

# સમ્રાટ સંપ્રતિ

યાને

પ્રાચીન જૈન ઇતિહાસની પ્રમાણિકતા



પ્રથમાવૃત્તિ ૧૦૦૦ ના પ્રકાશક-  
શા. ખે ગારજી હીરાજીની કું. થાણા.  
સાયલા ( મારવાડ ).

તથા

શા. તારાચંદ કસ્તુરચંદ-થાણા.  
લેટા ( મારવાડ )

લેખક —

મૃદ્ય રા પાચ  
પરદેશ માટે શીર્ષાંગ આદ

સાહિત્યસેવક, નિડર વક્તા  
મ ગણદાસ ત્રીકમદાસ ઝવેરી  
મુનિમ, શ્રી થાણા જૈન હેરાસર

પીર સ ૨૪૬૬  
વિક્રમ સ ૧૯૯૬  
ષ સ ૧૯૪૦

આ અથ સ્વામીત્વના સર્વ હક્ક  
લેખકને સ્વાધીન છે

મુદ્રક  
શાહ ગુલાબચંદ હલ્દુભાઈ  
શ્રી મહોદય પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ  
દાણાપીઠ, જાવનગર

# **SAMRAT SAMPRATI**

**OR**

## **TRUTHFULNESS OF ANCIENT JAIN HISTORY**



*By*  
**MANGALDAS TRIKAMDAS ZAVERI**  
*Mum., Shree Thana Jain Temple*

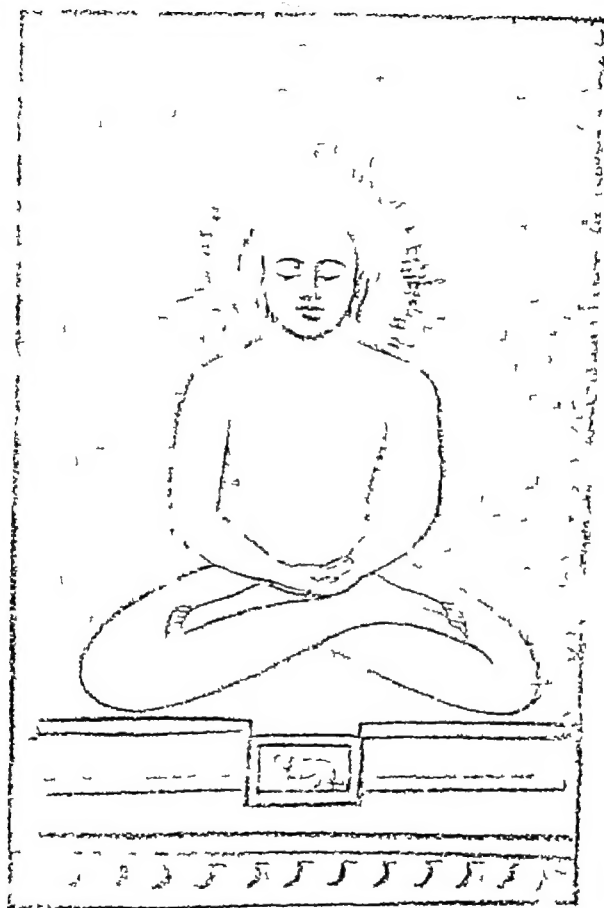
**Price :**  
**Inland Rs. 5-0-0**  
**Foreign Sh. Eight**

ગિરા ગુમ્ફધાત્રી કવીન્દ્રેષુ વાણી,  
ચતુર્વર્ણસંઘશ્ચતુર્વર્ણસંઘઃ ।  
ગુરુશ્ચાનુશાસ્તા સુધીઃ શ્રોતૃવર્ગો,  
જયેયુર્જગત્યામમી આસમુદ્રમ્ ॥



—વિવિધ રચનાની સર્જનહાર ભાષા, કવીન્દ્રોમા વાણી,  
ચાર વર્ણવાળો ચતુર્વિધ સંઘ, અનુશાસક ગુરુ અને  
બુદ્ધિમાન શ્રોતૃવર્ગ—આ બધા જગતમા જ્યાસુધી સમુદ્ર છે  
ત્યા સુધી જયવત વર્તે





ચરમનિનપતિ, આસન્નોપનગી  
પ્રભુ શ્રી મહાવીર  
ને  
કોટિંગ વદન હો

# સ મર્પણ

રત્નાનામિવ રોહણક્ષિતિધરઃ खं तारकाणामिव,  
स्वर्गः कल्पमहीरुहामिव सरः पङ्केरुहाणामिव ।  
पाथोधिः पयसामिवेन्दुमहसां स्थानं गुणानामसा-  
वित्यालोक्य विरच्यतां भगवतः सङ्घस्य पूजाविधिः ॥

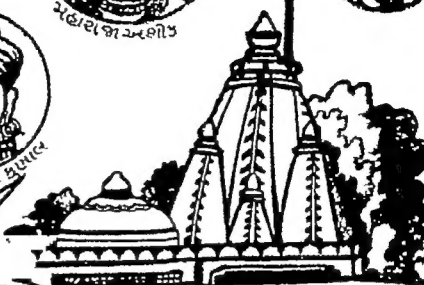
કોઈપણ મહાન વ્યક્તિ કરતા પણ સાધુ-સાધ્વી, શ્રાવક-  
શ્રાવિકાદેવ ચતુર્વિધ શ્રી સઘ એક છે શ્રી તીર્થ કર પરમાત્મા પણ  
આ ચતુર્વિધ સઘને નમસ્કાર કરીને સમવસરણમા ગિરાજે છે  
આવા પવિત્ર શ્રી સઘને અર્ધ્યદેખે મારુ આ લઘુ પુસ્તક અર્પણ  
કરતા હુ કૃતકૃત્યતા અનુભવુ છુ શ્રીસઘ પણ મારી આ અદ્ય  
સેવાનો સ્વીકાર કરી, મારા આ અધને અપનાવી સહાયભૂત થવા  
સાથે શાસનહિતના કાર્યો કરવા લવિષ્યમા પણ મને પ્રોત્સાહિત  
કરે એ જ અભિલાષાપૂર્વક આસન્નોપકારી ચરમન્જિનપતિ શ્રી  
મહાવીર દેવ સ્થાપિત શ્રી સઘના યુનિત યાદારવિદમા હુ મારુ  
આ લઘુ પુસ્તક સાદર સમર્પણ કરુ છુ

નિઃસ્પૃહી સમાજસેવક  
મ ગણદાસ ત્રીકમદાસ ઝવેરી.





સેનમુખ્ય સીમાનમ



સ્તંભાલ



હાલિસ્થાન

મેહારાજા રાનપ્રિય -  
મહારાજા રાનપ્રિય -



નોંધ -  
સમ્રાટ રાનપ્રિય

રસથાપના બાબતે પ્રત્યેક સંસ્કારનું પ્રતિ

રાજા-મહારાજાએને પ્રતિબોધ કરે છે

## રેપુ રણા.



હું. સ ૧૯૩૮/૩૯ માં સમ્રાટ સપ્રતિના અસ્તિત્વ સળધી શકા દર્શાવતા લખાણો પ્રગટ થવા લાગ્યા બારતને જૈન મંદિરમય ળનાવનાર, સવા કરોડ નિનગિળો કગવનાર, ત્રણ ખડના લોકતા સપ્રતિ થયા જ નથી તેવી જતતની થતી પ્રરૂપણા મને સૂર્યપ્રકાશને અધકાર કહેવા જેવી જણાઈ મારા અભ્યાસ અને પરિશીલનને પરિણામે મારું એ મતવ્ય દૃઢ થતું જતું હતું કે સમ્રાટ સપ્રતિ જેટલો જૈન ધર્મનો કોઈપણ રાજવીએ ઉદ્ધોત કર્યો નથી આવી ળીનાને વિકૃત સ્વરૂપમા રજૂ કરવામા આવે અને લોળો-લદ્રિક વર્ગ લુલાવામા પડે ત મનેમારી જત માટે પણ અસદ્ધ લાગ્યું છતી શક્તિએ ઉપેક્ષા કરવી એ પણ અતિચારનો એક પ્રકાર છે. તેમા ય વળી આ તો શાસ્ત્રવિરુદ્ધની પ્રરૂપણાનો પ્રચાર હોવાથી મે તે બ્રામક ચર્ચાનો પ્રતિકાર કરવા લેખાકો પ્રગટ કરવા માડયા મારા પાચ-છ લેખાકોએ જનતામા અપૂર્વ ચેતન પ્રગટાવ્યું અને મને પોતાને પણ મારી જહેમતના પરિણામે સફળતાતુ આશા-કિરણ દેખાવા માડયું તેવામા આધુનિક યુરોપીય યાદવાસ્થળીને કારણે જગ્યાના અભાવે પત્રકારોએ આવા ચર્ચાત્મક લેખો પ્રસિદ્ધ કરવાતુ બધ કયું એટલે નિરૂપાયે મારે મારી કલમને નિવૃત્તિ દેવી પડી લેખાકો બંધ થયા છતા, આ ચર્ચાને વેગવત બનાવવા મારી ઝળના ને ભાવના તો સદૈવ જાગૃત રહ્યા કરતી હતી

એકઠા 'સુબઈ સમાચાર'ના "જૈન" ચર્ચાકાર શ્રીયુત સાકળચ દ મારણેકચ'દ ઘડી-ચાળીને ત્યા જવાતુ થયું ત્યા આગળ સમ્રાટ સપ્રતિ સળધી જ ચર્ચા ચાલી રહી હતી મે સમ્રાટ સપ્રતિના અસ્તિત્વતુ પ્રતિપાદન કરવા માડયું. ધીમે ધીમે વાર્તાલાપ આગળ ચાલતા ભાઈશ્રી નાથાલાલ છગનલાલે મને જણાવ્યું કે—

"જૈન સમાજના એક જવાબદાર લેખક તરીકે તમારે તમારા મતવ્યની સાગિતી કરી આપવી પડશે. સમ્રાટ સપ્રતિને લગતા તમારા નિવેદનો વર્તમાન સાહિત્યકારોને અમાન્ય છે ગોકળઠાસ નાનજીભાઈ ગાધીદ્વારા લખાયેલી લેખમાળામા સપ્રતિના અસ્તિત્વની જ

શકા ઉઠાવવામા આવી છે ત્યા તમારા સપ્રતિ સળધીના અતિશયોક્તિભર્યા લખાણો ટકી શકશે નહિ, માટે તમે તમારા લેખાકો માટે હિલગીરી દર્શાવી તમારુ મતવ્ય પાછુ ખેચી લ્યો અગર તો તમે અમારી ચેલેજ સ્વીકારી લઇ તમારા મુદ્દાઓને પ્રમાણભૂત હકીકત સાથે સાબિત કરો x x x x ”

તે સમયે તરત જ પ્રત્યુત્તરમા મેં જણાવ્યુ કે “ સૂક્ષ્મ સંશોધન કર્યા પછી જ મેં લેખાકો બહાર પાડ્યા છે અને હવે પછી મારી પાસે તેને લગતી પુષ્કળ સામગ્રી છે હું આપની ચેલેજને સ્વીકાર કરુ છુ અને બનતા પ્રયત્ને પહેલામા પહેલી તકે આ કાર્ય હાથ પર લઈ હું આપને સમ્રાટ સપ્રતિના અસ્તિત્વની સાબિતી કરી આપીશ ”

મારી ભાવના તેમજ ઝબકાને આ રીતે આડકતરો ટેકો મળ્યો ને આ વાર્તાલાપના ફળસ્વરૂપે આ પુસ્તકની સફલતા કરવી પડી મારા અભ્યાસપૂર્ણ લેખાકોદ્વારા આકર્ષાયેલા મુનિમહારાજોએ, વિદ્વાનવર્ગે તેમ જ મિત્રવર્ગે મને પ્રેરણા કરી અને પુસ્તક પ્રગટ કરવા સળધી મારો ઉત્સાહ વધ્યો આ પુસ્તકના પ્રકાશન માટે નિમિત્તભૂત થયેલ ભાઈશ્રી નાયાલાલભાઈનો હું આ સ્થળે ઉપકાર માનુ છુ

શ્રાવણ કૃષ્ણા એકાદશી }  
તા ૨૯-૮-૧૯૪૦

—લેખક



## પ્ર. ..સ્તા વ . ના.

A man which takes no pride in the noble achievement of remote Ancesters will never achieve anything worthy to be remembered with pride by remote descendents

જે પુરુષ પોતાના પૂર્વજોના શ્રેષ્ઠ કાર્યોનું સ્મરણ કરતો નથી તેમજ તે માટે અભિમાન લેતો નથી તે એણે કેમપણે કાર્ય કરવા શક્તિ-માન નહીં થાય કે જેથી તેની પાછળની પરંપરા તેણે સ્મરણ કરે

—મેકોલે

ઇતિહાસ અને સાહિત્ય એ બે વિષયો એવા અગ્રાધ છે કે તેમાં પ્રતિદિન નવું જાણવાનું, વિચારવાનું અને અન્વેષણ કરવાનું હોય છે જેમ જેમ જમાનો આગળ વધતો જાય છે તેમ તેમ સાધન-સમાનના નવા નવા Inventions (શોધો) અને ઇતિહાસમાં નવી નવી Discoveries (શોધો) થતી રહે છે આને પરિણામે રૂઢી જાતી ગયેલ મતલબો પણ ફેરવા પડે છે દાખલા તરીકે જૈન ધર્મને બૌદ્ધ ધર્મની શાખા રૂપે અથવા તો વૈદિક ધર્મના એક કુટાણે માનવામાં આવતો હતો, પણ પાછળથી જેમ જેમ અન્વેષણ વધતું ગયું તેમ તેમ એ મતલબ બદલાતું ગયું અને આજે આખું એ વિશ્વ એ નિર્ણય પર આવ્યું છે કે જૈન ધર્મ એ મૌલિક-સ્વતંત્ર ધર્મ છે, એટલું જ નહિ પરંતુ અનાદિ કાળથી ચાલ્યો આવતો પ્રાચીનતમ ધર્મ છે છેલ્લા તીર્થંકર શ્રી મહાવીરસ્વામી તો તેની પ્રરૂપણાને પ્રચાર કરનારા હતા, સ્થાપક નહિ. આવી જ રીતે એ પણ સિદ્ધ થતું આવે છે કે બુદ્ધધર્મના પ્રવર્તક ગૌતમ બુદ્ધ પહેલા તો જૈન આશ્વામીના “બુદ્ધકીર્તિ” નામના મુનિ હતા અને પાછળથી તેઓ જુદા પડ્યા તેમજ માસાહાર સળધી નૂતન પ્રરૂપણા કરી તેઓએ પોતાનો પથ પ્રવર્તાવ્યો જૈન અને બુદ્ધ-એ ઉભય ધર્મના મૂળતત્ત્વોનું સૂક્ષ્મતાથી અવલોકન કરવામાં આવશે તો તરત જ માલૂમ પડશે કે તે બંનેના સિદ્ધાંતોમાં કેટલુંક સામ્ય છે આ હકીકતને અમોએ અમારા આ ઐતિહાસિક પુસ્તકમાં સ્થાન આપી તેના પર બંને તેટલું અજવાળું પાડવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે

ઇતિહાસનું કાર્ય સત્ય વસ્તુનિયતિ રજૂ કરવાનું છે સાચો ઇતિહાસ એ જ સાચું જીવન છે પદ્મપાત એ ઇતિહાસનો કદો શત્રુ છે જેને જગતમા સગૌરવ જીવવું છે, ઉન્નતિ સાધવી છે, પ્રગતિના પથે પ્રયાણ કરવું છે તેને ઇતિહાસનું જ્ઞાન હોવું જ જોઇએ-તેને શૃષ્ટલાખંડ ઇતિહાસ સિવાય પળવાર પણ ચાલી શકવાનું નથી

કોઈ કહેશે કે ઇતિહાસ એ તો જૂતકાળની વસ્તુ-છે, વર્તમાનમા તેનાથી શો લાભ ? તેમજ જૂતકાળનો ઇતિહાસ યાદ કરવાથી પણ શું વળે ? પણ આમ કહેનાર જૂલને પાત્ર છે ઇતિહાસથી અનભિજ્ઞ રહીને કોઇપણ જાતિ પોતાની પૂર્વાવધ્યા તેમજ સાપ્રતકાલીન વસ્તુનો મુકાબલો કરી શકતી નથી ઇતિહાસના અભ્યાસથી વિધવિધ દષ્ટિર્મિદુઓ સમન્વય છે અને તેના અભ્યાસદ્વારા નિષ્પન્ન થતા વિચારોવડે રહેણીકહેણી અને આચરણ ધડાય છે જે જે જાતિએ તેમ જ ધર્મે પોતાની ઉન્નતિ સાધી છે તેનું બારીકાઈથી પૃથક્કરણ કરવામા આવશે તો માલુમ પડશે કે તે તે જાતિએ તેમ જ ધર્મે ઇતિહાસદ્વારા પોતાના પૂર્વજોનું સર્વશ્રાદ્ધ જ્ઞાન સંપાદન કરી, તેઓના રહે ચાલી શ્રેષ્ઠતા પ્રાપ્ત કરી છે ઇતિહાસનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાની જિજ્ઞાસા હોવા સાથે શ્રદ્ધા હોવી એ પણ એક અતિ અગત્યની વસ્તુ છે શ્રદ્ધા એક વસ્તુ છે, ઇતિહાસ બીજી વસ્તુ છે ઉભયને પરસ્પર પુષ્કળ સંબંધ છે ખરી રીતે કહીએ તો ઇતિહાસ એ શ્રદ્ધાનો દીપક છે આ પુસ્તકમા ઉભયનો મેળ સંપાદ્યો છે એટલે આ અથ ખરી રીતે તો વિશુદ્ધ અને વિશેષ આદરણીય બન્યો છે

વિશ્વભરના કોઈપણ સાહિત્યના મુકાબલે જેનાનું સાહિત્ય અથાગ અને સર્વશ્રેષ્ઠ છે એક રીતે જૈન સાહિત્યને સાહિત્યસાગર કહીએ તો પણ ખોટું નથી જૈન સાહિત્ય ચાર વિભાગમા વહેચાયેલું છે ( ૧ ) દ્રવ્યાનુયોગ, ( ૨ ) ચરણુકરણાનુયોગ, ( ૩ ) ગણિતાનુયોગ અને ( ૪ ) કથાનુયોગ આ ચારે વિભાગો પૈકી કથાનુયોગનું સાહિત્ય અપરિમિત છે આમ સાહિત્ય તો ઘણું છે પણ આધુનિક દાયે જે ઇતિહાસો બહાર પડે છે અને જનતાની જે જનતાની રચિ થઇ છે તેવું સાહિત્ય અરૂપ પ્રમાણમા ઉપલબ્ધ થાય છે ઇતિહાસના અકોડા મુજબનું સાહિત્ય ન હોવાને કારણે આપણા પ્રત્યે આક્ષેપો થાય છે અને આપણા સિદ્ધાંતો શુ છે ? આપણા જૈન ગણનીઓએ કેવા કેવા ધાર્મિક કાર્યો કર્યા છે ? તેનાથી પણ આધુનિક આમજનતા અજ્ઞાન ગહેવા પામી છે આ બાબતમા કાંઈ પણ ઉપયોગી થવાના હેતુથી જ આ પુસ્તક-પ્રકાશન કરવા મે પ્રયત્ન કર્યો છે

આમ બનવાનું કારણ શુ ? એ પરત્વે વિચાર કરતા મને માલુમ પડ્યું કે જૈન ગ્રંથોના ગચ્ચિતા મોટે ભાગે જૈન શ્રમણો જ છે તેઓ સસાગની આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિથી નિગળા જ નહેતા અને તેથી જે જે કંઈ ચરિત્ર-ગુણ તેઓએ કર્યું છે તેમા સુખ્ય વ્યક્તિઓની ધાર્મિક ભાવના, ધાર્મિક કાર્યો અને તીર્થયાત્રાઓ મળી જ નોંધ લીધી છે તેઓના વ્યાવહારિક કે કૌટુંબિક સંબંધો તરફ ઉપેક્ષાભાવ જ ગમ્યો છે તેઓનું લક્ષ જગતઽયાણનું હોવાથી તેમજ લાવિષ્યકાળની પ્રગ્ત તેમાથી ઔપદેશિક બોધ ગ્રહણ કરે તે જ તેમનો ઉદ્દેશ હોવાની સાસાંગિક સંજ્ઞોના વર્ણનનો અભાવ જગ્યાય તે મ્વાભાવિક અને દુર્ગતી જ છે તેઓ એટલા નિરપેદ અને ખ્યાલિતા મિથ્યા મોદથી વેગળા હતા કે કેટલાક પૂર્વજાસિન શ્રમણોએ તો પુસ્તકના ગચ્ચિતા તર્કિ પોતાનું નામ પણ દર્શાવ્યું નથી કેટલાક ગ્રંથોમા ગાનગોના વૃત્તાંતો અને સાધવાગે મળે છે તે ઉપરથી આકાંક્ષોના મેળ મેળની આપણે ઇતિહાસ નુ બલાખંડ રીતે રજૂ કરી શકીએ તેમ છીએ પણ તેને માટે અથાગ પ્રયાસ અને ભાવના જોઈએ આ દિશામા અમારો પ્રયાસ ચાલુ હોતો અને છે, જેના ફળવરણે આ પુસ્તક પ્રગટ થતા પામ્યું છે

વી નિ નો કાળ નિશ્ચિત કુવાને અગે લગલગ ૩૦ વર્ષોથી સશોધન તરફની અધ્યાન પ્રયામે યથ રહ્યા છે જેમા મુનિશ્રી જિનવિજયજીના કાળગણુનાને લગતા લેખોએ તેમજ પટણાના સુપ્રસિદ્ધ ખેરીસ્ટર શ્રી કે પી જયસ્વાલ, ડૉ હરમન જેકાબી અને મી જર્લ્ડ ચાગ્પેન્ડીએ તેમજ અન્ય વિદ્વાનોએ અનેક જાતની દલીલો સાથે નિવેદનો ગહા પાડ્યા છે, જેનો સૂક્ષ્મ અભ્યાસ અમેએ કર્યો છે તેવી જ રીતે ડૉ શાહની કાળગણુના પરવે સૂક્ષ્મ અવલોકન કરવા છતા અમાગ હૃદયને સતોષ થયો નહિ એવામા મુનિ શ્રી કલ્યાણવિજયજી મહાગજ વિગ્રચિત ' વીગ નિર્વાણ સવત્ અને જૈનકાળગણુના ' નામનો અથ અમારા વાચવામા આવ્યો, તેમા વર્ણવેલ કાળગણુના અને નિવેદનો ધાગુ જ પ્રમાણુભૂત જણાયા, એટલે આ કાળગણુનાને મજૂર ગખી તેનાજ આધારે વસ્તુચિતિની ગ્લુઆત કરવામા આવી છે ગુજરાત વિદ્યાપીઠના પ્રિન્સીપાલ પડિત સુખલાલજી તેમજ અનેક વિદ્વાન મગોધરજી પશુ આ કાળગણુનાને મજૂર ગખેલ છે

કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રીમદ્ હેમચ દ્રાચાર્યે ' પગિશિષ્ટ પર્વ ' મા વી નિ ૧૫૫ મા મોર્ચેવ શી ચદ્રગુમને ગાદી મળ્યાનો ઉલ્લેખ કર્યો છે જે એક સ્ખલના છે આ ગણુનીની દૃષ્ટિએ આગળ વધતા પુષ્પમિત્ર, ખાગ વેલ, ગર્દભીલ્લ અને મહારાજા વિદ્યમના ગાન્યવર્ષો સાથે તેનો મેળ ખાતો નથી માયો આકા વી નિ ૨૧૦ નો છે અને તેને સત્ય પૂરવા કરવા અમેએ આ પુસ્તકના આકામા ખડમા પ્રયત્ન કર્યો છે આ ઉપરાત ગર્દભીલ્લોના ૧૫૨ કે ૧૦૦? તેમજ નદવ શના ૧૦૦ કે ૧૫૦? તે બાબત પર વિવેચન કરી ગણુનીનો મતભેદ દૂર કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે અમારી ગણુનીને ઇતિહાસવેતાઓનો પશુ ટેકા છે અને આ દૃષ્ટિએ વિચારતા કોઈ સ્થળે અટકવાનો પ્રસંગ ઉપરિચિત થતો નથી જેમ સરોવરમા કે કેલ એક નાનો કાંકરો અસખ્ય વમળો-કુડાળાઓ ઉત્પન્ન કરે તેમ આ વી નિ ૧૫૫ ની સખ્યાએ ઇતિહાસ-સાગરમા અનેક વમળો ઉત્પન્ન કર્યા છે, પશુ આ સખધે મહેનત કરી અમેએ પ્રમાણુભૂત હનીકત આ પુસ્તકમા આમેજ કરી છે, જે નાયવાધી વાચકને સ્વત સમગ્રર્થ જશે આવી જ રીતે કાલકાચાર્યના નામે જે ગુચવાડાઓ થવા પામ્યા છે તે માટે પશુ અમેએ કાલકાચાર્યનો જુદો જુદો સમય તારવી બતાવ્યો છે

કાળગણુનાની આવી જૂલને કાગણે કેટલીક વ્યક્તિઓએ એરી પ્રવૃપણા ને પ્રચાર કરવા માડયો કે સમાદ્ર સપ્રતિ જેવી કોષ ઐતિહાસિક વ્યક્તિ જ નથી તેનુ જ્યારે અસ્તિત્વ જ ન હવુ ત્યારે તેમણે સવાકોડ જિનર્થિજ કગવ્યા, સવાલાખ જૈન મદિરો બધારી ભાગતને જૈનમદિગમ્ય બનાવેનુ તે કહેવુ તે માત્ર આકાશના પુષ્પ તોડવા જેવી હકીકત છે ધીમે ધીમે આ જાતના પ્રચારે સક્રિય રૂપ લીધુ અને “ સુબધ સમાચાર ” મા આ સખધે લેખો પ્રગટ થવા લાગ્યા સામાન્ય રીતે મને ઇતિહાસના અભ્યાસનો શોખ છે માગ વાચનને પરિણામે મને માલૂમ પડ્યુ કે સમાદ્ર સપ્રતિ સખધી જે ચર્ચા ચાલી રહી છે તે ખોટી અને જનતાને અવળે માર્ગે દોરનારી છે સમાદ્ર સપ્રતિનુ અસ્તિત્વ સિદ્ધ ન થાય તો જૈન સાહિત્ય તેમજ મૂર્તિપૂજની પ્રાચીનતાની સિદ્ધિના આડે એક અધારમય એવે તો પડેલો જોમો થાય કે જેના આધારે મૂર્તિપૂજ આધુનિક ઠરે આ વાત મને અસલ્લ જણુર્થ અને મે મારા મિત્રો તથા સલાહકારો વચ્ચે આ વાત ચર્ચા તેઓએ મને સત્ય વસ્તુનુ પ્રતિપાદન કરવા પ્રેરણા કરી અને પરિણામે મે પશુ “ સુબધ સમાચાર ” મા લેખમાળા શરૂ કરી, જેમ જેમ મારા લેખાકો બહાર પડતા ગયા તેમ તેમ લોકોની જિજ્ઞાસા વધતી આવી આ પ્રમાણુ માગ પાચ-છ લેખાકો બહાર પડ્યા તેવામા તો વર્તમાન પુરોપીય યાદવાચળીને કારણે ‘ સુબધ સમાચાર ’ પત્રે પોતાના



પાના ઘટાડી નાખ્યા અને આવી ચર્ચાઓને સ્થાન મળવું દુર્લભ થઇ પડ્યું આ દરમિયાન જૈન પત્ર-કારોએ પણ આ પ્રશ્નને વધાવી લઇ ચર્ચા શરૂ કરી દીધી જેમા શ્રી ગતિલાલ બીખાભાઈએ તો આ ચર્ચાને એવા તો વિકૃત રૂપમા ગૂંચૂ કરી કે જેના ચોએ અમારે શાસનરચક સૂરીશ્વરના અભિપ્રાયો મેળવવાની જરૂર પડી

હું આ બાબતમા શાસનસ્તંભ જેવા ગણાતા સૂરીશ્વરને મળ્યો અને મારા આ કાર્યમાં મને મદદ આપવા કૃષ્ણ તેઓએ મને પોતપોતાનો અભિપ્રાય આપ્યો જે મેં આ પુસ્તકમા દાખલ કર્યો છે, અને વધુમા જણાવ્યું કે અમારા તરફથી આ કાર્યમા તમને જે જાતની સહાયતાની જરૂર હશે તે પૂરી પાડીશું પૂ. સૂરીશ્વરેએ એક વધુ સલાહ એ પણ આપી કે કોઈ પણ પત્રમા આ ચર્ચા કરવા કરતા પુસ્તકરૂપે આ વસ્તુનું પ્રતિપાદન કરવું કે જે દીર્ઘસમય પર્યંત જળવાઈ રહે આ સૂચના મને ઉચિત જણાઈ અને મેં તરત જ અથ લખવાની શરૂઆત કરી અને પરિણામે આઠ દશ માસની જહેમત બાદ હું આ અથ પ્રકટ કરવા ભાગ્યશાળી બન્યો છું

આ પુસ્તકને પ્રમાણિક તેમ જ પ્રમાણભૂત બનાવવા અનેક અચોત્કચિયોગ કર્યો છે જેની સ્મૃતિ જુદી આપવામા આવી છે આ યાદીમા એકલા જૈન અથો જ નથી પરંતુ બૌદ્ધ અથો, વેદ-પુરાણો તેમજ સ્મૃતિઓની પણ શહાદતો લેવામા આવી છે

આ પુસ્તકમા તર્કવાદને સ્થાન નથી આપ્યું કદપનાના અથ પર બેસી વિહરવાથી સત્ય વસ્તુનું સ્ફેટન ન થાય ઇતિહાસસર્જનમા મરડી-મચડીને રજૂ કરવાની નીતિ વિવાદક ગણાય પક્ષપાત ગ્રહિતપણે અમેએ આ અથને વિશુદ્ધ બનાવવા પ્રયાસ સેવ્યો છે

પહેલા તો સમ્રાટ સપ્રતિને લગતો જ ઇતિહાસ આપવાનો વિચાર હતો પરંતુ જેમ જેમ સંશોધનપૂર્વક લેખનકાર્ય આગળ ધપતું ગયું તેમ તેમ અવનવી વસ્તુઓ મળતી ગઈ અને આજે લગભગ ૫૦૦ પૃષ્ઠનો આ દળદાર અથ બહાર પાડવા શક્તિમાન થયા છીએ ઇતિહાસની સાકળ અતૂટ ન રહે તે માટે સપ્રતિ પછીનો ઇતિહાસ દાખલ કરી છેવટે શક્તિ વત્તી શરૂઆત સુધીનો ઇતિહાસ રજૂ કરવામા આવ્યો છે

મારો હેતુ હજી પણ વિશેષ ઇતિહાસ રજૂ કરવાનો હતો પરંતુ આ અથનું કદ વધી જવાથી મારી ઇચ્છા હાલ તુરંત માટે મારે મુલતવી ગખવી પડી છે શાલિવાહનથી શરૂઆત કરીને પગમાર્ફત મહારાજા કર્ણ વાઘેલા સુધીનો ઇતિહાસ મારી પાસે મોજુદ છે, જે સમય અને અનુકૂળતાએ પ્રગટ કરવામા આવશે

ઇતિહાસનું ક્ષેત્ર એટલું વિશાળ છે કે તે જેમ જેમ ખેડાતું જાય તેમ તેમ નવીન-નવીન જ્ઞાન જાગરતો જાય છે આ પુસ્તકમા પણ ઘણું નવું વર્ણનને દુકાવવું પડ્યું છે છતાં બલિયની પ્રજાને, વિદ્યાપીઠો અને પાંડ્યાળાઓના શિષ્યવૃદ્ધને જૈન ઇતિહાસના શિક્ષણ માટે આ પુસ્તક ઉપયોગી નીવડશે અગર તો વિદ્વાન ઇતિહાસલેખકોને ભોમિયા તથા દીવાદાંડીની ગગજ સાગ્રે તો પણ મારો અપ્તન સાર્થક થયો ગણાશે

આ પુસ્તકના સર્જનમા મારો હેતુ કોઈનું ખડન કરવાનો અગર તો કોઈને હલકા ચિત્તરવાનો નથી. “ સાચું એ જ મારું ” એ દરિયિદુ રાખી મેં આ પુસ્તકનું સર્જન કર્યું છે આશા ગમ્ય



આ અંતિદામિક અથવા આલેખનમા અધિક પુગવાઓ પૂગ  
પાડવામા સુદ્ધ સાચ આપનાર તેમજ સમ્રાટ સપ્રતિની ચર્ચામા  
વાદી તરીકે લેખક આથે જોડાઈ પ્રતિવાદીઓનો સુદ્ધ સામનો  
કરી સપ્રતિનુ અગ્નિત્ર માગિત કરવામા સદાયક ખતનાર

અનુયોગાચાર્ય પંચામલ શ્રી પ્રીતિચિંતયણ ગણિતર

છુ કે નહોતો લાઈસેન્સીંગ, વિદ્યાર્પણ, જ્ઞાનભાગરો વિગેરે સમ્બંધીયો મને સક્રિય મદદ ને ભલભલા અનુભવી અને કસાયેલા લેખકને હાથે પણ ભૂલ થઈ જવાનો અલવ છે તો માન જેવા ઇતિહાસ-ગ્રંથના પ્રથમ લેખક અને હજારોને હાથે શાસ્ત્રીય અવતરણોમા, ભાવાર્થમા ટપાય ડ્રાઈપણ ભલ કોઈપણ વિદ્વાનને જણાય તો મને લખી જણાવે કે જેવી આ પુસ્તકની ઇતિવાદ્યતિમા સુધારાવધારો કરી નકાય હજારો આત્મા હમેશા ભૂલને પાત્ર છે

**આભાર:—**

મારે નિર્વિવાદપણે સ્વીકારવું જોઈએ કે આ ગ્રંથના સર્જનમા ઇતિહાસપ્રેમી કલ્યાણવિજયજી-વિરચિત “વીર નિર્વાણ સવત્ ઔગ જ્ઞેન કાળગણના” નામનું પુસ્તક અતિરાય ઉપયોગી થઈ પડ્યું છે તે માટે તેમનો અત્રે આભાર માનું છું આ ઉપગત પન્થાસત્રી પ્રીતિવિજયજી ગણિયર, તેમજ પન્થાસત્રી કલ્યાણવિજયજીએ મને શાસ્ત્રીય શહાદતો પૂરી પાડી છે તે માટે તેમનો પણ હું ઋણી છું આ ઉપરાંત મને પ્રોત્સાહન આપનાર પ્રખર વક્તા વિદ્યાવિજયજી, મુનિગજશ્રી જ્ઞાનસુદાનજી, મુનિગજશ્રી દર્શનવિજયજી ( ત્રિપુટી ), સાક્ષરવર્ધ પુણ્યવિજયજી તથા ગુલાબમુનિ વિગેરેનો જો હું આભાર ન માનું તો કૃતમી જ લેખાઉં આ ઉપગત મને સપ્રતિ સત્ય ધે પોતાના અભિપ્રાયો આપનાર તથા માગ કેટકમય માર્ગમા પણ માર્ગદર્શક બની આશાનું કિરણ ગતાવનાર શાસનગત ભ સૂરીશ્વરો આ શ્રી વિજયનીતિસૂત્રિ, આગમોદ્ધારક આ શ્રી સાગરાન દસ્તાર, આ શ્રી વિજયપ્રેમસૂત્રિ, આ શ્રી વિજયવલ્લભસૂત્રિ, વયોવૃદ્ધ આ શ્રી વિજયસિદ્ધિસૂત્રિ વિગેરે વિગેરેના ઉપકાર તમે હું દયાએલો છું આ ઉપગત આ શ્રી જિનઋદ્ધિ-સૂત્રિએ તેમજ તેમના શિષ્ય શ્રી ગુલાબમુનિજીએ મને સાગ પ્રમાણમા સાહિત્ય-સામગ્રી પૂરી પાડી પ્રોત્સાહન આપ્યું છે તે માટે તેમનો પણ આભાર માનવાની આ તક હું જતી કરી શકતો નથી

તેવી જ રીતે શ્રી થાણા જ્ઞેન સઘનો પણ હું અલગ આભારી છું, કાળજી કે થાણા જ્ઞેન સઘમા મુનિમ તરીકેની જવાબદારીભરી નોકરી કરવા છતાં અત્યંત કામના જરૂરી પ્રસંગોમાથી નિયમિત સવારથી બપોર સુધીનો વખત સાહિત્યસેવા અર્થે તથા સમાજસેવા બજાવવાના ઉપયોગમા લેવા છૂટ આપી હતી એટલું જ નહિ પણ થાણા જ્ઞાનભાગની અપૂર્ણ પ્રાચીન કૃતિઓનો આ ગ્રંથના અંગે ઉપયોગ કરવા દીધો છે આ ઉપરાંત જોઈતી દરેક ગતની સહાયતા આપી છે તે માટે હું શ્રી થાણા જ્ઞેન સઘનો અત્યંત ઋણી છું

મારા આ કાર્યના પ્રારભથી તે અંત સુધી પૂરેપૂરો સહકાર આપવા માટે બધું-બેલડી શાસ્ત્રી ગજાનંદ જીએ ગીજીભાઈ કૃષ્ણરામ તથા જમીએતરામ કૃષ્ણરામને તો હું ભૂલી શકું તેમ નથી તેઓએ રાત કે દિવસની ગણતરી કર્યા વગર મને લેખનકાર્ય તેમજ શાસ્ત્રીય સંશોધનમા મદદ કરી છે અને કેટલેક રથને પોતાના અનુભવનો પણ ઉપયોગ કરી મારા માર્ગમા મદદગાર નીવડ્યા છે, એટલું જ નહિ પરંતુ પ્રારંભ, માર્ગમી, અગ્રેજી તથા સંસ્કૃત સાહિત્યને ગ્રાહક કરવામા તેમજ ભાવાર્થ સમજાવવામા અપૂર્વ સહાયતા આપી છે, જે બદલ તેમનો જેટલો આભાર માનું તેટલો જોછો છે આ પુસ્તકના પ્રથમાવૃત્તિના ૧૦૦૦ નકલના પ્રકાશનમા આર્થિક સહાયતા આપનાર શા ખેગારજી હીંગાજીની પેઢીવાળા ભાઈશ્રી પોખરાજ ખેગારજી તેમજ શા તારાચંદ વનાજીની પેઢીવાળા ભાઈશ્રી જીવાનભલજી કસ્તુરચંદ્રજીનો તો હું જેટલો આભાર માનું તેટલો જોછો જ છે, કાળજી કે તેમની સહાયતા વિના મારું આ કામ ખોગ બે પડ્યું હત તેઓની સમક્ષ આ બાબત વાર્તાલાપ કરતા વિના વિલંબે તેઓએ મારી માગણી સ્વીકારી મને આર્થિક સહાય આપી છે

મહેશ્વર પ્રેસ-ભાવનગરના માલિક શા ગુલાબચંદ લલિતભાઈનો પણ મારે આભાર માનવો જોઈએ તેઓએ મારા આ પુસ્તક અલ્પ સમયમાં છાપી આપ્યું છે અને પુસ્તકના ગેટ-અપને ખીલવવા માટે પણ પૂરતી કાળજી ધરાવી છે સમયસર પુસ્તક છાપી આપવા બદલ મને તેમના પ્રત્યે ખરેખર માનની લાગણી ઉદ્ભવી છે “ નૈન ” ઑફિસમાં કામ કરતા ભાઈશ્રી નરોત્તમદાસ ( બાલુભાઈ ) રૂગનાથે પણ આ પુસ્તકના ટૂંક રીડીંગ તેમજ અથસુધાગ્રહમાં પૂરતી કાળજીથી ઘણો જ સારો સહકાર આપ્યો છે આ ઉપરાન્ત પુસ્તકમાં પ્રગટ કરવા માટે સૌજન્યભાવે ફોટા, બ્લોકસ વિગેરે પૂરા પાડનાર તેમજ મૂલો સહકાર આપનાર મારા મિત્રવર્ગનો અને શુભેચ્છકોનો પણ હું આભાર માની વિરમું છું

—મ ગળદાસ ત્રીકમદાસ ઝવેરી

## પરિચય

રૂઝમિશ્રિત સુવર્ણને શુદ્ધ કરી અલકાગળાનવામાં આપે તો તે મુદ્દગ નોખાને પાતળા કરી તેમ વેરવિખેર થયેલ ઇતિહાસ-પાખાણોને સપ્રસિદ્ધ કરી તેને યાજ્ઞગાનના પ્રમાણે ગુચનામાં મૂકવા તે અતિ ઉપયોગી થઈ પડે છે. શિશુનાગવર્ણી મહાગાન (મિનિસાગ-એલિફન્ટ) થી પ્રાપ્ત થી પ્રમાણનું કુમારપાળ સુધીનો આપણો જાહોજલાલીભર્યો ઇતિહાસ નૃપનાનદ નથી આ મુદ્દીને ફરકમાં માટે મ પ્રયત્ન કર્યો છે અને આગ પ્રયત્નના પરિણામસ્વરૂપ યુગાદિનાથ શ્રીરામભદ્રેવથી માંડીને વી. નિ. ૧૯૫ એટલે કે સાલિવાહન સંક્રમ સુધીનો સક્ષિપ્ત ઇતિહાસ રજૂ કરવા ભાગ્યવાળી બન્યો છું.

પ્રાથમિક વિચાર તો સત્રાદ્ર સપ્રતિના જીવનને લગતો ઇતિહાસ રજૂ કરવાનો હતો. ૫૧ જેમ જેમ તે માટેના અન્વેષણમાં જીતવતો ગયો તેમ તેમ વિશેષ સામગ્રી ઉપલબ્ધ થતી ગઈ. પ્રથમ તો આખા મૌર્ય વંશનો ઇતિહાસ તૈયાગ કર્યો પણ નદ વંશના ચર્ચન વિના ત અપૂર્ણ જાણ્યો. એટલે ખીશ્તુ કાર્ય નદવંશની વસાવણી સમયથી હાથ ધરતા શિશુનાગ વંશનો ઇતિહાસ પણ આલેખવાની જરૂરિયાત જભી થઈ અને એમ એક એક પગથિયું આગળ રધતા હંચરે યુગાદિનાથ શ્રીરામભદ્રેવના જીવન સુધી પહોંચવું પડ્યું અને એ રીતે પાકા પાચે થતા તેના પર આ ઇતિહાસરૂપી ઈમારત બિની કરવામાં આવી કેટલોક ઇતિહાસ ઇલાકાપૂર્વક અતિ સક્ષેપમાં લેવો પડ્યો છે, કાગળ કુતે સગરે વિગત તર્જન કરતા તેને માટે એક અલગ ગ્રંથ જ નિર્માણ કરવો જોઈએ અને તો જ તેને પૂરતો ન્યાય આપી શકાય. વાચકવર્ગની સરહતની ખાતર આ પુસ્તકને આઠ પ્રલગ્ગમાં વહેંચી નાખવામાં આવ્યું છે. વિભાગનાં દૂકી સમજ નીચે પ્રમાણે છે.

**પહેલો વિભાગ—**( પ્રકરણ ૭ ) યુગાદિનાથ શ્રી રામભદ્રેવ પૂર્વેની ગ્રિથિનિ, શ્રી રામભદ્રેવનો સક્ષિપ્ત હેવાલ, ધીજ્ઞાણીશ આગેના નામો અને તેની દૂકી સમજ, શ્લોકસંખ્યા વિગેરે, ત્રસક સલાહ પુરુષોના નામો વિગેરેને લગતું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે.

**બીજો વિભાગ—**( પ્રકરણ ૨૩ ) શિશુનાગવર્ણી મિનિસાગ ( મહાગાન એલિફન્ટ ), ગાનતશત્રુ (કેલિફ), તથા ઉદ્યાચના જીવન-પ્રસંગો, અભયકુમારની કુશળતાના પ્રસંગો, ચરમતીર્થપતિ ભગવાન મહાવીર તથા ગૌતમ બુદ્ધની સક્ષિપ્ત જીવનપ્રલા, બૌદ્ધ ધર્મની ઉત્પત્તિનું રહસ્ય, જૈન અને બૌદ્ધ ધર્મ વચ્ચેનું સામ્ય, પાટલિપુત્રની ઉત્પત્તિ વગેરે વિગેરે વિષયો ચર્ચાવામાં આવ્યા છે.

**ત્રીજો વિભાગ—**( પ્રકરણ ૧૮ ) નદવંશી રામજોતુ દેવકે પચાન, નદવંશના રાજાસલાહ ૧૦૦ નહિ પરંતુ ૧૫૦ વર્ષની સાગિની, મગધનો ભાગદર દુવાળ તથા ભદ્રપાદુરનામીનો પરિચય,

સ્થૂલભદ્રતુ સક્ષિત જીવનચરિત્ર, પરદેશી આક્રમણોની શરૂઆત, ચાણાક્યનુ અપમાન અને તેની પ્રતિજ્ઞા, મૌર્યવંશી સામ્રાજ્યની સ્થાપનાના સૂત્રધાર ચાણાક્યની જીવનપ્રભા, નંદવંશનો અત અને મૌર્ય સામ્રાજ્યની સ્થાપના વિગેરે વિષયોનો આ વિભાગમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે

**ચોથો વિભાગ—**( પ્રકરણ ૧૫ ) ચદ્રગુપ્ત અને ભદ્રબાહુસ્વામી સળધી દક્ષિણમાં ગયાની જે દતકથા રૂઢ સ્વરૂપ પકડી રહી છે તેનો નિગસ, ચદ્રગુપ્ત, ખિંદુસાગ તથા અશોકના જીવનવૃત્તાંતો અને ધાર્મિક કાર્યોની નોધ, સીક દર તેમજ સેલ્યુક્સની ચઢાઈ, અશોકપુત્ર કુણાલનો અધાપો, સમ્રાટ સપ્રતિનો જન્મ અને કુણાલની કુનેહથી રાજ્યપ્રાપ્તિ વિગેરેને લગતા પ્રકરણો આ વિભાગમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા છે

**પાંચમો વિભાગ—**( પ્રકરણ ૧૮ ) સપ્રતિનો ગાંધ્યાભિષેક અને પ્રસ્થાન, જીવતરંગીની પ્રતિમાનુ તલસ્પર્શી વર્ણન, રથયાત્રાનો વરઘોડો અને સપ્રતિને જાતિસ્મરણજ્ઞાન, આર્યસુહસ્તિસૂરિએ કહેલ પૂર્વભવ, તેને લગતા નિશીથચૂર્ણી, કલ્પદીપિકા, કલ્પસૂત્ર કલ્પલતા તથા નવાગી ટીકાકાર અભયદેવસૂરિચિત સપ્રતિની સન્નૃત ડ્યા વિગેરે શાસ્ત્રીય શહાદતો, નવત્રયુવિયા જેવા પ્રાચીનતમ પુસ્તકની સાક્ષી, સપ્રતિની તીર્થયાત્રા ને અશોકની સમતિ, સભોગી ગોચરી સળધી જ્રમણાનો નિગસ, અવતીસુકુમાલનુ વૃત્તાંત, રથયાત્રાનો અપૂર્વ મહોત્સવ અને સપ્રતિનો સામતો પ્રત્યે ઉપદેશ, જૈન ધર્મ પ્રત્યે અચળ-અતૂટ શ્રદ્ધા અને અનાર્થ દેશમાં કરાવેલ મિહાર, હમેશા એક જિનમ દિગ્ગા નિર્માણનો અભિગ્રહ, પાચમાં આગતુ સ્વરૂપ, મગવાધિપતિ બન્યા બાદ સપ્રતિનો નેપાળ, ખોટાન, ભૂતાન, અફઘાનીસ્થાન આદિ પ્રાંતો પર વિજય, જૈન ધર્મના પ્રચાર માટે અનિવૃત જ્રમ અને શ્રદ્ધા, મૌર્યવંશી ગાંધ્યકુટુંબમાં આતમિક ડલેશ ને પતન વિગેરે વિષયો સચોટ મુદ્દાઓ અને સાળિતીઓ સાથે અર્પી સમ્રાટ સપ્રતિનુ અમિતવ સિદ્ધ કરવામાં આવ્યુ છે

**છઠ્ઠો વિભાગ—**( પ્રકરણ ૪ ) અસાગ સુધી અપ્રગટ રહેલ મુનિહત ‘ ડલકી ’ સ્વરૂપ પુખ્ત મિત્રની જીવનરેખા, તેના ૩૫ વર્ષના ગાંધ્યામલ દગમિયાન ડરેલ નૃશ સ કાર્યોની નોધ, બોધમથ દિન્યાવદાનની શહાદત, પાટલિપુત્રનુ પતન અને પુખ્તમિત્રનો વિનાશ આ વિભાગમાં લેવામાં આવ્યો છે

**સાતમો વિભાગ—**( પ્રકરણ ૬ ) મહાગગ્ગ ખાગ્ગવેલનો વૃત્તાંત અને મુદ્દાઓનુ દેકું બ્યાન, ખાગ્ગવેલની મગન પગ બે વાગ ચઢાઈ અને સુવર્ણ પ્રતિમાની પુન પ્રાપ્તિ, ગર્ભભીશ્ય ને કાલકાચાર્યનો સળધ, ગ્તનમચય ગ્રથનો પાક ગજૂ કરી ચારે કાલકાચાર્ય સળધી ચોળવટ, વિદ્યમ સવત્સગની શરૂ આત, નગવાહન જીર્કે નભમેનની હકીકત, શાલિવાહન ચક્રની શરૂઆત વિગેરે વિષયોને લગતી સ્પટ બીના આ વિભાગમાં આલેખવામાં આવી છે

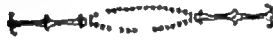
**આઠમો વિભાગ—**( પ્રકરણ ૪ ) મૌર્યવંશ તથા નંદવંશની ગાંધ્યા કાળગણનામાં કયા અને કયી રીતે જૂલ થના પામી છે તેનો રહેાટ ને આધુનિક વિદ્વાનોના મતભેદોની પર્યાયોચના

આ આઠે વિભાગોમાં ન્યા ન્યા મુગપ્રધાનોનો સમગ્ર આવે છે ત્યા ત્યા તેમને લગતી દડીકત પણ દાખન કરામાં આવા છે આ મુગપ્રધાનની પ્રણાલિદા ચચિગવલી પચી લેવામાં આવી છે

આઠે વિભાગો ઉપરાંત જૈનાચાર્યોની સાહિસ મેવા સમજાવવા માટે તેમજ કયા કયા સવત્સા શુ શુ બન્યુ તેની સક્ષિત સમજ માટે પાછળ ચાગ પગિનિટો ઉમેગવામાં આવ્યા છે —લેખક

\* ‘ નિશિથચૂર્ણી ’ વી. નિ આઠમાં સંક્રમાં સ્વાયંદ્ર છે એટલે કે આગે તેને સનમન મોગમો વર્ વ્યનોત ચર્ક નવા ડ  
+ વનચુવિયા ભજના મદાલીની પાચની પાટ્ટે આવેલ શ્રી મોગમટ્વામીએ રમેલ છે નિશીથચૂર્ણી કરમ  
પણ આ ત્રય પ્રાચીન મનાય છે

## આ ગ્રંથમાં ઉપયોગી નીચેલાં પુસ્તકોની સૂચિ.



૧. અનુયોગદ્વાર સૂત્ર.
૨. અવદાન કલ્પસત્તા.
- ૩ વત્તચુલીયા સૂત્ર
૪. આચારાગ સૂત્ર ટીકા
- ૫ આવશ્યકસૂત્રી.
૬. આવશ્યક નિર્ધુક્તિ
- ૭ આવશ્યક ભૂત્તિ.
- ૮ ઉત્તરાધ્યયન નિર્ધુક્તિ
- ૯ કથાવલી.
૧૦. કલ્પકરિણાવળી
૧૧. કલ્પસૂત્રી.
- ૧૨ કલ્પસૂત્ર
- ૧૩ શ્રી કાલકાચાર્ય કથા.
૧૪. કાલસપ્તતિકા ટીકા
- ૧૫ જૈન સાહિત્ય સંશોધક
૧૬. જૈન રૌપ્ય મહોત્સવ ચક્ર ( ૧૯૮૬ )
- ૧૭ ફાર્મસ ગુજરાતી સભા ત્રૈમાસિક
- ૧૮ મોર્યવશકા પ્રાચીન ઇતિહાસ
- ૧૯ પ્રાચીન ભૂતિપૂજની પ્રમાણિકતા
- ૨૦ અમરકોષ

- ૨૧ શ્રી પ્રશ્નોત્તર ચિંતામણિ
- ૨૨ ઉત્તરહિંદમાં જૈનધર્મ.
- ૨૩ પ્રાચીન ભારતવર્ષ.
૨૪. જૈનમત પતાકા-ચાણા.
- ૨૫ જૈનમત પ્રભાકર-ચાણા
- ૨૬ શ્રી જૈન સત્ય ધર્મ પ્રકાશ ( ૧૯૩૪ ) -
- ૨૭ હાથીગુફા શિલાલેખ
૨૮. મહારાણી ગ્રેલણા ચરિત્ર
૨૯. અર્લી હીસ્ટરી ઓફ ઇન્ડિયા.
- ૩૦ દિવ્યાવધાન, ( ખોદ્ધ )
- ૩૧ દર્શનસાર ( દિગંબર )
- ૩૨ દીપમાળા કલ્પ
- ૩૩ દુષ્યમાકાલગડિકાસાર
૩૪. શ્રી ન દી ચેરાવલી.
- ૩૫ બૃહતકલ્પ
૩૬. પરિશિષ્ટ પર્વ
- ૩૭ પ્રભાવક ચરિત્ર.
- ૩૮ બિહાર અને ઓરીસા જર્નલ
૩૯. બૃહતકથા કોષ.
- ૪૦ અક્ષાડ પુરાણ.

- ૪૧ ભાગવત પુરાણ.  
 ૪૨ મત્સ્ય પુરાણ  
 ૪૩ વાયુ પુરાણ.  
 ૪૪ ભારતીય પ્રાચીન લિપિભાષા.  
 ૪૫. નિશીથચૂર્ણી, નિશીથ ભાષ્ય.  
 ૪૬ યુગપ્રધાન પદાવળી.  
 ૪૭ રત્નસંચય પ્રકરણ  
 ૪૮. વ્યવહારચૂર્ણી.  
 ૪૯. વિક્રમ પ્રખંદ  
 ૫૦. વિષ્ણુ પુરાણ.  
 ૫૧. શ્રવણબેલગોલ લેખસંગ્રહ.

- ૫૨ હિંચનસંગ્રહ ભારતભ્રમણ  
 ૫૩ ભારતમાં અગ્રેષ્ઠ રાજ્ય  
 ૫૪ શાળોપયોગી ગુજરાતી ઇતિહાસો  
 ૫૫ ચાણક્યનું અર્થકૌટિલ્ય  
 ૫૬ નવતત્ત્વભાષ્ય વિવરણ સંસ્કૃત સંપ્રતિ કથા.  
 ૫૭ જૈનસાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ  
 ૫૮ જૈનચૂર્ણર કવિઓ ભાગ ૧ અને ૨  
 ૫૯ ગુજરાતનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ  
 ૬૦ તીર્થક્ષેત્ર લક્ષમણી પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ.  
 ૬૧ ટાંડ રાજસ્થાન  
 ૬૨ ત્રિપટ્ટી રાસાકા પુરુષચરિત્ર





## વિષયાનુક્રમશિકા.

ખંડ ૧ લો.

પ્રકરણ	વિષય.	પૃષ્ઠ
૧	હું ભારતમા સામ્રાજ્યની સ્થાપના	૧
૨	જી. યુગાદિ પ્રથમ તીર્થ કર શ્રી ઋષભદેવ	૩
૩	જી. 'ભગત' નામ કેમ પડ્યું ?	૧૪
૪	થુ આગમ રહસ્ય.	૧૭
૫	સુ આગમ રહસ્ય ( ચાલુ )	૨૬
૬	કુ ત્રેસઠ શ્લોકો પુરુષો	૩૦
૭	સુ ગંગા ને વેદની ઉત્પત્તિ, યજ્ઞ-યાગનો સમય	૩૩

ખંડ ૨ જો.

૧	હું મગધ સામ્રાજ્ય શિશુનાગવશ	૩૭
૨	જી. બિંબિસારનું દેશાટન	૪૧
૩	જી. દેવકીનંદ સાર્થવાહે જોલેલો ભેદ અને ગોપાળકુમારના લગ્ન	૪૬
૪	થુ મગધનો રાજ્યદૂત કુમારના મહેલે અને મગધમા પુનઃગમન	૪૮
૫	સુ મહારાજા શ્રેણિકે મગધની રાજ્યગાદી પર મગધમા ભય કરે પશુચર	૫૧
૬	કુ મહાત્મા ગૌતમ શુદ્ધના ઉપદેશની અસર સેકડો પશુઓને મળેલ અભયદાન	૫૩
૭	સુ જૈન અને સનાતન ધર્મનો મીઠો સંબંધ	૫૭
૮	સુ ગૌતમ શુદ્ધની જીવનપ્રભા	૫૯
૯	સુ વિશ્વવદનીય વિશ્વ મહાવીર	૬૪
૧૦	સુ મહારાજા શ્રેણિકે અભયકુમાર તથા સુનંદાનો સમાગમ	૬૬
૧૧	સુ મહારાજા શ્રેણિક	૭૩
૧૨	સુ જૈન રાજવીઓનો અન્ય રાજવીઓ સાથે સંબંધ	૭૯

પ્રકરણ	વિષય	પૃષ્ઠ
પ્રકરણ ૧૩ મુ	કાળગણના	૮૨
„ ૧૪ મુ	શ્રેણિકના સ્વજનોની દીક્ષા	૮૯
„ ૧૫ મુ	સિદ્ધાન્તોનું સામ્ય	૯૩
„ ૧૬ મુ	મહાગળ શ્રેણિકનો કુનેહભર્યો રાજ્યવહીવટ	૯૮
„ ૧૭ મુ	શ્રેણિકનો સ્વર્ગવાસ	૧૦૦
„ ૧૮ મુ	પ્રભુ મહાવીરનું નિર્વાણ	૧૦૫
„ ૧૯ મુ	પટ્ટધરોનો પગિચા અને જૈન ધર્મનું અનાદિત્વ	૧૦૭
„ ૨૦ મુ	અનંતશત્રુ અર્થાત્ કુણિકનો ગળ્યામલ	૧૧૧
„ ૨૧ મુ	મહારાજ શ્રેણિક તથા અનંતશત્રુનો પૂર્વભાવ	૧૧૩
„ ૨૨ મુ	મહારાજ ઉદયન જોઈ ઉદયાશ્વ અથવા ઉદાધ	૧૧૬
„ ૨૩ મુ	પાટલિપુત્ર નગરકલ્પ	૧૨૦

### અ ૩ ૩ જો.

„ ૧ હુ	મગધ સામ્રાજ્ય પર નદવશ	૧૨૭
„ ૨ જી	નદવશની વશાવલી	૧૩૨
„ ૩ જી	મહાગળ નદિવર્ધન	૧૩૫
„ ૪ યું	નદ બીજો જોઈ મહાનદી	૧૪૦
„ ૫ મું	મહાગળ મહાનદ જોઈ નદ ત્રીજો	૧૪૨
„ ૬ ટું	મહાગળ નદ પાટલિપુત્રને સુવર્ણથી ભગપૂર બનાવે છે	૧૪૭
„ ૭ મુ	નદ ૪ થો જોઈ મહાગળ સુમાલી	૧૫૧
„ ૮ મુ	પાલ્યમો નદ બૃહસ્પતિમિત્ર	૧૫૨
„ ૯ મુ	છટ્ટો નદ ધનનદ મગધમા ભયકર દુકાળ	૧૫૬
„ ૧૦ મું	મહાગળ બૃહદર્થ અને મુદેવ અથવા નદ ૭ મો તથા ૮ મો	૧૬૭
„ ૧૧ મુ	નવમો નદ મહાગળ મહાપત્ર	૧૭૦
„ ૧૨ મું	પશ્ચિમ ભાગતમા અધાધુધી	૧૭૩
„ ૧૩ મુ	ભાગતની ત્રીસ પ્રજાનું ભયકર અસિદ્ધાન	૧૭૭
„ ૧૪ મુ	ચાણાક્યનું અપમાન	૧૮૨
„ ૧૫ મુ	ચાણાક્યની જીવનપ્રભા	૧૮૫
„ ૧૬ મુ	પગિચાનક ચાણાક્ય	૧૮૭
„ ૧૭ મુ	પણિત ચાણાક્ય પગિચિતિનો જ્ઞાતિ લે છે	૧૯૦
„ ૧૮ મુ	પાટલિપુત્રનું પનન	૧૯૨

### અ ૪ ૪ થો

„ ૧ હુ	મહાગળ ચંદ્રગુપ્તના નદ-માર્ગ સાથે લખ	૧૯૬
„ ૨ જી	મોર્ચવરની વશાવળી	૨૦૧

## વિષય

પૃષ્ઠ

પ્રકરણ	૩ જી	પણિત ચાણક્યની ઈંદ્રજાળ	૨૦૯
„	૪ થી	જેન મુનિઓનો પ્રભાવ ને બિદુસારનો જન્મ	૨૧૩
„	૫ થી	સેલ્યુકસ સાથે સધી	૨૧૭
„	૬ થી	મહારાજ ચદ્રગુપ્તની રાજ્યવ્યવસ્થા ને મહાજનની મહત્તા	૨૨૧
„	૭ થી	મહારાજ બિદુસાર	૨૨૯
„	૮ થી	મહારાજ અગેઝ, બેઈ ધર્મ અશોક, બેઈ દેવાનુપ્રિય મહારાજ પ્રિયદર્શન	૨૩૪
„	૯ થી	કુણાલ અધ બને છે	૨૩૯
„	૧૦ થી	કેર ને જો અશોકની કલિંગ પર ચઢાઇ	૨૪૩
„	૧૧ થી	અશોકના ઐતિહાસિક બનાવો	૨૪૭
„	૧૨ થી	સમ્રાટ સપ્રતિનો જન્મ	૨૫૧
„	૧૩ થી	વક્ષાદાર ધાવમાતાની ઐતિહાસિક સેવા	૨૫૫
„	૧૪ થી	મગધ સામ્રાજ્યની વહેચણી ને સીમા	૨૬૩
„	૧૫ થી	યુગપ્રધાન પટ્ટાવલીને અંગે એક અગત્યનો ખુલાસો	૨૬૭

## ખંડ ૫ માં.

„	૧ થી	મહારાજ સપ્રતિનો રાજ્યાભિષેક અને ઐતિહાસિક વિવેચ	૨૭૧
„	૨ જી	આધ્રપ્રાતની જીત ને પલટાયેલુ માનસ	૨૭૫
„	૩ જી	જીવતરવામીની પ્રતિમા	૨૭૯
„	૪ થી	સમ્રાટ સપ્રતિને જાતિસ્મરણુચાન	૨૮૦
„	૫ થી	શાસ્ત્રીય શહાદતો	૨૮૬
„	૬ થી	મહારાજ સપ્રતિની તીર્થયાત્રા તીર્થોત્સવો	૩૦૧
„	૭ થી	અવતિસુકમાલને જાતિસ્મરણુચાન	૩૦૭
„	૮ થી	મહારાજ સપ્રતિની પ્રભાવશાળી રથયાત્રા	૩૧૨
„	૯ થી	સપ્રતિના મનનુ સમાધાન પચસ આગનુ સ્વરૂપ	૩૧૭
„	૧૦ થી	શ્રી આર્યસુહસ્તી સૂરીશ્વરજીનો સ્વર્ગવાસ	૩૨૫
„	૧૧ થી	મગધ સમ્રાટ મહારાજ સપ્રતિ	૩૨૭
„	૧૨ થી	સમ્રાટ સપ્રતિની નેપાળ આદિ પૂર્વ પ્રાંતો પર ચઢાઈ	૩૩૦
„	૧૩ થી	સપ્રતિ નામના સિક્કાઓનું ચલણ	૩૩૭
„	૧૪ થી	અવન્તી અને રજપુતાનામાં મૂર્તિના કારખાનાઓ	૩૩૯
„	૧૫ થી	અગત્યની તોષો અને શાસનસ્તંભ સૂરીશ્વરના અભિપ્રાયો	૩૪૪
„	૧૬ થી	દિગ્વિજયી સમ્રાટ સપ્રતિનો સ્વર્ગવાસ	૩૫૧
„	૧૭ થી	સમ્રાટ સપ્રતિની સંસ્કૃત કથા	૩૫૨
„	૧૮ થી	સપ્રતિની સાબિતીનો દાર્શનિક પુરાવો શ્રી લક્ષ્મણી તીર્થ	૩૬૧

## ખંડ ૬ થી

„	૧ થી	મૌર્ય સામ્રાજ્ય પતનનાં માર્ગો	૩૬૬
---	------	-------------------------------	-----

## વિષય

પૃષ્ઠ

પ્રકરણ	૨	જી	મહાગાળ દશગ્રંથનો મૌર્યસમ્રાટ્ તરીકે રાજ્યામલ	...	૩૬૯
"	૩	જી	મહારાજા શાલીસુક	..	૩૭૧
"	૪	થુ	છેલ્લા ત્રણ ગાજાઓ	. . .	૩૭૩

## ખંડ ૭ માં

"	૧	હુ	મુનિહત કલકી સ્વરૂપ રાજા પુષ્પમિત્ર અથવા બૃહસ્પતિમિત્ર	.	૩૭૫
"	૨	જી	મહાગાળ પુષ્પમિત્ર જિનમ દિરોના વિનાશ અર્થે ગાળગૃહી તરફ	...	૩૮૧
"	૩	જી	મહામેઘવાહન કલિંગપતિ ખારવેલ		૩૮૭
"	૪	થુ	વીરનિર્વાણ ૪૦૫ થી ૪૭૦ સુધીનો સક્ષિપ્ત ઇતિહાસ	...	૩૯૯
"	૫	મુ	મહાગાળ બલમિત્ર ઊર્ફે વિક્રમાદિત્ય પહેલો		૪૧૩
"	૬	દુ	વીરનિર્વાણ ૪૭૦ થી ૬૦૫ સુધીનો સક્ષિપ્ત ઇતિહાસ	.	૪૧૬

## ખંડ ૮ માં

"	૧	હુ	કાળગણુનાની બૂલતુ નિરાકરણ	.	૪૧૯
"	૨	જી	ગર્દભીલોના ૧૫૨ કે ૧૦૦ ?	.	૪૨૪
"	૩	જી	દ્વિગ્ધ સપ્રદાયની નિર્વાણની કાળગણુનામા સમતિ	..	૪૨૮
"	૪	થુ	વી નિ કાળગણુનાને અગે આધુનિક વિદ્વાનોના મતભેદની પર્યાલોચના	.	૪૩૦
પરિશિષ્ટ	૧	હુ	વ્યાકરણ સાહિત્યમા જૈનોની ગૌરવતાબરી સેવા		૪૩૮
"	૨	જી	જૈનાચાર્યોની સુદૃઢ સાહિત્યસેવા	.	૪૪૧
"	૩	જી	સાલવારીમા થુ બન્યુ ?	..	૪૪૪
"	૪	થુ	પ્રાસંગિક		૪૪૮



## આચાર્યદેવ સાથેનો મારો પરિચય

આ સામે જેનો ફોટો આપવામાં આવ્યો છે તે જશકર્મા આચાર્યદેવને હું મારા પરમ ઉપકારી ગુરુ તરીકે દર્શાવું તો તે તદ્દન વ્યાજબી ગણાશે વિ સ ૧૯૪૭ માં મુળધર્મા મારો જન્મ થયો હતો ત્યારબાદ ૧૯૫૨ થી લગભગ મારી ઉંમર ૨૫ વર્ષની થઈ ત્યાં મુધીમાં આ મહાપુરુષે મને સસ્કારી જનાવવામાં મુળધર્મના તેમના ચાતુર્માસ દરમિયાન પૂરતો સાથ આપ્યો છે કાળચક્રની ગતિના ફેરામાં મહારાજા વિક્રમ જેવાને પણ ધાત્રીની ધાણીએ બેસવું પડ્યું હતું એ હકીકત પ્રસિદ્ધ છે, તે જ માફક ગર્ભ-શ્રીમતાઈમાં જન્મી, એક સાહસિક વેપારી તરીકે લગભગ ૪૫ વર્ષનું આયુષ્ય થતા મુધી જન્માતરના અતરાય કર્મોના યોગે મારે વ્યાપારિક ક્ષેત્રમાંથી નિવૃત્તિ લેવી પડી આ સમયે મારા આ ઉપકારી આચાર્યદેવ મુળધર્મા જ ગિરાજમાન હતા તેમણે મને શુદ્ધ ચારિત્રવાન, આત્મસંતોષી અને ધાર્મિક ક્ષેત્રમાં સેવાભાવી જીવન ગુજારી, આ ભવ સાથે પરભવનું ઉચ્ચ ક્રોડીનું ભાથું બાધવાની અણમોલ સલાહ આપી પરિણામે પૂર્વ સસ્કારી સફળિયોગના કારણે આ ઉપકારી ગુરુદેવની સોનેરી શિખામણની મને અસર થઈ અને મેં જીવન સંતોષી અને સેવાભાવી જનાવ્યું

સવત્ ૧૯૬૨ માં મુળધર્મા શ્રી આદીશ્વરજી દહેરાસરના ઓડીટ ખાતામાં લગભગ એક વર્ષ દહેરાસરના વહીવટની સમજ મેળવવા ખાતર મેં જગ્યા મેળવી, જેમાં દહેરાસર-જીના ટ્રસ્ટીઓ તેમજ સ્ટાફને મારા એક વર્ષના કામકાજથી સંતોષ થયો આ સમયે મારા હસ્તક જે કાર્ય હતું તે પૂર્ણ થવા આવ્યું હતું દરમિયાન શ્રી આદીશ્વરજીના દહેરાસરે દાહર દહેરાસરજીને વહીવટ સંભાળવા મુનીમની જરૂર છે એવી માગણી થઈ, એટલે શ્રી આદીશ્વરજીના દહેરાસરજી તરફથી મને મુનીમ તરીકે દાહર મોકલવામાં આવ્યો ત્યાં લગભગ બે વર્ષ મેં મુનીમ તરીકે સેવા બજાવી ત્યાં મારી યથાશક્તિ મહેનતદ્વારા પૌષધશાળા બધાવી અપૂર્વ પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ પ્રભાવશાળી રીતે ઉજવાયો, તેમજ મિત્ર

મહાન અને પાઠશાળાની સ્થાપના થઈ દાદર ચતુર્વિધ જૈન સંઘમાં મારા પ્રયાસોથી ઐક્યનું વાતાવરણ એવું તો સુદર જાણ્યું કે જેના યોગે મને આજે દાદર છોડ્યાને લગભગ દોઢ વર્ષ થવા છતાં દાદરનો જૈન સંઘ મને ‘સમાજસેવક’ તરીકે યાદ કરે છે

આ સમયે જેમના વરદ હસ્તે દાદર દહેરાસરજીનો પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ અપૂર્વ જશવતો નીવડ્યો હતો તે ઉપકારી જિનરિદ્ધિસૂરિ મહારાજ અને દાદર જૈનસંઘના આત્મા તુલ્ય ગણાતા રા. સા. શેઠ રવજી સોજપાલે થાણામાં થતા તીર્થોદ્ધારમાં મારા જેવા સેવાભાવીની જરૂરિયાત છે એ પ્રમાણેની સલાહ શ્રી થાણાસંઘને આપી પરિણામે થાણાસંઘે શ્રી દાદર સંઘ પામે ચાર માસ માટે મારી માગણી કરી અતિ આનાકાની વચ્ચે શ્રી દાદરના સંઘે મને માત્ર ચાર માસને માટે થાણા જવા માટે મજૂરી આપી અને હું સવત્ ૧૯૯૫ના મહા સુદ એકમથી થાણા આવ્યો. એવામાં સવત ૧૯૯૫ના વૈશાખ માસમાં માહીમ દહેરાસરમાં પ્રતિષ્ઠામહોત્સવ થનાર હતો તે નિમિત્તે માહિમ જૈનસંઘે થાણા જૈનમંઘ પાસે પ્રતિષ્ઠા પૂરતી એક માસ માટે મારી માગણી કરી માહીમમાં યથાશક્તિ મેં જાળવી કાર્ય પૂર્ણ થતાં હું પાછો થાણા આવ્યો ત્યારગાદ અત્યાર સુધી આ મારા ઉપકારી મહાત્માના પ્રસાદથી મને યત્કિચિત્ તીર્થસેવાનો લાભ મળ્યો તેમજ દાનવીર શ્રીમતો પામે અહીં જ ધાતા દહેરાસરજીની ટીપ માટે જતા કુદરતી અનુકૂળતાભર્યા મળેગોમાં સુદર સાથ મળતો રહ્યો છે

આ પ્રમાણે શ્રી થાણા જૈન સંઘની અપૂર્વ મહેનત અને મારી અદ્ય મેવાના યોગે આજે થાણા દહેરાસરજીના તીર્થોદ્ધારનું કાર્ય ઘણું જ સુદર અને આકર્ષક ગણ્યું છે એટલું જ નહિ પરંતુ ગુણધર્મના પરાઓમાં આજે આદર્ગ પ્રાચીન તીર્થની ગણતરીમાં ઐતિહાસિક નામના મેળવે એવું અપૂર્વ જિનાલય તૈયાગ થઈ જવા આવ્યું છે આ પ્રમાણે ગત પાંચ વર્ષમાં આચાર્યદેવના અહોનિશ મનસમાગમમાં રહેતા સંઘમેવા સાથે આત્મકલ્યાણનો માર્ગ સંધાયો છે વળી આ “સત્સાટ્ સત્પ્રતિ યાને પ્રાચીન જૈન ઇતિહાસની પ્રમાણિકતા” નામે અપૂર્વ ત્રયની રચના પત્તુ આ આચાર્યદેવનો જ પ્રભાવ છે, કે જેમનો માર્ગ જાણપણથી મારા ઉપર એક ધર્મપિતા તરીકે હાય છે અને રહેશે એવી પન્થ દૃષ્ટાન્તુ પરમાત્મા પામે હું નિઃતર પ્રાર્થના કરું છું આના ઉપકારી ગુરુદેવનું આકુષ્ઠ્ય ધમમેવા અર્ધે ચિન્કાગ પર્થિન્ના રહે!

॥ ॐ ॥

શ્રી જિનેન્દ્રાય નમઃ

# સમ્રાટ્ સંપ્રતિ

યાને

પ્રાચીન જૈન ઇતિહાસની પ્રમાણિકતા



ખંડ ૧ લો



પ્રકરણ ૧ લું

ભારતમાં સામ્રાજ્યની સ્થાપના

અમા અવસર્પિણી કાળનો આજે પાત્રમો આરો ચાલે છે, જેની શરૂઆત પ્રભુ મહાવીરના નિર્વાણ પછી ચોથા વર્ષે ચાય છે તેને સનાતન ધર્મકારો કળિયુગના નામે સંબોધે છે અત્યાર પૂર્વે ચાર આરાઓ પસાર થયા છે, જેનું સક્ષિત વર્ણન નીચે પ્રમાણે છે —

પ્રથમ આરો સુપમસુપમ નામે ચાર કોડકોડી સાગરોપમવાળો હતો

બીજો આરો સુપમ નામે ત્રણ કોડકોડી સાગરોપમવાળો હતો

ત્રીજો આરો બે કોડકોડી સાગરોપમવાળો હતો, જેનું નામ સુપમદુપમ હતું

આ ત્રણે આરામા યુગલિક તરીકે એક પુરુષ અને એક સ્ત્રી એમ સાથે જન્મતા હતા તે બંને વચ્ચે દંપતી સંબંધ થતો હતો છતાં કષાય રહિતપણે સંસારસુખ ભોગવી તેઓ દેવલોકે જતા હતા આ આરાના મનુષ્યોનું જીવન અદ્વય કષાયવત હોવાથી તેઓના માટે દેવગતિ સિવાય બીજી ગતિ હતી જ નહીં આ આરાના અતિમ કાળ સુધીમા દશ પ્રકારના કલ્પવૃક્ષો મનોવાચ્છિત ફળને દેનારા હતા પૃથ્વીની રજ શર્કરા તુલ્ય મધુરી હતી તથા નદીના જળો અમૃત તુલ્ય મીઠાશવાળા હતા

ત્રીજા આરાના અતિમ કાળ લગભગમા જ્યારે કલ્પવૃક્ષો મનોવાચ્છિત ફળો આપવામા સંકુચિત થયા ત્યારે યુગલીયાઓમા આપસઆપસમા ખેચતાણુ થવા લાગી અને કલહ ઉત્પન્ન થયો તેમા ભાગલાઓ પડ્યા એકત્ર એક જ પ્રદેશમા, નજદીક નજદીકમા રહેનારા યુગલીયાઓ ફર ફર રહેવા લાગ્યા

પૃથ્વીની રજ જે શર્કરા તુલ્ય હતી તેમા તદ્દન શ્રીકાશ આવી જળાશયો અને નદીઓના જળો જે મધુરા મધમય હતા તે નિરસ અને સ્વાદ રહિત થયા જે મધ્યાગ વૃક્ષો અમૃત તુલ્ય મધ દેનારા હતા અને જેના ઉપર યુગલીયાઓનું જીવન હતું તેમા જળરજસ્ત ફટકો પડ્યો વસ્ત્રો અને આભૂષણ દેનારા કલ્પવૃક્ષો પણ નિરર્થક થયા તેવી જ રીતે સુદર મહેલ આદિ રહેઠાણુ દેનારા કલ્પવૃક્ષો સંકુચિત થયા એ પ્રમાણે એકદરે દેવતાઈ સ્વર્ગીય સાદ્દાબી દેનારા દશ પ્રકારના કલ્પવૃક્ષો કાળના પ્રભાવે ફળ ગહિત થયા

ત્રીજા આરાના અતિમ કાળમા યુગલીયાઓ મૃત્યુ પામી સ્વર્ગે જતા હતા તેમા પણ આતરો પડ્યો અને ચારે ગતિના દ્વાર ખુલ્લા થયા આ કાળ સુધી યુગલીયાઓના મૃત્યુદેહને મહાપક્ષીઓ લઈ જઈ સસુદ્રમા પધરાવતા હતા તેમા પણ વાધો આવવા લાગ્યો એટલે એકદરે યુગલીયાઓની સ્થિતિ ભયંકર રીતે ગુચવાડાભરી ગભીર થઈ વળી તેમને પોતાનું જીવન નિભાવવાના સાધનો માટે ચિંતાઓ ઉત્પન્ન થઈ વસ્ત્ર અને રહેવાના સ્થાન રહિત થયેલ યુગલીયાઓને, જગલના વૃક્ષોની છાલ અને પાદડાના વસ્ત્રો ધનાવી અર્ધનગ્ન સ્થિતિએ જગલીપણે રહેવાનો હું ખદ અવસર આવી લાગ્યો

લોજન આદિ જે મિષ્ટ પદાર્થો મળતા હતા તેના બદલે કાચુ અનાજ અને જગલના પાકેલા વનફળો ખાઈ જીવનનિર્વાહ ગ્વાનો ઢાળ આવી પડોઁએ એટલે એકદરે દેવતાઈ સ્વર્ગીય સાદ્દાબી ભોગવનાર દેવગતિગામી યુગલીયાઓ માટે આ કાળ એવો તો હું ખદ આવી પડોઁએ કે તેઓનું ગ્લણ કરનાર અથવા તો તેઓનો પુનરુદ્ધાર કરનાર યુગાદિ પ્રથમ તીર્થંકર શ્રી ઋષભદેવજીનો જન્મ ન થયો હોત તો હું ખદ કાળના પ્રવાહમા તણાતા યુગલીયાઓનો લય એની હું ખદ સ્થિતિએ યાત કે તેનું વર્ણન કરવું અશક્ય થઈ પડત



## પ્રકરણ ૨ જી

### યુગાદિ પ્રથમ તીર્થ કર શ્રી ઋષભદેવ

આ પ્રભાવશાલી સંસ્કૃતિવાન જળદ્રીપના ભરત ને ઐશ્વર્ય સ્નેહમા મસ્કારી આર્ય-ભૂમિના પૂર્વપરપરાના તપસ્વીઓના તપ અને પુણ્યપ્રભાવે જ્યારે જ્યારે કનિષ્ઠ સમય આવે છે ત્યારે ત્યારે તારણહાર મહાન્ વિભૂતિઓનો જન્મ થાય છે, જેના યોગે હુ ખી થયેલી પૃથ્વીમાતા પોતાના બાળકોની અને પશુધનની પાલક બને છે અને હુ ખી થતા બાળકોનું રક્ષણ કરે છે

આ કાળમા તે જ નિયમ પ્રમાણે અવ્યવસ્થિત થયેલ યુગલીઆઓને પોતાના જ્ઞાનના બળે સદ્માર્ગે દોરવા શ્રી ઋષભદેવ જેવા તારણહારની કુદરતે જરૂરીઆત પૂરી પાડી

આ કાળમા ત્રણ જ્ઞાન સહિત જન્મેલ યુગાદિ પ્રથમ તીર્થ કર ઋષભદેવ મહારાજનો યુગલીઆ તરીકે જન્મ નાભિરાળ અને મરુદેવી માતાની કુબથી થયો ત્રીજા આરાના ચોરાશી લક્ષ પૂર્વ અને નેવાશી પક્ષ એટલે ત્રણ વર્ષ અને સાડાઆઠ માસ બાકી હતા તે સમયે અષાઠ માસની કૃષ્ણ ચતુર્થીના દિવસે ઉત્તરાષાઠા નક્ષત્રના ચદ્રયોગમા તેત્રીશ સાગરોપમનુ દેવપણાનુ આયુષ ભોગવી, સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનમાથી ચ્યવી જેમ માનસ સરોવરથી ગગાતટ ઉપર હુ સ ઊતરે તેવી રીતે તેઓ આ ભરતક્ષેત્રમા નાભી નામના સાતમા કુલકર( રાજા )ની સ્ત્રી મરુદેવીના ગર્ભમા આવ્યા એ સમયે મરુદેવી માતાએ દેવતાઈ ચૌદ મહાસ્વપ્નો દીઠા

નવ માસ અને સાડાઆઠ દિવસ વ્યતીત થયા પછી ચૈત્ર માસના કૃષ્ણ પક્ષની અષ્ટમીને દિવસે અર્ધરાત્રે સર્વે ગ્રહો ઉચ્ચ સ્થાને આવતા ઉત્તરાષાઠા નક્ષત્રમા મરુદેવીની કુબથી યુગલધર્મી પુત્રપણે ભારતના પ્રથમ તારણહારનો યુગલીઆ તરીકે જન્મ થયો આ કાળે આ ભરતક્ષેત્રમા આ પ્રથમ તારણહાર ત્રણ જ્ઞાન સહિત જન્મેલ હોવાથી તેમનો જન્મોત્સવ ચોસઠ ધંદ્રો અને ધંદ્રાણીઓની સાથે સ્વર્ગીય મર્વ દેવી દેવતાઓએ અતિ હર્ષપૂર્વક ઊજવ્યો

આ કાળમા પ્રથમ યુગલિયાઓની વ્યવસ્થા માટે સાત કુલકરોની નીમણૂક રાજ તરીકે થયેલ હતી અને અહીં સુધીના વ્યવસ્થાપકોને કુલકર તરીકે સંબોધવામા આવતા

ન્યારે ઋષભદેવજી આઠ વરસના થયા ત્યારે એક સુકાયેલ તાડવૃક્ષનુ કળ પવનના યોગે પડવાથી બાળકપણાને યોગ્ય પરસ્પર ક્રીડા કરતુ કેઇ યુગલિયાનુ જોડુ તે તાડવૃક્ષ નીચે હતુ તેમાથી દૈવયોગે તે યુગલિયામાના બાળક પુરુષનુ અપમૃત્યુ થયુ અને તે પચત્વ પામી ગયો. આ અપમૃત્યુનો બનાવ આ કાળમા પ્રથમ જ હતો. અદ્ય કષાયને લીધે તે યુગલિક બાળક સ્વર્ગમા ગયો, જેવી રીતે અદ્ય ભારને લીધે તુલા પણ આકાશમા નથ છે

આ કાળ સુધી મહાપક્ષીયો જે યુગલીયાના મૃત શરીરને ઉપાડી સસુદ્રમા નાખી દેતા હતા તેનો નાશ થયો હતો તેથી તે કલેવર ત્યા જ પડી રહ્યુ. આ જોડામાહેલી બાલિકા કે જેનુ નામ સુનદા હતુ તેને તેના માતપિતાને ત્યા રક્ષણાર્થે મૂકવામા આવી જે ત્યા થોડા દિવસ ઉછરી

યુગલિયામા એવો રિવાજ હતો કે પોતાના જીવનના અતિમ કાળમા યુગલિયાઓ યુગલિક બાળકનો જન્મ આપી, તે બાળકો અમુક સમયે ઉન્મર લાયક થતા તેમના જન્મદાતા માળાપો એક જ દિવસે કેઇ પણ જાતના રોગ અને વ્યાધિ રહિત સમાધિપૂર્વક મૃત્યુ પામી સ્વર્ગે જતા તેની માફક અહીં પણ એવુ બન્યુ

પેલી બાલિકાનુ હવે શુ કરવુ ? તેના વિચારમા સર્વ મુગ્યા બાલિકા અત્ય ત સ્વરૂપ-વતી અને સસ્કારી જણાવાથી આગેવાનો, તેણીના લક્ષ જરૂર તેના જેવા જ ઉત્તમ પુરુષ સાથે થવા જોઈએ એવા નિશ્ચય ઉપર આવ્યા, અને તેમણે એકત્ર થઈ નાભિ રાજ પાસે આવી તેને સોંપી અને રૂષભદેવની ધર્મપત્ની તરીકે આ બાલિકાનો સ્વીકાર કરી રૂષભ-દેવને અમારા સ્વામી બનાવો એવી વિનંતિ કરી. આ સમયે જગતને માર્ગદર્શક બનવા સૌધર્મેન્દ્ર અવધિજ્ઞાનથી આ પ્રસંગને જાણી સ્વર્ગમાથી ત્યા બ્રાહ્મણ સ્વરૂપે આવ્યા અને તેમણે જાતે આવી રૂષભદેવજીને કહ્યુ કે-‘હે પ્રભુ ! તમારે હજી ત્રીશ લાખ પૂર્વ સુધી કર્મો દટપણે ભોગવવા પડશે એમ મને અવધિજ્ઞાનવડે દેખાય છે જેમા આ અવ્યવસ્થિત જ ગલીપણાના લાઇનહેન વચ્ચે એકબીજાના લક્ષની પ્રથા દૂર કરવા તમારે આ બાળિકા સાથે લગ્ન કરવા આપ સુખેથી લગ્ન કરી સુનદા અને સુમંગલાના સ્વામી બનો.’

ઋષભદેવજીના માતાપિતાએ તરત જ ઇંદ્ર મહારાજની સલાહ માન્ય કરી સાથે યુગલિયાઓની આજીવનો પણ સ્વીકાર કર્યો અને સુનદા સાથે સુમંગલા કે જે ઋષભદેવની સાથે યુગલિયા તરીકે જન્મી હતી તેના લગ્ન-મમારભમા ચોસઠ ઇંદ્ર અને ઇંદ્રાણીઓએ અતિ હર્ષપૂર્વક પોતપોતાના દેવનાઈ વૈભવગાલી રસાલા સાથે આવીને બાગ લીધો. દેવીઓએ જે પક્ષમા વહેચાઈ ખૂબ હોશથી ગીતો ગાઈ મનનો લ્હાવો પૂરો કર્યો તેઓ માટે પણ

આ માગલિક અવસર પ્રથમ હતો ત્યારથી લગ્નપ્રસંગે હોશથી બેસાઓમા ગીત ગાવાના પદ્ધતિ ચાલુ થઇ છે

x

x

x

એક સમયે પ્રાતઃકાળે જેમ દીપકનું તેજ હણાઇ જાય તેમ કાળદોષથી સર્વે કલ્પવૃક્ષોનો પ્રભાવ તદ્દન હણાઇ ગયો, જેથી યુગલિયાઓના ઉદરનિર્વાહ અર્થે જળરજસ્ત કોલાહલ થયો યુગલિયાઓએ એકત્ર થઇ, રૂષભદેવજી પાસે આવી, અસમજસ બનતા સર્વે બતાવેાનું તેમને નિવેદન કરી પોતાના રાજ થવાની માગણી કરી કે-‘હે સ્વામિન! તમે અમારા રાજ બનો, કારણ કે અમારામા આપની સદૃશ બીજો કોઇ જ્ઞાની દેખાતો નથી ’

રૂષભદેવે કહ્યું ‘ તમે ઉત્તમ એવા નાલિ કુલકર પાસે જઇ પ્રાર્થના કરો તે તમને રાજ આપશે ’ તેઓએ તે પ્રમાણે કર્યું અને નાલિરાજ્યે રૂષભને રાજ થવાની આજ્ઞા આપી પછી યુગલિયાઓ અતિ હર્ષિત થઇ યુગધર્મી પ્રથમ ગજવી તરીકે રૂષભને રાજ્યાભિષેક કરવા જળ લેવા તે જ સમયે નદી તરફ ગયા

આ સમયે સ્વર્ગમા ઇંદ્રનું સિંહાસન કન્યુ અવધિજ્ઞાનવડે રૂષભદેવનો રાજ્યાભિષેક બાણી ઇંદ્ર તરત ત્યાં આવ્યો પછી તે સૌધર્મિકલ્પના ઇંદ્રે સુવર્ણની વેદિકા ધનાવી અતિપાંદુકબલ્લા શિલા કે જેના પર તીર્થકરો ધિરાજમાન થાય છે તેની જેમ તેની ઉપર એક સિંહાસન ગચ્ચુ અને પૂર્વ દિશાના અધિપતિ તરીકે સ્વસ્તિવાચક ગોરની જેમ તેણે લાવેલા તીર્થજળથી રૂષભદેવજીને રાજ્યાભિષેક કર્યો પછી ઇંદ્રે નિર્મળપણાથી ચંદ્રના સુદર તેજભય દિવ્ય વસ્ત્રો રૂષભદેવજીને ધારણ કરાવ્યા અને ત્રણે જગતના મુગટરૂપ સ્વામીના અગ ઉપર મુગટ વિગેરે રત્નાલકાર યોગ્ય સ્થાને પહેરાવ્યા એટલામા તો પોતાના હસ્તપાત્રમા જળ લઈ યુગલિયાઓ આવી પહોચ્યા તેઓ પ્રભુને વિભૂષિત ને દેવતાઓથી પૂજિત થતા બેઠા વિનયયુક્ત તેમની આગળ ભલા રહ્યા દિવ્ય વસ્ત્ર અને અલકારથી અલકૃત થયેલા પ્રભુના મસ્તક ઉપર જળ નાખવું ઘટે નહીં એમ વિચારી તેઓએ તેમના ચરણ ઉપર જળ ફેપવ્યું, તેથી આ સર્વે યુગધર્મીઓ સારી રીતે વિનીત થયા છે બાણી તેઓને રહેવા માટે ઇંદ્ર મહારાજ, વિનીતા નામે નગરી નીર્માણ કરવા કુબેરને આજ્ઞા કરી સ્વસ્થાને ગયા

કુબેરે ખાર બેજન એટલે અડતાલીસ ગાઉની ને નવ બેજનના વિસ્તારવાળી કહેતા છત્રીસ ગાઉના ઘેરાવાવાળી નગરી રચી તેનું અયોધ્યા એવું બીજું નામ રાખ્યું નગરીની બહાર ઉત્તમ એવો સૂરજકુંડ નામે કુંડ કર્મબંધનો ખપાવવા તરત જ બનાવી આપ્યો

વર્તમાન કાળમા પણ હજી સુધી આ સૂરજકુંડ નજદીક દર વર્ષે બાદરવાના પ્રથમ રવિવારે સુદર મેળો ભરાય છે, જેનો લાભ દૂર દૂરના હજારો યાત્રાળુઓ લઈ પોતાના કર્મબંધનો શ્રદ્ધાથી ખપાવે છે

યક્ષપતિ કુબેરે અક્ષય એવા વસ્ત્રો, ને પથ્ય અને ધન-ધાન્યોથી ભરપૂર દરેક ઘરના બહારો ભરી તે નગરીમા હીરા, ઇંદ્રનીલ મણિ અને વૈકુણ્ઠ મણિથી અલકૃત ઊંચી હવેલીયો બનાવી તે નગરીની લીલા વિસ્તારી નગરીના કિલ્લા ઉપર માણેક કાગરાની શ્રેણી મનાવી ઘરોના આગણામા માગલિક એવા મોતીના સાથિયાઓ પૂર્યા જેમાથી બાલિકાઓ પાછળથી પાચીકાની રમત રમતી હતી આ પ્રમાણે સુદર વૈભવશાળી નગરી બનાવી યુગલિયાઓને રહેવાની સુદર સગવડતા કુબેર ભડારીએ કરી આપી

રાજ્યાભિષેક બાદ રૂપભદ્રેવે પુરુષની બહોતેર કળા અને સ્ત્રીઓની ચોસઠ કળાનું શિક્ષણ યુગલિયાઓને આપ્યું સાથે કાચુ અનાજ કેવી રીતે પકવવું તેના પ્રથમ શિક્ષક રૂપભદ્રેવ પોતે બન્યા આ સમયે કાચુ અનાજ કેવી રીતે પકવવું તેની માહિતી યુગલિયાઓને ન હતી તેમણે રૂપભદ્રેવજીને પૂછ્યું કે-‘હે સ્વામિન! અમારે અનાજ કઈ રીતે પકવવું તે સમજાવો.’ ત્યારે પોતાના જ્ઞાનબળે રૂપભદ્રેવજીએ એક માટીનો પીંડ મગાવી, હાથીના કુલસ્થળ પર ગોઠવી તેનું વાસણ બનાવ્યું, અને તે સુકાતા તેમા અનાજ પકવી ખાતા શીખવ્યું બાદ કુભારોને વાસણ બનાવવાની પ્રથમ કળા તેમણે ચક્ર પર કરી બતાવી, જેથી તે માર્ગે યુગલિયાનો એક લાગ ઉઘમે લાગ્યો તેઓ તે સમયથી કુભારાણા (કુભારો) તરીકે પ્રસિદ્ધિને પામ્યા જેમને હજી સુધી પ્રથમ કળાકાર તરીકેનું બહુમાન લગ્ન અને ધાર્મિક ક્રિયાઓ પ્રસંગે પણ આપવામા આવે છે અને શુભ પ્રસંગે હોશથી બહેનો માટીની ચોરી (માટલાઓ) વિધિપૂર્વક તેમની પાસેથી લઈ તેમને કુભારાણા તરીકે સહુની સાથે શીખ આપે છે

બાદ વસ્ત્રાલંકાર કેવી રીતે બનાવવા તેની સમજ આપી, શાળો બનાવી વસ્ત્ર શુથવાના કાર્યની શરૂઆત કરી આપી સાથે સાથે જે બહોતેર કળાઓ વહેવારમા ઉપયોગી થઈ પડે છે તેનું શિક્ષણ પોતાના જ્ઞાનબળે આપી વિશ્વને સુદર સ્થિતિમય બનાવવામા સૂત્રધાર એવા રૂપભદ્રેવ પ્રભુએ દસ લાખ પૂર્વ સુધી ઉત્તમ રીતે રાજ્ય ભોગવી રાજ્ય-મમુદાયના ચાર ભેદોની રચના કરી, જેમા ઉગ્ર દંડના અધિકારી એવા અગરક્ષક પુરુષોને ઉગ્ર કુલવાળા બનાવ્યા, મત્રી વિગેરે રાજ્યાધિકારીઓ માટે પ્રભુની સમાન વયના મિત્રોને રાજન્ય કુળવાળા બનાવ્યા, અને બાકીના અવશેષ ગ્રહેલા પુરુષોને ક્ષત્રિય બનાવ્યા એવી રીતે વહેવાર નીતિની નવીન સ્થિતિ રચી રાજ્યલક્ષ્મી ને વૈભવ ઉપભદ્રેવ ભોગવવા લાગ્યા દંડનાયકો લોકોને તેઓના અપરાધ પ્રમાણે સજા કરવા લાગ્યા જેથી ગુન્હાઓ ઓછા થવા લાગ્યા અને પાછી રાજ્યવ્યવસ્થા સુદર રીતે જળવાઈ રહી ક્ષેત્ર, ઉદ્યાન અને ઘરોની મુર્યાદાનું રક્ષણ યશ્ય અને પ્રભુનો ન્યાયધર્મ ચારે દિશાએ જાણાયો આ મમગે વર્ષાર્તુ સુદર રીતે અમીવૃદ્ધિ કરવા લાગી જેથી ભગતક્ષેત્ર ગોકુળની જેમ પશુધનથી સુદર રીતે ભરપૂર થયું આ રીતે ભરતક્ષેત્ર વિદેહક્ષેત્રની જેમ સ્વર્ગીય ભૂમિ થઈ પડી ઉપભદ્રેવે રાજ્યાભિષેક પછી તત્કાલા જ જ્ઞાનબળે પૃથ્વીનો ઉદ્ધાર કરી, તેનું સુદર રીતે પાલન કરી પ્રવચન ઇક્ષુવશી કુળની ભગતખંડ ઉપર સ્થાપના કરી

આ કાળમા અડતાલીસ ગાઉ લાળી અને છત્રીશ ગાઉ પહોળી એવી કુખે મહારાજે બનાવેલ દેવતાઈ સામગ્રીથી ભરપૂર વિનીતા નગરીમા જ ગલોમા વીખરાયેલ સર્વે યુગલિયાઓ આવીને વસ્યા પોતાના આત્મ સંબંધીઓ સાથે નાભિરાજ પોતે એક વિભાગમા આવીને વસ્યા જે વિભાગ રાજ્યમહેલના વિભાગ તરીકે પ્રસિદ્ધિને પામ્યો ગાદ નજદીકના એક વિભાગને રાજ્યવ્યવસ્થાપક કચેરી વિભાગ તરીકે જુદો પાડી ત્યા રાજ્યવ્યવસ્થાપકોની ઓફિસો બનાવી ત્યા ન્યાયાધીશ તરીકે ખૂદ અવારનવાર રૂપભદ્રેવજી પોતે દડનાયક પાસે આવી દેવી રીતે ન્યાય ચૂકવવો તેની રાજ્યનીતિ સમજાવતા

તેવી રીતે જોલખાનાઓ અને લશ્કર માટે ખાસ અલગ વિભાગો બનાવવામા આવ્યા હતા પછી રૂપભદ્રેવે જાને હાજર રહી અસી કહેતા શસ્ત્રવિદ્યા, યુગલિયાના એક વિભાગને શીખવી તેમને સુસજ્જિત લશ્કરી બનાવ્યા આ રીતે તેમણે હુવારની વિદ્યા પણ ચાલુ કરી

ખેતીવાડીના અગે અનાજ દેવી રીતે પકવવું, તેને કઈ રીતે સાફ કરવું તેની ગીત જાતે યુગલિયાઓને સમજાવી એક વિભાગને તે માર્ગે વાળ્યો ( કૃષી )

યુગલિયાનો એક વિભાગ કે જે કાંઈક સસ્કારી અને સમજી દેખાયો તેને વેપારી વણિક બનાવી, તેને ધનના લડારોથી ભરપૂર દુકાનદારી સોંપી, તેમા કઈ ગીતે ન્યાયી વેપારથી ધનસચ્ચ થાય તે શીખવી તોલ તયા માપ વગેરેની સમજ આપી ( મસી )

હવે બાકીના જડબુદ્ધિ વિભાગને ઉપલા ત્રણે વિભાગોની ચાકરી અને આજ્ઞાપાલન કરવાનું કાર્ય સોંપી તેમને સેવકો બનાવ્યા આ રીતે નિરુદ્ધોગી યુગલિયાઓને ઉદ્યમે લગાડી રૂપભદ્રેવે જગતને વ્યવહાર માર્ગ ચાલુ કર્યો

આખના પલકારાની જેમ દેવી સહાયતાથી રૂપભદ્રેવદ્વારા પોતાની યચેલ ઉન્નતિને જોઈ યુગલિયાઓ એવા તો હર્ષાન્વિત યયા કે જેથી તેઓ રૂપભદ્રેવને પ્રભુ તુલ્ય માનવા લાગ્યા ને તે સમયથી રાજ્યમા કોઈ પણ સ્થળે ટટા-ખખેડા અથવા તો યુગલિયાઓનું જ ગલીપણ દેખાયું નહીં

આ સમયના આ યુગલિયાઓ રૂપભદ્રેવની દોન્વણીથી ટૂંક સમયમા એવા તો સસ્કારી અને સુવ્યવસ્થિત અલકારનિભૂષિત ઉદ્યમી બન્યા કે જેના યોગે રૂપભદ્રેવના દરબારમા હાથી, ઘોડા અને પાયદળનું સુવ્યવસ્થિત લશ્કરં એવું તો સુદર રીતે સુશોભિત તૈયાર થયું કે જેના પરિણામે ભરત અને ગાહુબળ જેઓ રૂપભદ્રેવ મહારાજના પુત્ર હતા તેમના વચ્ચે ગાર-ગાર વર્ષ સુધી ચાલેલ ઘેર સગ્રામમા આ સુવ્યવસ્થાની ખાત્રી જગતને થઈ એટલું જ નહીં પરંતુ સ્વર્ગીય દેવી-દેવતાઓએ પણ તે સુવ્યવસ્થિત યુદ્ધના મુક્તકંઠે વખાણ કર્યા ત્યારથી વર્તમાન કાળ સુધી લશ્કરની વ્યવસ્થા માટેનું પ્રથમ માન રૂપભદ્રેવના જ્ઞાનને અને ભરતને ઘટે છે

જો તે કાળે રૂપભદ્રેવ જેવા તારણહાર જૈનધર્મના પ્રથમ તીર્થંકર ન થયા હોત તો આજે અહિંસા પરમો ધર્મને પ્રાધાન્ય સ્થાને માનતુ આ ભારતવર્ષ કદ સ્થિતિએ હોત તેનો ખ્યાલ સુઝવાયકે જ કરવાનો છે

લગ્ન પછીની પ્રૌઢાવસ્થા સુધીમા રૂપભદ્રેવને સુનદાથી બાહુબલી અને સુદરીના યુગલિકનો અને સુમગલાથી ભરત તથા બ્રાહ્મી તેમજ ઓગણપચાસ પુત્ર-યુગલિયાઓનો જન્મ થયો. ભરત મહારાજ કે જેઓ આ ભરતક્ષેત્રમા પ્રથમ સમ્રાટ થયા તેઓ શ્રી રૂપભદ્રેવના પ્રથમ પાટવી તરીકે જન્મ્યા. રાજ્યપુત્રો ઉત્તમ લાયક થતા રૂપભદ્રેવે જ્ઞાનના બળે પોતાનો દીક્ષાકાળ નજીક જાણી રાજ્યપુત્રો તેમજ કુટુંબીઓને એકત્ર કરી ભરતને સંબોધી કહ્યું-‘ હે પુત્ર ! તુ આ રાજ્ય ગ્રહણ કર હવે અમે સયમરૂપી સામ્રાજ્યને ગ્રહણ કરીશું ’ પોતાના પિતાના આવા વચનો સાંભળી, ભરત અધોમુખ થઈ, અજલી જોડી, નમસ્કાર કરી ગદ્-ગદ્ધિત થઈ ગયો અને બોલ્યો-‘ હે પિતાશ્રી ! તમારા ચરણકમલની છાયામા જે સુખ હું અનુભવું છું તે સુખ રાજ્યની છત્રછાયા નીચે પ્રાપ્ત થવાનું નથી તેથી હું હુ ખી થાઉં છું ’ પ્રભુએ કહ્યું-‘ હે વત્સ ! સમર્થ જ્ઞાનીઓ માટે બંને માર્ગ નિયમિત થયેલા છે તે મુજબ આ સયમ માર્ગથી આત્મસાધન કરી મોક્ષગતિ પ્રાપ્ત કરવી એ પુરુષાર્થી પુરુષોનો ધર્મ છે, માટે મોહાધન ન થતા તુ તારી ફરજને અદા કરી રાજ્યગાદી સ્વીકાર ’ આ પ્રમાણે કહી તરતજ ભરતને રાજ્યસિંહાસને અતિ હોશથી બિરાજમાન કર્યો. આ સમયે ઈંદ્ર મહારાજે જાતે પધારી રાજ્યાભિષેક કર્યો અને ભરતના નામની આજી તરત જ પુકારાઈ આ સમયે ભરતના મસ્તક ઉપર ઈંદ્ર મહારાજાએ અર્પણ કરેલો રત્નમણિમય મુગટ એવો તો દીપતો હતો કે જેના રત્નોના તેજથી ગજ્યદરબાર ચંદ્રમાની જેમ તેજોમય બની ગયો.

બાદ બાહુબલિજી વિગેરે બીજા પુત્રોને તેમની યોગ્યતા પ્રમાણે દેશો વહેચી આપ્યા, જેમા પંજાબની તક્ષશિલા નગરી કે જે અત્યારે સમ્રાટ સપ્રતિના અગે પ્રાચીન સશો-ધનનું સુખ્ય ધામ થઈ પડ્યું છે તે નગરી બાહુબલિજીના રાજ્યનગર તરીકે પ્રસિદ્ધિને પામી

આ પ્રમાણે રાજ્યવ્યવસ્થા કરી, એક વર્સ સુધી ત્રણસો અઘ્યાસી કરોડ અને એસી લાખ સુવર્ણનું વાર્ષિક દાન દઈ રૂપભદ્રેવજીએ સયમ સ્વીકાર્યું. ઈંદ્ર મહારાજાએ તેમના દીક્ષા-ગ્રહણ પછી તરતજ દેવદ્રુખ્ય વસ્ત્ર અર્પણ કર્યું. આ દીક્ષા-સ્વીકારનો પ્રસંગ ચૈત્ર માસના કૃષ્ણપક્ષની અષ્ટમીને દિવસે ઉત્તરપાઠા નક્ષત્રમા ચંદ્ર આવ્યો. તે સમયે થયો પ્રભુની સાથે આ સમયે લગભગ ચાર હજાર રાજ્યપુરુષોએ દીક્ષા લીધી.

આ કાળ સુધીમા જૈન મુનિમહારાજોની ગોચરીનો આચાર કોઈને માલુમ ન હોવાથી રૂપભદ્રેવ પ્રભુને લગભગ બાર માસ સુધી નિરાહારપણે વિચરવું પડ્યું. જેથી તેમની સાથે રહેલ ચાર હજાર સાધુઓ અતે કટાળી, તેમનો માથ ઇંડી, જગલના પાકેલા ફળો અને કદમ્બળ ખાઈ તપશ્ચર્યાઓ કરવા લાગ્યા, જેઓ તે દિવસથી તાપસ તરીકે ઓળખાયા.

તે કાળથી અત્યાર સુધીમા જગલોમા અને પર્વતોની ગુફાઓમા અનેક પ્રકારે અઘોર તપશ્ચર્યા કરનારા તાપસોની ઉત્પત્તિ થઇ છે

લગભગ ખાર મહિના સુધી ઉગ્ર તપશ્ચર્યા કરતા રૂપભદ્રેવજી અનાર્થ દેશમા મૌનપણે નિરાહારીપણે વિચરતા હતા એક સમયે ગજપુરનગર જે બાહુબળળતા પુત્ર સોમપ્રભ રાજની રાજધાનીનું શહેર હતું ત્યાં શ્રેયાંસ નામના કુમારે સ્વપ્નામા એવું જોયું કે ચારે તરફ કાંઈક શ્યામ રંગના દ્વધથી પોતે સુવર્ણગિરિ એટલે મેરુપર્વતને દ્વધના ઘડાથી અભિપેક્ષ કર્યો છે તે જ માફક મુખ્યુષ્ઠિ નામના શેઠને પણ એવું સ્વપ્ન આવ્યું કે શ્રેયાસકુમારે સૂર્યથી વીખરાયેલા સહસ્ર કિરણો પાછા સૂર્યમા આરોપણ કર્યા તેથી સૂર્ય અતિ પ્રકાશમાન થયો સોમયશા રાજાએ એવું સ્વપ્ન જોયું કે ઘણા શત્રુઓથી ઘેરાયેલ કોઇ રાજની પોતાના પુત્ર શ્રેયાસે રક્ષા કરી

આ પ્રમાણે એક જ દિવસે આવેલા અતિ મહત્ત્વવાળા સ્વપ્નવૃત્તાત રાજ્યદરબારમા ચર્ચાયા છતાં તેના કોઇ નિર્ણય કરી શક્યું નહીં, પરંતુ તે જ અવસરે શિક્ષા માટે રૂપભદ્રેવજીએ નગરપ્રવેશ કર્યો અને નગરીના લોક પ્રભુને નીહાળી હર્ષધેલા થયા કોઇએ તેમની સન્મુખ અમૂલ્ય રત્નો, વસ્ત્રાલકારો, રાજકન્યાઓ તથા હસ્તી અને ઘોડાઓ સાથે પાકા આગ્રહો ધરી પ્રભુને તે સ્વીકાન્વાતું કહ્યું, પરંતુ જે ત્યાગી પુરુષને આ વસ્તુઓ ત્યાજ્ય હોય તેને તેથી શું ? કોઈપણ સ્થળે કોઈપણ વસ્તુ તરફ નજર ન ફેરવતા ચક્ર જેમ નક્ષત્રે નક્ષત્રે ફરે તેમ પ્રભુ નિર્દોષ-કલ્પિત ગોચરી માટે ઘેર ઘેર ફરવા લાગ્યા

નગરજનોના કોલાહલનો પાર નહોતો કારણ પ્રભુના ખાર માસ સુધીના નિરાહાર-પણાને સૌ જાણતા હતા પ્રભુની કાયાની દુર્ગંધ સ્થિતિ જોઈ નગરજનો દુઃખી થવા લાગ્યા આ સમયે આ સમાચાર રાજ્યમહેલમા રહેલ યુવરાજ શ્રેયાસને તરત જ મળ્યા તે તરત જ ગોવાળ જેવી રીતે ગાયો પછવાડે જાય તેવી રીતે પોતાના પદનો વિચાર કર્યા વિના પગે ચાલતો પ્રભુની પાછળ દોડ્યો પ્રભુના ચરણમા આવી, પ્રપિતામહના ચરણરુજને મસ્તકે ઘડાવી, ઊઠી, પ્રભુને ત્રણ પ્રદક્ષિણા દઈ પ્રભુના મુખકમળનું જ અવલોકન કરવા લાગ્યો

‘આવો વેશ મે કયાડ જોયો છે ?’ એમ ચિતવતા તેને વિવેકવૃક્ષના બીજરૂપ ‘જાતિસ્મરણ જ્ઞાન’ ત્યાં ને ત્યાં જ ઉત્પન્ન થયું પછી તેણે જ્ઞાનના બળે પોતાનો પૂર્વભવ જોયો પૂર્વે “પૂર્વ વિદેહક્ષેત્રમા ભગવત વજ્રનાભ નામે ચક્રવર્તી હતા ત્યારે હું તેનો સારથી હતો તે ભવમા સ્વામીના વજ્રસેન નામે પિતા હતા તેમ જ આવા તીર્થ કરના લક્ષણવાળા જોયા હતા વજ્રનાભે વજ્રસેન તીર્થ કરના ચરણ સમીપે દીક્ષા લીધી ત્યારે મે પણ તેમની સાથે દીક્ષા લીધી હતી તે સમયે વજ્રસેન અરિહતના મુખથી મે સાંભળ્યું હતું કે ‘આ વજ્રનાભ ભરતખડના પ્રથમ તીર્થ કર થશે’ સ્વયં પ્રભાવિકના ભવોમા મે તેમની સાથે ગમન કર્યું છે તેઓ હાલ મારા પ્રપિતામહપણે વર્તે છે તેમ જ આજે મહાભાગ્યોદયે તેમને મે દીક્ષા”

આ પ્રમાણે જાણી તેણે પ્રભુને પ્રાર્થના કરી કે “ હે પ્રભુ ! આપ મારી પર અનુગ્રહ કરવા કલ્પિત એવી ગોચરી માટે પધારો ” એવામા દૈવયોગે કોઈએ આવી ઇક્ષુ( શેરડીનેા રસ )થી સંપૂર્ણ ભરેલા ઘડાઓ હર્ષપૂર્વક શ્રેયાસકુમારને ભેટ કર્યા બતિસ્મરણ જ્ઞાનથી નિર્દોષ ભિક્ષા દેવાની વિધિને જાણનાર શ્રેયાસકુમારે પ્રભુને કહ્યું કે- ‘ હે ભગવત ! આપ આ કલ્પનીય રસ ગ્રહણ કરો ’

પ્રભુએ અજલી ભેડી હસ્તરૂપી પાત્ર તેની આગળ ધર્યું એટલે ઇક્ષુરસનો ઘડો લઈને શ્રેયાસે હસ્તમા ખાલી કરવા માલ્યો ભગવાનના હસ્તપાત્રમા ઘણો રસ સમાયો પરંતુ શ્રેયાસના હૃદયમા હર્ષ સમાયો નહીં પ્રભુએ ઇક્ષુરસથી પારણ કર્યું તે સમયે આકાશમા દેવદુહલી નાદ પ્રભુના પારણના સૂચનરૂપે થયો, આકાશમાથી રત્નોની વૃષ્ટિ થઈ અને તે દિવસ-વૈશાક શુદ્ધ ૩ વરસીતપના પારણા તરીકે એટલે અક્ષય તૃતીયા તરીકે જગતમા પ્રસિદ્ધિ પામ્યો તે દિવસથી વર્ષીતપનો મહિમા આજ સુધી ચાલુ છે અને હજારો જોનેા દર વર્ષે વૈશાક શુદ્ધ ૩ ના દિવસે વર્ષીતપનુ પારણ શત્રુજય અથવા તો વિનીતા ઊર્જે અયોધ્યા નગરીમા જઈ કરે છે ને આદિશ્વર દાદાની બહુ વિધિપૂર્વક પૂજા આદિ કરી મહોત્સવપૂર્વક તે દિવસને મહાન્ મગળકારક પર્વ તરીકે ઉજવે છે

x

x

x

જે સમયે પ્રભુ રૂપભદ્રે દીક્ષા લીધી તે સમયે નમિ અને વિનમિ નામે તેમના બે પુત્રો તેમની આજ્ઞાથી દૂર દેશમા ગયા હતા ત્યાંથી પાછા આવતા તેઓ પોતાના પિતાને સાધુ તરીકે એક ધ્યાને તપશ્ચર્યા કરતા ભોંઈ ચિંતવવા લાગ્યા કે- ‘ રૂપભનાથ જેવા અમારા સમર્થ પિતા આજે અનાયની પેઠે આ સ્થિતિને કેમ પામ્યા ? તેમને પહેરવાના ઝીણા વસ્ત્રો કયા ? અને આ ભીંહ લોકોને યોગ્ય વસ્ત્રકલ વસ્ત્ર કયા ? શરીર પર લગાડવાનેા અગરાગ કયા ? અને આ પશુને યોગ્ય પૃથ્વીની રજ કયા ? હસ્તિનુ આરોહણ કયા ? અને પાણાની જેમ પગે ચાલવુ કયા ? ’ આવી રીતે ચિંતવી, પિતાને પ્રણામ કરીને સર્વ હકીકત પૂછી પણ પ્રત્યુત્તર ન મળતા તેઓ અત્યંત દુઃખી થવા લાગ્યા તેઓએ પોતાના પિતાશ્રીને અતિશય વિનંતિ કરી છતાંયે ઉચ્ચ તપશ્ચર્યા અને ધ્યાનમગ્ન રહેલ રૂપભ-દેવજીએ કાંઈ જવાબ આપ્યો નહીં આ સમયે પ્રભુના દર્શનાર્થે કુચ્છ અને મહાકુચ્છ નામના બે વિદ્યાધરો આવેલા તેમણે અતિશય આજીજ્ઞા કરતા આ બે રાજકુમારોને જોઈ પૂછ્યું કે- ‘ હે રાજકુમારો ! આપ કોણ છો અને આટલી બધી આજીજ્ઞા કેમ કરો છો ? ’ ત્યારે તેમણે જવાબ આપ્યો કે- ‘ આ રૂપભદ્રેજી અમારા પિતાશ્રી યાચ છે અને અમેા પગ્દેશ ગયા તે અરસામા રાજ્યની વહેંચણી અમારા ખીજા ભાઈઓને કરી આપી અમેાને ટળવળતા રાખ્યા છે જેથી અમારી સ્થિતિ અત્યારે અનાથ જેવી થઈ છે અમેા અમારા પિતાશ્રીને અમને લાયક દેશો આપની અગ્ન ડગીએ છીએ, છતાંયે તેઓ મૌન ધારી બેઠા છે એટલે અમેાને મહાદુઃખ ધાય છે તેમા ય અમારા સમર્થ નાથને આ રીતે ઉપવનમા તપશ્ચર્યા કરવાનુ



કારણ સમજાતુ નથી, તો હે વિદ્યાધરો ! આપ અમારા પિતાશ્રીને સમજાવી, અમોને યોગ્ય ન્યાય અપાવો ' આ પ્રમાણે તેઓનું કહેવું સાલળી વિદ્યાધરોએ કહ્યું કે- ' હે વત્સ ! પ્રભુ રૂપભદ્રેવજી આત્મકલ્યાણના માર્ગે વળ્યા છે અને તેઓ તમોને કદાપિ કાળે રાજ્ય વિગેરે હવે આપી શકે નહીં તેઓ હવે આ ઉચ્ચ તપશ્ચર્યાથી ટૂંક સમયમાં ત્રૈલોક્યનાથ પદને પ્રાપ્ત થવાના છે તો તેની પાસે સાસારિક આવી તુચ્છ માગણીઓ કરવી તે તમારા જેવા તેમના પુત્રને શોભતુ નથી તમારા જેવાઓએ તો તેમની સેવામાં રહી આત્મકલ્યાણ કરવું જોઈએ તેના બદલે તમે આ રીતે માગણી કરો એ રાજ્યકુળાદીપકેને શોભતુ નથી, માટે અમારી વિનંતિ માન્ય કરી તમે તેમને ઉચ્ચ તપશ્ચર્યામાં ખલેલભૂત ન બની આત્મકલ્યાણ સાધવા દો તેમાં જ તમારું જૂષણ છે જો તમોને રાજ્યની ઇચ્છા હોય તો અમે પ્રભુના એક સેવક તરીકે દેવતાઈ વૈભવશાળી રાજ્યો આપવા સમર્થ છીએ તેના તમે સ્વીકાર કરો ' એમ કહી આ વિદ્યાધર દેવોએ બન્ને રાજકુમારોને અડતાલીસ હજાર ગૌરી અને પ્રશ્નિ પ્રમુખ વિદ્યાઓ અર્પણ કરી કે જેથી આ બન્ને રાજ્યકુમારો મહાન્ વિદ્યાધરો કહેવાયા પછી તેઓ ભગવતને નમન કરી, વિદ્યાના બળે પુષ્કર નામનું વિમના બનાવી, તેમાં આરૂઢ થઈ તેઓ વૈતાલ્ય પર્વતે ગયા પછી તે પર્વતના પ્રાત્ લાગમાં ભરતક્ષેત્રના ઉત્તર અને દક્ષિણ વિભાગના મધ્યની સીમામાં હિમાલય પર્વતની નજદીકમાં ગંગા અને સિંધુ નદીના પ્રદેશ વચ્ચે ખડપ્રયાતા અને તમિસ્ત્રા નામની બે મહાન્ યુક્ષ્યો આવેલી છે તેની દક્ષિણ શ્રેણીએ નમિરાજ્યે પચાસ નવા નગરો વિદ્યાના બળે બનાવ્યા, જેના નામ બાહુકેતુ-યુરીક-હરિકેતુ-સેતકેતુ-સર્પારિકેતુ-શ્રીબાહુ-શ્રોગૃહ-લોહાર્ગલ-અરિજ્ય-સ્વર્ગલીલા-વજ્રાર્ગલ-વજ્રવિમોહ-મહીસારપુર-જયપુર-સુકૃતસુખી-ચતુર્સુખી-બહુસુખી-રતા-વીરતા-આખ ડલપુર-વિલાસયો-નિપુર-અપરાન્ત-કાચીદામ-સુવિનય-નભ પુર-ક્ષેમ કર-સહચિત્તપુર-કુસુમપુરી-સંજયતિ-શંકપુર-જયતી-વૈજયતી-વિજયાક્ષેમ કરી-અદ્રભાસપુર-રવિભાસપુર સમભૂતલાવાસ સુવિચિત્ર-મહાક્ષપુર-ચિત્રકૂટ-ત્રિકૂટ-વૈશ્રવણકૂટ-શશિપુર રવિપુર-વિસુખીવાહિની સુસુખી-નિર્યોધોતિની અને રથનુપૂરચક્રવાલ એ પ્રમાણે રાખ્યા આ પચાસ નગરોની મધ્યમાં આવેલ રથનુપૂરચક્રવાલ નગરમાં નમિકુમારે પોતાનું નિવાસસ્થાન બનાવ્યું

ધરણે દ્રના શાસનથી તેવી જ રીતે ઉત્તર શ્રોણમાં વિનમિયે નીચે પ્રમાણે સાઠ નગર વસાવ્યા અર્જુની, વારુણી, વૈરિસિહારિણી, કૈલાસવારુણી, વિદ્યુદ્ધીપ, કિલિકિલ, ચારુચ્છામણિ, અદ્રભાજૂષણ, વશવત, કુસુમચૂડ, હસગર્ભ, મેઘક, શકર, લક્ષ્મીહર્ય, ચામર, વિમલ, અસુમત્કૃત, શિવમદિર, વસુમતિ, સર્વસિદ્ધસ્તુત, સર્વશત્રુજય, કેતુમાલાક, ઇંદ્રકાત, મહા-નહન, અશોક, વીતશોક, વિશોક, સુખાલોક, અલકતિલક, નભસ્તિલક, મદિર, કુસુદકૃદ, ગગનવલ્લભ, યુવતીતિલક, અવનીતિલક, સગધર્વ, સુક્રતાહાર, અનિમિષવિષ્ટપ, અગ્નિજ્વાલા, શુરજ્વાલા, શ્રીનિકેતપુર, નયશ્રીનિવાસ, રત્નકુલિસ, વસિષ્ઠાશ્રય, દ્રવિણજય, સભદ્રક, ભદ્રાશય-પુર, ફેનશિખર, ગોક્ષીરવરશિખર, વૈદ્યલોભશિખર, ગિરિશિખર, ધરણી, વારુણી, સુદર્શન-પુર, હર્ગ, હર્જર, માહેદ્રવિજય, સુગધિની, સુરત, નાગપુર અને રત્નપુર જે નગરોવાળા

પ્રાતને અત્યારે મધ્ય પ્રાત તરીકે આપણે સારી રીતે સમજી શકીએ છીએ આ નગરોમાંથી ગંગાનવહૃલ નામના નગરમાં ધરણે દ્રવની આજ્ઞાથી વિનમિયે નિવાસ કર્યો

આ સિવાય બીજા અનેક નગર અને શાખાનગર કહેતા પરા તેઓએ વસાવ્યા, અને સ્થાનની યોગ્યતા પ્રમાણે કેટલાકોને જનપદે સ્થાપન કર્યા તે જનપદોએ ત્યાં માણસોને વસાવ્યા અને તે તે નામથી ત્યાં દેશે ગણાયા આ સમયે ધરણે દ્રે એવી મર્યાદા સ્થાપન કરી કે “કોઈપણ પુરુષે જિનેશ્વર, જિનચૈત્ય, ચરમશરીરી અને કાયેત્સર્ગે રહેલા કોઈપણ મુનિનો કોઈપણ સ્થળે કોઈએ પરાભવ કરવો નહિ તેમ જ ઉદ્ધવન કરવું નહીં અને જે કરશે તેનો તાત્કાલિક પરાભવ કરવામાં આવશે ” આ દેવાજ્ઞા મનુષ્ય, વિદ્યાધરો અને દેવતાઓને સરખી રીતે લાગુ પડે છે આવી રીતનો દેવદુહીનો ઢઢેરો ધરણે દ્રે ભરતક્ષેત્રની ચારે દિશાએ જાહેર કરી જૈન ધર્મની મહત્તા વધારી

આ કાળથી વિદ્યાધરોની સાઠ જાતિ થઈ જેઓ વિદ્યાના મહાન્ ધુરધરો બન્યા અને રૂપભદ્રેવ પ્રભુના મહાન્ ભક્ત બની, રૂપભદ્રેવની મૂર્તિ પૂજા અર્થે બનાવી, તેઓએ તેને પોતાના નગરોમાં સુદર દેવાલયો બાંધી તેમાં સ્થાપિત કરી આ રીતે વિદ્યાપતિ દેવતાઓએ પણ પ્રભુનું જાહેર કર્યું આ પછી આ વિદ્યાધરો વિદ્યાના બળે નદીશ્વર આદિ તીર્થોમાં શાશ્વત પ્રતિમાને અર્ચન કરવા જતા, કોઈ વખતે વિદેહાદિ ક્ષેત્રોમાં શ્રી અર્હતના સમવસરણની અદર જઈ પ્રભુની વાણીરૂપ અમૃતનું પાન કરતા, કોઈ વખતે ચારણ મુનિઓ પાસે જઈ ધર્મદેશના સાબળતા આ પ્રમાણે સમચિત્ત અને અક્ષીણ ભંડારને ધારણ કરનાર વિદ્યાધરોથી આવૃત્ત થઈ ત્રણ વર્ગ (ધર્મ, અર્થ અને કામ)ને બાધ ન આવે તેવી રીતે રાજ્ય કરતા હતા આ પ્રમાણે રૂપભદ્રેવના દીક્ષિત સમયમાં ઇંદ્ર મહારાજે રાજ્યવ્યવસ્થામાં અગ્રભાગ લઈ ધર્મોત્તતિ સારી રીતે કરી

x

x

x

એક સમયે ભરત મહારાજ રાજ્યમિહાસને જોઈ મેં તે મમયે ભરદરનારમાં યમક અને યમક નામના બે પુરુષોએ આવી, ભરત મહારાજને પ્રણામ કરી વિજ્ઞાપિત કરી જણાવ્યું કે-‘ હે દેવ ! આજે પુરિમતાલ નગરના શકટાનન ઉદ્યાનને વિષે યુગાદિનાથને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું છે ’ તેવી જ રીતે યમકે બોલે સ્વરે કહ્યું કે-‘ આપણી આયુધગાળામાં હમણા જ ચક્રરત્ન ઉત્પન્ન થયું છે ’ આ સાંભળી ભગ્નરાય ક્ષણવાર વિચારમાં પડ્યા કે ‘ પ્રથમ મારે કોની અર્ચા કરવી ? વિશ્વને અભય આપનાર પિતાજી કયા અને મનુષ્યોનો ધાત કરનાર ચક્ર કયા ? ’ એમ વિચારી પ્રથમ રૂપભદ્રાગીની વદના માટે માણસોને તૈયાર થવા આજ્ઞા કરી યમક અને યમકને યોગ્ય રીતે સુદૃષ્ટ પોષાક આપી વિદ્યા ધર્યા પછી માતા મરુદેવા પાસે જઈ ભરત મહારાજને તેમને કહ્યું કે ‘ હે દેવી ! આપે તો મારો રૂપભ જગલમાં કેવું દૃષ્ટ પામતો હશે ’ વિગેરે કહી રહી રહી આખના પડલો ગુમાવ્યા આપ હમેશા કચ્છાક્ષથી કહેતા હતા કે મારો નિશ્ચાસાગી અને એકાદી પુત્ર દૃષ્ટ અને પાત્ર છે,

પણુ ઓ દેવી માતા ! આપ મારી સાથે પધારી આપના પુત્રનુ ત્રૈલોક્યસ્વામિત્વ નજરે  
જુઓ, તેની સપત્તિ જુઓ ' એમ કહી માતાને ગજેદ્ર ઉપર આરૂઢ કર્યા પછી સુવર્ણ-  
શોભિત આભૂષણવાળા ઘોડા, હાથી, પાયદળ અને રથો લઈ રાજ્યકુટુંબ મહિત ભરત  
રાજ્યએ પ્રયાણ કર્યું સૈન્ય સહિત ચાલતા ભરતરાજ્યએ દૂરથી ઉપરનો રતનમય ગઢ જોયો,  
એટલે ભરતે મરુદેવા માતાને કહ્યું કે- ' હે માતા ! જુઓ આ દેવતાઓએ પ્રભુનુ સમવસરણુ  
કર્યું છે પિતાશ્રુના ચરણકમલની સેવામા ઉત્સવને પામેલા દેવતાઓનો આ જય જય  
નાદ દૂરથી દેવદુહરી તુલ્ય મધુરા શબ્દથી આકાશમા ગર્જિત થયેલો મળળાય છે પ્રભુના  
દર્શનાર્થે દેવી, દેવતાઓ વિમાનમા બેસી પ્રભુના સમવસરણુમા હારણ ધ આવતા દેખાય છે,  
જેના વિમાનોના મોટા ઘુઘરીયા અવાજે આકાશને મેઘગર્જના જેવો કરી મૂક્યો છે ' આ  
પ્રમાણે પાણીના પ્રવાહથી જેમ કાદવ ધોવાઈ જાય તેમ ભરતનુ કથન સાભળવાથી ઉત્પન્ન થયેલ  
છે આનંદાશ્રુ જેને એવા મરુદેવી માતાની દૃષ્ટિમા વળેલા પડળ ધોવાઈ ગયા એટલે પોતાના પુત્રની  
અતિશય સહિત તીર્થ કરપણીની લક્ષ્મી માતાએ પોતાના નેત્રોવડે જોઈ તેના દર્શનથી થયેલા  
આનંદવડે મરુદેવા તનમય થઈ ગયા તત્કાળ સમકાળે અપૂર્વકરણના ક્રમથી ક્ષપકશ્રેણિમા  
આરૂઢ થઈ, અષ્ટકર્મને ક્ષીણ કરી કેવળજ્ઞાનને પ્રાપ્ત થયા તે વળતે તેમનુ આયુષ્ય પણ પૂર્ણ  
થવાથી અતકૃતકેવળી થઈ સ્વામિની મરુદેવા હસ્તીસ્કંધ ઉપર જ મોક્ષપદને પામ્યા આ  
અવસર્પિણીમા મરુદેવા પ્રથમ સિદ્ધ થયા તેમના શરીરનો સત્કાર કરી દેવતાઓએ તેને  
ક્ષીરસમુદ્રમા નિક્ષિપ્ત કર્યું ત્યારથી આ લોકમા મૃતક શરીરની પૂજા-પ્રવૃત્તિ ચાલુ થઈ,  
કેમકે મહાત્માઓ જે કરે તે આચાર માટે જ કલ્પાય છે

પછી રાજ્યચિહ્નોનો ત્યાગ કરી પારવાર સહિત પગે ચાલના ભરતરાજ્ય ઉત્તરદિશાના  
દ્વારથી સમવસરણુમા પરિવાર સહિત પ્રવેશ્યા ત્યારે દેવતાઓથી વીંટળાઈ રહેલા પ્રભુને  
ભરતેશ્વરે જોયા પછી લગવતને ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરી અજલી જોડી તેમણે પ્રભુની સ્તુતિ કરી

પ્રભુએ પોતાની પ્રથમ દેશના અહીં આપી જેના પરિણામે અનેક જાતના રાજ્ય-  
પુરુષોએ લઘુકર્મવાળા જીવો તરીકે અનેક જાતના વ્રતો લીધા જેમા ભરતના પુત્ર મરિ-  
ચીયે પણ વ્રત લીધુ કે જે મરીચિનો જીવ ચોથા આરાના અતિમ ચોવીશમા તીર્થ કર  
તરીકે ઉચ્ચ કોટીને પામવાનો હતો આ સમયે બ્રાહ્મી અને સુદરી આદિ રાજદુહિતાઓએ  
પણુ વ્રત લીધા આ રીતે પ્રભુની પ્રથમ દેશના ક્ષણરૂપ નીવડી, જેમા ગોસુખ નામે યક્ષ  
ઉત્પન્ન થતા પ્રભુની પાસે રહેનાર અધિષ્ઠાયક જન્યો તેવી રીતે પ્રભુના તીર્થમા તેમની પાસે  
રહેનારી ગરુડવાહિની ચક્રેશ્વરી દેવી શાસનદેવી બની તે દેવીની ચાર ભુજઓમા વરપદ  
ચિહ્ન, બાણ, ચક્ર અને પાશ હતા, ડાળી બાજુની ચાર ભુજઓમા ધનુષ, વજ્ર અને ચક્રો  
હતા આ પ્રમાણે કેવળજ્ઞાનો પ્રભુના શાસનરક્ષક દેવતાઓએ પોતાનુ સ્થાન સભાળી લીધુ

બાદ યોગ્યકાળે પ્રભુ નિર્વાણપદ પામી, અષ્ટાપદે મોક્ષે જઈ પ્રથમ તીર્થ કરપદને પ્રાપ્ત થયા

## પ્રકરણ ૩ જી

### ‘ભરત’ નામ કેમ પડ્યું ?

ચોથા આરામા કલ્પવૃક્ષો ફળ રહિત બન્યા હતા, પૃથ્વી વિકાસ રહિત અને નદીના જળો નિસ્વાદિષ્ટ થયા હતા આ આરો એક કોટિ વર્ષ પ્રમાણનો પસાર થયો હતો, જેમા ત્રીજા આરામા અંતિમ કાળમા ભારતના પ્રથમ ઇક્વાકુ રાજ્યકુળમા જન્મેલા ઋષભ-દેવ મહારાજ કે જેઓ યુગાદિ પ્રથમ તીર્થંકર થઇ ભારતનો ઉદ્ધાર કરી મોક્ષગામી બન્યા હતા તેમના પુત્ર ભરત ચક્રવર્તીએ દેવતાઇ ચક્રના બળે છ ખંડ પૃથ્વીને છતી ચક્રવર્તીપદ ધારણ કર્યું હતુ તેમની રાજ્યધાનીનો મુખ્ય પ્રદેશ ગગાનદીના કાંઠે, આપણે પૂર્વ પ્રકરણોમા જોઈ ગયા તે પ્રમાણે, ઇન્દ્રમહારાજની આજ્ઞાથી બનેલ અયોધ્યાનો પ્રભાવશાલી સરકારી ધર્મીપ્રદેશ હતો કે જ્યાંથી ભારત સામ્રાજ્યની રાજ્યગાદીની ‘ભરતખંડ’ તરીકેની અમર નામના સ્થાપન થઇ. આ કાળ પૂર્વે ભારતમા સામ્રાજ્ય જેવુ કશુ જ હતુ જ નહિ ભારતવર્ષનુ આ કાળ પૂર્વેનુ નામ સપ્તસૈન્ધવ હતું

ગ ગા અને યમૂનાના તટ ઉપર આર્યોનો નિવાસ હતો આ જાનને નદીઓ તેમજ પળખની પાથે નદીઓ સાથેના પ્રદેશમા ભારતની પ્રજાનુ નિવાસસ્થાન સ ગઠિત રીતે હોવાના કારણે આ પ્રદેશને સૈન્ધવ તરીકે સંબોધાતો હતો બાદ ભરતમહારાજએ સમ્પૂર્ણ રીતે છ ખંડ પૃથ્વીનો વિજય કરી, સામ્રાજ્યનો વિસ્તાર વધારી, ચક્રવર્તીપદ પ્રાપ્ત કર્યું તે કાળથી આજ-સુધી ભારતની સરકારી આર્યભૂમિ ભરતખંડ તરીકે વખણાય છે શ્રીમદ્ ભાગવત પુરાણ જણાવે છે કે ભરત મહારાજએ યવન, હુણ, માયકુર આદિ જાતિઓને છતી પોતાને સ્વાધીન કરી

પરસીયનો પૂર્વે સિન્ધુ નદીને હિંદુ અને સનેહ તરીકે સંબોધતા હતા બાદ શ્રિક્ષ લોકો સિન્ધુને ઇંડસુ નામે સંબોધતા હતા એ ઉપરોક્ત કારણોસર ભારતને ઇન્ડિયા તરીકે સંબોધવાનુ ચાલુ થયુ છે આ ઇન્ડિયા નામ વિદેશીઓદ્વારા પ્રાપ્ત થયું છે જેવી રીતે ગ્રેટબ્રિટનના એક અગ તરીકે બ્રિટન ઓળખાય છે તેવી રીતે જ ભૂદ્વીપના એક અગ તરીકે ભરતક્ષેત્રનો પ્રદેશ ઓળખાય છે

ચોથા આરામી પાંચમા આરામી શરૂઆત સુધીમા ભરતની રાજ્યગાદી ઉપર ચક્રવર્તી

તુલ્ય છે ખડને છતી સમસ્ત ભરત ઉપર રાજ્યગાદી ભોગવનાર ત્રેશઠ મહાપુરુષો થઈ ગયા છે તેનો પહેલો વિભાગ ચોવીશ તીર્થ કરોનો સમજવો જેમના કાળમા ખાર ચક્રવર્તીઓ, નવ વાસુદેવો, નવ પ્રતિવાસુદેવો અને નવ બાળદેવો થયા છે આ ત્રેસઠ મહાપુરુષોએ રાષ્ટ્રધર્મ તરીકે જૈનધર્મને અમર કરી ભારતભૂમિને સસ્કારી બનાવી છે

નવે બાળદેવોના નવ વાસુદેવો ભાર્મ્યો થતા હોવાથી તેઓ વાસુદેવના કાળમા થયેલા સમજવા અને પ્રતિવાસુદેવ પણ તે સમયમા જ હોય છે, પણ તેઓ વાસુદેવના જન્મ અગાઉ જન્મે છે સર્વજ્ઞ યુગાદિ પ્રથમ તીર્થ કર ઋષભદેવથી લગાવી અંતિમ તીર્થ કર પ્રભુ મહાવીર આત્મજ્ઞાનની એક જ ભતતની દેશના હેતા તે સત્ય વાણીને પ્રભુ શ્રી મહાવીરના નિર્વાણ બાદ સર્વજ્ઞ કેવળજ્ઞાની ગણુધર મહારાજેએ, શ્રુતકેવલીઓએ અને પૂર્વધર જ્ઞાનીઓ સાથે યુગપ્રધાન આચાર્યોએ જ્ઞાનના બળે પ્રભુની વાણીનો સત્ય ઉપદેશ ગ્રથોમા શુથ્યો છે તે ઉપદેશગ્રથોને જ્ઞાનીઓએ આગમ સૂત્રોના નામે ૪૫ (પીસ્તાલીશ) સૂત્રો તરીકે રચ્યા છે, જેમાથી ભારતની પ્રાચીન ઐતિહાસિક સમજને અગે ઘણું જ મહત્વતાભર્યું સાધન સમજવા મળે તેમ છે, જેથી અમો ઉપરોક્ત ૪૫ આગમ ગ્રથો કે જે પાત્ર અગમા વહેચાયેલ છે તેના દરેક સૂત્રોમા કઈ કઈ વસ્તુઓનો સમાવેશ થાય છે, તેની સાથે તેમા કેટલી કેટલી ગાથાઓ અને શ્લોકો સાથે આ આગમ સૂત્રો કયા કયા સમર્થ આચાર્યોએ બનાવ્યા છે તેની નોંધ મહાન પ્રયાસે મેળવી છે, જેને ચોથા પ્રકરણમા રજૂ કરી અમો કૃતાર્થ થઈએ છીએ

પીસ્તાળીશ મૂળ સૂત્રોના નામ નીચે પ્રમાણે છે —

( ૧ ) શ્રી નદિસૂત્ર, ( ૨ ) અનુયોગદ્વારસૂત્ર, ( ૩ ) શ્રી દશવૈકલિકસૂત્ર, ( ૪ ) શ્રી ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર, ( ૫ ) શ્રી ઔધનિર્ચુક્તિસૂત્ર, ( ૬ ) શ્રી આવશ્યકસૂત્ર, ( ૭ ) શ્રી નિશીથ છેદસૂત્ર, ( ૮ ) શ્રી વ્યવહારકલ્પસૂત્ર, ( ૯ ) શ્રીદશાશ્રુતસ્કંધસૂત્ર, ( ૧૦ ) શ્રી પચકલ્પછેદસૂત્ર, ( ૧૧ ) શ્રી છતકલ્પછેદસૂત્ર, ( ૧૨ ) શ્રીમહાનિશીથછેદસૂત્ર, ( ૧૩ ) શ્રી ચઉસરણ પદ્મજયસૂત્ર, ( ૧૪ ) શ્રી આઉરપચ્ચબાણસૂત્ર, ( ૧૫ ) શ્રી ભત્તપરિજ્ઞાસૂત્ર, ( ૧૬ ) શ્રી સચારાપદ્મજયસૂત્ર, ( ૧૭ ) શ્રી તદુલવેચાલીયસૂત્ર, ( ૧૮ ) શ્રી ચદાવિજય પદ્મજયસૂત્ર, ( ૧૯ ) શ્રી દેવિન્દ્રથુધ-પદ્મજયસૂત્ર, ( ૨૦ ) શ્રી મરણસમાધિસૂત્ર, ( ૨૧ ) શ્રી મહાપચ્ચકબાણસૂત્ર, ( ૨૨ ) શ્રી ગણિ-વિજયપદ્મજયસૂત્ર, ( ૨૩ ) શ્રી આચારાગસૂત્ર, ( ૨૪ ) શ્રી સૂયગડાગસૂત્ર, ( ૨૫ ) શ્રી કાણાગસૂત્ર, ( ૨૬ ) શ્રી સમવાયાગસૂત્ર, ( ૨૭ ) શ્રી ભગવતીસૂત્ર, ( ૨૮ ) શ્રી જ્ઞાતાધર્મકથાગસૂત્ર, ( ૨૯ ) શ્રી ઉપાસકદશાગસૂત્ર, ( ૩૦ ) શ્રી અતગડદશાગસૂત્ર, ( ૩૧ ) શ્રી અણુત્તરોવવાઇસૂત્ર, ( ૩૨ ) શ્રી પ્રશ્નવ્યાકરણસૂત્ર, ( ૩૩ ) શ્રી વિપાકાગસૂત્ર, ( ૩૪ ) શ્રી ઉવવાઇસૂત્ર, ( ૩૫ ) શ્રી રાયપસેણીસૂત્ર, ( ૩૬ ) શ્રી જીવાભિગમસૂત્ર, ( ૩૭ ) શ્રી પત્રવણાઉપાગસૂત્ર, ( ૩૮ ) શ્રી સૂર્ય-પત્રત્તિસૂત્ર, ( ૩૯ ) શ્રી જબૂદીપપત્રત્તિસૂત્ર, ( ૪૦ ) શ્રી ચદપત્રત્તિસૂત્ર, ( ૪૧ ) શ્રી કંપ-વડસિયાસૂત્ર, ( ૪૨ ) શ્રી નિરયાવલીસૂત્ર, ( ૪૩ ) શ્રી પુષ્કિલિયાસૂત્ર, ( ૪૪ ) શ્રી વલ્લિદ-શોપાગસૂત્ર, ( ૪૫ ) પુષ્કિલાઉપાગસૂત્ર

## પ્રકરણ ૪ થું

### આગમ રહસ્ય

#### પીસ્તાલીશ આગમોના અગ્ર

#### [ ૧ ] અગિયાર અગ સૂત્રો

- ૧ શ્રી આચારાગસૂત્ર—જેમા સાધુઓના આચારનું વર્ણન છે તેમા અધ્યયન પચીસ ને મૂળ શ્લોક પચીસમો છે તેના ઉપર શ્રીશીલાગાચાર્યની ટીકા ૧૨૦૦૦ ગાથાની, ચૂર્ણી ૮૩૦૦ શ્લોકની, તથા શ્રીભદ્રબાહુસ્વામીકૃત નિર્યુક્તિ ૩૬૮ શ્લોકની છે તેના ઉપર ભાષ્ય અને લઘુવૃત્તિ રચાઈ નથી સર્વે શ્લોકસંખ્યા ૨૩૨૫૦
- ૨ શ્રીસૂયગડાગસૂત્ર—આ સૂત્રમા જૈનેતર ધર્મના વર્ણનો, જુદા જુદા માખ્ય, ખૌદ આદિ દર્શનોની ચર્ચા અને ઉપદેશ છે, જેના અધ્યયન ૩૩, મૂળ શ્લોક ૨૧૦૦, શીલાગાચાર્યકૃત ટીકા ૧૨૮૫૦, ચૂર્ણી ૧૦૦૦૦ શ્લોકની, શ્રીભદ્રબાહુકૃત નિર્યુક્તિ ગાથાઓ ૨૦૮ અને શ્લોક ૨૫૦, આના ઉપર ભાષ્ય નથી કુલ શ્લોક ૨૫૨૦૦
- ૩ ઠાણાગ સૂત્ર—આ સૂત્રમા અનેક તાત્ત્વક વાતોની ગણતરી માથે તાત્ત્વક વ્યાખ્યાની સમજ આપવામા આવી છે તેના અધ્યયન ૧૦ ને મૂળ શ્લોક ૩૭૭૦ જે વિ સ ૧૧૨૦ મા શ્રી અભયદેવસૂરિએ ગનાવેલી ટીકા ૧૫૦૫૦ શ્લોકપ્રમાણમા છે એકદરે આ ગ્રંથમા ૧૬૦૨૦ શ્લોકસંખ્યા છે
- ૪ મમતાયાગ સૂત્ર—આ સૂત્રમા ઠાણાગ સૂત્રમાની અધૂરી ગ્હેલ હકીકતોનું વર્ણન છે પરંતુ આમા ૧૦ ઉપગતની મજ્યાવાળી ગાથાઓનું વર્ણન છે મૂળ શ્લોક ૧૬૬૭, ટીકા અભયદેવસૂરિની ૩૭૭૬ શ્લોકપ્રમાણ છે, ચૂર્ણી પૂર્વાચાર્યકૃત ૪૦૦ શ્લોકપ્રમાણમા છે, સર્વ શ્લોકસંખ્યા ૫૮૪૩ છે
- ૫ વિવાહપત્તિ ( લગવની )—શ્રીગૌતમસ્વામી ગણધરના લિખ્ત ભિન્ન વિષયોમા ૩૬૦૦૦

પ્રશ્નો જીવાજીવના લેહોના કારણે પ્રભુ મહાવીરને પછાએલા જેનો પ્રત્યુત્તર જ્ઞાનના બળે પ્રભુએ દઈ શ્રી ગણધર મહારાજને સતોષ આપ્યો તેનું સવિસ્તર વર્ણન આ સૂત્રમા છે. તેના ૪૧ શતક ને મૂળ શ્લોક ૧૫૭૫૨ છે ટીકા વિ સ ૧૧૨૮ મા શ્રીઅભયદેવસૂરિજીએ બનાવેલી છે અને શ્રી દ્રોણાચાર્યે આના ઉપર સુદર જ્ઞાનબળે સશોધન કરી ૧૮૬૧૬ શ્લોકનો બીજી ટીકા લખી છે ચૂર્ણી ૪૦૦૦ શ્લોકની પૂર્વાચાર્યેએ બનાવેલી છે કુલ શ્લોકસંખ્યા ૩૮૩૬૮ છે આની લઘુ વૃત્તિ વિ સ ૧૫૬૮ મા ઉપાધ્યાય શ્રી દાનશિખરજીની બનાવેલી ૧૨૦૦૦ શ્લોકપ્રમાણમા છે

નોંધ—તાડપત્રની પ્રાચીન સૂચિમા શ્લોકપ્રમાણ ૧૫૨૪૦ છે અને કુલ શ્લોક-સંખ્યા ૧૬૦૧૦ છે

૬ જ્ઞાતાધર્મકથાગ—આ સૂત્રમા પ્રથમ આરાથી પાચમા આરાની શરૂઆત સુધીમા એટલે પ્રભુ મહાવીરના જીવનકાળ સુધીમા થયેલ જૈન ધર્મની મહાન વિભૂતિઓ, આદર્શ સતીઓ અને ચારિત્રવાન ધર્મ પ્રભાવિક વીર પુરુષોનું વર્ણન છે તેમા પ્રથમ અધ્યયન ૧૬ છે, શ્લોક ૫૫૦૦ છે, ટીકા શ્રી અભયદેવસૂરિજીની બનાવેલી ૪૨૫૨ શ્લોકપ્રમાણ ને સર્વ શ્લોકસંખ્યા ૬૭૫૨ છે

૭ ઉપાસકદશાગસૂત્ર—આ સૂત્રમા આનંદ, કામદેવ આદિ ૧૦ શ્રાવકોના ચરિત્રો છે અધ્યયન ૧૦, મૂળ શ્લોક ૮૧૨, ટીકા શ્રી અભયદેવસૂરિજીની બનાવેલી શ્લોક ૬૦૦, કુલ શ્લોકસંખ્યા ૧૭૧૨

૮ અતગડદસાગ—આ સૂત્રમા પ્રભુ મહાવીરના ખાસ દીક્ષિત મુનિમહારાજો મોક્ષે ગયા તેમનું વર્ણન ૬૦ અધ્યયનમા છે મૂળ શ્લોક ૬૦૦, ટીકા અભયદેવસૂરિજીની ૩૦૦ શ્લોકની બનાવેલી છે કુલ શ્લોકસંખ્યા ૧૨૦૦ની છે

નોંધ—તાડપત્ર સૂચિમા મૂળ શ્લોક ૭૬૦ જણાવ્યા છે

૯ અણ્ણતરોવવાઈ—આ સૂત્રમા જે મુનિમહારાજો અનુત્તર વિમાનમા ઉત્પન્ન થયા તેનું વર્ણન ૩૩ અધ્યયનમા છે શ્લોક ૧૬૨, ટીકા શ્રી અભયદેવસૂરિજીની કરેલી શ્લોક ૧૦૦, કુલ શ્લોક ૨૬૨

૧૦ પ્રશ્નવ્યાકરણ—આ સૂત્રમા આશ્રવ અને સવરનું વર્ણન ૧૦ અધ્યયનમા છે શ્લોક ૧૨૫૦, ટીકા શ્રી અભયદેવસૂરિજીની શ્લોક ૩૪૬૦, કુલ શ્લોકસંખ્યા ૪૭૧૦

૧૧ વિપાકસૂત્ર—આ સૂત્રમા સુખદુઃખ યાને કર્મફળ ભુક્તાવળી સબ ધર્મા અધિકાર અધ્યયન ૨૦, શ્લોક ૧૨૧૬, અભયદેવસૂરિજીની બનાવેલી ટીકા શ્લોક ૬૦૦, કુલ શ્લોક ૨૧૧૬.

ઉપર પ્રમાણે જણાવેલ આગમ સૂત્રના ૧૧ અગના શ્લોકની સંખ્યા ૩૫૬૫૯, ટીકા શ્લોકની સંખ્યા ૭૩૫૪૪, ચૂર્ણી શ્લોકસંખ્યા ૨૨૭૦૦, નિર્ધુક્તિ શ્લોકસંખ્યા ૭૦૦ મળી કુલ શ્લોકસંખ્યા ૧૩૨૬૦૩ છે

આ ૧૧ સૂત્રોમાથી આચારાગ અને સૂયગડાગ સૂત્રની ટીકા શ્રી શીલાગાચાર્યની બનાવેલી છે, બાકીના ૯ અગની ટીકા શ્રી અભયદેવસૂરિજીએ બનાવેલી છે જેથી શ્રી અભય-દેવસૂરિજી નવાંગી વૃત્તિકાર તરીકે જૈન સમાજમા પ્રસિદ્ધિ પામ્યા છે

## [ ૨ ] બાર ઉપાંગ સૂત્રો.

૧ ઉવવાર્ધસૂત્ર—ઉત્તર ખડમા વાનીય નગરમા નગરની બહાર ઇશાન ખૂણામા એક દ્વિપલાસ નામે ચૈત્ય હતુ તે વખતે વાનીય ગામનો રાજા છતશત્રુ હતો તે સમયે તે ગામમા આનંદ નામનો ગૃહસ્થ વસતો હતો જે સમૃદ્ધ અને સર્વશ્રેષ્ઠ હતો ઇસ પૂર્વે ૫૫૦ ના ગાળામા પ્રભુ મહાવીર તે ગામે પધાર્યા એટલે લોકસમૂહ સાથે રાજા કૌણિક પ્રભુનો ઉપદેશ સાભળવા આવ્યો તથા તેમની સાથે દર્શનાર્થે આવેલ રાજા છતશત્રુ પણ ઉપદેશ સાભળવા આવ્યો હતો અને તે રાજા પ્રભુની સેવામા રહ્યો હતો તે વિગેરેનુ આ સૂત્રમા વર્ણન છે

## ઇતિહાસકારોની નોંધ—

ડૉક્ટર હર્નલ અને ડૉક્ટર બારનેટ છતશત્રુ રાજાને પ્રભુ મહાવીરના મામા ચેટક અથવા ચેડક તરીકે ઓળખાવે છે છતશત્રુનુ વાનીય એ વેશાલી નગરીનુ ખીબ્બુ નામ હોય અથવા તો તેનો કોઈ વિભાગ હોય એમ સમજાય છે આ પ્રમાણેની નોંધ ઉપરના વિદ્વાન ઇતિહાસકારોની છે

ડૉક્ટર હર્નલના શબ્દમા કહીએ તો સૂર્ય પક્ષર્ગતમા છતશત્રુને વિદેહની રાજધાની મિથિલાના રાજ્યકર્તા તરીકે જણાવ્યા છે અહીં બીજા અથકારો છતશત્રુને વાન્યગામ અથવા વૈશાલીના રાજકર્તા તરીકે જણાવે છે વળી રાજા કૌણિક માથે છતશત્રુની તુલના ઇતિહાસકારોએ કરી છે તે છતશત્રુ બીજે કોઈ નહીં પણ મગધના રાજા બિબિસારનો ( શ્રેણિક ) પુત્ર અનુગામી અન્તતશત્રુ છે ( કૌણિક મહારાજા તેના પિના શ્રેણિક મહારાજાની જેમ મહાન્ જૈન હતા આને અગે પ્રોકેસર બાગેરે પોતાના મયોધનમા સુદર વર્ણન કર્યું છે ) પિના-પુત્ર વચ્ચેનો ધાર્મિક તુલનાબદ્ધ મબધ પૂરેપૂરો બધજેસ્તો આવે છે આ પગિસ્થિતિમા રાજા કૌણિક છતવતના અતિમકાળ સુધી જૈન ધર્મ પ્રત્યે ખાસ સહાનુભૂતિ દર્શાવનારો અને પ્રભુ મહાવીરના સસર્ગમા અનેક વખત આવેલો છે જેના સબ-ધમા *Upapattiya Sutra* મા નીચે પ્રમાણે નોંધ છે



તપ્તે સે કુણિકરાયા સમણ મગવં મહાવીર વદતિ વમસતી ।

મહારાજ કોણિકને ઇતિહાસકારો જૌદ્ધ ધર્માનુરાગી તરીકે જણાવે છે પરંતુ જૈન ગ્રંથોમાં આના અગે રચાયેલ ખાસ ઉવવાઈ સૂત્ર કે જે બાર ઉપાગ સૂત્રોમાંનું પ્રથમ સૂત્ર છે તેમાં આને લગતું ખાસ વર્ણન વિસ્તારપૂર્વક આપવામાં આવ્યું છે જેથી ઇતિહાસકારોની અનેક જાતની ધાર્મિક ઐતિહાસિક સંબંધ ધરાવનારી શકાઓનું સમાધાન થઈ શકે છે

પ્રાચીન મૌર્યવંશી ઇતિહાસના લેખકો કોણિક મહારાજ ભિક્ષુ અજાતશત્રુને પિતૃઘાતક ચુસ્ત જૌદ્ધમાર્ગી જણાવે છે તેમની શકાઓનું નીવારણ આ ગ્રંથ વાચવાથી થશે આ ગ્રંથમાં તે સમયમાં સ્વર્ગમાં કોણ ? કયા ? અને કઈ રીતે ? ઉત્પન્ન થઈ શકે છે તેનું નીરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે આ સૂત્ર આચારાગ સૂત્રના ઉપાગ તરીકે પ્રસિદ્ધિને પામેલ છે મૂળ શ્લોકસંખ્યા ૧૨૦૦ ની છે શ્રી મલયગિરિજાએ તેના ઉપર ૩૧૨૫ શ્લોકપ્રમાણમાં ટીકા કરી છે કુલ શ્લોકસંખ્યા ૪૩૨૫ છે

૨ રાયપ્સેણીય—પ્રભુ મહાવીરના નિર્વાણ પૂર્વે એટલે કે ૬ સ પૂર્વે લગભગ ૮૫૦ ના ગાળામાં થયેલ શ્રીપાર્શ્વનાથના સત્તાનીય કેશીકુમાર શ્રમણે પ્રદેશી રાજા કે જે નાસ્તિક મતવાળો હતો તેને આસ્તિક બનાવી, જૈન ધર્મનું રહસ્ય સમજાવી તાર્યો હતો તે પ્રદેશી રાજા મરણ બાદ સૂર્યાલ નામે દેવપણ પ્રાપ્ત કરી પ્રભુ મહાવીર પાસે વદન કરવા આવ્યો, તેનું સંવિસ્તર વર્ણન આ સૂત્રમાં છે આ સૂત્ર સુયગડાગ સૂત્ર સાથે સંબંધ ધરાવે છે મૂળ શ્લોક ૨૦૭૮, મલયગિરિ ટીકા શ્લોક ૩૭૦૦, કુલ શ્લોકની સંખ્યા ૫૭૭૮ છે

૩ જીવાભિગમ—તેમાં જીવ અને અજીવ સંબંધ સૂક્ષ્મ રીતે સમજાવેલો છે આ સૂત્ર ઠાણાગસૂત્ર સાથે સંબંધ ધરાવે છે મૂળ શ્લોક ૪૭૦૦, શ્રી મલયગિરિજા આચાર્યની ટીકા ૧૪૦૦૦ શ્લોકની, લઘુવૃત્તિ ૧૧૦૦૦ શ્લોકની, ચૂર્ણી ૧૫૦૦ શ્લોકની, કુલ શ્લોકસંખ્યા ૩૧૨૦૦ છે

૪ પન્નવણાસૂત્ર—આમાં જૈન ધર્મમાન્ય અનેક વિષયોનું વર્ણન છે આ સૂત્ર સમવાયાગસૂત્ર સાથે સંબંધ ધરાવે છે મૂળ શ્લોક ૭૭૮૭, શ્રી મલયગિરિજા આચાર્યની ટીકા ૧૬૦૦૦ શ્લોકની, હરિભદ્રકૃત લઘુવૃત્તિ ૩૭૨૮ ની, કુલ શ્લોકસંખ્યા ૨૭૫૧૫ ની ( તાડપત્રીય સૂત્રીમાં મૂળ ૭૦૦૦ શ્લોક છે અને ટીકા ૧૫૦૦૦ શ્લોકની છે, કુલ સંખ્યા ૨૫૭૨૮ ની છે )

૫ જબ્બીપપન્નતિ સૂત્ર—આ સૂત્રમાં જબ્બીપનું ભૌગોલિક વર્ણન છે જેનો સંબંધ ભગવતીસૂત્ર સાથે છે મૂળ શ્લોક ૪૧૪૬, શ્રી મલયગિરિજાની ટીકા શ્લોક ૧૨૦૦૦ ની,

ચૂર્ણી ૧૮૬૦ શ્લોકની, કુલ શ્લોકસંખ્યા ૧૮૦૦૬ આ સૂત્રની તાડપત્રીય સૂચીના સળધમા કોઈ પણ ઠેકાણે ટીકાનો ઉલ્લેખ નથી

- ૬ ચદ્યપત્રતિસૂત્ર—આ સૂત્રમા ચદ્રની ગતિ તથા અહ, નક્ષત્રો વિગેરેનું વર્ણન છે આ સૂત્ર જ્ઞાતાસૂત્ર સાથે સળધ ધરાવે છે મૂળ શ્લોક ૨૨૦૦ શ્રી મલયગિરિજાની ટીકા ૯૪૧૧ શ્લોકની, લઘુવૃત્તિ ૧૦૦૦ શ્લોકની કુલ શ્લોકસંખ્યા ૧૨૬૧૧
- ૭ સૂર્યપત્રતિ સૂત્ર—( આ સૂત્રને તાડપત્રીય સૂચીમા ચદ્રપ્રજ્ઞસિ સૂર્યપ્રજ્ઞસિની મૂળવૃત્તિ તરીકે જણાવેલ છે મૂળ શ્લોક ૪૪૦૦, વૃત્તિ ૯૦૦૦, કુલ સંખ્યા ૧૩૪૦૦ શ્લોકની છે ) આ સૂત્ર જ્ઞાતાસૂત્ર સાથે સળધ ધરાવે છે મૂળ શ્લોક ૨૨૦૦, શ્રી મલયગિરિજાની ટીકા શ્લોક ૯૦૦૦, ચૂર્ણી શ્લોક ૧૦૦૦, કુલ સંખ્યા ૧૨૨૦૦ શ્લોકની
- ૮ કપ્પિયા સૂત્ર—દસ રાજકુમારો પોતાના ઓરમાન ભાઈ રાજ કોણિક સાથે મળી પોતાના દાદા ચેટક ( ચેડા ) સામે યુદ્ધમા ઊતર્યા તે દસ રાજકુમારો યુદ્ધમા માર્યા જઈ નર્કગતિને પામ્યા છે જેનું આમા વર્ણન છે
- ૯ કપ્પવડસિયા સૂત્ર—આ સૂત્રમા મળધ સમ્રાટ શ્રેણિક કે જેઓ પ્રભુ મહાવીરના સમકાળે થયા, તેઓએ રાજપુશીથી પોતાના ગજકુમારોને પ્રભુ મહાવીરના દીક્ષિત સાધુ ખનાવી તાર્યા અને તેઓ જુદા જુદા સ્વર્ગોમા ગયા તેનું ૧૨ અધ્યયનમા વર્ણન છે
- ૧૦ પુષ્કિયા સૂત્ર—આ સૂત્રમા સ્વર્ગીય દેવતાઓએ સ્વર્ગથી પોતાના વિમાનદ્વારા આવી પ્રભુ મહાવીરની પૂજા વિવિધ પ્રકારે કરી તેમના પૂર્વજન્મના વૃત્તાત ૧૦ અધ્યયનમા છે
- ૧૧ પુષ્કચૂલીયા સૂત્ર—આ સૂત્રમા ઉપલા સૂત્રમા જણાવ્યા પ્રમાણે દેવતાઓના પૂર્વજન્મના અધિકાર સાથે સળધ ધરાવતી કથાઓ આ અથવા ૧૦ અધ્યયનમા છે
- ૧૨ વલ્લિદશા સૂત્ર—ઈ સ પૂર્વે ૫૨૭ ના ગાળામા પ્રભુ મહાવીર નિર્વાણપદ પામ્યા તેથી ૫૨૫ વર્ષ પૂર્વે ૨૩ મા તીર્થંકર શ્રી પાર્શ્વનાથ થયા, ત્યારપૂર્વે ૮૩૭૫૦ વર્ષના ગાળામા શ્રી નેમિનાથજી નામે બાવીશમા તીર્થંકર થયા હતા તેના સમયમા સનાતન યુગ પૂર ઉદયમા હતો તે સમયે યદુવંશી રાજાઓની રાજ્યગાદી પ્રાચીન નગર અયોધ્યાપુરીમા હતી તે યદુવંશી રાજાઓને પ્રતિભોધી જૈન ણનાવ્યા, તેને લગતું મવિસ્તર વર્ણન ૧૦ અધ્યયનમા છે

ઉપર પ્રમાણે પાંચે ઉપાગોનો સમુદિત નામે એક અથ ‘ નિગ્યાવલી ’ નામે પ્રસિદ્ધ છે, જેનું અધ્યયન બાવન વિભાગમા છે આ અથ ઉપામકદશાગાદિ પાંચ અંગ અથો સાથે સળધ ધરાવે છે આ પાંચે વિભાગોની કુલ શ્લોકસંખ્યા ૧૧૦૯ ની છે આ પાંચે ઉપર શ્રીચંદ્રસૂરિજીએ ૭૦૦ શ્લોકમા વૃત્તિ બનાવી છે કુલ શ્લોકસંખ્યા ૧૮૦૯ ની છે ૧૨ ઉપાગોની શ્લોકસંખ્યા મૂળ ૨૫૪૨૦, ટીકા ૬૭૯૩૬, લઘુટીકા ૬૮૨૮, ચૂર્ણી ૩૩૦૭, કુલ શ્લોકસંખ્યા ૧૦૩૫૪૪ છે (તાડપત્રીય સૂચીમાં બાર ઉપાગોની સર્વ શ્લોકસંખ્યા કેવળ ૯૦૦૧૩ ની લખી છે )

### [ ૩ ] દશ પયત્રાસૂત્ર.

- ૧ ચઉસરણુ પયન્નો—અરિહત, સિદ્ધ, સાધુ, કેવળીભાષિત ધર્મ એ ચાર શરણુનો અધિકાર આ ગ્રંથમા ૬૩ ગાથામા છે
૨. આગિરપચ્ચકખાણુ સૂત્ર—અતસમયમા અભિગ્રહ પચ્ચખખાણુ કરાવવાનો અધિકાર આ ગ્રંથમા છે, જેમા ગાથા ૮૪ છે
- ૩ ભક્તપરિણા—આ સૂત્રમા આહારપાણી ત્યાગ કરવા સળધી અભિગ્રહ વિધિ છે જેમા ગાથા ૧૭૨ ( તાડપત્રીય સૂચિમા ગાથા ૧૭૦ ) છે
૪. સથારગપયત્રો—આ સૂત્રમા અતસમયે અનશન ( સથારા ) સળધી અધિકાર છે જેઓએ અનશન કરી આત્મકલ્યાણુ સાધ્યુ છે તેમનુ વર્ણન છે શ્લોક ગાથા ૧૨૨ ( તાડપત્રીય સૂચિમા ગાથા ૧૧૦ જણાવેલ ) છે
- ૫ તદુલવેયાલી પયન્નો—આ સૂત્રની ગાથા ૪૦૦ આ સૂત્રમા ગર્ભમા જીવની ઉત્પત્તિ કય રીતે થાય છે ઇત્યાદિ સૂક્ષ્મ રીતે વર્ણન કરેલુ છે
- ૬ ચદાવીજગપયત્રો—ગાથા ૩૧૦ આ સૂત્રમા ગુરુ શિષ્યના ગુણ, પ્રયત્નો વિગેરેનુ વર્ણન છે
- ૭ દેવિદત્થઓ પઠ્ઠનય—આ સૂત્રમા સ્વર્ગના ઇંદ્રોની ગણતરી છે ગાથા ૨૦૦
- ૮ ગણીવીજેની પઠ્ઠનય—આ સૂત્રની ૧૦૦ ગાથામા જ્યોતિષ સળધી ચર્ચા છે
- ૯ મહાપચ્ચકખાણુસૂત્ર—આ સૂત્રમા આરાધનાનો અધિકાર ૧૩૪ ગાથામા છે
- ૧૦ મરણુસમાધિ સૂત્ર—અતસમયમા શાન્તિપૂર્વક મરણુ થયુ જોઇએ તેનુ વર્ણન ૭૨૦ ગાથામા છે

આ ૧૦ પયત્રાની ગાથાઓ ૨૩૦૫ થાય છે દરેકનુ એક એક અધ્યયન જુદુ જુદુ છે

### [ ૪ ] છ છેદસૂત્ર

આ સૂત્રો વાચવાનો અધિકાર માત્ર સાધુઓ માટે જ નિર્ણીત થયેલ છે

છેદસૂત્રો એટલે દહનીતિશાસ્ત્ર જેવી રીતે રાજ્યવ્યવસ્થામા કાયદાઓ ગ્રંથિત થયા છે તે જ માફક સાધુઓના દોષ યા અપરાધ માટે દહ—પ્રાયશ્ચિત્ત વિધાન આપવાવાળા આ છેદસૂત્રો છે સાધુ સમાજની વ્યવસ્થા માટે ધર્મકાનૂનો આ ગ્રંથમા દર્શાવેલ છે આ ગ્રંથ માફક વર્તવાથી ચતુર્વિધ સસાધન યથાસ્થિત રીતે ચાલુ રહી શકે છે

- ૧ નિશીઘ—ઉદ્દેશક ૨૦, પ્રાચીન તાડપત્રીય સૂચિમા ૮૧૫ મૂળ શ્લોક છે આ સૂત્રનુ લઘુભાષ્ય ૭૪૦૦ શ્લોકનુ છે ચૂર્ણી ૨૮૦૦૦ શ્લોકની અને મોટુ ભાષ્ય ૧૨૦૦૦ શ્લોકનુ છે કુલ શ્લોકસંખ્યા ૪૮૨૧૫ ની છે

૨ મહાનિશીથ—અધ્યયન ૧૩, મૂળ શ્લોક ૪૫૦૦, મતાતરે તેની ત્રણ પ્રકારની જુદી જુદી વાચનાઓ છે લઘુવાચના ૪૨૦૦ શ્લોકની, મધ્યમ વાચના ૪૫૦૦ શ્લોકની અને મોટી વાચના ૧૧૮૦૦ શ્લોકની છે

૩ બૃહત્કંઠપસૂત્ર—ઉદ્દેશક ૩૪, મૂળ શ્લોક ૪૭૩, જેની વૃત્તિ વિ સં ૧૩૩૨ મા બૃહત્કંઠાખીય શ્રીક્ષેમકીર્તિસૂરિકૃત ૪૨૦૦૦ શ્લોકની છે ભાષ્ય ૧૨૦૦૦ શ્લોક, લઘુ ભાષ્ય ૮૦૦૦ શ્લોક, ચૂર્ણી ૧૪૫૨૫ શ્લોક. કુલ શ્લોકસંખ્યા ૭૬૭૮૮ તાડપત્રીય સૂચીમા મૂળ ૪૭૩ શ્લોક, ભાષ્ય ૮૦૦૦, સામાન્ય ચૂર્ણી ૧૪૦૦૦ શ્લોકની, વિશેષ ચૂર્ણી ૧૦૦૦૦ ની, બૃહદ્ભાષ્ય ૧૩૦૦૦, કુલ સંખ્યા ૪૫૪૭૩ શ્લોકની છે

૪ વ્યવહારસૂત્ર—(અ) ઉદ્દેશક ૧૦, મૂળ શ્લોક ૬૦૦, શ્રી મલયગિરિની ટીકા ૩૩૬૨૫ શ્લોકની, ચૂર્ણી ૧૦૩૬૧, ભાષ્ય ૬૦૦૦, કુલ શ્લોકસંખ્યા ૫૦૫૮૬ (તાડપત્રીય સૂચીમા મૂળ શ્લોક ૩૭૩, ભાષ્ય ૬૦૦૦, ચૂર્ણી ૧૦૩૬૧, વૃત્તિ ૩૩૦૦૦, કુલ શ્લોકસંખ્યા ૪૬૭૩૪ ની (આપવામા આવી) છે

પચકંઠપ—(વ) અધિકાર ૧૬, મૂળ શ્લોક ૧૧૩૩, ચૂર્ણી ૨૧૩૦, ભાષ્ય ૩૧૨૫, કુલ શ્લોકસંખ્યા ૬૩૮૮, ગાથા સંગ્રહ ૨૦૦ નો છે તાડપત્રીય સૂચીમા મૂળ સ્થાનમા નિર્ચુકિત શબ્દ છે ચૂર્ણી ૩૧૩૧ ની, ભાષ્ય ૩૧૩૦, કુલ શ્લોકસંખ્યા ૭૩૬૪

૫ દશાશ્રુતસ્કંધ—જેનુ ૮ સુ અધ્યયન કંઠપસૂત્ર છે મૂળ શ્લોક ૧૮૩૫ છે તાડપત્રીય સૂચીમા ૧૮૨૧ છે ચૂર્ણી ૨૨૪ (તાડપત્રીય સૂચીમા ૨૨૨) છે કુલ શ્લોકસંખ્યા ૪૨૪૮ (તાડપત્રીય સૂચીમા ૪૨૨૩) છે નિર્ચુકિત ૧૬૮ શ્લોકની સૂત્રના શ્લોક કુલ ૪૨૪૮

૬ છતકંઠપ—(ઝ) મૂળ શ્લોક ૧૦૮, ટીકા ૧૨૦૦૦, ચૂર્ણી ૧૦૦૦ શ્લોકની, ભાષ્ય ૩૧૨૪, કુલ શ્લોકસંખ્યા ૧૬૨૩૨ તાડપત્રીય સૂચીમા ૧૦૮ શ્લોકનો ઉલ્લેખ નથી કુલ શ્લોકસંખ્યા ૧૬૧૨૪ બતાવેલ છે અન્ય સ્થળે તાડપત્રીય સૂચીમા ૧૦૦ શ્લોક હોવા જોઈએ એ પ્રમાણે સમન્વય છે આના ઉપર ચૂર્ણી વ્યાખ્યાન ૧૧૨૦ શ્લોકમા, લઘુવૃત્તિ શ્રીસાધુત્ત્વકૃત ૫૭૦૦ તથા તિલકાચાર્યકૃત વૃત્તિ ૧૫૦૦ શ્લોકની છે

સાધુછતકંઠપ—(ચ) મૂળ શ્લોક ૩૭૫, વૃત્તિ શ્રી ધર્મઘોષસૂરિની બનાવેલી ૨૩૫૦ શ્લોકપ્રમાણ

### [ ૫ ] ચાર મૂળસૂત્ર

૧ આવશ્યક સૂત્ર—(અ)ગાથા ૧૨૫ આ સૂત્ર ઉપર ટીકા હર્ષિભદ્રસૂરિની શ્લોક ૨૨૦૦૦ ની, નિર્ચુકિત ભદ્રજ્ઞાનસ્વામીની શ્લોક ૩૧૦૦ની, ચૂર્ણી શ્લોક ૧૮૦૦૦ તથા આવશ્યક વૃત્તિ (અતુર્વિશ્વિન્નવ) શ્લોક ૨૨૦૦૦, લઘુવૃત્તિ નિલકાચાર્યકૃત ૧૨૩૨૧ શ્લોક, અચલ ગરુડાચાર્યકૃત ટીપ્પિકા ૧૦૦૦૦ શ્લોક, ભાષ્ય ૪૦૦૦ શ્લોક, આવશ્યક ટીપ્પિકા

મલધારી હેમચદ્રસૂરિકૃત ૪૬૦૦ સર્વ શ્લોકસંખ્યા ૯૮૧૪૬ નિર્ચુક્રિતનો ટીકા ૨૨૫૦૦ શ્લોકની હરિભદ્રસૂરિ મહારાજની બનાવેલી છે તાડપત્રીય સૂચીમા વિશેષાવશ્યક ભાષ્ય, પાક્ષિક સૂત્ર અને તેની ટીકા આદિ મેળવી આવશ્યક સૂત્ર ૧૨૮૬૫૦ શ્લોકપ્રમાણ બતાવેલ છે

(બ) વિશેષાવશ્યક ભાષ્ય—આ સૂત્ર આવશ્યકનું વધારાનું ભાષ્ય છે જિનભદ્રગણિ ક્ષમાક્ષમણકૃત મૂળ ભાષ્ય શ્લોક ૫૦૦૦ છે લઘુવૃત્તિ ૧૪૦૦૦ શ્લોકની અથવા અતિમ ભાગમા કોટ્યાચાર્યકૃત લખી છે, અન્ય સૂચીમા દોણાચાર્યનું નામ દર્શાવવામા આવ્યું છે મોટી વૃત્તિ મલધારી હેમચદ્રકૃત ૨૮૦૦૦ શ્લોકપ્રમાણ છે

(ક) ૫૫મી સૂત્ર—મૂળ શ્લોક ૩૬૦, ટીકા વિ સવત ૧૧૮૦ મા શ્રી યશોદેવસૂરિજીની બનાવેલી ૪૭૦૦ શ્લોકની, ચૂર્ણી ૪૦૦ શ્લોકની તાડપત્રીય સૂચીમા પાક્ષિકસૂત્ર શ્લોક ૩૦૦, અને વૃત્તિ ૩૦૦૦ શ્લોકની જણાવેલ છે

(ઢ) પ્રતિક્રમણ સૂત્રવૃત્તિ શ્લોક ૬૦૦

૨ દશવૈકલિકસૂત્ર—આ સૂત્રમા સાધુજીવનના નિયમો દર્શાવવામા આવ્યા છે આ સૂત્ર શય્યભવસૂરિએ બનાવેલ છે મૂળ શ્લોક ૭૦૦ (૭૫૦), અધ્યયન ૧૦, વૃત્તિ તીલકાચાર્યકૃત શ્લોક ૭૦૦૦, ખીજી વૃત્તિ હરિભદ્રસૂરિજીકૃત ૬૮૧૦ શ્લોકની તથા મલયગિરિકૃત વૃત્તિ ૭૭૦૦ શ્લોકની, ચૂર્ણી ૭૫૦૦ શ્લોકની, લઘુવૃત્તિ ૩૭૦૦ શ્લોકની, નિર્ચુક્રિત ગાથા ૪૫૦ શ્લોકની, લઘુટીકા સોમસુદરસૂરિકૃત ૪૨૦૦ શ્લોકની, ખીજી ટીકા સમયસુદરસૂરિકૃત ૨૬૦૦ શ્લોકની, તાડપત્રીય સૂચીમા દશવૈકલિકસૂત્ર મૂળ ૭૦૦, નિર્ચુક્રિત ૪૦૦, લઘુવૃત્તિ ૨૫૦૦, બૃહદ્વૃત્તિ ૭૦૦૦, ચૂર્ણી ૭૦૦૦ અને સર્વ શ્લોકસંખ્યા ૧૭૬૦૦ શ્લોકપ્રમાણ લખી છે

૩ (ઝ) પિડનિર્ચુક્રિત—આ સૂત્ર ભદ્રબાહુસ્વામીકૃત છે, જેમા સાધુઓ માટે શુદ્ધ આહાર—પાણી લેવાનો અધિકાર સમજાવ્યો છે મૂળ શ્લોક ૭૦૦, ટીકા મલયગિરિકૃત ૭૦૦૦ શ્લોકની, કોઈ જગ્યાએ ૬૬૦૦ જણાવેલ છે ટીકા વિ સવત ૧૧૬૦ મા વીરગણીકૃત ૭૫૦૦ શ્લોકની છે લઘુવૃત્તિ મહાસૂરિકૃત ૪૪૦૦ શ્લોકની, કુલ શ્લોકસંખ્યા ૧૫૬૦૦ છે

(ચ) ઓષનિર્ચુક્રિત—આ અથમા સાધુ સખધી ઉપકર્મનું પ્રમાણ વિગેરે અધિકાર છે આ સૂત્ર ભદ્રબાહુસ્વામીએ બનાવેલું છે મૂળ ગાથાઓ શ્લોક ૧૧૭૦ (શ્લોક ૧૪૫૦), ટીકા દોણાચાર્યકૃત શ્લોક ૭૦૦૦, ભાષ્ય શ્લોક ૩૦૦, ચૂર્ણી શ્લોક ૭૦૦૦ ની કુલ શ્લોકસંખ્યા ૧૮૪૫૦ તાડપત્રીય સૂચીમા મૂળ ગાથા ૧૦૦૦, વૃત્તિ ૭૦૦૦ અને ચૂર્ણી ૭૦૦૦ શ્લોકપ્રમાણની આપેલી છે

૪ ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર-અધ્યયન ૩૬ છે, જેમા સાધુઓને સયમમાર્ગમા રાખવાને ઉપદેશ સ્વરૂપમા અનેક દષ્ટાંતો સાથે સુદર રીતે સવાદો આપ્યા છે મૂળ શ્લોક ગાથા ૨૦૦૦, મોટી વૃત્તિ વાહીવેતાલ શાન્તિસૂરિકૃત શ્લોક ૧૮૦૦૦ની તથા અન્યત્ર ૧૭૬૪૫ શ્લોકની છે લઘુવૃત્તિ વિ સવત ૧૧૨૯ મા શ્રી નેમિચદ્રસૂરિયે ૧૩૬૦૦ શ્લોકપ્રમાણ બનાવી છે, નિર્ચુક્રિત શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામીકૃત ગાથા ૬૦૭ મા, શ્લોક ૭૦૦, ચૂર્ણી શ્લોક ૬૦૦૦, કુલ શ્લોકસંખ્યા ૪૦૩૦૦ છે

### [ ૬ ] બે ચૂલિકા સૂત્ર

૧ નદીસૂત્ર-આ સૂત્રમા પાંચે પ્રકારના જ્ઞાન જેવા કે મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યવજ્ઞાન અને કેવળજ્ઞાન વિગેરેનું વર્ણન કરવામા આવ્યું છે

(૧) મતિજ્ઞાનના ભેદ અને ચાર પ્રકારની બુદ્ધિ, શ્રુતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાન અને તેના ચાર ભેદ મતિજ્ઞાનના ૨૮ ભેદ અને ૨૮ ભેદના ૧૨ ભેદ

(૨) શ્રુતજ્ઞાનના ૧૪ ભેદ, શ્રુતજ્ઞાનના ૨૦ ભેદ, શ્રુતજ્ઞાનસ્વરૂપ બુદ્ધિના ૮ શુભ

(૩) અવધિજ્ઞાનના ૬ ભેદ અવધિજ્ઞાનનું સ્વરૂપ

(૪) મન પર્યવજ્ઞાનના બે ભેદ

(૫) કેવલજ્ઞાન

દરેક તીર્થ કરને બ્રહ્મ પ્રથમના ત્રણ જ્ઞાન સહિત થાય છે આ ત્રણ જ્ઞાનનું સ્વરૂપ મક્ષિપ્તમા નીચે પ્રમાણે છે —

દરેક તીર્થ કર પોતાની માતાના ગર્ભમા ઉત્પન્ન થાય છે ત્યાંથી મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન અને અવધિજ્ઞાનવાળા હોય છે

આમાથી પ્રથમના મતિ અને શ્રુત એ બે જ્ઞાને ડરી તીર્થ કર મહારાજ કોઈની પણ સહાયતા વિના દરેક પદાર્થનું સ્વરૂપ યથાર્થ સ્વરૂપે જાણી શકે છે

તીર્થ કરો જે સમયે ગૃહસ્થવાસનો ત્યાગ કરી આગ્રિ અગીકાર કરે છે તે જ વખતે તેમને ચોથું મન પર્યવજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે અને જ્યાં આ ચારે પ્રકારના જ્ઞાનો સહિત તીર્થ કર મહારાજના ધાર્મિકર્મનો નાશ થાય છે ત્યારે તેમને કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે આ કેવળજ્ઞાનને અસાધ્યજ્ઞાન જ્ઞાન તરીકે ઓળખાવવામા આવે છે અને તે અનતકાળ સુધી રહે છે

કેવળજ્ઞાની દ્રવ્યથટ્ટી રૂપી, અરૂપી સર્વે દ્રવ્ય જાણે દેખે, ક્ષેત્રોથટ્ટી કેવળજ્ઞાની લોક અને અલોક સર્વે ક્ષેત્રો જાણે દેખે, ક્ષણથટ્ટી કેવળજ્ઞાની સર્વ અતીત ( જૂતકાળ ), અનાગત ( જવિધ્યકાળ ), વર્તમાનકાળ સમકાળે જાણે દેખે અને સાવથટ્ટી કેવળજ્ઞાની સર્વે છવ, અછવના સર્વે સાવ, શુષ્ક, પર્યાય જાણે અને દેખે.

આ પાચે જ્ઞાનની સુદર રીતે સૂક્ષ્મતાથી સમજ આ સૂત્રમા આપી છે દેવર્દિગણી ક્ષમાશ્રમણકૃત આ સૂત્ર છે મૂળ શ્લોક ૭૦૦ છે, વૃત્તિ શ્રી મલયગિરિની બનાવેલી ૭૭૩૫ શ્લોકની છે, ચૂર્ણી વિ સ ૭૩૩ મા બનાવેલી શ્લોક ૨૦૦૦ ની છે લઘુટીકા શ્રી હરિભદ્રસૂરિજીની ૨૩૧૨ શ્લોકની છે કુલ શ્લોકસખ્યા ૧૨૭૪૭ અને ચદ્રસૂરિકૃત ટિપ્પણ ૩૦૦૦ શ્લોકપ્રમાણ છે

તાડપત્રીય સૂત્રીમા નદીસૂત્ર મૂળ ૭૦૦, ચૂર્ણી ૨૦૪૨, લઘુવૃત્તિ ૨૩૧૨, બૃહદ્વૃત્તિ ૭૦૦૦ શ્લોકપ્રમાણ બતાવી છે કુલ શ્લોકસખ્યા ૧૨૦૫૪ ની સમજાય છે

(૨) અનુયોગ દ્વાર—આ સૂત્રમા નય-નિષ્કેપાની ચર્ચા અને તેની સિદ્ધિ બતાવવામા આવી છે આ દ્રવ્યાનુયોગની ચર્ચાનો અર્થ છે મૂળ ગાથા ૧૬ છે, શ્લોક ૧૮૦૦, વૃત્તિ મલધારી હેમચદ્રસૂરિકૃત ૬૦૦૦, ચૂર્ણી જિનદાસ ગણિમહત્તરની બનાવેલ ૩૦૦૦ શ્લોકની, હરિભદ્રસૂરિકૃત લઘુવૃત્તિ ૩૫૦૦ શ્લોકની, કુલ શ્લોકસખ્યા ૧૪૩૦૦ તાડપત્રીય સૂત્રીમા અનુયોગ દ્વાર સૂત્ર ૧૮૯૯, ચૂર્ણી ૬૦૦૦, લઘુવૃત્તિ ૩૦૦૫, બૃહદ્વૃત્તિ ૭૦૦૦ શ્લોકપ્રમાણની જણાવી છે

ઉપર પ્રમાણે ૧૧ અંગ, ૧૨ ઉપાંગ, ૧૦ પયત્રા, ૬ છેદસૂત્ર, ૪ મૂળસૂત્ર, ૧ નદી અને ૧ અનુયોગદ્વાર મળી પીસ્તાળીશ સૂત્રમા આગમ એટલે વીતરાગની વાણી અને વચન મોજુદ છે

આમ વચન છે કે-તીર્થ કર ભગવતના સર્વે દોષ ક્ષય પામેલા હોય છે તેમણે મોહને છોડેલા છે તેથી તે વીતરાગ કદી પણ અસત્ય વદે નહી, કેમકે તેમને અસત્ય ખોલવાનું કાંઈ પણ કારણ અસ્તિત્વમા હોતુ નથી

આ સૂત્રોમા આવશ્યક, આચારાંગ, સૂયગડાંગ, દશવૈકલિક, ઉત્તરાધ્યયન તથા કલ્પસૂત્ર આ છએ સૂત્રોની નિર્ચુક્તિ શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામીની બનાવેલી છે જે લખ્ય થઈ શકે છે નિશિથભાષ્ય, બૃહત્કલ્પનુ મોટું અને લઘુભાષ્ય, વ્યવહારભાષ્ય, જીતકલ્પભાષ્ય, પચકલ્પભાષ્ય અને ઔઘનિર્ચુક્તિભાષ્ય એ સાતે ભાષ્ય પ્રાચીન આચાર્યોના બનાવેલાં છે આચારાંગ, સૂયગડાંગ, ભગવતી, જ બૃહ્દીપપન્નતિ, આવશ્યક, ઉત્તરાધ્યયન, દશવૈકલિક, પચખીસૂત્ર, અનુયોગદ્વાર, નદી, નિશિથ, બૃહત્કલ્પ, વ્યવહાર, દસાશ્રુતસ્કન્ધ, પચકલ્પ અને જીતકલ્પ મળી ૧૩ સૂત્રોની ચૂર્ણીઓ પ્રાચીન આચાર્યોએ બનાવેલી છે

અમોએ ઉપરોક્ત આગમસૂત્રોની સક્ષિપ્ત સમજ આપી છે જેમા સમજકેર રહેલ હોય તે બૂલ માટે વાચકોએ અમોને ક્ષમા આપી સુધારી વાચી સમજવા અમારી ખાસ વિનંતિ છે આગમ સૂત્રોના પીસ્તાલીસ અંશોનું વર્ણન તેમા આવેલી વીગતો સાથે સમજાવેલ છે ઠારણ જેથી કરી ઇતિહાસકાર વિદ્વાનોને જોઈતો રસથાળ તેમાથી પ્રાપ્ત થઈ શકે અને જ્ઞાનના બળે સત્ય વસ્તુસ્થિતિ સમજી ઇતિહાસમા તેઓ સુદર પરિવર્તન કરી શકે.

## પ્રકરણ ૫ મું.

### આગમ રહસ્ય ( ચાલુ )

સુસવાચક, ત્રીન્ત-ચોથા પ્રકરણમા પીસ્તાલીશ આગમસૂત્રોના નામો ને હકીકત અમો રજૂ કરી ગયા છીએ એ આગમો વર્તમાન ઉપલબ્ધ સંખ્યાના આગમો તરીકે વિદ્યમાન છે પૂર્વે સ્વેતામ્બર સપ્રદાય તરફથી ચોરાશી આગમોની સંખ્યા જણાવવામા આવતી હતી, એટલે ગાકીના ઓગણચાલીશ પ્રાચીન સૂત્રો વિષે ખાસ તપાસની જરૂર છે સાથેસાથે આ આગમસૂત્રો કઈ રીતે લઠારોમા ગુચવાયા છે તેના સંશોધનની પણ ખાસ જરૂરીઆત છે સળખ આ આગમસૂત્રોના પીસ્તાલીશ અગેનુ વર્ણન ચોથા પ્રકરણમા દર્શાવ્યું છે તે જોતા ગાકીના ઓગણચાલીશ સૂત્રો જો ઉપલબ્ધ થાય તો જૈનદર્શનના પ્રાચીન તરવો પર ઘણો જ નૂતન પ્રકાશ પડી શકે તેમ છે, માટે અમારો જૈન સમાજના હિતસ્વીઓને ખાસ નમ્રતાપૂર્વક અરજ છે કે તેઓએ આ દિશામા શોધખોળ ચાલુ રાખવી.

આગમ એટલે શું ?

મૂળ શબ્દ અર્હત ( આર્હત ) છે આ અર્હત શબ્દ જૈનોના તીર્થંકર, જૌદોના બુદ્ધ અને વૈષ્ણવોના વિષ્ણુ એમ ત્રિવિધ અર્થ યુક્ત છે, અને આ શબ્દ ત્રણે સપ્રદાયને લાગુ પડે છે

જો આગમ સૂત્રોનો જૌદ સપ્રદાયના તેમજ વૈષ્ણવ સપ્રદાયના અને જૈનોના પ્રાચીન ગ્રંથો એવો અર્થ જરીએ તો કાઈ અસ્થાને ન ગણાય, પરંતુ જૈન સપ્રદાયે પોતાના પ્રાચીન ગ્રંથોને આગમ નામ આપવાથી “આગમ” શબ્દ એ જૈનોનો પારિભાષિક શબ્દ ગણાયો છે બાકી આગમ એટલે ત્રણે ધર્મના પ્રાચીન ગ્રંથો આ પ્રમાણે અર્થ થાય છે

મૂર્તિપૂજક સ્વેતામ્બર સપ્રદાયના ઉપલબ્ધ આગમોની સંખ્યા ૪૫ ની છે, તેવી જ રીતે સ્થાનકવાસી અને તેગપથીઓના કથનાનુસારની આગમ-સંખ્યા ૩૨ ની છે



આગમસૂત્રોનાં મૂળ અગોની રચના કંઈ રીતે થઈ ?

પ્રભુ શ્રીમહાવીરસ્વામીનું પ્રથમ સમવસરણુ ઋણુવાલિકા નદીના તટ ઉપર તેમને કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થયા બાદ રચાયું હતું

ત્યારબાદ બીજી સમવસરણુ “અપ્પાપા” પુરીમા આવેલ મહાસેન વનમા રચાયું ત્યાં પ્રભુએ દેશના આપવા માડી એવામા ઈન્દ્રભૂતિ (ગૌતમ) ત્યાં આવ્યા તેમણે પોતાની શકાનું સમાધાન થતા પ્રભુ પાસે દીક્ષા લીધી ત્યારપછી અગ્નિભૂતિ વિગેરે દશ બ્રાહ્મણ પડિતો આવ્યા ને તેમણે પણ પ્રભુ પાસે દીક્ષા લીધી આ પ્રમાણે અગિયારે પડિતો દીક્ષિત થતા તેમને ગણુધર પદ આપવામા આવ્યું અને તેઓ ગણુધર થયા.

ત્યારબાદ પ્રભુએ ચતુર્વિધ સઘની સ્થાપના કરી (સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકા) આ પ્રમાણે તીર્થની સ્થાપના થયા પછી પ્રભુ મહાવીરે અગિયારે ગણુધરોને સમગ્ર સિદ્ધાંતની ચાવી બતાવી, એટલે પ્રત્યેક ગણુધરે મુહૂર્તમાત્રમા દ્વાદશાગી રચી કાઢી આ પ્રમાણે એકદરે અગિયાર દ્વાદશાગી રચાઈ પછી પ્રભુ મહાવીરને એક નિષધારૂપ પ્રશ્ન પૂછતા તેમણે અગિયાર અગોનો અર્થ કહ્યો, અને ચૌદ નિષધારૂપ ચૌદ પ્રશ્નો પૂછતા ચૌદ પૂર્વેના અર્થ કહ્યો, જેના આધારે અક્ષર, પદ અને વ્યવનયુક્ત સૂત્રો રચાયા

શ્રી ગણુધર મહારાજનો દીક્ષા લીધા પછી ત્રિલોકનાથને પ્રદક્ષિણા કરી, ખમાસમણુ દઈ “કિં તત્ત્વં?” પૂછ્યું, જેનો જવાબ ત્રિલોકનાથે હપન્નેહ વા આપ્યો પછી બીજી પ્રદક્ષિણા કરી પાદપતિત થઈ બીજી વખત “કિં તત્ત્વં?” એમ પૂછ્યું ત્યારે જવાબમા પ્રભુએ વિગમેહ વા કહ્યું ત્રીજી વખત પ્રદક્ષિણા કરી પાદપતિત થઈ “કિં તત્ત્વં?” એમ પૂછ્યું ત્યારે હુવેહ વા એવો જવાબ આપ્યો આ રીતે પૂછએલા ત્રણ પ્રશ્નો ને ઉત્તરો પ્રભુ મહાવીરની ત્રિપરીની પ્રશ્નોત્તરી નિષધા તરીકે જૈન ગ્રંથોમા પ્રસિદ્ધિને પામ્યા આ ત્રિપરીના આધારે દ્વાદશાગીની રચના કરી શ્રી ગણુધર મહારાજને ગણુધર નામકર્મના ઉદય સાથે ઉત્કૃષ્ટ મતિ અને શ્રુતજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ આ નિષધાના આધારે થઈ, જેને પરિણામે શ્રી ગણુધર મહારાજનો શ્રુતજ્ઞાની કેવળી તરીકે સૂત્રોની રચના કરી

x

x

x

પ્રભુ મહાવીરને પોતાનો નિર્વાણકાળ નજીક જણાતા તેમણે પોતાના અગિયાર ગણુધરો પૈકી શ્રી સુધર્માસ્વામીને દીર્ઘાયુષી જાણી તેમને સાધુગણુના મુખી બનાવ્યા અને યુગપ્રધાનપદ અર્પણ કર્યું એટલે શ્રી સુધર્માસ્વામી સિવાયના બાકીના તમામ ગણુધરોએ પોતપોતાનો સાધુ-સમુદાય શ્રી સુધર્માસ્વામીની સુમત કર્યો જેથી અન્ય ગણુધરોનો વશ ન ચાલતા શ્રી સુધર્માસ્વામીની જ વશ-પાટપર પરા ચાલી અને એમની શિષ્યપર પરા ઉદ્ભવી શ્રી આવશ્યકસૂત્રની ચૂલ્હી અનુસાર પ્રભુ મહાવીરના જીવનકાળ દરમિયાનમા

શ્રી ઇન્દ્રભૂતિ અને શ્રી સુધર્માસ્વામી સિવાયના ણાકીના નવે ગણધરેા કાળધર્મ પામી ગયા હતા અર્થાત્ નિર્વાણપદને પામ્યા હતા

પ્રભુ મહાવીરના નિર્વાણ પછી શ્રી ઇન્દ્રભૂતિ (ગૌતમસ્વામી) આઠ વર્ષે મોક્ષગામી થયા, અને બાદ શ્રી સુધર્માસ્વામી અતિમ ગણધર તરીકે મહાવીર સવત્ વીસમા શિવપથગામી બન્યા

x

x

x

ત્યારપછી શ્રી સુધર્માસ્વામીની પાઠે તેમના શિષ્ય જબૂસ્વામી ૪૪ વર્ષે રહ્યા ત્યારપછી શ્રી પ્રભવસ્વામી ૧૧ વર્ષે રહ્યા ત્યારપછી શ્રી શય્યભવસ્વામી ૨૩ વર્ષે રહ્યા ત્યારપછી વીર નિર્વાણ સવત્ ૬૮ માં શ્રી યશોભદ્રસૂરિ યુગપ્રધાનપદે આવ્યા

તેમના સમયમા શ્રી ભદ્રણાહસ્વામીનો ચાર પૂર્વનો અભ્યાસ પૂરો થયો હતો તે સમયે શ્રી ભદ્રણાહસ્વામીને શ્રી અગ્નિદત્ત નામના ઉગ્ર તપસ્વી શિષ્યનો પ્રાપ્તિ થઈ હતી આ બંને શુરુ-શિષ્યો શ્રી યશોભદ્રસૂરીશ્વરજી પામે જ્ઞાનપ્રાપ્તિ કરતા હતા

x

x

x

એક સમયે શ્રી અગ્નિદત્ત મુનિ ઉપવનમા ઉગ્ર તપશ્ચર્યા કરતા હતા તે સમયે શુટિલા- (મિત્રો)ની ટોળી તેમનો ઘાત કરવાને તૈયાર થઈ, પરંતુ સન્નેગવશાત્ આ તપસ્વી મુનિને મારવા દોડેલ ણાવીસ મિત્રોનો મુનિની નજર મામે કૂવામા પડવાથી ઘાત થયો એટલે શ્રી અગ્નિદત્ત મુનિએ પોતાના દાદાશુરુ યૌદ્ધપૂર્વધર શ્રી યશોભદ્રસૂરિને આમ થવાનું કારણ પૂછ્યું તેના જવાબમા જાની મૂરીશ્વરજીએ કહ્યું કે “હે મુનિશ્રી ! ભવિષ્યમા આ પ્રમાણે બનવાનું છે વીર નિર્વાણ પછી શ્રુતનિદા અને ઉદય અનુક્રમે થવાના છે

આ ઘટનાનો સળધ ભવિષ્ય સંલિત હોવાથી તે કાળે શ્રી અગ્નિદત્ત મુનિ અને શ્રી યશોભદ્રસૂરીશ્વરજી વચ્ચે બનેલ ઘટનાનો ઉલ્લેખ શ્રી વનચૂલિયા નામના સૂત્રમા કરવામા આવ્યો છે શ્રી અગ્નિદત્ત મુનિએ જે ભવિષ્ય દર્શાવ્યું છે તે વનચૂલિયા નામના સૂત્રમા ગાથાનુબદ્ધ ભોવામા આવે છે જેમાની પહેલી અને બીજી ગાથા નીચે પ્રમાણે —

મળઙ્ગ જમ્મમદસૂરિ, મુઝોપઝોમેળ અગ્નિદત્તમુણિ ।

સુણસુ મહામાય જહા, મુઝહિલળમહ જહા ઉદઝો ॥ ૧ ॥

મુક્કસાઝો વીર વહુણો, દૂમળહિય ઇગ્ગનવરં અહિર્ણહં ।

વગ્ગિમાઙ્ગ મંપટ નિચો, ઝિળપટિમારાહઝો દોદ્ધી ॥ ૨ ॥

વીર નિર્વાણ સવત્ એટલે દેવ અથવા પદ્મના ગાળામા આવેલ વનચૂલિયા સૂત્રની ઉપરોક્ત ગાથાનો ભાવાર્થ નીચે મુજબ છે —

“ વીર નિર્વાણુ ૨૯૧ મા વર્ષે જૈનપ્રતિમાનો આરાધક શ્રી સપ્રતિ નામનો રાજા થશે તેની જ રીતે શ્રુતનિદા અને ઉદય પણ થવાના છે ”

x

x

x

મહારાજા સપ્રતિ થવાના છે એવું ભવિષ્ય ચૌદપૂર્વધર શ્રી યશોભદ્રસૂરીશ્વરજીએ મહારાજા સપ્રતિના અસ્તિત્વ માટે ભાખ્યું હતું આ જ્ઞાની પૂર્વધરની સત્ય વાણી કૃણી અને વીર નિર્વાણુ ૨૯૧ મા મગધ સામ્રાજ્યની ગાદી ઉપર મહારાજા સપ્રતિનો રાજ્યાભિષેક થયો અને તેમણે સમસ્ત ભારતને જૈનમદિરમય બનાવ્યું

સમ્રાટ સપ્રતિના ઇતિહાસને તેમ જ તેમની કૃતિઓને પ્રમાણભૂત બનાવવા અમોએ આ ગ્રંથની રચના કરી છે, જેમા અમારે પ્રાચીન જૈનગ્રંથો સાથે ઐતિહાસિક પ્રમાણભૂત ગ્રંથોનો સમાવેશ સંકલિતપણે લઈ, ગ્રંથની રચના પ્રમાણભૂત બનાવવા પ્રયાસો આદરી, વીર નિર્વાણુ ૨૯૧ મા મહારાજા સપ્રતિને મગધની રાજ્યગાદી કઈ રીતે પ્રાપ્ત થઈ ? અને તેમણે કઈ રીતે સંસ્કારી આત્મા તરીકે ભારતને જૈનમદિરમય બનાવ્યું ? અને જૈનશાસનની ગૌરવતા કઈ રીતે વધારી ? તેનો પ્રમાણભૂત ઇતિહાસ આ ગ્રંથમા આલેખ્યો છે તેમા કેાઈક સ્થળે દષ્ટિદોષથી ખામી જણાય તો તેને સુધારી વાંચવા ( ને અમોને જણાવવા ) સુરા મહાપુરુષોને અમારી નમ્રતાભરી અરજ છે



## પ્રકરણ ૬

### ત્રેસઠ શલાકા પુરુષો

મૌર્યવંશમાં થયેલ નવ રાજાઓમાંથી ત્રણ રાજાઓ ચ દ્રગુપ્ત, અશોક અને સંપ્રતિ જેમણે ભારતની ક્ષતિમાં જળરજસ્ત ફેરફાર કરી આદર્શ ધર્મ-પ્રવર્તક રાજવી તરીકે-ભારતના સામાન્ય પર સાર્વભૌમ રાજવી તરીકે રાજ્ય ભોગવ્યું છે આ પૈકી મહારાજા સંપ્રતિએ જૈન રાજવી અને ચુસ્ત ધર્માનુરાગી સમ્રાટ તરીકે સમસ્ત ભારતમાં ચારે દિશાએ જૈનમંદિરો, ઉપાશ્રયો, પૌષધશાળાઓ, ભોજનાલયો, અન્નક્ષેત્રો સાથે ધર્મશાળાઓ અને યાત્રાળુઓની સગવડતા ખાતર રસ્તાની બંને બાજુએ ઝાઝો રોપી, સુદર સડકો બનાવી, એટલું જ નહીં પરંતુ ભરતક્ષેત્રમાં તેણે પોતાના ગુરુ પ્રભુ મહાવીરના સાતમા પટ્ટધર, દશપૂર્વધર જ્ઞાની શ્રી આર્યસુહસ્તી મહારાજના પ્રતિભોધથી ભારતમાં અમારી પડછો વગડાવી, સર્વે જીવોને અભયદાન આપ્યું હતું તે સમર્થ જૈન રાજવીનો ઇતિહાસ અમારે જૈનશ્રેયો અને ઐતિહાસિક વિદ્વાનોના રહસ્યમય ઉલ્લેખો ઉપરથી સમજાવવાનો હોવાથી પ્રાચીન કાળના અતિ ઊંડાણમાં ઊતરી અમારે ઇતિહાસને છણવો પડ્યો છે

ત્રીજા આરાના અતિમ કાળથી આરંભી ચોથા આરાના અતિમ કાળ સુધીમાં ભારત સામાન્યની ગાદી ઉપર થયેલ મદાન ૬૩ પુરુષો જેઓનો ઐતિહાસિક પશ્ચિય પ્રાચીન જૈન શ્રેયોના આધારે ક્ષતિકાળમર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રસૂરીશ્વરે શ્રી કુમારપાળ રાજાની વિનિયો કર્યો હતો તે ૮૦૦૦ શ્લોકાનુબદ્ધ “ ત્રિપણીશ્વવાકાપુસ્તક ચન્નિ ” નામે ગ્રંથ દર્શાવ્યા પ્રસિદ્ધ છે તેના આધારે પ્રમાણભૂત ઇતિહાસ તરીકે ૨૪ તીર્થ કંઠો, ૧૨ ચંદ્રવર્તીઓ, નવ વાસુદેવો, નવ પ્રતિવાસુદેવો અને નવ બળદેવોના નામો નોંધે મુજબ ૨૦૦૦ કરીએ છીએ કે જેઓનો સબધ ભારત સામાન્ય સાથે સંકળાયેલ છે

## ચોવીશ તીર્થ કર મહારાજઓ. —

- |                      |                       |                         |
|----------------------|-----------------------|-------------------------|
| ૧) શ્રી રૂપભદ્રેવ    | ૬) શ્રી સુવિધિનાથ     | ૧૭) શ્રી કુશુનાથ        |
| ૨) શ્રી અજિતનાથ      | ૧૦) શ્રી શીતળનાથ      | ૧૮) શ્રી અરનાથ          |
| ૩) શ્રી સભવનાથ       | ૧૧) શ્રી શ્રેયાસરવામી | ૧૯) શ્રી મહિનાથ         |
| ૪) શ્રી આભનદન        | ૧૨) શ્રી વાસુપૂજ્ય    | ૨૦) શ્રી મુનિસુમતસ્વામી |
| ૫) શ્રી સુમતિનાથ     | ૧૩) શ્રી વિમલનાથ      | ૨૧) શ્રી નમિનાથ         |
| ૬) શ્રી પદ્મપ્રભુ    | ૧૪) શ્રી અનંતનાથ      | ૨૨) શ્રી નેમિનાથ        |
| ૭) શ્રી સુપાર્શ્વનાથ | ૧૫) શ્રી ધર્મનાથ      | ૨૩) શ્રી પાર્શ્વનાથ     |
| ૮) શ્રી ચદ્રપ્રભુ    | ૧૬) શ્રી શાન્તિનાથ    | ૨૪) શ્રી મહાવીરસ્વામી   |

## બાર ચક્રવર્તીઓ. —

બાર ચક્રવર્તીઓ જેઓએ ભરતદેવના છએ ખડ છતી, રાષ્ટ્રવિધાતા તરીકેનું અપૂર્વ માન મેળવી, જૈનધર્મના ચૂસ્ત અનુયાયી બની ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ સાધ્યો હોય તેવા સમર્થ મહાપુરુષોના નામ નીચે મુજબ છે —

- (૧) મહારાજ ભરત-શ્રી રૂપભદ્રેવના સમયમા
- (૨) શ્રી સગર-શ્રી અજિતનાથના કાળમા
- (૩) મઘવા-પદ્મમા અને સોળમા તીર્થ કરના વચલા કાળમા
- (૪) સનતકુમાર-સોળમા શ્રી શાન્તિનાથજી પહેલા
- (૫) શાન્તિનાથ-ખૂદ તીર્થ કરપદ મેળવી કર્મ ખપાવી મોક્ષે ગયા
- (૬) કુશુનાથ-સત્તરમા તીર્થ કર થયા
- (૭) અરનાથ-અઢારમા તીર્થ કરપદને પામ્યા
- (૮) સુભૂમ-અઢારમા તીર્થ કર પછી અને ઝોગણીશમા પહેલા
- (૯) મહાપદ્મ-વીશમા જિનના સમયમા
- (૧૦) હરિસેન-એકવીશમા શ્રી નમિનાથના સમયમા
- (૧૧) જય-એકવીશ અને ખાવીશમા તીર્થ કરના વચલા ગાળામા
- (૧૨) બ્રહ્મદત્ત-ખાવીશ અને ત્રેવીશમા તીર્થ કરના વચલા સમયમા.

## નવ વાસુદેવો :—

- (૧) ત્રિપુષ્ટ વાસુદેવ-અગિયારમા જિનેશ્વરના કાળમા
- (૨) દ્વિપુષ્ટ વાસુદેવ-બારમા જિનના કાળમા

- ( ૩ ) સ્વયંભૂ-તેરમા જિનના કાળમા  
 ( ૪ ) પુરુષોત્તમ-ચૌદમા જિનના કાળમા  
 ( ૫ ) પુરુષસિંહ-પંદરમા જિનના કાળમા  
 ( ૬ ) પુરુષપુંડરીક-અઢાર અને ઓગણીશમા જિનના વચલા કાળમા  
 ( ૭ ) દત્ત-ઓગણીશ અને વીશમા જિનની વચમા  
 ( ૮ ) લક્ષ્મણ-વીશમા પછી અને એકવીશમા પહેલા.  
 ( ૯ ) શ્રી કૃષ્ણ-બાવીશમા જિનના કાળમા

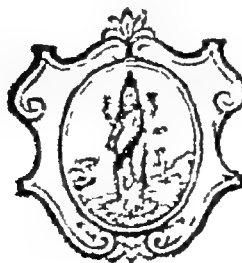
નવ પ્રતિવાસુદેવો :—

- |                  |             |              |
|------------------|-------------|--------------|
| ( ૧ ) અશ્વત્થોવ  | ( ૨ ) તારક  | ( ૩ ) મોરક   |
| ( ૪ ) મધુ        | ( ૫ ) નિશુભ | ( ૬ ) બલિ    |
| ( ૭ ) પ્રહ્લ્લાદ | ( ૮ ) રાવણ  | ( ૯ ) જરાસંધ |

ઉપર પ્રમાણેના ઉપરોક્ત નવ પ્રતિવાસુદેવ ક્રમશઃ નવ વાસુદેવોના સમકાલીન થયા છે નવ બળદેવો :—

- |              |                |             |
|--------------|----------------|-------------|
| ( ૧ ) અચળ    | ( ૨ ) વિજય     | ( ૩ ) ભદ્ર  |
| ( ૪ ) સુપ્રભ | ( ૫ ) સુદર્શન  | ( ૬ ) આનંદ  |
| ( ૭ ) નંદન   | ( ૮ ) રામચંદ્ર | ( ૯ ) બળરામ |

ઉપરોક્ત નવ બળદેવોમાથી પહેલા, પાંચમા, છઠ્ઠા અને આઠમા બળદેવો મોકલે ગયા છે ત્રીજા, ચોથા અને નવમા બળદેવો સ્વર્ગે ગયા છે તેઓ પશુ વાસુદેવના ન્યેય બધુઓ હાકીને તેમના સમકાલીન જ જાણવા



## પ્રકરણ ૭ મું.

### ગંગા ને વેદની ઉત્પત્તિ, યજ્ઞ-યાગનો સમય

**શ્રી** યુગાદિ તીર્થ કર રૂપભદ્રેવે યુગલિક ધર્મનું નિવારણ કરી વ્યવહારમાર્ગ પ્રવર્તાવ્યો તેઓ ભરતક્ષેત્રમા પ્રથમ રાજા થયા, એટલું જ નહિ પણ આદ્ય ધર્મપ્રવર્તક ને મોક્ષગામી તીર્થ કર થયા તેમના પુત્ર ભરત આ અવસર્પિણીમા પ્રથમ ચક્રવર્તી થયા પ્રથમ તીર્થ કર મોક્ષે ગયા પછી ત્રણ વર્ષ અને સાડાઆઠ માસ બાદ ચોથો આરો બેઠો એ ચોથા આરાતુ પ્રમાણુ એક કોડાકોડી સાગરોપમથી ૪૨૦૦૦ વર્ષ ન્યૂન હતું ભરત ચક્રવર્તી ચોથા આરાતી શરૂઆતમા થયા છે શ્રી રૂપભદ્રેવ ભગવાનને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયા પછી અતર્ક્યહૂત્તમા મોક્ષમાર્ગ શરૂ થયો ત્યાંસુધી યુગલિકો માટે દેવગતિ હતી શ્રી ઋષભદેવની અસંખ્યાતી પાટપરપરા સુધી મોક્ષમાર્ગ ચાલુ રહ્યો

રાષ્ટ્રધર્મ અથવા તો રાજ્યધર્મની જેને આપણે ઉપમા આપીએ છીએ તે સર્વ ધર્મ-વ્યવહાર શ્રી રૂપભદ્રેવ ભગવાને કહેલ અથવા બતાવેલ

પ્રભુ રૂપભદ્રેવના આ કાળમા ઉત્તર તપશ્ચર્યા અને જ્ઞેનધર્મના રહસ્યને અજ્ઞાનતાના કારણે ન સમજનારા તાપસો વનરૂપ બાઈ રહેનારા હતા, છતાં તેઓ રૂપભદ્રેવને પૂજનારા અને તેમનું ધ્યાન ધરનારા હતા

ચોથા આરાત, અંતિમ કાળમા થયેલ ચોવીશમા તીર્થ કર પ્રભુ મહાવીર કે જેઓના સત્તાવીશ પૂર્વભવોનું સમકિતધારી તરીકેનું વર્ણન જ્ઞાનના બળે સર્વજ્ઞોએ બતાવ્યું છે તે પ્રભુ મહાવીરનો જીવ તેના ત્રીજા ભવે, એટલે પ્રભુ મહાવીરના જન્મકાળથી પ્રારંભી ચોવીશમા પૂર્વભવે પ્રભુ રૂપભદ્રેવના શાસનકાળમા તેમના પુત્ર ભરત ચક્રવર્તીને ત્યાં પુત્રરૂપે

મગ્ધી નામથી ઉત્પન્ન થયેલ તેણે પ્રભુ રૂપભદ્રેવ પાસે દીક્ષા લીધી, પરંતુ કુળમદના કારણે ગર્વમા આવી જઈ, જૈન સાધુનો વેશ મૂકી ત્રિદી સ્વરૂપે પ્રસિદ્ધ થયા શરૂઆતમા તેો પ્રભુ રૂપભદ્રેવના શાસનની તે પ્રરૂપણા કરતા અને જૈન સાધુઓ પ્રત્યે ગ્રેમ રાખતા, પરંતુ પાછળથી તેમણે પોતાના પથની સવિશેષ પ્રરૂપણા કરી અને પરિણામે અનંત સ સાર વધાર્યો

પ્રભુ રૂપભદ્રેવની પાટપર પગમા વિનિતાનગરીને વિષે ખીજા અજિતનાથ તીર્થ કર થયા તેમના કાળમા સગર નામે ખીજા ચક્રવર્તી થયા તેઓ પોતાના પુત્રો અને ગણોળા કુટુંબ પરિવાર સાથે તીર્થયાત્રા કરતા અષ્ટાપદ પર્વતની પામે આવ્યા અષ્ટાપદની યાત્રા કરતા એના ભવ્ય મંદિરો જોઈ પોતાના પૂર્વજોના કીર્તિનું રક્ષણ કરવા સગર-પુત્રોએ અષ્ટાપદ-પર્વતની ક્ષરતી દડ રત્નથી આઘ કરી ગંગા નદીનું પાણી તે તરફ વાળ્યું

સગરચક્રવર્તીના પુત્રોના આ કાર્યથી ભુવનપતિના નાગકુમારના ભુવનોમા પાણી પડવાથી ખળભળાટ થયો ને પરિણામે નાગકુમારના ઇન્દ્રે (ભુવનેન્દ્રે) પોતાની હૃદિન્વાળાથા સગરચક્રવર્તીના સર્વ કુમારોને બાળી ભસ્મ કર્યા અને ગંગાનો પ્રવાહ એવો તો ખળ-ભળાટમય બનાવી મૂક્યો કે જેના પુર-પ્રવાહથી ગ્રામો, ગ્રામ્યજનો અને મોટા મોટા નગરોને ભય કળ નુકસાન થયું આથી સગર ગળએ પોતાના પૌત્ર ભગીરથને ભુવનેન્દ્રને પ્રસન્ન કરવા, ગંગાતટે ઉચ્ચ તપશ્ચર્યા કરવા આજ્ઞા કરી તેણે ઉચ્ચ તપશ્ચર્યાથી ભુવનેન્દ્રને પ્રસન્ન કરી ગંગાદેવને પોતાની પાછળ પાછળ લાવી અમુદ્ર માથે મેળવી દઈ લોકોનું મહત્ ફળ કર્યું, તેમજ પોતાના પિતા તેમજ કાકા વિગેરેને પુનર્જીવન પ્રાપ્ત કરાવ્યું ત્યારથી ગંગા જ્ઞાનદી અથવા ભાગીરથીના નામે પ્રસિદ્ધિને પામી



મહાપુરુષને આજે સનાતનધર્મીય કરોડો ભારતવાસીઓ ઇશ્વર તરીકે પૂજે છે જૈન ગ્રંથકાગેએ પણ આ અવતારી મહાપુરુષની નોધ પોતાના અથમા લઈ તેમનું માન સાચવ્યું છે

શ્રી મુનિસુવ્રતસ્વામીના તીર્થમા આઠમા બળદેવ, વાસુદેવ અને પ્રતિવાસુદેવ થયા છે તેવી જ રીતે રામ, લક્ષ્મણના સમયમા ગૌતમ નામના મહાન ઋષિ થયા છે કે જેમણે ન્યાયશાસ્ત્ર રચ્યું છે

શ્રી મુનિસુવ્રતસ્વામીના મોક્ષગમન પછી એકવીશમા તીર્થ કર શ્રી નમિનાથ થયા તેમના સમયમા હરિસેન અને જય નામે દશમા, અગિયારમા ચક્રવર્તીઓ થયા તેમણે છ ખડ પૃથ્વીને છતી ભરતની રાજ્યગાદી ઉપર રાજ્ય કર્યું નમિનાથના મોક્ષગમન પછી બાવીશમા શ્રી નેમિનાથ નામે તીર્થ કર થયા, જેમના સમયમા છેઢા વાસુદેવ, બળદેવ અને પ્રતિવાસુદેવ શ્રી કૃષ્ણ, બળભદ્ર અને જરાસંધ થયા જગસંધ મગધદેશ પગ આધિપત્ય લોગવતો હતો એમના સમયમા વેદવ્યાસ ઋષિ થયા છે, જેમણે મહાભારત આદિ ગ્રંથોની રચના કરી છે, જે વર્તમાનકાળે સુધારા-વધારા સાથે પ્રચલિત છે

આ કાળથી પ્રાદ્યભુ ભાષ્યોનું જોર વધવાથી તેઓએ નવી નવી શ્રુતિઓ રચી પોતાની માન્યતા પ્રચલિત કરી એટલે ભરતમા તે સમયથી અસચતની પૂજા કહેતા ગૃહસ્થાશ્રમીઓની પૂજા ચાલુ થઈ, જે આજ સુધી સનાતન અને જૈનેતર ધર્મ-મતોમા ચાલે છે

નવમા તીર્થ કર શ્રી સુવિધિનાથજીના કાળમા પ્રાદ્યભુભાષ્યોનું જોર વધવાથી જૈન-સંઘમા વિરોધ પડ્યો તે પછી દશમા શ્રી શીતલનાથજી તીર્થ કર થયા જેમનો સત્ય ઉપદેશ પ્રાદ્યભુભાષ્યોએ માન્ય રાખ્યો નહિ અને તેઓ ખુદી રીતે જૈનધર્મના ખડનમા ઊભા રહ્યા, એટલું જ નહિ પણ ભોળા અને શ્રદ્ધાળુ લોકોને સમજાવી પોતે પૂજવા લાગ્યા શ્રાદ્ધ, દાન, વિગેરેમા પોતે જ પોતાનો જતને મહત્વતા આપી તેઓએ ધર્મ નિમિત્તે ધન એકઠું કરવા માડ્યું એમની પરપરાએ રચાયેલી નવી નવી શ્રુતિઓને વ્યાસઋષિએ એકઠી કરી વેદની રચના કરી

x

x

x

બાવીશમા તીર્થ કર શ્રી નેમિનાથના સમકાળે સનાતન ધર્મના મહાન્ અવતારી વાસુદેવ-શ્રાકૃષ્ણ, બળદેવ-બળભદ્ર અને પ્રાતવાસુદેવ-જરાસંધ જેવા મહાપુરુષો થયા જેમના કાળમા વ્યાસ ઋષિ જેવા મહાન્ વેદાન્તી ઋષિએ સનાતનધર્મના કરેલા ફેલાવાથી અને તે કાળમા કૌરવો અને પાન્ડવો વચ્ચે થયેલ મહાન્ ધર્મયુદ્ધના કારણે શ્રી કૃષ્ણ વાસુદેવે મહાન ધનુર્ધારી અર્જુનને ધર્મરહસ્ય સમજાવવા ગીતા નામના ખાસ ગ્રંથની રચના કરી, રાજ્યધર્મ સાથે વેદાન્તિકધર્મ સમજાવ્યો તે પ્રમાણે તે જ કાળમા વ્યાસ ઋષિએ મહાભારત આદિ ગ્રંથોની રચના કરી ત્યારપૂર્વે શ્રી મુનિસુવ્રતસ્વામીના સમકાળે

ધયેલ અવતારી મહાપુરુષ શ્રી રામચદ્રજી જેઓનું યુદ્ધ રાવણની સાથે થયેલું હતું તેના અંગે આ મહાપુરુષ, ગૌતમ, વસિષ્ઠ અને વિશ્વામિત્ર જેવા સનાતનધર્મના મહાન ઋષિઓએ સનાતનધર્મનો ફેલાવો કર્યો કે જે આદિ દિશામાં વૃદ્ધિને પામ્યો.

યુગાદિ પ્રથમ તીર્થ કર શ્રી રૂપભદ્રેવના કાળથી પ્રારંભી ત્રેવીશમાં તીર્થ કર શ્રી પાર્શ્વનાથના કાળ સુધી સનાતનધર્મમાં યજ્ઞોનું બળ વધવા લાગ્યું સાથેસાથે જૈનધર્મને પાળનારી પ્રજા સનાતનધર્મપ્રેમી બની રાજ્યધર્મ તરીકે આ કાળ સુધી જૈનધર્મે જે સુદર પ્રગતિ કરી હતી તેમાં ઊણુપ આવી અને સનાતનધર્મ વધુ પ્રમાણમાં ફેલાવા લાગ્યો.

શ્રી કૃષ્ણ વાસુદેવ જેવા અવતારી મહાપુરુષના જ રાજ્યકુટુંબમાં શ્રી નેમિનાથ જેવા બાવીશમાં તીર્થ કરે જૈન ધર્મનો ડંકો વગાડ્યો.

ત્યારબાદ પન્નજ અને પાચાલ દેશના કાપિલ્યપુર નામના નગરમાં પ્રજ્ઞદત્ત નામે ભરતખંડના ધારમા યાને છેલ્લા ચક્રવર્તી રાજા થયા, જેઓ છ માસમાં છ ખંડ પૃથ્વી તાબે કરી ભરતક્ષેત્રના છેલ્લા સાર્વભૌમ બન્યા.



# ખંડ ૨ બે



## પ્રકરણ ૧ લું.

મગધ સામ્રાજ્ય : : શિશુનાગ વશ.

૧ મહારાજા શ્રેણિક-( જિજિસાર )

૨ અબ્બતશત્રુ-( કુણિક )

૩ ઉદયાશ્વ

કાશી પ્રદેશ પર શિશુનાગ વશની સ્થાપના—

કાશી દેશના પ્રાચીન ઇતિહાસ તરફ દૃષ્ટિપાત કરતા જણાય છે કે ઇ સ પૂર્વે આઠમી સદીમાં ઇક્ષ્વાકુવંશી રાજા અશ્વસેનનું ત્યા રાજ્ય હતું, જેઓ જૈનધર્મના ત્રેવીસમા તીર્થંકર શ્રી પાર્શ્વનાથના પિતા થતા હતા આ પાર્શ્વકુમારે પોતાના પિતાની હયાતીમાં અને તેમના જ રાજ્યકાળે સસારત્યાગ કરી ૩૦ વર્ષની વયે દીક્ષા લીધી હતી, અને ૭૦ વર્ષ સુધી સાધુજીવન ગાળી ૧૦૦ વર્ષની વયે નિર્વાણપદની પ્રાપ્તિ પ્રભુ મહાવીર નિર્વાણના ૨૫૦ વર્ષ પૂર્વે કરી હતી પ્રભુ શ્રી પાર્શ્વનાથનો જન્મ ઇ સ પૂર્વે ૮૭૭ મા થયો હતો અને તેમની દીક્ષા ઇ સ પૂર્વે ૮૪૭ મા થઈ ત્યારે તેમના પિતા અશ્વસેન કાશીની રાજ્યગાદી ઉપર હતા, જેઓનું મૃત્યુ પાર્શ્વનાથના દીક્ષા લીધા પછી થયું હતું

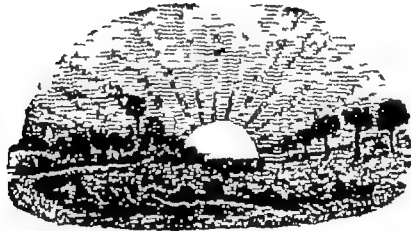
શિશુનાગ વશની સ્થાપના કાશીપ્રદેશ ઉપર કઈ રીતે થઈ તેના ઇતિહાસમાં ઊંડા ઊતરતા નીચે પ્રમાણે હકીકત પ્રાપ્ત થાય છે

અલગ અલગ રાણીઓથી મહારાજા પ્રસેનજીતને, જે સમયની આપણે આ ઘટના લખીએ છીએ તે સમયે, લગભગ નવાણ પુત્રોની પ્રાપ્તિ થઈ ચૂકી હતી.

પદ્મીપતિએ શરમનો ત્યાગ કરી પોતાની પુત્રીનું માથું કરનાર મહારાજાશ્રીને ખુદ્દા શબ્દોમા જણાવ્યું કે—“ હે રાજન્ ! જેના પાપનો પૂરેપૂરો ઉદય થયો હોય તેના જ નસીબમાં પૂર્વલવના પાપોદયે રાજાની રાણીનું પદ પ્રાપ્ત થાય છે. જેઓ કારાગૃહના ઉપરી હોય, અથવા તો પશુઓને હણનાર કસાર્ધ હોય એવાઓ પોતાના જીવનમા પોતાની સમજશક્તિ પ્રમાણે પુણ્ય કરે તો તે મરીને રાજરાણી થાય છે, માટે મહારાજાશ્રી ! આપે મારી પુત્રી તિલકાની માગણીની હઠ મૂકી દેવી તેણીને એક ગૃહસ્થની પત્ની થવામા જેટલું સુખ મળશે તેટલું સુખ તમારા વૈભવશાલી રાજ્યમહેલમા નહીં મળે, બલકે સુવર્ણ પિંજરે પુરાયેલ મેના જેવી તેની સ્થિતિ થશે આના સબધમા પૂર્વે થયેલ મહર્ષિઓએ પણ કહ્યું છે કે —

પ્રાણીઃ સ્વેચ્છાન્નિદઃ, ક્રુશઃ કારાગારનિયોગિનઃ ।  
મૃત્વા સત્પાત્રદાનેન, જાયન્તે નૃપયોષિતઃ ॥

પદ્મીપતિનો આવો જવાબ સાંભળી મહારાજા નિરાશ થયા હતા તે સમયે દ્વરથી પોતાના સૈન્યને પોતાની શોધમા આવતું બોઈ મહારાજાશ્રીએ તે વાત પણ પડતી મૂકી દીધી અને વિશેષ મોહુ થયેલ હોવાથી મહારાજાશ્રી ગિરિવજ તરફ પ્રયાણ કરી ગયા.



## પ્રકરણ ૨ જી.

### ખિખિસારનું દેશાટન.

કુંડેવાની જરૂરિયાત નથી કે ત્યારબાદ પ્રયાસને પરિણામે મહારાજાશ્રીના લગ્ન થોડા દિવસોમા ભિલ્લકન્યા સાથે થઈ ગયા, અને મહારાજાશ્રીના અત પુરના સુવર્ણપાનજે એક વધુ નિર્દોષ મેના પુરાઈ કાળે કરી થોડા જ દિવસમા તિલકાવતી ગણીને એક પુત્ર થયો, જે પુત્રની અવસ્થા રાજ્યકુમાર ખિખિસાર જેટલી જ સમાન હતી આ પ્રમાણે મહારાજા પ્રસેનજીતને બરોબર સો પુત્રો થયા

### રાજ્યગાદી માટે રાજ્યપુત્રોની પરીક્ષા—

એક દિવસ પાટવીકુવર અર્થે રાજ્યગાદીનો નિશ્ચય પોતાની વૃદ્ધાવસ્થાને અંગે મહારાજાશ્રીએ ભરસભામા બાહેર કીધો તે જ રાત્રિએ મહારાજાશ્રીનું ચિત્ત હરનારી તિલકાવતીએ લગ્નસમયે પોતાને થનારા પુત્રને રાજ્યગાદીનું આપવાનું આપેલ વચન યાદ કરાવ્યું

ટુંકેયી અને ટૌશલ્યા જેવો આ પ્રસંગ મહારાજાશ્રીની નજર સામે ઊભો રહ્યો આ સમયે રણવાસની દેવાગનાઓ પોતાના યુગાતા આત્મદીપક પ્રસંગે લાયકર દાવાનળ સરખી મહારાજાશ્રીને જણાવા લાગી

આ કાળના નૃપતિઓ પોતાને દેવાશી માનતા હતા અને ભાગ્યેજ વચનભંગ કરતા હતા મહારાજા હરિશ્ચંદ્ર જેટલી વચન-ટેક તો આ કાળે નહોતી છતાં દેવાશી રાજાઓ વચનાર્થે મરી પીટતા અહિં પણ તેમજ બન્યું

### પાટવીકુવર ખિખિસારનો દેશવટો—

ખીજે દિવસે રાજ્યકુમારોની પરીક્ષા નિમિત્તે અલગ અલગ ત્રણ પ્રકારની બૃહદ્રથ-

નાઓ રચવામા આવી, જેમા ઇરાદાપૂર્વક મહારાજશ્રીએ અતિ ખિન્ન હૃદયે પાટવીકુમાર ખિંજિસારનું અપમાન એવા કડક શબ્દોમા કર્યું કે જેના અગે રાજ્યકુમારે તત્સથે રાજ્યમહેલ અને રાજ્યગાદીને બદલે વનવાસ સ્વીકારી લીધો અને પોતે તે જ ઘડીએ અશ્વારૂઢ થઈ, નદીતટે જઈ ત્યાંથી ઉપડતા એક જહાજમા એક મુસાફર તરીકે પોતાનું ગોપાળકુમાર નામ રાખી, બાહુબળથી લાગ્ય પરીક્ષાર્થે સાધારણ માનવીની માફક લગભગ સત્તર વર્ષની યુવાવસ્થાએ નીકળી પડ્યો.

જેતજેતામા પાટવીકુવર ખિંજિસારના વનવાસની ખબર વિજ્ઞાનીવેગે મગધમા ફેલાઈ ગઈ વયોવૃદ્ધ રાજવીને જગતે ઠપકો આપ્યો, પરંતુ વિધિના લેખ ન્યા નિર્માણ થયા હોય તેને કાણ મિથ્યા કરી શકે ? મહારાજશ્રીને લયકર પશ્ચાત્તાપ થયો ખિંજિસાર કુમારની શોધ આરે દિશાએ થઈ, પરંતુ ખિંજિસાર કુમારે સ્થળને બદલે જળમાર્ગનો પ્રવાસ શરૂ કરેલ હોવાથી તેનો પત્તો મળી શક્યો નહી.

ખિંજિસાર એક સાધારણ મુસાફર તરીકે બેન્ગાલ નગરે—

અમો પણ ખિંજિસારને ગોપાળના ઉપનામથી સંબોધી તેને લગતો ઇતિહાસ તે જ નામે રજૂ કરીશું.

જે વહાણમા ગોપાળ બેઠો હતો તેમા ગણ્યાગાંઠ્યાં જ માણસો હતા ગંગા પ્રવાહમા થોડા દિવસ સુધીની મુસાફરી પછી તે વહાણ ભરસમુદ્રમા આવ્યું પછી એક દરે લગભગ વીસેક દિવસની મુસાફરી પછી તે વહાણ બેન્ગાલ નગરે જઈ પહોંચ્યું આ નગરનું ખીજી નામ ધનકંટક પણ હતું આ બેન્ગાલ નગર સોળ મહારાજ્યોમા ગણાતા સિંધસોવિર પ્રાન્તની રાજ્યધાનીનું નગર હતું એટલે મગધથી નીકળેલ ગોપાળ સિંધ પ્રાન્તના બેન્ગાલ નગરે જઈ ગયો. આ સમયે જેવી રીતે અત્યારે હિંદુસ્તાનમા સુબઈ અને બ્રિટનમા લડન વેપારી બદર તરીકે ગણાય છે તેવી જ રીતે આ બેન્ગાલ નગર તે સમયે બહોળલાલીથી ભરપૂર, સમૃદ્ધિવાન અને વાણિજ્યમા અગત્યતાભર્યું સ્થાન હોવાતું હતું.

સિંધપ્રાન્તમા પ્રવેશ કરતા આ વહાણને જળઘોડાના લયકર ઉપદ્રવમા સપડાવું પડ્યું હતું આ સમયે વહાણમા બેઠેલ સર્વે મુસાફરોનો આ ગોપાળકુમારે વીરતાપૂર્વક જળઘોડાનો પોતાના બાલાથી નાશ કરી બચાવ કર્યો હતો પરિણામે તે વહાણમા બેઠેલ, ઉપકારવશ બનેલ એક શ્રીમત શેઠનો તેના ઉપર સ્નેહ બધાયો હતો બેન્ગાલ નગર ઉપર રોજ અનેક વહાણો લગર નાખતા, ઠલવાતા, ભરાતા અને પાછા સફરે ઉપડી જતા ઘણા વહાણો લાખી સફરે અરબસ્તાન, ઍડન, ઇજીપ્ત, ગ્રીસ અને રોમ સુધીના પ્રદેશો તરફના હોવાથી તેઓને લાખી મુસાફરીથી આવતા અથવા જતા આ બદરે ખોરાક, પાણી અને વિશ્રાન્તિ અર્થે તેમજ કેટલાએક દેશ-પરદેશના મુસાફરોને આ પ્રદેશ નિહાળવાના અથવા તો અનેક જાતની મહત્ત્વભરી જિજ્ઞાસાની તૃપ્તિના અર્થે અહિં લાગરવાનું બનતું.

આ પ્રમાણે દેશ-પરદેશના માણસોની આવજાને અગે બેઝાતટ નગર વૈભવશાલી અને રગીલુ બન્યું હતું ચોરાશી બજારો અને વિધવિધ પ્રબંધના વચવાટનું આ બંદર ભારતના કીર્તિસ્તંભ તરીકે જણાતું અનેક નવયુવાનો પોતાના ભાગ્ય-પરીક્ષાર્થે અહિં આવતા

**ગોપાળકુમાર ઇંદ્રદત્ત શેઠને ત્યાં—**

ગોપાળ અને વૃદ્ધ વણિક વેપારી વહાણમાથી ભિતરતા, બંદર કિનારે ભિભેલ ઇંદ્રદત્ત શ્રેષ્ઠીએ વૃદ્ધ વેપારી સન્મુખ ભેઠ પૂછ્યું કે—“કોણ અનરાજજી? કયાથી? અને કંઈ તરફ?” વૃદ્ધ વણિકે જવાબ આપ્યો કે—“ગિરિમજથી આવુ છું અને હજી આગળ જવું છે.”

“સાથે આ યુવાન કોણ છે?” ઇંદ્રદત્તે પુનઃ પ્રશ્ન કર્યો ત્યારે વૃદ્ધ વણિકે જણાવ્યું કે—“શ્રેષ્ઠિવર્ધ! આ યુવાન સાથે હતો એટલે જ અમે સલામત છીએ શું તેની વીરતા? આ યુવાને ભાલાના ઘાથી ભયકર જળધોડાને દરિયાનો તળે બેમાડી અમારું રક્ષણ કર્યું છે એનો અમે જેટલો ઉપકાર માનીએ તેટલો આછો છે.”

ઇંદ્રદત્તશેઠે યુવાન સન્મુખ નજર કરતા તેની આખો આ સુસાદરમા રાજ્યતેજ નિહાળતા ઠરી ગઈ, અને તેને અનરાજ શેઠ સાથે પોતાના મહેમાન થવા આગ્રહ કર્યો તુરત જ અનરાજ અને ગોપાળ ઇંદ્રદત્ત શેઠને ત્યાં ગયા

x

x

x

“તારાકી જયેતમાં ચંદ્ર છૂપે નહિ, સૂર્ય છૂપે નહિ બાદલ ઊંચા,  
રીડ પર રજપૂત છૂપે નહિ, દાતા છૂપે નહિ મગન ઘર આપા,  
ચંચળ નારીકો નયન છૂપે નહિ, પ્રીત છૂપે નહિ પંઠ દીખાયા,  
કહત ‘કમ્બીરા’ સુણો શાહ અકબર, ‘કર્મ’ છૂપે નહિ ભભૂત લગાયા.”

આજે આ શું? ઇંદ્રદત્ત શેઠની દુકાન ઉપર એકદમ ઘરાકોનો દરોડો કયાથી પડવા માડ્યો? ઇંદ્રદત્ત શેઠે આટલી બધી ઘરાકી ભેઠ આ ભાગ્યાત્માના પગલાનો પ્રભાવ ગણી ગોપાળની તેણે સુદર આગતાસ્વાગતા કરવા માડી ગોપાળે પોતાના પ્રવાસનું કારણ “નોકરીની શોધ” એટલું જ જણાવ્યું તેના વિનયયુક્ત ઉચ્ચ કોટિના ભાવથી ઇંદ્રદત્ત શેઠ આકર્ષાયા અને ગોપાળને સુખેથી પોતાને ત્યાં જ રહી પુત્રતુલ્ય જીવન ગાળવા જણાવ્યું

ઇંદ્રદત્ત શેઠ આ સમયે લગભગ વૃદ્ધાવસ્થાએ પહોંચેલા હતા તેને સુન દા નામે અપ્સરાના રૂપને પણ ભલાવે તેવી રૂપશુભસ પત્ન એક પુત્રી હતી આ પુત્રીને ચોસઠ કળાયુક્ત આદર્શ ગૃહિણી યોગ્ય સસ્કારી ને શિક્ષણથી વિનીત બનાવી પુત્રના અભાવનું દુઃખ પુત્રીથી સંતોળ્યું હતું

લગભગ ગોપાળ બે વર્ષ ત્યાં રહ્યો હશે તે સમય દરમિયાન ત્યાં આગળ દેવકીનંદ નામના પ્રસિદ્ધ સાર્થવાહનું વહાણ બેઝાતટ નગરે તેજ તુરીના જગ્યાની ખરીદી અર્થે આવી

ચઢ્યું દેવકીનદ સાર્થવાહે રતનજડિત સુવર્ણના ણિજોરાતુ નજરાણ મહારાજ સમક્ષ ધરી નગરપતિ પાસેથી તેજતુરીની માગણી કરી રાજસલામા અનેક શાહ-સોદાગરો અને વેપારીઓ હતા છતા કોઈએ હામ લીડી નહી જેનાતટ જેવા ચોરાશી બદરના વાવટાવાળા બદર ઉપર સાર્થવાહનો માગેલો માલ ન મળે તે જોઈ શાહ-સોદાગરને આશ્ચર્ય થયું નગરપતિએ નગરમા પડહ વગાડવી આદેશ કર્યો કે “નગરનો કોઈપણ વેપારી શાહ-સોદાગરની માગણી પૂરી કરશે તેને રાજ્ય તરફથી સારું સન્માન આપવામા આવશે ”

**ગોપાલ તેજતુરીની પરીક્ષા કરી શેઠને સુખી કરે છે—**

નગરપટહ આખા ગામમા ફરી ઇન્દ્રદત્ત શેઠની દુકાન નજદીક આવી થાવ્યો અને પડહવાળાએ રાજ્યાસા સભાગવી શેઠની દુકાન ઉપર બેઠેલા ગોપાળે દેવકીનદ સાર્થવાહની તેજતુરીની માગણી બરાબર સમજી અને પડહ વગાડનાર પાસે જઈ પડહને જનસસુદાય સમક્ષ સ્વીકારી તેજતુરી પૂરી પાડવા માટેનું બીડું ઝડપ્યું

ઇદ્રદત્ત શેઠના કાને ગોપાળના સાહસની વાત આવી અને તેની સુધુબુદ્ધ બિડી ગઈ તે બિડા વિચારમા ગરકાવ બની ગયો કે—“ અરે ! રે ! આખરે સોનાની છરીએ પેટ કાપ્યું ! આવી જાતની હાસીથી રાજા મારા બાળબચ્ચાઓને બેહાલ કરશે, અને મારા કુળનું નીકદન કાઢી નાખશે તેજતુરી કંઈ સામાન્ય ચીજ નથી કે જેથી દેવકીનદ સાર્થવાહનું વહાણ ભરી શકાય ” આ પ્રમાણે ઇદ્રદત્ત શેઠ આકુળવ્યાકુળ બન્યા હતા તેવામા ગોપાળનું કંઈક કારણસર શેઠ પાસે આવવું થયું શેઠે હાફળાફાફળા થઈ ગોપાળને કહ્યું કે ‘ગોપાળ ! તેજતુરીના અંગે રાજ્યપટહ સ્વીકારી હામ લીડી એનો અર્થ શો ? શું તેજતુરી રસ્તામા પડી છે ? ’ ગોપાળે કહ્યું ‘શેઠ ! રસ્તામા નહી, પણ ઘરમા ભરી છે ’ આ સાંભળી શેઠે વધુ જિજ્ઞાસાથી પૂછ્યું “ ગોપાળ શું તું જાનમા છે યા બેજાન ? ઘરમા હોય અને તેની માહિતી મને ન પડે અને તને પડે તેનો અર્થ શું ? ” બોલતા બોલતા શેઠની જીભના લોચા વળવા લાગ્યા ગોપાળે તેને શાન્તવન આપતા કહ્યું કે “ શેઠ, તેજતુરી આપણા ઘરમા જ ભરપૂર અને ઠેકાણાસર પડી છે ચાલો તમને તે હું બતાવું ” શેઠ ને ગોપાળ વખાર તરફ ચાલ્યા વખાર દુકાનના પાછલા ભાગમા આવી હતી, જેની ચારે તરફ ઉંચી દીવાલો વચ્ચે મોટા મોટા બડારો બિતારેલા હતા કયા કયા કરીઆણા અને કંઈ કંઈ વસ્તુઓને કંઈ રીતે વધુ પ્રકાશ, જોજ અથવા હવા જોઈએ તે ઉપર સમ્પૂર્ણ વિચાર કરી બડારોની ગોઠવણ કરવામા આવી હતી આ સિવાય કેટલાક ઓરડા પરચુરણ ચીજો માટે હતા કેટલાએક ઓરડાઓ ઘણા વર્ષોથી અવાવરુ પડ્યા હતા, જેને ઉઘાડવાની કે તપાસવાની શેઠને પણ કુરસદ મળી ન હતી

ગોપાળે સેવકોને એ ઓરડા બિઘાડવાનું કહ્યું ત્યારે શેઠે કહ્યું કે “ગોપાળ ! એ તો ધૂળ અને માટીથી ભરેલા અને અવાવરુ છે “ એમાં જ જે જોઈએ તે છે. ” એટલું



કહી ઉપરોક્ત ઓરડાઓ ખુલતા ગોપાળે અખૂટ ભડારમય તેજતુરીની ધૂળનો ખોખો ભરી લાવી શેઠને કહ્યું કે “ શેઠ ! જરા ઝીણી નજરથી પારખો તો ખરા કે આ તેજતુરી છે કે બીજી કંઈ ? ”

શેઠની બંને આંખો આશ્ચર્યથી વિકસિત થઈ ગઈ શેઠની કાબેલ નજરમા થોડી જ પળમા પોતાના વડીલોના હાથે ભરાયેલ તેજતુરીનો અખૂટ ભડાર સમજાયો જેને માટી સમજી ઘણો વખત ફેંકી દેવા પ્રયત્નો કરેલા, પરંતુ “ સંઘરી ધૂળ પણ કોઈ સમયે કામમાં આવે છે. ” એ કહેવત પ્રમાણે સુરા શેઠાણીની સલાહ અનુસાર શેઠે આ ઓરડાની ધૂળને રાખી મૂકી હતી

ગોપાળ આ ઘરનો ઉદર બનેલ હોવા માથે સુનદાનો પૂર્ણ પ્રેમપાત્ર અને શેઠનો વિશ્વાસુ બનેલ હોવાથી તેણે ઘરના ખૂણે ખૂણાની માહિતી મેળવી લીધી હતી એટલે તેણે સમયનો લાભ મળતા બધા ઓરડાને ખોલી પોતાની ચકોર દૃષ્ટિએ ધૂળને તેજતુરી તરીકે પારખી હતી

શેઠના હર્ષનો પાર રહ્યો નહીં અને શેઠે હર્ષવેલા થઈ ગોપાળને અતિવ શાળાશી આપી નગરના અન્ય વેપારીઓ સન્મુખ ઇદ્રદત્ત શેઠ સાધારણ સ્થિતિના ગણાતા, એટલે તેઓએ શેઠના સાહસ માટે શેઠની મરકરી શરૂ કરી હતી એવામા જોતજોતા શેઠમાને દરવાજે સાર્થવાહ પોતાની પોઠ લઈ હાજર થયો અને આશ્ચર્ય વચ્ચે ઇદ્રદત્ત શેઠે નગરના રાજ્ય અમલદારો સન્મુખ દેવકીનદ સાર્થવાહને પેટપૂરતી તેજતુરી ભરી લેવા જણાવ્યું નગરજનો અને વેપારીઓ તો ઇદ્રદત્ત શેઠના આ સાહસને એકીટસે જોઈ રહ્યા આ પ્રમાણે માત્ર એક જ દિવસના વેપારમા ઇદ્રદત્ત શેઠ ગોપાળની બુદ્ધિના કારણે સાધારણ વેપારીમાથી શ્રીમત વેપારી અને રાજ્યદરબારના માનીતા બન્યા



## મકરાણુ ૩ જી.

દેવકીનંદ સાર્થવાહે જોલેલો ભેદ અને ગોપાળકુમારનાં લગ્ન.

જેનાતટ નગરની વેપારીઆલમ તથા મહારાજાધિરાજના સાનદાસ્થર્થ વચ્ચે ઇંદ્રદત્ત શેઠે રાજધાનીની સાયવેલ અણમોલ આટના અગે સૌના મનમા જળરજસ્ત શકા ઉત્પન્ન થઈ કે નિશ્ચયે આ ગોપાળ એ કોઈ સાધારણ પુરુષ નહીં પરંતુ મગધાધિપતિ મહારાજા પ્રસેનજીતનો વનવાસે નીકળેલ પાટવીકુવર જિણિસાર જ છે આ વસ્તુનું સ્પષ્ટીકરણ મહારાજાશ્રી તથા ઇંદ્રદત્ત શેઠને ખાનગીમા બોલાવી દેવકીનંદ સાર્થવાહે કરેલું સળખ દેવકીનંદ સાર્થવાહનો મહારાજા પ્રસેનજીત સાથે નિકટ સળખ હતો તેને જિણિસાર કુમારના રાજ્ય-લ્લાગની હકીકત અને વીર રાજપુતના દેશવટાની સમ્પૂર્ણ માહિતી હતી તેથી મહારાજા પ્રસેનજીતે દેશપર્યટનમા રાજ્યકુમારની શોધનું મહાન કાર્ય પણ તેને સુપ્રત કરેલું હતું

દેવકીનંદ સાર્થવાહના મુખથી કુમાર જિણિસારનું વૃતાન્ત સાંભળી મહારાજાશ્રીએ ઇંદ્રદત્ત શેઠની હાજરીમા કુમાર જિણિસાર ભરૂં ગોપાળને તુરત જ આમંત્રણ મોકલ્યું રાજ્યપુત્રને સુશોભિત એવા વસ્ત્રાભૂષણો પહેરી કુમાર ગોપાળ સેનાધિપતિ સાથે રાજ્ય-મહેલે ગયો રાજ્યખડમા પ્રવેશના જ દેવકીનંદ સાર્થવાહને જોતા જ પોતાની પૂર્વસ્થિતિનું સ્મરણ થતા કુમારની અક્ષુઓઆથી અશ્રુધારાઓ વહેવા લાગી, છતા હૃદયને કઠણ કરી અનુભવી રાજ્યપુરુષની જેમ ગોપાળકુમાર મહારાજાશ્રીને યોગ્ય નમસ્કાર કરી વિનય-યુક્ત રીતે તેમની સન્મુખ ભેલો રહ્યો

મહારાજાશ્રીએ ગોપાળકુમારનું જાહેરમાન કરી તેને નજદીકના આસન ઉપર બેસવા કહ્યું સન્માનવિધિ પૂરી થતા દેવકીનંદ સાર્થવાહે કુમારને સંબોધીને કહ્યું કે. “હે રાજ્યકુમાર ! હજી કેટલા વર્ષ સુધી વૃદ્ધ પિતાશ્રીને અને મગધની રાજ્યપ્રજાને ટળવળતા રાખવા છે ? તમારા વનવાસથી મહારાજાશ્રીના હૃદયમા એટલો બધો તો આઘાત થયો છે કે તેમણે તમારી અપરમાતા તિલક સાથેનો બોલવાનો પણ વ્યવહાર બંધ કરી

દીધો છે મગધની પ્રજાએ રાજ્યગાદીનો અધિકાર અન્ય કુમારોને સુપ્રત કરવાનો ખુલ્લો વિરોધ દર્શાવી આપની ચારે દિશાએ શોધ ચલાવી છે આપની હાજરીની ત્યા પળે પળે રાહ જોવાય છે, છતા હે બિભિસાર ! આજ બળે વર્ષોથી તમારા જેવો મગધનો ભાવી નરેશ આ પ્રમાણે એક વણિકને ત્યા સાધારણ રીતે દુકાનદારીમા મજૂરી કરી નિર્વાહ કરે તે જોઇ ખરેખર આ મારી વૃદ્ધ ચક્ષુઓ પણ અશ્રુભીની થાય છે ” આટલું કહેતા જ વૃદ્ધ દેવકીનંદ સાર્થવાહ ગોપાળને પોતાની બાથમા લઇ વહેતા અશ્રુપ્રવાહે પ્રેમથી ભેટી પડ્યો

જવાબમા રાજ્યપુત્રે જણાવ્યું કે “ પૂજ્ય કાકાશ્રી, જેવા વિધિના લેખ ” એટલે જ દૂકો ને સતોષકારક જવાબ આપી મગધ યુવરાજ મૈન બેઠો સાર્થવાહે તુરત જ બિભિસાર કુમારને મગધ મોકલવા ઇદ્રદત્ત શેઠને વિનંતિ કરી આ સમયે બિભિસાર કુમારે વીરતા-પૂર્વક જણાવ્યું કે “ પૂજ્ય કાકાશ્રી ! આપ જઇ મગધની પ્રજા અને પૂજ્ય પિતાશ્રીને કહો કે ‘ તમારો બિભિસાર તમોને સતોષકારક રીતે રાજપુત્રીથી જણાવે છે કે તમારે મારા લઘુભ્રાતા ( તિલકાનો પુત્ર )ને રાજ્યગાદી સુપ્રત કરી, મારી અપરમાતાની જિજ્ઞાસાને વૃત્ત કરવી તેમા જ ગૌરવતા અને રાજ્યની શાન્તિ છે ’

બિભિસારનો આવો જવાબ સાંભળી દેવકીનંદ સાર્થવાહે અનેક રીતની સમજણ આપી, છતા ટેકીલા કુમારે કોઈપણ રીતે મગધ જવાની સાફ ના પાડી એટલે દેવકીનંદે નિરુપાયે મગધ તરફ પ્રયાણ કર્યું તે જ સમયે મહારાજશ્રીને ઇદ્રદત્ત શેઠે ગોપાળકુમાર સાથે પોતાની પુત્રી સુનંદાના લગ્નનો વિચાર દર્શાવ્યો, જેનો આનાકાની બાદ છેવટે સૌની હાજરીમા સ્વીકાર થયો આ ઇદ્રદત્ત શેઠ ચુસ્ત નૈનધર્મી હતા, અને તેમની પુત્રી સુનંદા પણ સુદર સસ્કારી અને ધર્માત્મા હતી

મહારાજશ્રી ને દેવકીનંદ સાર્થવાહે ખાનગીમા મસલત કરી, આ લગ્નની સમતિ એટલા માટે આપી કે વખતે બિભિસાર કુમાર વધુ સાહસ કરી અહિંથી અન્ય સ્થળે જાય નહી

ત્યારબાદ દૂક સમયમા રાજ્યના સમ્પૂર્ણ મહકારથી ગોપાળકુમારના લગ્ન અતિ ધામધુમથી થયા

મહારાજશ્રીએ મગધના પાટવીકુમાર અર્થે એક રાજમહેલ કાઢી આપી તેની તહેનાતમા યોગ્ય રીતનો સેવકવર્ગનો બેઠોજસ્ત કરી એક રાજ્યકુમારને લાયક દરેક જાતની સગવડ કરી આપી

भाग्यं फलति सर्वत्र, न च विद्या न च पौरुषं ।



## પ્રકરણ ૪ થું.

મગધનો રાજ્યહૂત કુમારના મહેલે અને મગધમાં પુનરાગમન.

દેવકીનંદ સાર્થવાહે ત્યાથી અન્ય સ્થળે ન જતા પોતાની મુસાફરી મગધ તરફ ત્વરિત ગતિએ ચાલુ કરી અને લગભગ વીસ દિવસના જળમાર્ગનો પ્રવાસ ચૌદ દિવસમા ત્વરિત ગતિએ પૂર્ણ કરી મહારાજ પ્રસેનજીતને ભેટવા અને કુમાર બિબિસારની માહિતી આપવા તે રાજ્યમહેલે દોડી ગયો.

રાજ્યમહેલમા પ્રવેશતા જ પ્રસેનજીત રાજ મૃત્યુશય્યા પર પડેલા દેખાયા નવાણું રાજ્યપુત્રો, રાણીઓ તથા મંત્રી, સામંત અને અન્ય સરદારો, દેશદેશના રાજ્યવૈદ્યો સાથે મહારાજાશ્રીની અતિમ ઘડીઓ સુધારવા અર્થે ભગીરથ પ્રયત્નો કરતા હતા મૃત્યુ સમયે પણ મહારાજના મુખમા કુમાર બિબિસારના દર્શનનો જ બકવાદ હતો “ મેં એ નિદોષને દેખ્યો ! મારે સગે હાથે તેના માથે મુગટ ને છત્ર બાધી જાઉં એવી મારી અતિમ ઇચ્છા છે ” આ પ્રમાણે મહારાજાશ્રીની અતિમ ઇચ્છાના બકવાદે મગધ આજુ બિબિસારમય ઘેલુ બન્યું હતું, અને જ્યાં ત્યાં બિબિસાર કુમારની શોધની જ વાતો થતી હતી બખે વર્ષના વહાણાઓ વાયા છતાં ન તો કુમાર બિબિસારનો પડછાયો ! ન તો તેના પવનવેગે કોઈ પણ સ્થળના સુખરૂપના સમાચાર મગધને મળ્યા ! જેથી મહારાજ સાથે ગિરિજાની પ્રજા પોતાના માનીતા પાટવી રાજ્યકુમારને આ સમયે ઝાંખતી હતી એટલામા દેવકીનંદ સાર્થવાહ ભેટણુ લઈ મહારાજની સન્મુખ હાજર થયો રાજવીની સ્થિતિ જોઈ તેનું હૃદય પિંગળયું અને તેણે બેજાતટ નગરની સંવિસ્તર હકીકત સર્વની સન્મુખ કહી સંભળાવી વળી રાજ્યકુમાર બિબિસારના કુશળ-ક્ષેમ સાથે તેની વીરતાના સમાચારો પણ આપ્યા મહારાજ પ્રસેનજીતનું પરલોક સાથે તાર સાધતું હૃદય આ હર્ષદાયક સાક્ષી હર્ષધેલુ બન્યું, અને તુરંત જ રાજ્યાધિકારીઓને હુકમ કર્યો કે “ સ્થળ માર્ગે વિચક્ષણ સાદણી સ્વાર મોકલી કુમાર બિબિસારને તુરંત બેજાતટ બદરેથી બોલાવવો ” જેને અગે એક

પત્ર મહારાણાશ્રીએ એવો તો હૃદયલેદક શબ્દોમા લખી મોકલ્યો કે જેની અસર રાજ્યકુમાર શ્રેણિક પર સચોટ થઈ, અને તેણે તુર્ત જ મગધ તરફ પ્રયાણ કરવાનો નિશ્ચય કરી વાળ્યો

x

x

x

પતિને પત્નીનો સહબોધ, સતીઓના દષ્ટાંતો—

પૂર્ણિમાની અજવાળી મધ્ય રાત્રિએ બેસાતટ નગરના રાજ્યમહેલની એક અગાસી ઉપર બે નવપરિણીત પત્નીડાઓ ટૂંક દિવસના લગ્નના આનંદિત આસ્વાદો ખાદ્ય થનારા વિયોગ માટે અશ્રુપ્રવાહ વહેવરાવી રહ્યા હતા

“ નાથ ! ‘ પરદેશી સાથે પ્રીતકી ન ખાપીએ અને લગ્નથી ન ભેડાઈએ ’ એ કહેવત શુ અત્યારે આપ સિદ્ધ કરી બતાવો છો ? આ ખીલતી કળીના બગીચાનો માળી અદૃશ્ય થતા તે કળી ઝાઝ ઉપર રહી રહી કઈ રીતે કરમાઈ જશે તેનો આપે ખ્યાલ કર્યો છે ખરો ? રાજ્યકુમાર ! આપે નળ અને દમયતી, સતી અજના અને પર્વતકુમાર, સતી સીતા અને રામ તથા સત્યવાદી રાજા હરિશ્ચંદ્ર તથા સતી તારામતીની ઐતિહાસિક રાજ્ય-કથાઓ સાંભળી હશે ! નળનો વિયોગ થતા સતી દમયતીએ “ ઓ નળ ! ઓ નળ ! ” કરી ખાર વર્ષ સુધી વિયોગ હુ ખ અનુભવ્યું હતું અને જગતને પોતાના સતીત્વની ખાત્રી કરી આપી હતી તેવી જ રીતે તારામતીએ દેવતાઈ પરીક્ષામા પોતાના સાતે કુળ-ગોત્રીને તાર્યા હતા સતીશિરોમણિ અજનીએ મહારાજા પર્વતકુમારને રૂમાલ અને વીંટીની સાક્ષી આપી રાજ્યપુત્ર હનુમાન એ પર્વતપુત્ર છે એવી ખાત્રી કરી આપી સતીત્વ બતાવ્યું હતું તેવી જ રીતે સતી સીતાએ રાવણના છળ-કપટનો સામનો કરી પોતાના સતીત્વનો ખચાવ કર્યો હતો આ સાથે ભારતમા થયેલ અનેક ઐતિહાસિક સતીશિરોમણિઓએ સ્ત્રીજાતિની ગૌરવતા વધારી છે, એટલું જ નહીં પણ આર્યત્વની કીર્તિ ઉપર સુવર્ણ કળશ ચઢાવ્યો છે

કુમાર ! તેમાનો જ અને તે જ જાતનો દાખલો મારા નસીબમા તો નથી લખાયો ને ? આ ક્ષણે મારા ઉપર સમ્પૂર્ણ પ્રેમ દેખાડતો રાજ્યપુત્ર ભવિષ્યમા મગધ નરેશ થતા રાજ્યમહેલોની રમણીઓના પાશમા શુથાઈ પૂર્વોક્ત સતીઓની માફક મને રટન કરતી, અને ‘ નાથ ’ નામની માળાઓ ફેરવતી બેગણુ તો નહિ બનાવે ને ? ઓ પતિદેવ ! આપણા લગ્નને હજુ પૂરા ત્રણ માસ થયા નથી, જેમા પ્રભુકૃપાએ મને ગર્ભના કઈક શુભ ચિહ્નો દેખાયા છે તેવામા વૃક્ષવેલડીને મૃદુ જળ પાનાર તેનો માળી વેલડીના કમનસીએ અદૃશ્ય થાય છે વાહ ! ભાગ્યવિધાતા તારી અકળ રચના કાઈ ચોર જ છે ” આટલું જ કહેતા સુનદા, શ્રેણિકકુમારના ખોળામા શ્રાવણ અને બાહરવો વહેવરાવતી ઢળી પડી રાજ્યકુમારને પણ આ સમયે ઘણું જ લાગી આવ્યું એક ત્રાજવામા પિતૃ અને પ્રજાપ્રેમ અને ખીજા ત્રાજવામા પત્નીપ્રેમ બેબતા તેને જન્મદાતાના

પિતૃપ્રેમ સાથે પ્રભુપ્રેમની કિંમત અધિક દેખાઈ રહેલા પતિવ્રતા નવમુગ્ધ બાળાને સમ્પૂર્ણ દિલાસા સાથે પોતાના પ્રેમની નિશાનીમા પોતાની મુદ્રિકા અને રૂમાલ આપી ગોપાળકુમારે જણાવ્યું કે “ઓ સતી ! પ્રમ ગોપાત જ્યારે તને મારી યાદ થાય ત્યારે આ મુદ્રિકા અને રૂમાલને મારા આત્માતુલ્ય માની સતોષ માનજે હું મગધ પહોંચતા જ તને તેડાવી મગધની પટરાણી પદે સ્થાપીશ ઓ પરદેશી બાળા ! તું મારા પ્રેમને પરદેશી પખીલા બ્રમરાતુલ્ય અનેક કમળોમા ભટકનારો અધ-રસજ્ઞ ન માનતી અને પ્રભુ ઉપર ભરોસો રાખી શાન્તિથી ગર્ભના બાળકનું રક્ષણ કરી પ્રભુભક્તિમા કાળ નિર્ગમન કરજે જે સમય જાય છે તેમા તું એમ જ માનજે કે તારે માટે મગધથી તેડું આવ્યું છે” આ પ્રમાણે મીઠું આશ્વાસન આપી, અવિચળ પ્રેમની નિશાની તરીકે પોતાની મુદ્રિકા અને રૂમાલ સુનદાને સમર્પણ કર્યો આ પ્રમાણે કુમાર બિ બિસારે આખી રાત સુનદાને આશ્વાસન આપવામા પસાર કરી પ્રયાણ ને રાજ્યાભિષેક—

ખીન્ન દિવસનું પ્રભાત થતા વિકટ માર્ગના રક્ષણાર્થે રાજ્ય તરફથી મળેલ સુઠર લશ્કરી બળ સાથે સાસુ, શ્વસુર અને ગ્રામ્યજનોના તથા મહારાજાશ્રી અને રાજ્ય અમલદારોની વિદાય લઈ કુમાર બિ બિસારે યેન્નાતટ નગરથી પ્રયાણ કર્યું લગભગ મગધ નજદિક આવતા, પહીપતિ કે જે મહારાણી તિલકાને પિતા થતો હતો તેના આવાસસ્થાન નજદિક એરમાન લાઈઓ સાથે લય કર ચુકથી સામનો થયો પહીપતિના આગેવાનીપણા નીચે બિ બિસાર કુમારના નવાણુ ભાઈઓ બિ બિસાર સામેના ચુકમા સામેલ થયા પરસ્પર અહીં લય કર વિરોધાત્મક ચુક થયું જેમા સિંધ-સોનીરની વીર સેનાના હાથે નવાણુ રાજ્યપુત્રો કેદ પકડાયા અને પહીપતિ શરણે આવ્યો આ બધાઓને કેદી બનાવી રાજ્યકુમારે ત્વરિત ગતિએ મૃત્યુપથારીએ પડેલ પિતૃચરણે જઈ શીશ નમાવ્યું વૃદ્ધ પિતાશ્રીએ કુમારને પૂછ્યું કે.—“કુમાર ! તમોએ મુસાફરી તો નિર્વિઘ્ને પસાર કરી ને ?” જેના જવાબમા બિ બિસારે બહીવાન થયેલ રાજ્યકુમારો સાથે પહીપતિને હાજર કર્યો અને કહ્યું “પિતાશ્રી ! આ રહ્યા મારા સ્વાગતના કરનારા બાંધવો અને આપના સસરાશ્રી !”

“ધિક્કાર હજો એ કુળકલ કીઓને !” કહી પ્રસેનજીત રાજાએ સહુને શ્રીટકાર આપ્યો તુરત જ વિશ્વાસુ મંત્રીઓને તેડાવી બિ બિસારને રાજ્યાભિષેક કરવાની આજ્ઞા આપી વૃદ્ધ રાજાએ મંત્રીઓ, સામતો, મહાજનો અને મુખ્ય નગરજનો સમક્ષ પોતાનો રાજ્યમુગટ કુમાર બિ બિસારને માથે મૂક્યો અને હાથમા રાજ્યહત્ત આપ્યો લશ્કરે સલામી આપી પ્રભુએ હોશથી ભેટ-નજરાણા કર્યા ખડિયા રાજાઓએ પ્રિય રાજકુમારને અધિકાર માન્ય કર્યો આ પ્રમાણે કુમાર બિ બિસાર મગધનો માલીક બન્યો અને મહારાજા પ્રસેનજીતે કુમારને રાજ્યારૂઢ થયેલ જોઈ સતોષ માની પોતાના આત્માના તારને પરલોહ સાથે સાંધ્યો અર્થાત્ સ્વર્ગવાસી થયા



## પ્રકરણ પ મું.

મહારાજ શ્રેણિક મગધની રાજ્યગાદી ઉપર : : મગધમાં ભયકર પશુચર.

પૂર્વોક્ત પ્રકરણમા વાચી ગયા તે પ્રમાણે મહારાજ બિભિસારને તેની વીસ વર્ષની યુવાન અવસ્થાએ પ્રભાપ્રેમથી રાજ્યગાદી મળી.

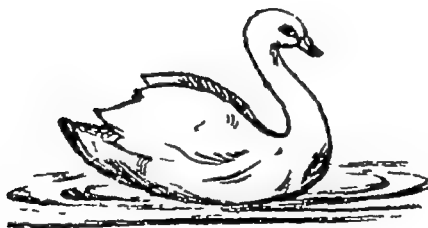
આ કાળે મગધ પ્રાન્તમા પશુચરનું જોર પૂરતા પ્રમાણમા હતું, જેના અગે પ્રાચીન ઇતિહાસકારો જણાવે છે કે “જે કે આ પશુચરની વિરુદ્ધમા આ કાળે પ્રભુ પાર્શ્વનાથના સતાનીયા તરીકે જૈનધર્મને પાળનારી પ્રભા અને રાજ્યકુટુંબો તરફથી પ્રબળ વિરોધ થતો હતો. પ્રભુ પાર્શ્વનાથની પાચમી પાટે થયેલ શ્રી કેશીગણધરે મહારાજ પ્રસેનજીતને પ્રતિબોધી મગધના ઘણા વિભાગમાથી તેનો ધ્વસ કરાવ્યો હતો, છતાં ઉત્તર ભારતમા બ્રાહ્મણભાષ્યોના વધી પડેલ યજ્ઞપ્રચારક પ્રબળ કાર્યના અગે પશુચર ઉપર જોઈએ તેટલા પ્રમાણમા પ્રતિબંધક રાજ્યકાળૂ આવ્યો ન હતો.” આ સમયે રાજ્યકુટુંબના પુરોહિતો પશુચરના ખાસ હિમાયતીઓ હતા, જેની ખાત્રી નીચેના બનેલા ઐતિહાસિક બનાવ ઉપરથી સાબિત થાય છે.

મહારાજ શ્રેણિકના રાજ્યાભિષેકની ખુશાલીમા રાજ્યપુરોહિતોએ મહારાજને દેવીદેવતાઓને પ્રસન્ન કરવા નિમિત્તે પશુચર કરવાની ફરજ પાડી હતી, જેના નિમિત્તે દેશેદેશના યજ્ઞદિ ક્રિયાકાંડ કરનારા વિદ્વાન પડિતોને ખાસ મગધમા રાજ્યગૃહી ( ગિરિવ્રજ ) નગરે એકત્ર કરવામા આવ્યા હતા આ યજ્ઞ-યાગની તૈયારીઓ એવી રીતે કરવામા આવી હતી કે બાણે માતા વસુધરાનું ખપ્પર આજે ઘણા વર્ષે પશુચરથી સતોષાતુ ન હોય ?

રાજ્યસેવકો પશુબલિ માટે પશુ એકઠા કરવા ઉપજ્યા પશુને બાધવા માટે વિશાળ જગ્યાનો ઉપયોગ થયો ઊંડીઊંડી ખૂળ કાષ્ટ અગ્નિ ઝીરવી શકે તેવી વેદીઓ રચાવા લાગી

આ પ્રસંગે એક એવી ઘટના બની કે જેના અંગે પશુચરમા નિર્દોષ અવાક પ્રાણીઓનો જે લોગ અયોગ્ય રીતે દેવાતો હતો તેમાથી સદાને માટે નિર્દોષ પ્રાણીઓને અભયદાન મળ્યું.

સુરૂ વાચક, જગતના નિયમ પ્રમાણે જ્યારે જ્યારે પરમ પવિત્ર પૃથ્વી માતા ઉપર લય કરમા લય કર પાપાયરણો થાય છે ત્યારે ત્યારે તારણહાર મહાન્ વિભૂતિઓનો અવતારી પુરુષ તરીકે જન્મ થાય છે તે જ પ્રમાણે આ કાળે મહારાજ શ્રેણિકના રાજ્યાભિષેક નિમિત્તે દેવાતા હજારો નિર્દોષ પશુઓના રક્ષણાર્થે મહાન વિભૂતિ ગૌતમબુદ્ધને રાજ્યદરબારે અણીના પ્રસંગે એક ત્યાગી લિશ્તુક તરીકે એવી રીતના પ્રતિબોધક તરીકે કુદરતે મોકલી આપ્યા કે જેના અંગે ચરૂની પ્રજ્વલિત થયેલ અગ્નિશિખાઓને પશુહોમને બદલે ઘૃત, શ્રીફળ, આદિથી સતોષ પમાડી મગધાધિપતિને સત્ય જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ કરાવી હતી, જેનું વૃત્તાન્ત હવે પછીના પ્રકરણમા છે





## પ્રકરણ ૬

મહાત્મા ગૌતમબુદ્ધનાં ઉપદેશની અસર :: સેકડો પશુઓને મળેલુ અભયદાન.

રાજમશૂહીની નજદિકમાં વિધ્યાચળની પાંચ પર્વતમાળાઓ જેવી કે.-(૧) વિપુલાચલ, (૨) રત્નગિરિ (૩) ઉદયગિરિ, (૪) સુવર્ણગિરિ, (૫) વૈભારગિરિ કે જ્યાં પ્રાચીન બૌદ્ધ દેવાલયો આવેલા હતા અને તેના પર અધ્યાત્મસેવીઓનું નિવાસસ્થાન હતું અહીં કેટલાક યોગીઓ, તપસ્વીઓ, જટાધારીઓ અને મત્રસાધકો ઈશ્વરચિંતન તથા સાધના કરી રહ્યા હતા કેાંઈ જપમા, તો કેાંઈ તપમા મશગૂલ હતા આ પ્રમાણે આખીએ શિખરમાળાઓ યોગી, સન્યાસી, ઉપાસકો અને સાધકોથી ડગલે અને પગલે ભરાયેલ દેખાતી અનેક યોગીરાજો પાસે પોતાના હુ ખોની કથની કહેતા આદર્શ મુમુક્ષો સસાર છૂટવાનો પ્રયત્ન કરતા

વિધ્યાચળ પર્વતની રત્નગિરિ નામની ટેકરી ઉપરથી પ્રભાતસમયે એક યુવાન તપસ્વી જેના મુકોમળ દેહ અને તરી આવતા લાવણ્ય ને શાન્ત મુખમુદ્રા ઉપરથી તે કેાંઈ ત્યાગી રાજ્યકુમાર વૈરાગ્યવાસિત ભાવનાવડે સસારત્યાગી બન્યો હોય તેમ દેખાઈ આવતું હતું આ તપસ્વીનો ટેકરી ઉપર ચાલવાનો પરિચય ન હોવાના કારણે તેના પગો અસ્થિર રહેતા, છતાં અગમ્ય કારણોસર આ આત્માભિમુખ મુમુક્ષુએ રાજપુત્રીથી સસાર ત્યાગ કર્યો હતો

ટેકરીના નીચેના ઢોળાવવાળા માર્ગે ટેકરી ઉપરથી નીચે ઉતરતા અચાનક એને કાને પશુના કરુણ સ્વરો સંભળાયા અવાજ સાંભળી આ મુમુક્ષુનું હૃદય કરુણામય બન્યું, અને તે હું ગરતળેટીની નીચેથી જતા ઘેટાના ટોળાને જોઈ તે તરફ દોડી ગયો આ ઘેટાના ટોળામાંથી એક લગડાતા ઘેટાના બચ્ચાને તેનો માલીક માર-મારીને પશુ આગળ ચલાવતો હતો

યુવાને વચમા પડી ઘેટાના બચ્ચાને ઊંચકી, પોતાના પેટસરસો આપી તેના પ્રત્યે પુત્રવત્ પ્રેમ દર્શાવ્યો. નિર્દોષ ઘેટાના બચ્ચાએ પોતાના તારણહારની ગોદમા જતા જ આંકઠ કરવું મૂકી દઈ જાની આત્મા તરીકે અભયદાન માગતું ન હોય! તેવી રીતે નીચે ડોક નાખી દઈ શાન્ત પડ્યું

“ભાઈ ! આ ઘેટાના બચ્ચાને એના સ્થાને પહોચાડવા માટે તું મને તે સોપ તે બચ્ચુ છે એટલું જ નહીં પણ તે લગડું છે, માટે એ દયાળુ બધું ! તું મને આટલું જીવતદાનનું કાર્ય કરવા દે ”

“યુવાન ! આ એક બચ્ચાની જ દયા ખાધેથી શું વળશે ? આ સાથેના સઘળાં ઘેટાઓ આજે રાજગૃહી નગરીના પશુચરમા હોમાઈ જશે રાજગૃહી બળિદાન માટે ઘેટાથી ઉભરાય છે તે તરફ નજર કરતા, એ દયાળુ યુવાન ! તને સમજાશે કે આ એક બચ્ચાના બચાવવા માત્રથી શું વળવાનું છે ? તું ત્યાં જ ને સર્વનો બચાવ કર જો તારા હૃદયમા પશુદયાની સાચી ધગશ અને પ્રેમ હોય તો આજ ક્ષણે અહિંથી સીધો ગિરિમજના રાજ્ય-દરબારે જ અને પશુચર બધ કરાવ.”

**તપસ્વી ગિરિમજ તરફ—**

આટલા જ પ્રોત્સાહનમયી શબ્દોએ તે યુવાનને માર્ગદર્શક બનાવ્યો અને જોત-જોતામા તે યજ્ઞમંડપના દ્વાર નજીક જઈ ઊભો કે જ્યાં સેકડો પશુઓને દોરડાથી મજબૂત બાંધવામા આવ્યા હતા રખે આક્રંદ કરતું એકાદ પશુ બહિ માટે આનાકાની કરે તો પણ તે બચવા ન પામે એવી રીતની પુરોહિતે પૂરેપૂરી વ્યવસ્થા કરી હતી

ઉત્સવની પૂરેપૂરી તૈયારીઓ થઈ ચૂકી હતી બળિવેદીનો અગ્નિ મોટી મોટી રાક્ષસી જવાળાઓ કાઢી રહ્યો હતો રાજાજી પણ યજ્ઞમંડપમા આવી ગિરાજમાન થયા હતા અને ચોતરફ ઉચ્ચારાતા વેદ-મંત્રોથી યજ્ઞમંડપ ગાજી રહ્યો હતો યજ્ઞની તૈયારી નિમિત્તે વાજત્રો વાગવા શરૂ થયા હતા અને પુરોહિતો વારવાર ઉચ્ચાર કરતા હતા કે “અહા ! હા ! આ અજ્ઞાન જીવો સ્વર્ગપ્રાપ્તિ માટે કેમ આટલી આનાકાની કરે છે ? ” ક્રિયા નેશર્વર્ક ચાલી રહી હતી અને ખસ ! પુરોહિતની આજ્ઞાની જ રાહ યજ્ઞક્રિયાકાંડ કરનારાઓ જોઈ રહ્યા હતા

અહા ! હા ! આ શો ચમત્કાર ! ખલે ઘેટાનું બચ્ચુ લઈ યજ્ઞ-મંડપમા આ કોણ ચાલ્યો આવે છે ? અરે ! આ શું ? ખૂદ રાજાજી ઊઠી તેને સન્માવા સામે ગયા ! આ યુવાન યોગીનું આટલું શું મહત્ત્વ ? પણ અરે ! રાજાજીએ તો નમસ્કાર કર્યા અને તેમના ખલેથી ઘેટાના બચ્ચાને જાતે ઉતાર્યું !

“યોગીરાજ, પધારો આપને મારા કોટિય વદન હો મહાપુરુષ ! આપે આ ઘેટા સાથે અહીં પધારી મને આભાગી કીધો છે ભગવન ! આપનું આ સમયે અહીં પધારવાનું પ્રયોજન સમજાવશે ખરા ? ” શ્રેણિકે-બિનિસારે પૃચ્છા કરી

**તરુણ તપસ્વીનો આદર્શ પ્રતિબોધ—**

“રાજન ! જરા મારા શબ્દોને એકચિત્તે શ્રવણ કરી તેનું મનન કર, અને પછી તારા આત્માને યોગ્ય લાગે તેવી રીતે વર્તજે ”



ગૌતમબુદ્ધે પશુચર્યા બધા કરવા માટે આપેલ પ્રતિજ્ઞાથી મહારાજા શ્રીકૃષ્ણની રતન બચેલ રાજસભાનું એક દ્રશ્ય.

“રાજન્ ! હું અને તમે બધા આ જગતના ઘેટાઓ છીએ ઉપરાત આ બધી સભા ઘેટાનું ટોણું છે તેમા કોઈ ભરવાડ નથી, જેના અંગે અજ્ઞાન સાલિમાનીની જેમ સૌને આમતેમ રખડવું પડે છે જેવી રીતે આ નિર્દોષ ઘેટાના ગળા ઉપર છરી મૂકતા તે “ બે, બે, ” કરી પોતાનો બચાવ માગે છે, એવી જ રીતે અજ્ઞાન મનુષ્યરૂપી મોટા ઘેટાઓ પણ મરણની છરી નીચે રડી-રડી છૂટવા પ્રયાસ કરે છે

“રાજન્ ! તું એમ સમજતો હોઈશ કે આ અવાચક પશુ અજ્ઞાની અને અણસમજી હશે તારી આ માન્યતામા ભય કર ભૂલ થાય છે જેવી રીતે રાજવી, એક ત્રીસ વર્ષની યુવાન વયનો પુરુષ જેના સર્વે અવયવો અપગ છે-એટલે તેને મુખ છે છતાં વાચા નથી, બે બાધા છે છતાં ગત્તે હસ્ત નથી, બન્ને બાધો છે છતાં પગ નથી-આવા કાતિવાન નવયુવાનના શરીર ઉપર ગમે તેટલા ઘા કરવામા આવે તો તે યુવાન સમજી અને જ્ઞાની આત્મા કદાપિ કાળે નિર્દયતાથી ઘા કરનારને રોડી શકશે ? અથવા તો તે તેનો વિરોધ કરી શકશે ખરો ? માત્ર તે દુર્ભાગી આત્મા પૂર્વસચિત કર્મોના ફળો તરીકે ભય કર રીતે અસહ્યતાથી વેદનાઓ સહન કરી અશ્રુપાત કરતો આક્રંદતાથી મૃત્યુને શરણુભૂત થશે કે બીજી કાંઈ ? શુ મહારાજ ! મગધાધિપતિ ! આ નિર્દોષ અપગ પુરુષ કલેવરમા અને આ નિર્દોષ અવાક ઘેટાઓમા તને કંઈ રીતે કરક દેખાય છે ? જો આ ઘેટાઓને આ રીતના ક્રિયાકાંડથી મોક્ષ મળે છે એવી રીતની સમજ થતી હોત તો તેઓ કદાપિ કાળે બચાવ અર્થે આટલો આક્રંદ કરત ખરા ? રાજન્ ! જીવોને અજ્ઞાની સમજવા તેમા ભય કરમા ભય કર ભૂલ છે એકેન્દ્રિયથી લગાવી પચેન્દ્રિય સુધીના જીવાત્માઓ એક જ સરખા છે પચેન્દ્રિય જીવાત્માઓમા મનુષ્યજન્મની પ્રાપ્તિ અવાક અને નિર્દોષ જીવોના રક્ષણાર્થે અને ઉચ્ચ તપશ્ચર્યા અને દેહદમનથી ઊંચ કોટિનું મનુષ્યજીવન પ્રાપ્ત કરી મોક્ષગતિ પ્રાપ્ત કરવા અર્થે થયેલ છે

“રાજન્ ! આ રીતના કકળાટમય પશુચરૂથી કદાપિ કાળે પાપપુજ ધોવાતા જ નથી જગતનું વિશ્વગણિત નિત્ય ક્રમ પ્રમાણે ચાલે છે જેમા કરેલી દરેકે દરેક નાની મોટી ભૂલોનો દડ ભરવો જ પડે છે તે જ પ્રમાણે હે રાજવી ! અસંખ્યાતા આત્મબળિના યોગે કરી તારો કંઈ રીતે ઉદ્ધાર થઈ શકશે તેનો તો તું જ્ઞાનબળે કંઈક ખ્યાલ કર ! “ દુયા ધર્મનું મૂળ છે અને સર્વે જીવાત્મા ઉપર સરખો પ્રેમ અને સમાન ભાવ એ જ સાચો મનુષ્ય ધર્મ છે. ” તને દૂકમા આટલો જ બોધ આપી તારા ભલા અર્થે, મગધના ઉદ્ધાર અર્થે, સાચા અહિંસામય ધર્મને સમજાવી કહું છું કે આ યજ્ઞ તત્ક્ષણ બંધ કર અને નિર્દોષ સેકડો પશુઓને બંધનમુક્ત કરી તેમને અભયદાન આપ ”

યોગીરાજના શાન્ત અને પ્રભાવશાલી વક્તૃત્વની અસર મહારાજ સાથે સમસ્ત સભા ઉપર સચોટ થઈ અને આખી સભા આ બદ્ધચર્યા શબ્દોથી સ્તબ્ધ બની ગઈ માત્ર યજ્ઞકાંડ કરનારા પુરોહિતોની આખના ખૂણા લાલ બન્યા

## સે કડો પશુઓને અભયદાન—

“ રાજન્ ! શુ વિચાર કરો છો ? ”

યોગીરાજના આટલા જ શબ્દો મગધાધિપતિ નરેશને પ્રભુઆજ્ઞા તુલ્ય સમન્વયા અને તેણે યોગીરાજની આજ્ઞા તે પ્રભુઆજ્ઞા માની પશુઓને તત્કષણે બંધનમુક્ત કરવા હુકમ કર્યો

ખીલાઓ સાથે બંધાયેલ નિર્દોષ પશુઓને તુરત જ મુક્તિ મળી, અને ક્રોધે ભરાયેલ પુરોહિતોએ આ યોગી પર ગાળોનો વરસાદ વરસાવી યજ્ઞકુંડમાં પશુયજ્ઞના બદલે કૃણ-કૃણાદિનો હોમ કરી, ક્રિયાની સમાપ્તિ કરી

મહારાજાશ્રીએ યોગીરાજના પ્રભુત્વમય ઉપદેશથી યજ્ઞ બંધ કરીધો, અને સિંહાસન નજદિકે બેસેલા યોગી-ત્યાગી-કુમારને રાજવીએ કહ્યું કે —“ હે ત્યાગીકુમાર આપને કોટિશ. ધન્યવાદ છે અમને આ જ પ્રમાણે તમારા જ્ઞાનનો નિરંતર લાભ આપતા રહેશે ”

“ રાજન્, મારે હજી પરમપદ-નિર્વાણની પ્રાપ્તિ અર્થે તપ, જપ અને પ્રવાસ ખેડવાનો છે જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ વગર શાન્તિ નથી જગતના હું બમોચનનો એક જ માર્ગ ઉચ્ચ તપશ્ચર્યા અને અતો મોક્ષ છે, જેના અર્થે હું વનમાં જાઉં છું ” આટલું કહેતા ત્યાગી કુમાર ગૌતમ રાજ્યસભા મધ્યેથી બહાર નીકળી વિધ્યાવ્યજ્ઞનો ટેકરીઓને ઓળંગી વૈશાલીના માર્ગે વળ્યા



## પ્રકરણ ૭ મું.

જૈન અને સનાતન ધર્મનો મીઠો સબંધ.

સુસ વાચક, મહાત્મા ગૌતમ બુદ્ધનો પ્રથમ પરિચય આપણને મહારાજા શ્રેણિકના દરબારમાં મગધદેશની રાજ્યધાની ગિરિવ્રજ નગરે પશુચરૂ સમયે યજ્ઞના પ્રતિબધાર્થે થાય છે આ મહાવિભૂતિનો જન્મ એવા કાળે થયો હતો કે જે કાળમાં બુદ્ધિવત્ ભારતના ઉત્તર અને પૂર્વ પ્રદેશોમાં વિચરતા સમર્થ જૈનાચાર્યોના સહવાસ અને પ્રતિબોધથી પશુચરૂ ઉપર ઘણા વિભાગને ઘૂણા ઉત્પન્ન થઈ હતી “ ધર્મના નિમિત્તે દેવી-દેવતાઓને પ્રસન્ન કરવાના ઓઠા નીચે અયોગ્યતાથી લેવાતા સેકડો અવાકૂ પશુઓના ખલિદાનથી ઉત્તર અને પૂર્વ ભારત કમકમી ઊઠ્યું હતું, જેમાં બુદ્ધિવત્ પ્રાણીઓ કે જેઓ શાસ્ત્ર અને વેદાન્તના પારંગત હતા તેઓએ જૈનધર્મના તત્ત્વજ્ઞાનને સમર્થ કેવળજ્ઞાની મુનિમહારાજોના સસર્ગમાં આવી જૈનધર્મના અહિંસાના પરમોત્કૃષ્ટ સિદ્ધાંતોના સૂક્ષ્મતાપૂર્વક અભ્યાસ કરી સમ્પૂર્ણ સાથ આપ્યો હતો.

આ કાળે પણ ખનારસ-કાશી સમસ્ત ભારતમાં વેદાન્તવાદી સનાતનધર્મીઓની માતૃભૂમિ ગણ્યાતી હતી આ પ્રદેશમાં ખૂણેખૂણે પ્રાણીઓ પડિતો વિદ્વત્તાના બહારરૂપે વસતા હતા ભારતમાં તેઓ પ્રસિદ્ધિ પામ્યા હતા એટલું જ નહિ પણ પોતાની વિદ્વત્તાના કારણે ભારતના શ્રેષ્ઠ પડિતોનું અપૂર્વ ઊરુદ્ધ પણ પ્રાપ્ત કરી શક્યા હતા.

આ જ પવિત્ર ભૂમિમાં ગૌરવશાળી મહારાજા અશ્વસેન જેવા પ્રાચીન ઇક્વાકુ વંશના કીર્તિવત્ રાજ્યકુળમાં અહિં સાવાદી જૈનધર્મના ત્રેવીસમા તીર્થંકર શ્રી પાર્શ્વનાથનો જન્મ વીર નિર્વાણના ૩૫૦ વર્ષ પૂર્વે થયો હતો પ્રભુ મહાવીરના કેવળજ્ઞાન બાદ ગૌતમ આદિ ૧૧ ગણધરો કે જેઓ પશુચરૂના મહાન્ હિમાયતી અને વેદાન્તના પ્રચક પડિત હતા તેમજ શાસ્ત્રવિશારદ હોવા સાથે ક્રિયાકાન્ડના કરનારા અને ૪,૪૦૦ શિષ્યોના ગુરુસ્થાને દીપતા

હતા, તે બ્રાહ્મણ પડિતોની જીવ અને અજીવના ભેદોની શકાતુ દરેક રીતે નિવારણ કરી પ્રભુ મહાવીરે દીક્ષિત બનાવી તેમને પટ્ટશિષ્યો બનાવ્યા હતા. પ્રભુ મહાવીરના ૧૪,૦૦૦ સાધુઓમા આ ૧૧ ગણધર પડિતો ૪,૪૦૦ શિષ્યો સાથે અચસ્થાન શોભાવતા હતા તેમના પ્રયાસોના પરિણામે અને સત્ય પ્રતિબોધથી રાજા, મહારાજાઓએ જૈનધર્મ અગીકાર કરી જૈનધર્મને જગતની ઊંચ કોટીએ ગર્જાવ્યો હતો. આ સવે શિષ્યસમુદાયમાથી કે લાગ આરિત્ર અગીકાર કર્યા પૂર્વે પશુચરના ક્રિયાકાન્દનો હિમાયતી અને વેદાન્તવાદી બ્રાહ્મણ પડિતોનો હતો કે જેઓ પાછળથી સત્ય જ્ઞાનના અવલંબનથી ચુસ્ત જૈનધર્મી શ્રમણો બન્યા હતા ત્યારબાદ આ મહાન્ વિદ્વાન્ વિભૂતિઓના પીઠબળે જૈનધર્મે ભારતની આરે દિશાએ એવી રીતે તો ચુબરવ કર્યો કે ભારતના ખૂણે ખૂણામા જ્યાં જ્યાં આ મહાન્ વિભૂતિઓના પગલા થયા ત્યાં ત્યાં તેમની વાણીના શ્રવણે તેમજ ઉપદેશથી ધર્મના ઓઠા નીચે અયોગ્ય રીતે થતો પશુચર અને હિંસા સદતર બંધ થયા આ કાળે ભારત પરમ અહિંસાવાદી બન્યું, એટલું જ નહીં પરંતુ ભારતમા રાષ્ટ્રધર્મ તરીકે જૈનધર્મે પ્રાધાન્ય સ્થાન લીધું આ સર્વમા પૂર્વાવસ્થાના સનાતનધર્મના મહાન્ પડિતોનો સંપૂર્ણ સાથ હતો એમ કહીએ તો ખોટું નથી.

આજે પણ દેવી-દેવતાઓના નામ ઉપર તેમને પ્રસન્ન કરવા નિમિત્તે મૈંસુર અને મહારાષ્ટ્ર આદિ પ્રદેશોમા જે પશુ, પક્ષીબલિ દેવાય છે તેનો પણ સખતમા સખત રીતનો વિરોધ સમર્થ સનાતની આચાર્યો કરી રહ્યા છે એકદરે કહેવાનો ભાવાર્થ એ જ છે કે આ સમયમા બુદ્ધિવાદી બ્રાહ્મણસમાજ પણ પશુચરનો વિરોધાત્મક બન્યો છે પૂર્વકાળે ભારતના સોળે પ્રાન્તના પ્રતાપી મહારાજાઓએ પશુચર-પ્રતિબંધમા સંપૂર્ણતાથી સાથ આપ્યો હતો. ક્ષત્રિય રાજ્યકુળોમા પ્રભુ પાર્શ્વનાથ અને પ્રભુ મહાવીર ઉપરાંત પૂર્વે બાવીશ જૈન તીર્થંકરોનો જન્મ થયો હતો તેવી જ રીતે તેમના શાસનમા કેવળજ્ઞાની, શ્રુતજ્ઞાની અને પૂર્વધરજ્ઞાની તરીકે થયેલ મહાન્ વિભૂતિઓનો પણ જન્મ બહુધાએ રાજ્યકુળોમા જ થયેલો હતો. એટલે આ રીતે ભારતના મહાન્ સોળે પ્રાન્તોના રાજવીઓનો શારીરિક સબંધ અરસપરસમા કુટુંબીઓ તરીકે આ કાળે એવી રીતે સકળાએલ હતો કે જેથી જૈનધર્મને તે મહાન્ રાષ્ટ્રેનું કુદરતી રીતે પીઠબળ મળ્યું હતું ને રાજ્યકુટુંબો પણ જૈનધર્મ પાળતા થયા હતા અહિં સાની ઉદ્ધેષણથી તેઓની ગૌરવતા વધી, એટલું જ નહીં પણ તેમના કરેલા ઉચ્ચ કોટીના સંસ્કારો ઐતિહાસિક કાર્યોની જગતે કિમત આપી.



## પ્રકરણ ૮ મું.

### ગૌતમ બુદ્ધની જીવનપ્રભા.

ત્યાગી રાજકુમાર જૈન મુનિ બને છે—

ખંડ બીજાના છઠ્ઠા પ્રકરણમા વાંચી ગયા પ્રમાણે ત્યાગી રાજકુમાર ગૌતમ બુદ્ધે શ્રેણિક મહારાજના રાજ્યદરબારમા ભયકર પશુચર બધ કરાવી વૈશાલી તરફ પ્રયાણ કર્યું

આ સમયે ગૌતમ બુદ્ધના ગૃહવાસત્યાગને માત્ર થોડા જ માસ થયા હતા એટલા જ અદ્ય સમયમા આ ત્યાગી રાજ્યકુમારની અપૂર્વ ત્યાગવૃત્તિની માહિતી ચારે દિશાએ પહોંચી હતી મગધ રાજ્યદરબારે પશુચર બધ કરવા સમયે શ્રેણિકને આપેલ પ્રાતબોધે સૌને આશ્ચર્ય-ચકિત કીધા એટલું જ નહિ પણ સહુને ભક્તિભાવવાળા બનાવ્યા હતા બુદ્ધ મહારાજ શ્રેણિકે ત્યાગીકુમારના પ્રાતબોધથી આકર્ષાઈ પશુચર બધ કરાવ્યો હતો આથી ગૌતમ બુદ્ધની કીર્તિ ચારે દિશાએ ફેલાઈ અને ઉત્તર તથા પૂર્વનો ઘણો ભાગ તેને અનુરાગી બન્યો

વૈશાલી તરફ ઉઘ તપશ્ચર્યા અર્થે ગયેલ ત્યાગી ગૌતમકુમારનો ભેટો પ્રભુ પાર્શ્વનાથની પાચમી પાટે બિરાજતા શ્રી કેશીકુમાર નામના પદ્મધર આચાર્ય, કે જેઓ તે સમયે ૫૦૦ શિષ્યના પરિવાર સાથે આ પ્રદેશમા વિચરતા હતા તેમની સાથે થયો

આ કેશીકુમાર આચાર્ય પોતાના ગૃહસ્થાવાસમા ઉર્જ્યનીના રાજા જયસેનના રાજ્ય-કુમાર થતા હતા તેમની માતાનું નામ અનતાસુદરી હતું આ આચાર્યશ્રી પ્રભુ પાર્શ્વનાથના ચોથા પદ્મધર શ્રી આર્યસમુદ્રાચાર્ય પાસે દીક્ષા લઈ પ્રભુ પાર્શ્વનાથના પાચમા પદ્મધરની પદવીને લીપાવતા હતા આ આચાર્યશ્રી આજીવન બ્રહ્મચારી હોવાથી તેમનું માન ચારે દિશાએ રાજ્યકુટુંબ તેમજ જનસમૂહમા પ્રસિદ્ધિ પામ્યું હતું આવી જ રીતે આ સમયે શ્રી પાર્શ્વનાથના ચતુર્થાના સાધુ તરીકે વિચરતા કાલીપુત્ર, સૈયાલી, આનંદરક્ષિત, કાશ્યપ નામે ચાર સ્થવિર આચાર્યો પાચ સો-પાચ સો શિષ્યના



સમુદાય સાથે વિચરતા હતા તેઓના પ્રતિબોધથી વૈશાલીના રાજા ચૈટક ( મહારાજા શ્રેણિકના સસરા અને ચેલણા રાણીના પિતા ), ક્ષત્રિયકુલ નગરના સિદ્ધાર્થ રાજા, તેમજ રાજા શુદ્ધોદન જેઓ ત્યાગીકુમાર ગૌતમ બુદ્ધના પિતા અને કપિલવસ્તુ નગરના રાજવી થતા હતા તેઓ જૈનધર્મી બન્યા હતા તેવી રીતે ત્રિશલાદિ ક્ષત્રિયાણીઓને પણ સમર્થ જૈનાચાર્યોએ જૈનધર્માનુરાગી બનાવી હતી શુદ્ધોદન રાજાની રાજ્યધાની હિમાલય પર્વતની તળેટીના નજદિકના પ્રદેશમાં આવેલ હતી, જેઓનું રાજ્યકુટુંબ શાક્ય જાતિના ક્ષત્રિય તરીકે પકાતું હતું અને જેનું ગોત્ર કાશ્યપ અથવા ગૌતમ હતું

### ગૌતમ બુદ્ધનું સુખી જીવન—

મહારાજા શુદ્ધોદનની મોટી ઉંમરે કુમાર સિદ્ધાર્થ (ગૌતમ) નો જન્મ થયો. સં પૂર્વે ૬૨૦ ના ગાળામાં થયો હતો આ રાજ્યકુમાર મહારાજાશ્રીને અતિશય લાડકવાયો હતો એટલે તેની સલાખ મહારાજા બહુ જ કાળજીપૂર્વક રાખતા હતા કોઈ દુઃખી, વૃદ્ધ અથવા મૃત્યુદેહનું તેને દર્શન ન થાય અથવા એકાદ કાળ બિલ્લુક તેની દૃષ્ટિએ ન પડે તેનો ખાસ બંદોબસ્ત કર્યો હતો સગળ આ રાજ્યકુમારની જન્મકુંડલી રાજ્યપદના બદલે યોગીપદને દર્શાવતી હતી, એટલે રખે તેનો લાભ પોતાને યુવાન લાડકવાયો પુત્ર લે, એવી ભીતિ મહારાજા શુદ્ધોદનને રહ્યા કરતી હતી પોતાની નજર સામે તે ગૃહનો લાગ કરી વનવાસી-તપસ્વી બને તેવા વિચારમાત્રથી મહારાજાશ્રીને લાગી આવતું હતું રાજ્યમહેલ અને રાજ્યધાનીના પ્રદેશોના અધિકારીઓને મહારાજાશ્રીની આજ્ઞા હતી કે જ્યારે જ્યારે રાજ્યકુમાર ફરવા નીકળે ત્યારે ત્યારે ઉપરોક્ત વસ્તુઓ તેની દૃષ્ટિગોચર ન થાય તેવો પાકો બંદોબસ્ત રાખવો

ઉંમર લાયક થતા કુમારને ઊંચ કોટીનું રાજ્યકારભાર યોગ્ય શિક્ષણ આપી તેનું યશોધરા નામે ક્ષત્રિય કન્યા સાથે પાણિગ્રહણ કરાવ્યું હતું પતિ-પત્નીના અતિ સતોષી સુખી સસારના કૃણ તરીકે રાજ્યકુમારને તેના ૨૬ મા વર્ષે એક પુત્રરત્નની પ્રાપ્તિ થઈ હતી જ્યારે તે પુત્ર બહુ જ નાની ઉંમરે પારણામાં ઝૂલતો હતો ત્યારે રાજ્યકુમાર સિદ્ધાર્થને સંજોગોવશાત્ દૃષ્ટિગોચર થયેલ એક અતિ વૃદ્ધ પુરુષને લાડકીના ટેકાથી જતો જોઈ તથા એક યુવાનના મૃત્યુદેહને અગ્નિસંસ્કાર અર્થે સ્મશાન તરફ લઈ જતા જોઈ પોતાની પણ અતસમયે આ જ દશા થવાની છે એવું સમજી તેને સસાર પ્રત્યે એકદમ વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો તે જ દિવસની મધ્ય રાત્રિના સમયે નિદ્રાવશ પત્ની અને પારણામાં ઝૂલતા રાજ્યકુમાર રાહુલને નિદ્રાવસ્થામાં મૂકી સિદ્ધાર્થ કુમારે રાજમહેલનો ત્યાગ કરીધો

### ત્યાગીકુમારે લીધેલ દીક્ષા—

કુમારતા શરીર ઉપર કીંમતી આભૂષણ અને વસ્ત્રો હતા તેને પ્રભાત સમયે રસ્તે પ્રથમ મળેલ એક મુસાફરને અર્પણ કરી તેના બદલામાં તેના માદા વસ્ત્રો તેણે મેળવ્યા આ બાદ ત્યાગીકુમાર ત્યાથી નીકળી વિધ્યાવન પર્વતની હારમાળામાં આવેલ પાચ

ટેકરીઓ પૈકી રત્નગિરિ નામના પર્વત ઉપર જઈ એ કડો યોગીઓ, તપસ્વીઓ અને ઉપાસક સુશુક્ષ્મા મા મળી ઇશ્વરચિંતનમાં મન પરોવ્યું ત્યાં થોડો સમય રહ્યા બાદ મહાન યોગી અને તપસ્વીઓના સત્સંગમાં આવેલ કુમારને તપબળે કર્ષક આત્મજ્ઞાનનો ભાસ થયો બાદ રત્નગિરિ પર્વતની એક શુક્રામાથી નીચે ઊતરતા તેને ઘેટાનું ટોણું દેખાયું અને તેની તપાસ કરતા ઉપરોક્ત ઘેટાઓ પશુચર અર્થે જતા જાણ્યા, જેનો તેણે સુંદર રીતે બચાવ કર્યો એટલું જ નહીં પણ પોતાની કીર્તિ વધારી

ત્યાગી રાજ્યકુમારે રાજગૃહીનો પશુચરકાઠ બંધ કરાવી હજારો જીવોની રક્ષા કરી ત્યાથી સીધા વૈશાલી તરફ પ્રયાણ કર્યું જ્યાં તેને શ્રીકેશીકુમાર ગણધર આદિ સાધુઓનો મેળાપ થયો તેમની પાસે કુમારે દીક્ષા લીધી અને દીક્ષાસમયનું તેનું નામ “બુદ્ધકીર્તિ” રાખવામાં આવ્યું

**બુદ્ધકીર્તિ મુનિ ધર્મશ્રષ્ટ અને છે, સાધુપણનો ત્યાગ કરી માંસાહાર કરે છે—**

આ બુદ્ધકીર્તિને લગભગ છથી સાત વર્ષ સુધી જૈનસાધુ તરીકે દીક્ષા સુધર રીતે પાળ્યા પછી, જૈનસાધુપણામાંથી પતિત થઈ પોતાનો જીવો મત સ્થાપવાનો અવસર પ્રાપ્ત થયો જે નીચે મુજબ છે —

એક સમયે સરયૂ નદીના કિનારા ઉપર પલાસ નામના ગામમાં શ્રીબુદ્ધકીર્તિ સાથે સાધુઓ વિચરતા હતા તે સમયે સરયૂ નદીના પાણી બહુ ઊંચા ચઢ્યા હતા અને સે કડો મરેલા માછલાઓ કિનારા-કાંઠે તણાઈ આવ્યા જેને જોઈ બુદ્ધકીર્તિને ગૃહસ્થાવાસમાં કરેલ માંસાહાર યાદ આવ્યો ને તે તરફ ફરીથી મન લલચાવ્યું એણે પોતાનું સાધુ તરીકેનું જીવ કોટીનું સ્થાન ભૂલી મનથી નિશ્ચય કર્યો કે—

**માંસાહારી શિષ્ય ગુરુનો ત્યાગ કરે છે—**

“જે જીવ પોતાની મેળે મરી ગયેલ હોય તે જીવનું માંસ ખાવામાં પાપ નથી— જેવી રીતે ફળ, ફૂલ, દર્દિ આદિના પીણામાં પાપ નથી સર્વ પદાર્થો ક્ષણિક છે, માટે પાપ અને પુન્યના કર્તા કોઈ અન્ય છે, તેવી જ રીતે તેનો ભોક્તા પણ કોઈ અન્ય છે” આ જાતના સિદ્ધાંતો ચાલુ કરવાનો મનથી નિશ્ચય કરી, પોતે અગીકાર કરેલ પ્રવ્રત્ન્યાનો ત્યાગ કર્યો અને માંસભક્ષણ શરૂ કર્યું તે દિવસથી કેશીકુમાર ગણધરથી બુદ્ધકીર્તિ જીવો પડ્યા આ સમયે ગૌતમ બુદ્ધ પાસે દેવદત્ત નામે એક શિષ્ય હતો તેણે બુદ્ધકીર્તિને માંસ ખાવામાં મહાન પાપ છે એવું સમજાવવા તથા તેનો દુરાગ્રહ છોડી ધર્મના સત્ય માર્ગે વળવા અનેક જાતના પ્રયત્નો કર્યા, છતાં ખોદે તેનું કથન માન્યું નહીં અને છેવટે તેનાથી કટાણી દેવદત્તે બુદ્ધનો સાથ છોડી દીધો

ગૌતમ બુદ્ધના હાથે જૌદ્ધધર્મની થયેલ સ્થાપનાને લગતો ઇતિહાસ—

ગૌતમ બુદ્ધે પોતાના નીચેના સિદ્ધાંતો અનુસારે નવા જૌદ્ધપથની સ્થાપના કરી હતી આ નવા પથની સ્થાપનાને અગે અમેને પ્રાચીન અથમાથી નીચેની ગાથાઓ સંશોધન કરતા ઉપલબ્ધ થઈ છે, જેને અમે નીચે પ્રમાણે રજૂ કરીએ છીએ.—

સિરિપાસણાહતિત્થે, સરયુતીરે પલાસણયરત્થે ।

પિહિ આસવસ્સ સીહે, મહા છુદો બુદ્ધકિત્તિ મુણી ॥ ૧ ॥

તિમિ પૂરણા સણેયા, અહિ ગયપવજ્ઞા વરુ પરમમટે ।

રક્તંબરં ધરિત્તા, પવહ્વિય તેણ ઇયત્તં ॥ ૨ ॥

મંસસ્સ નત્થિ જીવો, જહા ફલે દહિ ચહ્હુદ્ધસકરાણ ।

તમ્હા તં મુણિત્તા, મરકંતો ણત્થિ પાવિટો ॥ ૩ ॥

મજ્જણવજ્જણિજં, દવ્વદવં ઝહ જલં તહ દ્દં ।

ઇતિ લોણ ઘોસિત્તા, પવત્તિયં સંઘસાવજં ॥ ૪ ॥

અળ્લો કરેદિ કમ્મ, અળ્લો તં ઘુંજદીદિ સિદ્ધંતં ।

પરિકપ્પિઝ્ઞ ણૂણં, વસિકિચ્ચાણિરયમુવવળ્લો ॥ ૫ ॥

જૌદ્ધધર્મની સ્થાપનાને અગે ઉપરોક્ત પાંચ ગાથાઓ દિગંબર સંપ્રદાયમા થયેલ શ્રી દેવસેનાચાર્યરચિત દર્શનસાર નામના પ્રાચીન ગ્રંથના આધારે શ્રીમદ્ વિજયાનંદ-સૂરિશ્રીએ “જૈનધર્મ વપચિક પ્રશ્નોત્તર” નામના ગ્રંથમા પ્રશ્નોત્તરી ૮૨ ના જવાબમા જણાવી છે આ ઉપરથી વાચકોને ખાતરી થશે કે બુદ્ધકીર્તિ નામે જૈન સાધુએ જૈન સાધુપણનો ત્યાગ કરી, માસાહારી બની, માસાહારી સિદ્ધાંતો અનુસાર જૌદ્ધધર્મ ચાલુ કર્યો હતો

આદ્ય ગૌતમ બુદ્ધે પોતાના સૂત્ર ઉપર નિશ્ચયાત્મક બની, આ ધર્મની પ્રફુલ્લ મજબૂતાઈથી ચાલુ કરી પોતાના દર્શને આવતા સેકંડો ભાવિકો અને રાજા-મહારાજાઓને પોતાના નવા પથનો ઉપદેશ આપી જૌદ્ધધર્મનો ઉત્તર અને પૂર્વહિ દના દેલાવો કર્યો હતો, જેના થેગે ઉત્તર અને પૂર્વહિ દના ઘણા રાષ્ટ્રો બુદ્ધના ઉપદેશથી તેના નૂતન ધર્મના અનુયાયી બન્યા હતા

આગમસૂત્રોમાં બુદ્ધધર્મની સમીક્ષા—

આધારભૂત પિરતાલીમ આગમના અગોના અલગ અલગ ગ્રંથોમા જૌદ્ધધર્મને અગે મહત્વતાકારી સમાલોચના મળી આવે છે, જેનું સક્ષિત વિવરણ નીચે પ્રમાણે છે—

“ સૂત્રકૃતાગ સૂત્ર ” આ સૂત્રમા યૌદ્ધ અને સાખ્ય આદિ મતોનું દિવ્ય દર્શન અને તેના ઉપર ચર્ચા અને ઉપદેશ આપવામા આવ્યો છે આ ગ્રંથના અધ્યયન ૨૩, મૂળ શ્લોક ૨,૧૦૦, શીલાગાચાર્યકૃત ટીકા ૧૨,૮૫૦ શ્લોકની તથા ચૂર્ણી ૧,૦૦૦૦ શ્લોકની છે શ્રી ભદ્રબાહુકૃત નિર્ચુક્રિતની ગાથા ૨૦૮, શ્લોક ૨૫૦, આ ગ્રંથના અંગે ભાષ્યની રચના થઈ નથી કુલ શ્લોક સંખ્યા ૨૫,૨૦૦ ની છે

બીજુ “ ઠાણાગ સૂત્ર ” આ સૂત્રમા અનેક તાર્ત્વિક બાબતોની સમજ બહુ જ સુદર રીતે સમજવાલાયક આપવામા આવી છે તેના અધ્યયન ૧૦ છે મૂળ શ્લોક ૩૭,૦૭૦ છે વિક્રમ સવત ૧૧૨૦ મા શ્રીઅભયદેવસૂરિની બતાવેલ ટીકા ૧૫,૨૫૦ શ્લોકપ્રમાણ છે કુલ શ્લોકસંખ્યા ૧૬,૦૨૦ ની છે

( નોટઃ—તાડપત્રીય પ્રાચીન સૂત્રીમા ટીકાનું પ્રમાણ ૧૫,૨૪૦ શ્લોકનું છે, અને કુલ શ્લોકસંખ્યા ૧૬,૦૧૦ની બતાવેલી છે )

“ સમવાયાગ સૂત્ર ” આ સૂત્રમા ઠાણાગ સૂત્રને મળતું વર્ણન છે, પરંતુ આ ગ્રંથમા દશ ઉપરાત સંખ્યાવાળી હકીકતોનું વર્ણન વિશેષ છે મૂળ શ્લોક ૧૬,૬૭, ટીકા શ્રીઅભયદેવસૂરિની ૩,૭૬૭ શ્લોકપ્રમાણ છે, પૂર્વાચાર્યકૃત ચૂર્ણી ૪૦૦ શ્લોકપ્રમાણ છે કુલ શ્લોકસંખ્યા ૫,૮૪૩ છે

“ વિવાહપક્ષતિ ” ( ભગવતી ) આ સૂત્રમા શ્રી ગૌતમસ્વામીએ ૩૬,૦૦૦ લિપ્ત લિપ્ત પ્રશ્નોદ્વારા પ્રભુ મહાવીર પાસેથી જૈનધર્મનું તત્ત્વજ્ઞાન મેળવ્યું હતું, જેનું વર્ણન પ્રભુ મહાવીરના મળેલા ઉત્તરો પ્રમાણે ૪૧ શતકમા છે મૂળ શ્લોક ૧૫,૭૫૨ છે, ટીકા સવત ૧૧૨૮મા શ્રીઅભયદેવસૂરિજીએ બતાવી અને તે ઉપર સંશોધન શ્લોક ૧૮,૬૧૬ પ્રમાણે શ્રી દ્રોણાચાર્યે બતાવેલ છે ચૂર્ણી ૪,૦૦૦ શ્લોકની પૂર્વાચાર્યકૃત છે કુલ સંખ્યા ૩૮,૩૬૮ ની છે આની લઘુવૃત્તિ સવત ૧૫૩૮મા ઉપાધ્યાય શ્રીદાનશિખરજીએ ૧૨,૦૦૦ શ્લોકની બતાવી છે

આ ગ્રંથો દરેક ધર્મ, પથો માટે વાચવા લાયક હોવાથી અમે તેની ખાસ ભલામણ કરીએ છીએ સનાતનધર્મીઓને વિશેષ કરીને આ ગ્રંથ વાચવા ખાસ અમારી ભલામણ છે સખખ કે, આ ગ્રંથ એ જીવ, અજીવ, પાપ અને પુણ્ય આદિ મહાન્ નવ તત્ત્વજ્ઞાનની સુદર રીતે સમજ આપનારો હોવાના કારણે તે વાચવાથી અનેક જાતની શકાનું નિવારણ થશે

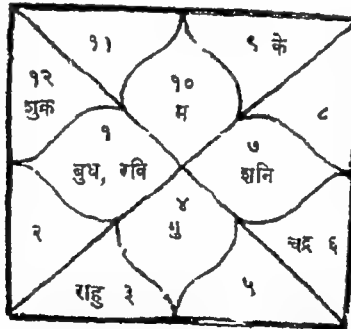
મહાત્મા બુદ્ધ જૈનધર્મના સિદ્ધાંતોના પરિપાલનપૂર્વક જૈનધર્મના સાધુ તરીકે ટકી રહી, જે માસાહારી ન બન્યા હોત તો આજે ચીન, તિબેટ, જાપાન, ભુતાન, સિંહલદ્વીપ, રશુન અને બર્માની પદ કરોડની પ્રજા જે બુદ્ધધર્મની અનુયાયી અને માસાહારી છે તેમા કાંઈક યોર જ રંગ જામત અને ભારતના ઇતિહાસમા ગૌતમ બુદ્ધે અહિં સાધર્મની સુદરમા સુદર સેવા કરી ગણાત, પરંતુ જ્યાં વિધિના લેખ નિર્માણ યથા હોય ત્યાં ભાવો ફેરવવાને ખૂદ પરમાત્મા પણ સમર્થ નથી



## પ્રકરણ ૯ મું.

### વિશ્વવંદનીય વિભુ મહાવીર.

જે કાળે મહાત્મા બુદ્ધ, ઉત્તર અને પૂર્વહિંદમાં પોતાના પથની પુષ્ટિ કરી રહ્યા હતા તે જ સમયે ઉત્તર હિંદના ક્ષત્રિયકુડ્યામ નગરના સિદ્ધાર્થ રાજવીને ત્યાં ત્રિશલાદેવીની કુક્ષીથી જૈન ધર્મના ચોવીશમાં ( અતિમ ) તીર્થંકર પ્રભુ મહાવીરનો જન્મ થયો. સ પૂર્વે ૫૯૯ મા પ્રથમ ચૈત્ર શુદ્ધ ૧૩ ને મગળવારે, ઉત્તર ક્રાંત્યુનની નક્ષત્રના ગતરાત્રિ ઘટિકા ૧૫, ને ૫૭ રર, મકર લગ્ને ચદ્ર હોરામાં મહાત્મા બુદ્ધના જન્મ પછી લગભગ ૨૧ મા વર્ષે થયો હતો. પ્રભુ શ્રીવીર જન્મથી ત્રણ જ્ઞાન-મતિ, શુભ અને અવધિજ્ઞાન-યુક્ત હતા તેમની જન્મકુંડલી નીચે પ્રમાણે હતી —



આ ક્ષત્રિયકુડ્યામ નગર પટનાની ઉત્તરે લગભગ ૨૭ માઈલ ઉપર વૈશાલીની નજીકમાં આવેલ છે. આ મહાપુરુષની માતાનું નામ ત્રિશલાદેવી અને પિતાનું નામ સિદ્ધાર્થ હતું. પ્રભુ મહાવીરનું માતૃ અને પિતૃકુટુંબ પ્રભુ પાર્શ્વનાથ મતાનીયા જૈન રાજવીઓ તરીકે જૈનધર્મને પાળનારું હતું અને ત્રિશલાદેવી વિદેહની રાજ્યધાની વૈશાલીના સરદારની બહેન થતા હતા, કે જેઓ મગધના રાજા બિંબિસારના કુટુંબી થતા હતા.

પ્રભુ મહાવીરને નદીવર્ધન નામે મોટા ભાઈ અને સુદર્શના નામની બહેન હતા મહાવીરનું લગ્ન યશોદા નામની કૌશિન્ય ગોત્રની કન્યા સાથે થયું હતું યશોદાથી તેમને એક પુત્રી ઉત્પન્ન થઈ હતી, જેનું નામ ત્રિયદર્શના હતું અને તેના લગ્ન રાજ્યપુત્ર જમ્બાલી સાથે કરવામાં આવ્યા હતા, કે જે પાછળથી પ્રભુ મહાવીરનો શિષ્ય બન્યો હતો.

પ્રભુ મહાવીરે ત્રીશ વર્ષ સુધી ગૃહસ્થાવસ્થામાં રહી ઈ સ પૂર્વે ૫૬૬ ના ગાળામાં પ્રવ્રજ્યા અગીકાર કરી હતી આ સમયે ગૌતમ બુદ્ધની વય લગભગ બાવન વર્ષની હતી જે સમયે મહાત્મા બુદ્ધ બોધિસત્ત્વ નામના જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ બાદ બૌદ્ધ ધર્મના પ્રચારાર્થે ઉત્તર અને પૂર્વ હિંદમાં વિચરતા હતા ત્યારે પ્રભુ મહાવીરને તેતાલીસ વર્ષની વયે કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થઈ હતી આ સમયે મહારાજ શ્રેણિકને રાજ્યાસન પર બિરાજમાન થયે લગભગ ૩૩ વર્ષો થયા હતા, એટલે કે આ સમયે મહારાજ શ્રેણિકની અવસ્થા લગભગ ૫૩ વર્ષની હતી આ હિસાબે પ્રભુ મહાવીર તેમના કરતા લગભગ દશ વર્ષે નાના હતા.

આ કાળે બૌદ્ધધર્મે ઉત્તર અને પૂર્વ હિંદમાં પગપેસારો કર્યો હતો, જેથી બુદ્ધના પંથને અનુસરનારા અનેક દીક્ષિત શિષ્યોની પણ મહાત્મા બુદ્ધને પ્રાપ્તિ થઈ હતી મહારાજ શ્રેણિકે ગૌતમ બુદ્ધ સાથે પરિચય ઓછો રાખ્યો હતો, જેના કારણબૂત તેમની જૈન ધર્માનુયાયી મહારાણી ચેલણા દેવી હતી.

એક સમયે મહારાજ શ્રેણિકને શિકાર અર્થે જ ગલમાં જતા અનાથી સુનિ (રાજ્યકુમાર) નામે એક યુવાન દિવ્ય કાન્તિશાળી જ્ઞાની જૈન સુનિનો ભેટો થયો હતો તેમણે મહારાજશ્રીને એવા સચોટ શબ્દોમાં અસરકારક રીતે પ્રતિબોધ આપ્યો કે જેની અસરને પરિણામે મહારાજ શ્રેણિકે જૈનધર્મ અગીકાર કર્યો હતો આ ઘટના પ્રભુ મહાવીરના કેવળજ્ઞાન પૂર્વે બની હતી પ્રભુ મહાવીરને કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થયા બાદ તેમણે ત્રીશ વર્ષના કેવળીપર્યાયમાં ઉત્તર અને પૂર્વ હિંદના પર્યટનમાં લગભગ ઘણા આતુર્માંસો રાજ્યગૃહીમાં કરેલા હોવાના કારણે રાજ્યગૃહીના રાજ્યકુટુંબ સાથે સમસ્ત મગધ જૈન ધર્મમય બન્યું હતું, જેમાં મહારાજ શ્રેણિક તો પ્રભુના પરમ અનુરાગી અને ચુસ્ત શ્રાવક બન્યા હતા.



## પ્રકરણ ૧૦ મું.

મહારાજ શ્રેણિકને અભયકુમાર તથા સુનંદાનો સમાગમ.

રાણી સુનંદાનો દોહલો ને પુત્રજન્મ—

સુનંદા વાચક, આપણે મહારાજ શ્રેણિકના ઇતિહાસમા ઘણા ઊંડાણમા ઊતરી ગયા, જેમા મહારાણી સુનંદાનો ઉદ્દેશ્ય કવચિત્ જોઈ શક્યા તેમા દોષ લેખકનો નહીં પરંતુ મહારાણીશ્રીના નસીબનો જ છે.

મહારાજ શ્રેણિકને મગધની ગાદી પર આવે લગભગ ૧૫ વર્ષો વ્યતીત થઈ ગયા હતા છતાં આ ૫૬૨ વર્ષોમા કોઈ દિવસ મહારાણી સુનંદાનું સ્મરણ મહારાજશ્રીને થયું હોય એવું કોઈ પણ ઠેકાણે જોવાયું નથી. સમગ્ર રાજ્યગાદી ઉપર આવતા વેત જ મહારાજશ્રીના લગ્ન મહારાણી ધારિણી સાથે થયા હતા પછી તુરંતજ અન્ય રાજ્યકન્યાઓ સાથે લગ્ન કરી મહારાજ શ્રેણિકે રાણીવાસ રાણીઓથી ભરપૂર બનાવ્યો હતો. આ રૂપવતી રાણીઓ અને તેમના પુત્રપરિવારના વિસ્તારમા તેમજ રાજ્યસાહ્યબીના એશ-આરામમા મહારાજ શ્રેણિકને પોતાની પ્રથમ પરણેતર સુનંદા રાણીનું વિસ્મરણ થઈ ગયું હતું.

મહારાણી સુનંદાને માત્ર બે-ત્રણ મહિનાની ગર્ભવતી તરીકે મૂકી જનાર મહારાજ શ્રેણિકને તો સુનંદા યાદ ન આવી, પરંતુ સદ્ગુણી ને સરકારી વણિકપુત્રી સુનંદા મહારાજ શ્રેણિક પાછળ થેલી બની સતી સુનંદાનો ગર્ભ લગભગ આઠ માસનો થતા તેને એવો દોહલો થયો કે-હું અમારો પડોડો વગડાવું, હાથી ઉપર બેસી ગરીબોને દાન આપું અને અભયદાન આપી સેકડો છોવોને બચાવું તુરંતજ બીજે દિવસે સુનંદાએ દોહલો થયાની વાત પોતાની માતાને જહી માતાએ ઈદ્રદત્ત શેઠને જહું ઈદ્રદત્ત શેઠે મહારાજને વાત કરી અને મિથ-સોવીરના મહારાજાએ આ દોહલો કાંઈ કોટીના સૌભાગ્યસૂચક સમજી

તુરત જ તેને પૂર્ણ કરવા રાજ્યાધિકારીઓને આજ્ઞા કરી સમસ્ત રાજમા એક દિવસનેા અમારી પડક વગરાવવામા આવ્યો અને અલકૃત સુનદાને શણુગારેલ હાથી ઉપર બેસાડી તેણીના હાથે ખૂબ દાન દેવરાન્ધુ અને તેણીની મનોવાચ્છના પૂર્ણ કરી

આ પ્રમાણે દોહલો પૂર્ણ થયા ગાદ સુનદાએ પૂર્ણ માસ થતા સુદર સ્વરૂપવાન એક બાળકનો જન્મ આપ્યો, જેનુ નામ દોહલાના આધારે “અભયકુમાર” રાખવામા આવ્યુ આ અભયકુમાર સાત-આઠ વર્ષનો થતા તેના વિદ્યાભ્યાસ માટે સુદર વ્યવસ્થા કરવામા આવી આ પ્રમાણે બાળકુમાર અભય લગભગ પદ્મ વર્ષનો થયો હશે તેવામા એક દિવસ તે પોતાના મિત્રો સાથે શેત્રજની રમત રમતો હતો ત્યારે તેના એક મિત્રે તેને “નખાપો” કહી તેનુ અપમાન કર્યુ મિત્રનુ આવુ વચન સાભળી આ ચપળ રાજ્યપુત્રને ઉપરોક્ત શબ્દ તીર-બાણુ જેવા લાગ્યા ને તે હાડોહાડ કપી ઊઠ્યો તુરત જ પોતાની માતા પાસે આવી તેણે પોતાના અપમાનની હકીકત તેને કહી અને પૂછ્યુ કે “હે માતા ! સાચુ કહે, મારા જન્મદાતા પિતા કેાણુ છે ?”

મનોમથનના હજારો સાગરો જાણે તોફાને ન ચઢ્યા હોય તેવી રીતે માતા પુત્રના આ રીતના ઓચિતા પ્રશ્નથી એકદમ હેમતાઇ ગઈ અને તેને ગોપાળકુમાર યાદ આવ્યા પોતે મહારાજાશ્રીને જતી સમયે સભળાવેલ સચોટ બોધશબ્દો પણ યાદ આવ્યા તે તુરતજ ગળગળી થઈ ગઈ ને પુત્રને છાતી સાથે દબાવતા કહ્યું “બેટા, તારો અને મારો પિતા બીજો કેાણુ હોય ? અત્યારે તો ફક્ત ઇશ્વરનો જ આપણને સાક્ષાત્ આધાર છે બેટા, તુ જેવા રાજ્યકુળનો કીર્તિવત પાટવીકુવર છે કે જેને આજે સમસ્ત ભારત શિર ઝૂકાવે છે તેના બદલે આજે તારે “નખાપા” તરીકેના શબ્દપ્રહારો સાભળવા પડે છે, અને મહારાણીપદને લાયક જેવી તારી જનેતા માને આજે પદર પદર વર્ષોથી છતા પતિએ બેગણુ બની, તપસ્વિની તરીકે પતિદેવની માળા અહોરાત્ર ફેરવી, અલકાર રહિત રહી, માત્ર પતિદેવતા દીર્ઘાયુષ્યને ઇચ્છી સતીધર્મમા અચળપણે ટેકવતી રહેવાનો સમય આવ્યો છે

“બેટા અભય, તારા અત્યારના પ્રશ્ને મારી પૂર્વ સ્થિતિ સ્મરણપથમા આવી છે. મારો કોઈપણ જાતનો દોષ ન હોવા છતા ગર્ભવતી સ્થિતિમા તારા પિતાશ્રી મને મૂઢી ચાલી ગયાને આજ લગભગ ૧૫ વર્ષો થવા આવ્યા છતા તેમના તરફથી આપણને માનભેર તેડુ પણ નથી વહાડા અભય ! તારા પિતાશ્રીના સમાચારો મને હમેશા સાભળવા મળે છે તેઓ રાણીવાસમા અસખ્ય રાણીઓના પ્રેમમા પડી આપણને સદતર ભૂલી વચનભગ થયા છે એટલું જ નહી પરતુ તારા જેવો બુદ્ધિશાળી બાળક પણ તેમને યાદ નથી આવતો અભય, આના કરતા કર્મની ગતિનો કયો વિચિત્ર પ્રસંગ સતી સ્ત્રી માટે પરીક્ષામય હોઈ શકે ?”

“માતૃશ્રી, આપ જ મહારાજાશ્રીનુ વર્ણન કરી રહ્યા છો તે શુ મહારાજા બિબિસાર કે જેઓ અત્યારે મગધની રાજ્યગાદી દીપાવી રહ્યા છે તેનો હું પુત્ર છુ ? વહાલી માતા,



એક સમયે દાદા ઇદ્રજીત અને નાની માને મહારાજાશ્રીના નામને અનેક વખત યાદ કરી તારી અને મારી ચર્ચા કરીને અશ્રુપાત સારતા મેં જોયા છે પૂજ્ય દાદાજીને મેં પ્રશ્નો પૂછતા તેઓ સ્તબ્ધ થઈ મારી વાતને ઉઠાવવા લાગ્યા આ બધી ઘટનાઓ વચ્ચે જો એ હકીકત નિર્વિવાદ સિદ્ધ હોય કે હું તે જ પ્રતાપી પુરુષનો પુત્ર છું તો વહાલી માતા, આ જ ક્ષણે હું અત્રેથી સીધો મારા પિતાની મુલાકાતે જઈ આપણા દુખી જીવનનો અત આણુવા અને ઓ હાખી મા, તને સુખી કરવા મારી પુત્ર તરીકેની ફરજ અદા કરવા માણુ છું ”

પુત્ર અભયના હૃદયભેદક શબ્દોએ તપસ્વીની સુનદાના ચક્ષુઓ શ્રાવણ અને ભાદરવાની માફક આસુઓથી ઊભરાઈ ગયા અશ્રુ-ભીની આખોએ ઊભી થઈ, પોતાના કપાટમા સાચવી મૂકેલ મહારાજાશ્રીનો રૂમાલ અને મુદ્રિકા અભયના હાથમા મૂકતા સુનદાએ કહ્યું “ વત્સ અભય, તારા પિતાએ જતા જતા પ્રેમની નિશાની તરીકે આ ઈષ્ટ વસ્તુઓ શાત્વન અર્થે મને સુમત કરી છે તેની સાથેસાથ તારા જેવા ભાગ્યશાળી પુત્રને જોઈ હું હૃદયનું શાન્તવન કરું છું ”

“ માતા, માતા-પિતાની સેવા કરી બન્ને પૈકી એક પણ વ્યક્તિ દુઃખી થતી હોય તો તેના દુખનું નિવારણ કરવું એ સતપુત્રની ફરજ છે, માટે વહાલી મા, તે ફરજ અદા કરવા તું મને રજા આપ મારી ઉમ્મર યોગ્ય અને કષ્ટ સહન કરવાને પાત્ર છે હું પણ વીરપુત્ર છું તો મારા પિતાની માફક બાહુબળે ભાગ્યપરીક્ષા કરવા ઈચ્છા ધરાવું છું ”

સુનદાએ કહ્યું “ અભય, તને હું એકલો જવા દેવા ઈચ્છતી નથી ઓ મારી આખની કીકી, મારી નજરથી તને છૂટો કરવો તે મને મરણતુલ્ય છે, જ્યાં તું ત્યાં હું, માટે ચાલ હું પણ તારી સાથે રાજ્યગૃહીએ આવવા ઈચ્છું છું ”

તુરંત જ સુનદાએ પોતાના પિતાને અભયની માગણી કહી સહજાવી અને અભય સાથે પોતે પણ રાજ્યગૃહી જવા ઈચ્છે છે તે હકીકત જણાવી ઇદ્રદત્ત શેઠે અતિ આનાકાની વચ્ચે અભયકુમારનો હિંમતભર્યો હઠાચહ જોઈ રજા આપી

x

x

x

**માતા ને પુત્ર રાજગૃહીએ—**

ઇદ્રદત્ત શેઠે મગધ મુધી જવા માટે મપૂર્ણ સગવડતા કરી આપી અને ત્યાંથી માતા-પુત્ર શુભ શુક્રને રવાના થયા લગભગ વીસ દિવસની મુસાફરી બાદ મગધની ગભ્યધાની રાજ્યગૃહી નગરીમા આવી મા-દિકરાએ એક ઉપવનમા વાત્ર કર્યો માણસોને પોતાની માતાને સુદર રીતનો બદોબસ્ત કગવાનું સૂચન કરી કુમાર અભયે રાજ્ય-ગૃહીના એક મહેલમા પ્રવેશ કર્યો ત્યાં એક કૂવા નજદિક લોકોનું ટોળું એકત્રિત થયું હતું કારણ તે કૂવામા મહારાજાશ્રીએ યુદ્ધિવત મનુષ્યની પરીક્ષા અર્થે એક વીંટી નાખી

હતી મહારાજ શ્રેણિકને બુદ્ધિપરીક્ષાનો ઘણો જ શોખ હતો અને તેઓ રાજ્યગૃહીના બુદ્ધિવતોની અવારનવાર પરીક્ષા કરી બુદ્ધિશાળીઓની કદર કરતા મહારાજ શ્રેણિકને ઘણા પ્રધાનો હતા પરંતુ પોતાના સુવિસ્તૃત પ્રદેશનો વહીવટ સભાળી શકે તેવા મુખ્ય પ્રધાનની આવશ્યકતા મહારાજને જણાઈ ને તેવા બુદ્ધિવત પુરુષની પ્રાપ્તિ માટે આ પ્રયોગ યોજવામાં આવ્યો હતો.

કૂવાકાઠે એક ઢોલ વગાડનાર રાજ્યઢંઢેરો કહી સભળાવતો કે. “ ભાઈઓ, બુદ્ધિવત પુરુષે કૂવામાં ભિતર્યા વગર કાઠે રહીને જ આ વીંટી કાઢવાની છે ” આ સાંભળી કેટલાક હસી પડતા, અનેકો તર્ક-વિતર્ક કરતા અને આમાં કંઈક ભયકર કંઈકો છે એવું ભાખી ઘર તરફ જતા.

### બુદ્ધિપરીક્ષા—

સમય પ્રકાતનો હતો કૂવાકાઠે જનસમુદાયની મેદની કુતુહલતાપૂર્વક એકત્ર થઈ હતી, છતાં વીંટી કાઢવાની કોઈની હિમત ચાલતી નહીં.

અભયકુમાર કૂવા નજદિક જતા તેણે ઉપયુક્ત હપ્તીકત સાંભળી, ઢંઢેરામાં તેને કંઈ ગૂઢ આશય જણાયો. વિચારણાને અંતે તુરંત જ તેને એક યુક્તિ સૂઝી આવી તેણે રાજ્યાધિકારીઓને જઈ કહ્યું કે “ ઓ રાજપુરુષો, હું વીંટી કાઢી આપવા તૈયાર છું ” કૂવાકાઠે ભણેલા સમુદાયે આ અભણ્યા ભવ્ય કાતિવાન કુમાર અવસ્થાના મુસાફર તરફ નજર ઠેરવી અને શુ થાય છે તે આશ્ચર્યચુક્ત નજરે નીહાળવા લાગ્યા. કુમારે અધિકારીઓ પાસે છાણુનો પીંડો મગાવ્યો જેને હાથમાં લઈ તેણે વીંટી ઉપર નાખ્યો. કુમારે ધીજી આજ્ઞા કરી કે અગ્નિ ને ઘાસનો પૂજો લાવો. કુમારે અગ્નિ આવતા છાણુના પિંડોની આસપાસ ઘાસનો પૂજો વેરી દીધો. ને તેને સળગાવ્યો, જેથી તે છાણુનો પીંડ સૂકાઈ જઈ છાણુરૂપે બની ગયો. ને વીંટી તેમાં ચોટી ગઈ બાદ રાજ્યાધિકારીઓને આજ્ઞા કરી કે નજદિકમાં રહેલ પાણીની નિકને વાળી નિકના પાણીથી કૂવા ભરી દેવો. નેતનતામાં કૂવા પાણીથી ભરાયો. સુકાએલ છાણુ ઉપર તરી આવ્યું અને કુમારે ધીરેથી એને લઈ અદર ભરાયેલ વીંટીને ખેચી કાઢી આગળીએ ચઢાવી લીધી.

જનસમુદાયે કુમારના બુદ્ધિવાદનો જયજયકાર મોલાવ્યો. રાજ્યાજ્ઞ પ્રમાણે આ કુમારને બહુમાનપૂર્વક રાજ્યદરબારમાં લઈ જવામાં આવ્યો. મહારાજ શ્રેણિકને નવીન યુવાનના માત્ર એક સરખી ટસે નેતા હૃદયમાં કુદરતી સંભેગોદ્વારા પ્રેમલાગણી ભભરાઈ દરબારમાં મહારાજશ્રી નજદિક બેઠેલ અમલદાર વર્ગને કુમારનો ચહેરો રાજવશી જણાયો અને સૌ કોઈ સાનદાશ્ચર્યમાં પડ્યા.

મહારાજ શ્રેણિક અભયકુમાર સાથે ઉપવનમાં—

મહારાજશ્રીએ યુવાન મુસાફરને પ્રેમથી પૂછ્યું કે “ કુમાર તમે કયાથી આવો છો ? ”

કુમારે જવાળ આપ્યો. “ઘેન્નાતટ નગરથી” ઘેન્નાતટ નગરનું નામ સાલળી મહારાજા શ્રેણિક એકદમ વિચારમાં ઊઠા ઊતરી ગયા, અને વર્ષો પૂર્વેની જૂની સ્મૃતિઓ તેમની નજર સામે તરી આવી થોડીવારમાં સાવધ થઈ તેમણે પૂછ્યું “બુદ્ધિવત, તું કોનો પુત્ર છે?” અભયે નિડરતાથી જવાળ આપ્યો કે “પ્રજાપાળનો.” શ્રેણિકે ફરી પૂછ્યું “ત્યાના ઈશ્વર શેઠને તું ઓળખે છે? અથવા તેા એમના કુટુંબની તને કંઈક માહિતી છે?”

બુદ્ધિનિધાન કુમાર આ સમયે મહારાજા શ્રેણિકના અહેસા ઉપર થતા ફેરફારો બરાબર જોઈ શક્યો. આટલા જ પ્રશ્નો પૂછતા જ, મહારાજાશ્રીની જીભ સુકાતી જતી તેણે જોઈ,

“હા એમને તથા એમની પુત્રી સુનદા અને તેમના અભય નામના પુત્રને પણ હું સારી રીતે ઓળખું છું”

સુરૂ વાચક, આ સમયે ઉપરના પ્રસંગને મળતી નીચેની ઘટના યાદ આવે છે એક સમયે કણ્વજ્ઞપિના આશ્રમે તેમની પાળક રાજ્યકુમારી શકુતલાનો પુત્ર સિંહના બન્ધાઓ સાથે ગેલ કરી રહ્યો હતો તે સમયે તેના જન્મદાતા પિતા દુષ્યતનું ગાર વર્ષ બાદ શીકાર નિમિત્તે આગમન થતા, શ્રાપવિમોચનના કારણે કુમારને જોતા જ તેને પૂર્વવૃત્તાન્ત યાદ આવ્યો અને પરિણામે તેને પત્ની અને પુત્રનો મેળાપ વહેતા અશુભવાહ વચ્ચે થયો. તેવી જ જાતનો ક્રીસો અહીં પણ બન્યો.

કુમાર અભયના મુખ સામું મહારાજા શ્રેણિક એકી ટસે જોઈ રહ્યા બાદ પૂછ્યું કે. “વારુ! એ પુત્ર રૂપમાં કેવો અને ઉમરમાં કેવડો છે?”

“મહારાજાશ્રી તે કુમાર મારા સરખો રૂપાળો અને ઉમરલાયક છે”

“ત્યારે હે કુમાર, તારે તેનો પરિચય કયાથી?”

“રાજન, અમો બન્ને અભિન્નહૃદય મિત્રો છીએ”

“ત્યારે ઓ બુદ્ધિવત કુમાર, તું એકલો દેશાટને શા માટે નીકળ્યો?”

“મહારાજાશ્રી મને એકલો ન માનશો, મારો હૃદયમિત્ર અભય ને તેની માતા પણ સાથે આવેલા છે અને નગર બહારના ઉદ્યાનમાં અમો મર્વે ઊતર્યા છીએ”

“શું અભય અને તેની માતા અત્રે આવ્યા છે?” આટલું જ બોલતા મહારાજા શ્રેણિક ગળગળા થઈ ગયા તેણે કુમારને કહ્યું કે “કુમાર, ચાલ હું તારી સાથે આ જ ક્ષણે ત્યાં આવવા મંચુ છું”

“મહારાજાશ્રીની આજ્ઞા મારાથી કેમ લોપાય?” એવી રીતે ચતુરાઈપૂર્વક કુમારે

જવાબ આપ્યો. આટલા સવાદ બાદ રાજ્યના બીજા કાર્યો પડતા મૂકી મગધરાજ શ્રેણિક મહારાજ તુરત જ બાળક અભયકુમારની સાથે ઉદ્યાનમા જઈ પહોંચ્યા

**મહારાણી સુનદાનો મેળાપ—**

બીજી બાબુ નગરમા ગયેલ પુત્રની રાહ જોતી સુનદાને પુત્રને પાછા ફરતા વધારે સમય થવાથી ચિંતા થતી હતી એટલામા તેણીએ ફરથી મહારાજશ્રી સાથે કુમારને આવતો દીઠો “શુ મારી આખો તો મને છેતરતી તો નથી ને ?” આટલા શબ્દો પૂરા કરે ત્યાર પહેલા મહારાજ શ્રેણિક અભય સાથે ત્યા આવી ઊભા રહ્યા સુનદા લાગણીવશ બની ગઈ પરિજન તથા દાસદાસીઓની હાજરી બૂલી મહારાણીશ્રીએ પદર વર્ષે સુનદાનો હાથ ઝાલી લીધો અને બહેની આખોમાથી અશ્રુપ્રવાહ સરી પડ્યો

“કેણુ સુનદા ?”

“કેણુ ગોપાળકુમાર ?”

સુનદાના આટલા શબ્દો જ મગધરાજના મસ્તકને ભ્રમિત કરવા બસ હતા તેને ભૂત કાળની મીઠી પળો યાદ આવી અને તેને એમજ થયુ કે સતી સુનદાના પ્રેમમા ફરીથી ગોપાળ બની, સિંહાસનની સત્તાને બાબુએ મૂકી સદ્લાગિનીના પવિત્ર અને નિર્ભળ પ્રેમમા હું નાહું

“વહાલી સર્વે બૂલી જા મારા આટલા જ શબ્દો તને બસ છે”

“નાથ, આપ મારા માલીક છો એ નાથ, આજે પદર વર્ષે હું મને ભાગ્યશાલી માનુ છું એ મારા ઇશ ! પરમાત્મા આપનુ સહાય કલ્યાણ કરે !”

“પણ વહાલી, આપણો પુત્ર કયા ?”

“શુ તમારી પાછળ ઊભો છે તેને તમે ઓળખી શકતા નથી ?”

**આ તે મારા પુત્રનો મિત્ર કે પુત્ર ?**

“વહાલા પુત્ર અભય, તે મને અત્યારસુધી કેમ છેતર્યો ?” એમ કહી મહારાજે તેના મુખ ઉપર મીઠું ચુબન કર્યું

“રાજના, મે આપને છેતર્યા નથી આપે મને અને મારી વહાલી માતાને છેતર્યા છે મગધરાજ આજે હાથીની અબાડીમા મહાલે, ત્યારે તેની સતી સ્ત્રી મહારાજના નામની અહોનિશ માળા ફેરવી એક જોગણ તરીકે તેણુ રટન કર્યા કરે ! આના કરતા તે કઈ બતની છેતરપીંડીભરી રાજ્યચરમત સમજવી ? પૂજ્ય પિતાશ્રી, પદર વર્ષમા અમોને એક દિવસ તો યાદ કરવા હતા ? વહાલા પિતા, તમારુ એવુ તો અમે શુ બગાડયુ હતુ કે તેના કારણે

પદર પદર વર્ષ સુધી નબાપો કરી મને લોકોના મહેલો ખાતા રાખ્યો ? બાપુ, ભલુ થજો તે મારા મિત્રનું કે જેણે મને નબાપાનો ટોણો મારી મને પિતાની ભક્તિમા હાજર કર્યો ”

આટલું જ કહેતો કુમાર અભય ચોધાર અશ્રુએ રડી પડ્યો. કુમારના નિખાલસતા-ભર્યા મીઠા શબ્દ-પ્રહારે મહારાજા શ્રેણિકની આખમાથી પણ ચોધાર અશ્રુ સરી પડ્યા.

શ્રેણિક, સુનદા અને પુત્ર અભય રાજ્યના શણગારેલ હસ્તીની અબાડી ઉપર બેસી રાજ્યમહેલમા આવ્યા. કુમાર અભય જેવા બુદ્ધિશાળી પાટવીકુવર ધરાવવા માટે મગધની પ્રજાએ કુમારનો અને મહારાણીનો નગરપ્રવેશોત્સવ આનંદથી કર્યો. મહારાજાશ્રીએ મહારાણી સુનદાને અલગ રાજ્યમહેલ કાઢી આપી તેણીને પટરાણીપદે સ્થાપી આ સમયે મહારાજાશ્રીની ઉંમર લગભગ ૩૫ વર્ષની હતી, જ્યારે મહારાણી સુનદાની ઉંમર લગભગ ૩૨ વર્ષની હતી. બાદ મહારાણી સુનદાના સહવાસ અને પ્રતિબોધથી ધીમે ધીમે મહારાજા જૈનધર્મ પ્રત્યે વિશેષ અનુરાગી બનવા લાગ્યા.





નમ મહાવીરના પગપાત

મહારાજા શિ શિખાર

૧૨

મહારાજા ત્રિપાઠ

## પ્રકરણ ૧૧ મું.

### મહારાજ શ્રેણિક.

મહારાજએ તરતમા જ યુવરાજ અભયકુમારના લગ્ન પોતાની બહેન સુરસેનાની પુત્રી સાથે કર્યા હતા બાદ યુવરાજ અભયને મગધના મહાન્ અમાત્યનું પદ અર્પણ કરી, મગધ સામ્રાજ્યની વ્યવસ્થા માટે પાંચ સો પ્રધાનોનું મહામંડળ બનાવ્યું હતું તેના અગ્રપદે સ્થાપ્યો, જેના યોગે સામ્રાજ્યની વ્યવસ્થા પાર્લામેન્ટરી પદ્ધતિ પ્રમાણે બરોબર સુવ્યવસ્થિત રીતે ચાલી શકે

યુવરાજ અભયના મગધ આવ્યા પૂર્વે એક વખત મહારાજ શ્રેણિકે વૈશાલીપતિ ચેટક મહારાજની પુત્રી સુન્દરેષાની માગણી કરી હતી, જેના જવાબમા જણાવવામા આવ્યું કે “હૈહય વંશની કન્યા તમારો વાહીકુળમા ઉત્પન્ન થયેલ રાજા ઈચ્છે છે તે અયોગ્ય છે સમાન કુળમા જ વર-કન્યાનો વિવાહ થવો જોઈએ ” આવા જવાબથી મહારાજ શ્રેણિકને દુઃખ થયું હતું આ ઘટનાનો બદલો લઈ પોતાના પિતાશ્રીને વૈશાલીની રાજ્યકન્યા પરણાવવાનો અભયકુમારે નિશ્ચય કર્યો. ચિત્રપત્રદ્વારા સુન્દરેષા કુવરીને શ્રેણિકનું તૈલચિત્ર બતાવી સુગંધ કર્યા બાદ યુવરાજ અભયે એવી સુક્તિથી કામ લીધું કે વૈશાલીની પુત્રી સુન્દરેષાના બદલે ચિલણાનું અપહરણ થયું ને તેના લગ્ન મહારાજ શ્રેણિક સાથે થયા જેનો ઇતિહાસ નીચે મુજબ છે —

રાજકુમાર અભયની પ્રપચના—

કુમાર અભયે ચિત્રકારને સતોષી મહારાજ શ્રેણિકનું ચિત્ર સુઢર રીતે ચિત્રાવ્યું બાદ તે ચિત્રને લઈ પોતે જ વૈશાલી ગયો અને એક વ્યાપારીના લોભાશમા અત પુરની નજદિકમા દુકાન રાખી વ્યાપાર કરવા લાગ્યો વણિક-કળાથી તેણે બધી દાસીઓને પોતાને વશ કરી લીધી

રાજ્યહરબારોમા બનતી રણવાસની બટપટોમા હમેશા અઅસ્થાન લોભાવતી દાસીઓએ આ પ્રપચમા-પદ્યત્રમા ભાગ લીધો એક દાસીએ સુક્તિપૂર્વક આ કાર્ય કરવાનું બીડું

અડધી તેણીએ રાજ્યપુત્રી સુભયેષાને મહારાજા શ્રેણિકનું ચિત્ર બતાવી મોહાધ કરી અને ગુપ્ત રીતે નાશી જવાનું કાવત્રું રચ્યું જ્યારે નાશી જવાનો સમય આવ્યો ત્યારે રાજ્યકુમારી સુભયેષાની નાની બહેન ચિલના પણ સાથે જ હતી તેણી પણ ઉમરલાયક હતી અભયકુમારે રાજ્યકુમારી સુભયેષાના મહેલના ઓરડા સુધી સુરગ ખોદાવીને તે સુરગનું એક દ્વાર નગરીના નાકે આવેલ એક મહિર નજદિક એવી રીતે રાખ્યું કે વખતે દગો થાય તો તેને પહોંચી શકાય

મહારાજા શ્રેણિકના સતોષાર્થે કુમાર અભયે વૈશાલીના રાજ્યમહેલ સુધી રાજ-રમતની શેત્રંજ બરાબર ગોઠવી

ગુપ્ત સુરગનું કામ તૈયાર થતા મહારાજા શ્રેણિકે પોતાના નાગ નામે વિશ્વાસુ રથી અને તેના બત્રીશ પ્રભાવશાલી કુમારો કે જેઓ મહારાજાના ખાસ અગરક્ષક દેવદત્ત પુત્રો હતા તેમને સાથે લઈ થયેલ સંકેત સુજળ વૈશાલીમા ગુપ્ત વેશે આવી ચઢ્યા મહારાજા સુરગના મુખ્ય દ્વારથી સુભયેષાના મહેલના દ્વાર સુધી પહોંચ્યા, અને અગરક્ષકો તેમના રક્ષણાર્થે બરાબર સાવચેતીપૂર્વક ગોઠવાયા

**સુભયેષાને બદલે ચિલણાનું અપહરણ—**

મહારાજા શ્રેણિકનું તૈલીચિત્ર જોતા અને તેનું વૃત્તાન્ત દાસીના સુખથી સાલળતા રાજ્યકુમારી સુભયેષાથી અધિક રીતે રાજ્યકુમારી ચિલણા મહારાજા ઉપર મોહાધ થઈ હતી, જેની માહિતી પણ તેની મોટી બહેનને ન હતી

અહીં ચિલણાએ બરાબર રાજ્યરમત શરૂ કરી અને પોતાની મોટી બહેનને આબાદ હાથતાળી આપી તેણી આ કટોકટીની પળે પોતાની બહેનની સાથે જ ફરવા લાગી સુભયેષાને ગુપ્ત રીતે નાસી જવું હતું, એટલે ચિલણાની હાજરી તેને ખુશવા લાગી પોતે કંઈ ભૂલી ગઈ છે એમ બહાનું કાઢી તે મહેલમા પાછી ફરી તેવામા જેવું તે સુરગનું દ્વાર સંકેત પ્રમાણે ખુલ્લું કે તુરંત જ ચિલનાએ સાવધાનપણે મહારાજા શ્રેણિક પાછળ ચાલવા માડ્યું અને જોતજોતામા તેણી સુરગ વટાવી મહારાજા શ્રેણિક સાથે રથમા બઈ બેઠી

રાજાએ સારથીને ગ્યને પવનવેગે પોતાના નગર તરફ હાકારવા હુકમ કર્યો

**સુભયેષાએ કરેલ શોરબકોર--**

ખીંછ બાળ્યુએ સુભયેષાને ચિલણાની ચાલાકીની માહિતી તુરંત જ મળી જેથી તેણે રાજ્યમહેલમા શોરબકોર કરી મૂક્યો અને ‘ મહારાજા શ્રેણિક ચિલણાનું અપહરણ કરી ગયા ’ એવું જાણ્યું આ હકીકત માલગળા ગાન ચેટક તુરંત જ સુદ્ધ માટે તૈયાર થઈ સુરગ માગ્યું તેના સુગદ્ધારે આવી પહોંચ્યો કે જ્યાં મહારાજાના બત્રીશ અગરક્ષકો બહાર નિકળવાની તૈયારીમા હતા આ વીર અગરક્ષકો પોતાના પ્રાણની પરવા ન કરતા



મહારાજ શ્રેણિકનો રથ સુખરૂપ રાજ્યગૃહીએ પહોંચી જાય તેની ખાતર સમય વીતાવવા આત્મસોગ આપવા તૈયાર થયા

અહિં સુરગના દ્વાર નજદીક બાયકર યુદ્ધ થયું, જેમા ગત્રીશે અગરક્ષકો વીરતાથી માર્યા ગયા, અને બીજા બાળુ મહારાજ શ્રેણિક સુખરૂપ રાજ્યગૃહીએ પહોંચી ગયા ત્યા અભયકુમારે ગાધર્વ વિવાહથી પોતાના પિતાનુ લગ્ન ચિલણા સાથે કરાવી આપ્યુ

લગ્ન પછી તુરતજ મહારાજ શ્રેણિક અને અભયકુમારે સારથી નાગના ઘરે જઈ તેને તથા તેની પત્ની સુલસાને આશ્વાસન આપી, સતોષી, પોતાની રાજ્યનૈતિકપણાની ફરજ અદા કરી નાગ સારથીના કુટુંબનુ વૃત્તાંત પણ જોષદાયક હોવાથી અમો અહીં તેને રજૂ કરીએ છીએ

x

x

x

### નાગ સારથીનુ વૃત્તાંત—

નાગ નામનો મહારાજ શ્રેણિકનો રથી હતો તેની સ્ત્રી સુલસા જૈનધર્મને પાળનારી અને સુસ્ત ધર્મતમા હતી. સુલસાની મોટી ઉમર થવા છતાં પુત્ર ન થવાના કારણે પતિપત્ની હમેશા ઉદાસીન રહેતા હતા એક સમયે કોઈ દેવતાએ સતી સુલસાની ધર્મદંડતાની મુનિરૂપે પરીક્ષા કરી, જેમા ધર્મ પ્રત્યેની તેની અમાપ હંદતા જોધને દેવ સંતુષ્ટ થયો અને વરદાન માગવા કહ્યું તે સાંભળી સુલસાએ કહ્યું કે “હે દેવ ! જો તમે સંતુષ્ટ થયા હો તો મને પુત્ર આપો એ સિવાય મારી કંઈ પણ અન્ય ઇચ્છા નથી ” તુરત જ દેવે તેને ગત્રીશ ગૃતિકાઓ આપી અને તેનુ અનુક્રમે ભક્ષણ કરવા કહ્યું કે જેથી તેના ભક્ષણથી ગત્રીશ પુત્રો થાય

દૈવગતિ વિચિત્ર છે હમેશા પુત્રપ્રાપ્તિના અગે સ્ત્રીઓની લાલસા કંઈક મોટી ઉમ્મર સુધી એટલી બધી તીવ્ર રહેતી હોય છે કે જેને અગે તેઓ કોઈ સમયે ન કરવાના કૃત્ય પણ કરી જોસે છે તે જ પ્રમાણે અહિં થયું સુલસાએ વિચાર કર્યો કે બત્રીશ પુત્રો અલગ અલગ સમયે થાય તેના બદલે બત્રીશ ગૃતિકાઓ એકી સાથે ખાવાથી બત્રીશભક્ષણે એક જ પુત્ર ઉત્પન્ન થાય તે જ સર્વોત્તમ છે આમ વિચારી તેણીએ પોતાની બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરી તે બત્રીશ ગૃતિકાઓ એકી સાથે ખાઈ ગઈ

બત્રીશ ગૃતિકાઓ ખાવાથી તેના ઉદરમા એકના બદલે બત્રીશ ગર્ભો રહ્યા આ બત્રીશ ગર્ભોનો ભાર તેણી સહન કરી શકી નહીં, એટલે તેણીએ તુરત જ પેલા દેવનુ સ્મરણ કર્યું સતીના સતીત્વ અને ધર્મપ્રભાવે તે દેવ ત્યા હાજર થયો અને કહ્યું કે “હે ભદ્રે ! આ ગૃતિકાઓને એકસાથે ખાવામા તે ભયકર ભૂલ કરી છે આ પ્રમાણે થવાથી તે બત્રીશ પુત્રો સરખા આયુષવાળા થશે હે મહાભાગ્યે ! ભવિતન્યતાના યોગે આ સર્વે બન્યુ છે હવે

હું તારી ગર્ભપીડા દિવ્યશક્તિદ્વારા હરી લઉં છું, માટે તું સ્વસ્થ થા ” આટલું કહીને તેની વ્યથા હરીને દેવ સ્વસ્થાનકે ગયો.

ગર્ભસમય પૂર્ણ થતા સુલસાએ બત્રીશ પુત્રોનો અનુક્રમે જન્મ આવ્યો. આ બત્રીશ પુત્રો અલગ અલગ ધાત્રીઓથી લાલિત થતા હાથીના બચ્ચાઓની જેમ મજબૂત બાધાના અને શોભા-યમાન થયા. ઉન્નમરલાયક થતા તેઓને મહારાજ શ્રેષ્ઠિકતા અગરક્ષક તરીકે રાખવામા આવ્યા.

આપણે ઉપર જોઈ ગયા તે પ્રમાણે સમાન આયુષવાળા બત્રીશ સારથીપુત્રોનું મૃત્યુ પણ એકીસાથે વીરતાપૂર્વક મહારાજ શ્રેષ્ઠિકની વફાદારીભરી નોકરી કરતા થયું. મહારાજ શ્રેષ્ઠિકની ઉન્નમર આ સમયે લગભગ ચાલીશ વર્ષની હતી.

x

x

x

### ગર્ભવતી રાણીનો વિચિત્ર દોહલો—

મહારાજ શ્રેષ્ઠિક સાથેના લગ્ન પછી રાણી ચિલણાને તુરત જ ગર્ભ રહ્યો. ગર્ભમા આવનાર બાળક મહારાજ શ્રેષ્ઠિકનો પૂર્વજન્મનો કોઈ મહાવૈરી હોવાના કારણે તે મહારાજશ્રીનો કદો દુશ્મન નીવડ્યો.

રાણી ચિલણા ઉપર મહારાજનો પ્રેમ અત્યંત હતો અને તેણીની મધુર વાણીથી મહારાજ તેના ઉપર પ્રસન્ન રહેતા. ગર્ભમા બાળક લગભગ આઠ માસનો થતા રાણીને ભયકર દોહલો ઉત્પન્ન થયો કે—“મારે પતિનું માસ ખાવું છે ” પતિભક્તિને અગે ચિલણા તેવો દોહલો મહારાજને કહી શકી નહી, તેમજ દોહલો પૂર્ણ ન થવાને અગે શરીરે ક્ષીણ થવા લાગી. આ જોઈ સુત્ર મહારાજએ કાળજી પૂછતા તેણીએ દોહલાની હકીકત જણાવી, જે સાંભળી મહારાજ પણ ખેદયુક્ત બન્યા. તુરત જ મહારાજએ અભયને બોલાવી આવે. દોહલો કેવી રીતે પૂર્ણ કરવો તે માટે સલાહ માગી. કુમારે ‘સાપ મરે નહિ અને લાકડી ભાગે નહિ ’ તેવી યુક્તિ શોધી કાઢી બાદ મરેલા સસલાનું માંસ મહારાજ શ્રેષ્ઠિકના ઉદર ઉપર બાંધ્યું અને તેને ચર્મથી આચ્છાદિત કર્યું, જેની માહિતી ગણીને પડવા દીધી નહી. પછી મહારાજને ચત્તા સુવાડ્યા. શ્રેષ્ઠિકની આજ્ઞાથી ચિલણા રાક્ષસીની જેમ એકાતમા તે માંસ પેટ ઉપરથી તોડી તોડીને ખાવા લાગી. અહીં મહારાજશ્રીએ એવો દૃઢિમ પાઠ ભજવ્યો કે તે જોઈ પતિના દુખનું ચિંતન કરતી ચિલણાનું દુઃખ કપાયમાન થતું, પરંતુ ગર્ભમા રહેલ મહારાજનો પૂર્વજન્મનો કદો વેગી બાળક માંસભક્ષણના કારણે ચિલણાને ઉલ્લાસમા લાવી પોતાનું કાર્ય સિદ્ધ કરતો ચમત્કર્યો.

આવી રીતે બુદ્ધિના પ્રયોગે ચિલણાનો દોહલો પૂર્ણ તો થયો પરંતુ પછી ચિલણા ‘પતિદેવને હણનારી હું મદાન પાપિની છું ’ એમ બોલતી બોલતી બેશુદ્ધ વાની નર્મ બાદ ક્યારે મહારાજશ્રીના સ્વસ્થ શરીરનું તેને દર્શન દગવવામા આવ્યું ત્યારે તેણી દર્પ પામી.

તીને પુત્ર કરતાં પતિ વહાલો હોય છે—

નવ માસ પૂર્ણ થતા ચિલણાએ પુત્રનો જન્મ આપ્યો તુરત જ ચિલણાએ દાસીને સંજ્ઞા કરી કે—“ આ બાળક તેના પિતાનો વેરી છે માટે એ પાપી પુત્રને કોઈ પણ દ્વર સ્થળે તથા જઈ ફેરી દો ” દાસીએ અશોક વનની ભૂમિકામાં જઈ તેને મૂક્યો. જ્યાં તેનું આયુષ્ય બળવાન હોવાના કારણે તે જીવતો રહ્યો.

બાળકને મૂકીને આવતી દાસીની ગભરાટવાળી સ્થિતિને જોઈ રાજાએ તેને પૂછ્યું કે—“ તું કયા ગર્ભ હતી ? ” ત્યારે તેણે જણાવ્યું કે—“ હું જન્મેલ પુત્રને અશોકવનમાં મૂકવા ગઈ હતી ” તુરત જ રાજા અશોકવનમાં ગયો અને પુત્રને અતિ પ્રીતિવડે લઈ લીધો. પછી રાજા મહેલે આવી ચિલણાને કહ્યું—“ અરે ઓ કુલીન સ્ત્રી, આવું અકાર્ય તે કેમ કર્યું ? કે જે કાર્ય ચડાણો પશુ ન કરે ” ચિલણા બોલી “ હે નાથ ! આ પુત્રરૂપે તમારો વેરી છે; કારણ કે ગર્ભમાં આવતા જ મને મહાપાપકારી દોહલો ઉત્પન્ન થયો હતો, તેથી જ મેં જન્મ થતા જ તેને ત્યાજ દીધો છે. પતિનું કુશળ ઇચ્છનારી સ્ત્રીઓને પુત્ર હોય અને તે પતિનો ઘાતક નીવડે તેવો હોય તો તે પુત્રને સતી સ્ત્રીએ તજ દેવો જોઈએ. આ પ્રમાણે સતીધર્મમાં કહેલું છે હે નાથ ! મેં આપની કુશળતાની ઇચ્છાથી જ આ વેરી પુત્રને તજ દીધો હતો, કે જેને આપ પાછો લઈ આવ્યા ”

મહારાજાએ પુત્રના મુખનું દર્શન કરતા તે ચંદ્રના જેવો દિવ્ય કાન્તિવાન દેખાયો. બાળકુમારની ટચલી આગળી અશોકવૃક્ષ નીચે કુકડીએ કરડી ખાધી હતી તેની અસહ્ય પીડાથી બાળક રોદન કરવા લાગ્યું ત્યારે બાળકની રુધિરચુક્ત આગળીને રાજાએ સ્નેહવડે સુખમાં નાખી બાળકને રોતો બંધ કર્યો. અનુક્રમે તે બાળકની આગળી દિવસે દિવસે રોળઈ ગઈ, પરંતુ તે આગળી બુઠી રહી ગઈ જેથી તે બાળકનું નામ કુણિકું ( બુઠી આગળી-વાળો ) પડ્યું તેનું સાચું નામ તો મહારાજાએ અશોકચંદ્ર રાખ્યું હતું, કારણ કે અશોકવનમાંથી મહારાજા તેને લઈ આવ્યા હતા.

ત્યારપછી રાણી ચિલણાને હજી અને વિકલ્પ નામે બીજા બે પુત્રો થયા હતા. આ પ્રમાણે મહારાણી ચિલણા ત્રણ પુત્રની માતા થઈ. આ ત્રણે પુત્રો લવ્ય મૂર્તિમાન અને પ્રભાવશાલી હતા, છતાં રાણી ચિલણા કૌણિક ઉપર બારિકાઈથી ખાસ ધ્યાન રાખતી હતી કે રાજાને આ પુત્ર પોતાના પતિનો ઘાત ન કરે.

કૌણિકે યૌવનવય પ્રાપ્ત થતા એક સમયે કૌશલપતિ સામેના યુદ્ધમાં મહારાજા શ્રેણિકને તેણે વીરતાપૂર્વક સુદૃઢ સહાય કરી હતી, જેના અંગે સગવડની પલટાટી પરિસ્થિતિને રંગ રેઢ્યા હતા અને મહારાજા શ્રેણિક વિજયી બન્યા હતા. મહારાજા શ્રેણિકે કૌશલપતિની સાથે સંધિ કરતા ખાસ ધ્યાન રાખી તેના યુવરાજની પુત્રી પદ્માવતીને યુવરાજ કૌણિક સાથે

પરણાવી હતી અને કૌશલપતિની પુત્રીને મહારાજ સાથે પરણાવવા કૌણિક સમર્થવાન થયો હતો. આ રીતે કૌશલપતિને પૂર્ણ રીતે પરાજિત કરવામા કૌણિકે બુદ્ધિ લડાવી હતી જેના થોગે કૌશલપતિ જે વારંધડીએ મગધ સામે માથુ ઊંચકતો હતો તે, નરમ પડ્યો.

આ પ્રમાણેની વીરતાના કારણે કુમાર કૌણિકે મહારાજ શ્રેણિકને રાજ્યરક્ષણની ખટ-પટમા સંપૂર્ણ રીતે સાથ આપ્યો હતો જેના થોગે તેનું નામ અનંતશત્રુ એવું બીજું નામ પડ્યું હતું.

યુવરાજી પદ્માવતીએ દૂક સમયમા એક પુત્રનો જન્મ આપ્યો હતો કે જે મહારાજ અનંતશત્રુ પછી મગધની રાજ્યગાદી ઉપર આવ્યો હતો તેમનું નામ ઉદાયન રાખવામા આવ્યું હતું મહારાજ શ્રેણિકે જેવી રીતે કૌણિકના લગ્ન કરી આપ્યા હતા તેવી જ રીતે હજી અને વિહજીના પણ લગ્નો અલગ અલગ પ્રાન્તના રાજાઓની રાજ્યકુવરીઓ સાથે કરી આપ્યા હતા જેનાથી તેમને પણ પુત્રોત્પત્તિ થઈ હતી.



## પ્રકરણ ૧૨ મું.

જૈન રાજવીઓનો અન્ય રાજ્યો સાથે સંબંધ.

પ્રભુ મહાવીર પણ સસારીપણામાં અનેક રાજ્યશીઓ સાથે કૌટુંબિક સંબંધ ધરાવતા હતા તેમના પિતા સિદ્ધાર્થ એક મહાન્ સરદાર હતા અને તે જ્ઞાતે ક્ષત્રિયજાતિના હતા. તેમનું નિવાસસ્થાન કુડગ્રામ અથવા કુડપુર હતું પ્રભુ મહાવીરના પિતા જ્ઞાત-ક્ષત્રિયજાતિના (રાજાઓમાં) મુખી હતા તેમનું રાજ્ય એક સ્વતંત્ર રાજ્ય તરીકે સારી ખ્યાતિને પામ્યું હતું

આ જ્ઞાત-ક્ષત્રિયજાતિમાં નવ જાતિઓ હતી તેમાંનો કેટલીક લિચ્છવી, મજ્જીવી વિગેરે નામથી પ્રસિદ્ધિ પામી હતી આ નવ લિચ્છવી જાતિઓમાં પાછી નવ મહલીક જાતિઓ કાશી અને કોશલના અઢાર ગણરાજાઓ સાથે જોડાઈ હતી કે જેઓમાના ઘણાખરા નૃપતિઓ જૈનધર્મ પાળનારા હતા

આ જાતિઓ અને કુળો વચ્ચે કઈ રીતે શારીરિક સંબંધ જોડાયો હતો તેનું સંવિસ્તારપૂર્વક વર્ણન નીચે પ્રમાણે જણાવીએ છીએ. —

પ્રભુ મહાવીરની માતા ત્રિશલા, વૈશાલી નગરીના રાજાની રાજ્યહુકિતા હતા

ઇ સં પૂર્વે છઠ્ઠી શતાબ્દિમાં લિચ્છવિ ક્ષત્રિયજાતિ પણ મહાન્ શક્તિસંપન્ન જાતિ ગણાતી હતી, જેઓ રાતૃકોની સાથે મહાવીરના ઉપદેશની અસર નીચે આવ્યા હતા અને જૈન ધર્મી બન્યા હતા પ્રભુ મહાવીરની માતા ત્રિશલા, લિચ્છવી જાતિના વૈશાલીના રાજા ચેટકની બહેન થતા હતા વિદેહદત્તા ત્રિશલા રાજકુમારીનો લગ્ન સંબંધ સિદ્ધાર્થ રાજા સાથે થયો હતો કે જેઓ પ્રભુ મહાવીરના પુરોગામી શ્રીપાર્શ્વનાથના અનુયાયી હતા તે જ પ્રમાણે લિચ્છવિનો રાજ્યવંશ પણ જૈન ધર્મને પાળનારો હતો

મહારાજ ચેટકને સાત કન્યાઓ હતી, જેમાંથી ચૌથી નાનો પુત્રો ચેલના મગધના મહાબૂપતિ શિશુનાગ વશના બિબિસાર ઉર્ફે શ્રેણિક મહારાજને પરણી હતી તેઓ બે પ્રભુ મહાવીરના અનન્ય ભક્ત હતા ચેલના ઉપરાત મહારાજ ચેટકને બીજી છ કન્યાઓ હતી જેઓના નામ પ્રભાવતી, પદ્માવતી, મૃગાવતી, શિવા, જ્યેષ્ઠા તેમજ સુજ્યેષ્ઠા હતા દીક્ષા લેનાર રાજકન્યાનું નામ સુજ્યેષ્ઠા હતું

મોટી રાજ્યકુમારી પ્રભાવતીના લગ્ન વિરતભય નગરના રાજા ઉદાયન સાથે થયા હતા, કે જે સિન્ધસૌવીરના મહાન્ પ્રદેશના સમ્રાટ ગણાતા હતા મહારાજ ઉદાયન જૈન ધર્મના મહાન્ અનુયાયી હતા તેમણે અવન્તીના રાજા ચંદ્રપ્રદોતને લડાઇમાં હરાવ્યો હતો ચંદ્રપ્રદોત સાથે ચેટકરાજની ચૌથી પુત્રી શિવાને પરણાવી હતી બંને રાજાઓ ઐતિહાસિક પુરુષો તરીકે પ્રસિદ્ધિને પામ્યા છે મહારાજ ઉદાયન પ્રભુ મહાવીરના પરમ ભક્ત બની, સંસારનો ત્યાગ કરી પ્રભુ મહાવીરના (રાજર્ષિ) હસ્તદીક્ષિત સાધુ થયા હતા સાધુપણું અગીકાર કરતી વેળાએ રાજ્યગાદી ઉપર પોતાના પુત્ર અલીચિને ન બેસાડતા તેમણે પોતાના ભાણેજ કેશીકુમારને ગાદી અર્પણ કરી, કારણ કે તેઓ પોતાના પુત્રને પણ સંસારત્યાગ કરાવવા માગતા હતા

મહારાજ ચેટકની ત્રીજી કન્યા પદ્માવતીનો લગ્નસબંધ એક સમયના જૈનધર્મના કેદસ્થાન તરીકે પ્રસિદ્ધિને પામેલ ચંપાનગરીના દધિવાહન રાજા સાથે થયો હતો આ દંપતી જૈનધર્મના મહાન્ ઉપાસક હતા

આ દધિવાહનનું રાજ્યકુટુંબ જૈન સિદ્ધાન્તોમાં અત્યંત ગંભીર હતા પ્રભુ મહાવીરના પ્રથમ સાધ્વી તરીકે પ્રભુ મહાવીરના કેવળજ્ઞાન પછી દીક્ષા લેનાર ચંદનખાળા તે દધિવાહન રાજાની પુત્રી જ હતી જેનું વર્ણન મતી ચંદનખાળાના નામથી ઇતિહાસમાં ગૌરવતાને પાત્ર બન્યું છે પ્રભુ મહાવીરના સમયમાં તેણી સાધ્વીસમુદાયમાં મુખ્ય હતી

કૌશાભીના ગળ શતાનિકે ચંપાનગરી ઉપર હુલો કર્યો ત્યારે ચંદના ચતાનિકના સૈનિકના હાથથી પકડાઇ ગઈ, છતાં તેણીએ ધર્મ અને શિયળનું રક્ષણ સુદર રીતે કર્યું પછી તેણીને કૌશાભીના ધનાવહ શ્રેષ્ઠીને ત્યાં વેચવામાં આવી થોડો સમય ત્યાં તેણી મુખમય રહી ધનાવહ શ્રેષ્ઠી ચંદનખાળાના ઊંચ કોટીના સસ્કારી દુશ્મનથી આકર્ષાઈ તેનું પુત્રીવત્ મમતાથી પાલન કરતો હતો, જે વસ્તુ ધનાવહની પત્ની મૂળાને ઇર્ષ્યાઉપ થઈ પડી અને તેણી ચંદની નજરે જોવા લાગી

એક સમયે આ ઇર્ષાળુ મૂળાએ ચંદનાના વાળ ઉતારવી, તેણીને શૃંગલાબદ્ધ કરી ભોયરામાં પૂરી આ સ્થિતિમાં તેણીને પ્રભુ મહાવીરનું અડદના બાકળાનું દાન દેવાનો અમૂલ્ય લાભ મળ્યો કે જેના ચોગે તેણીના સતીત્વની ખાતરી જગતને થઈ એટલું જ નહીં પણ તેને પ્રભુ મહાવીરની મુખ્ય સાધ્વીગણનો પણ લાભ મળ્યો

મૃગાવતીને દસમબંધ કૌશાભીના ગત શતાનિકની સાથે થયો હતો કંપમૂર

મુખોધિકારી ટીકાકાર શ્રી વિનયવિજયજી ગણી કહે છે કે જ્યારે પ્રભુ મહાવીર કૌશાળીમા આવ્યા ત્યારે તે દેશના રાજા શતાનિક અને રાણી મૃગાવતી પ્રભુ મહાવીરના પરમલક્ષ્મી બન્યા હતા.

ઉપરાંત રાજ્યના મહાન અમાત્યો અને તેમની પત્નીઓ પણ જૈન ધર્મી હતા, જેનો ઉદ્દેશ આવશ્યકસૂત્રના ૨૨૨ થી ૨૨૫ પાના મુખીમા કરવામા આવ્યો છે તથા કલ્પસૂત્ર મુખોધિકારી ટીકામા ૧૦૬ પાને કરવામા આવ્યો છે શતાનિક ગાળને ઉદાયન નામે એક પુત્ર થયો હતો જે બિંબિસારના સમકાળે પ્રસિદ્ધિ પામ્યો હતો આ સમયમા રાજા હધિવાહન અને શતાનિક વચ્ચે લડાઈ થઈ હતી

રાજા શતાનિકની બહેન જયન્તી પણ પ્રભુ મહાવીરની અનુયાયી હતી ઉદાયનના શ્વસુર ચંદ્રપ્રદોત રાજા પણ જૈનધર્મી અને પ્રતાપશાળી રાજવી હતો તેમણે કેટલાક પ્રદેશો જીતા અવન્તી, અગ તથા મગધના રાજ્યકુટુંબો સાથે લગ્નસંબંધ બાંધ્યો હતો તેમની સાથે ચેટકની ચોથી પુત્રી શિવાના લગ્ન થયા હતા કે જેણીએ અવતી બિર્હા પ્રાચીન માળવાની રાજ્યધાની ઉજ્જૈનપતિનું પટરાણીપદ શોભાવ્યું હતું અને ચુસ્ત રીતે જૈન ધર્મ પાળનારી હતી

રાજા ચંદ્રપ્રદોતની કન્યા વાસવદત્તા તથા મગધના રાજા દર્શકની બહેન પદ્માવતી અને અગદેશના રાજા દુદવર્માની પુત્રીઓ રાજા ઉદાયનની રાણીઓ થઈ હતી, જેમા વાસવદત્તા એ ઉદાયનની પટરાણી હતી મહારાજા ઉદાયનના રાજ્યકુટુંબના અગેની કથા જૈનગ્રંથોમા અદ્ભુત અને લાંબી છે, જેનો સંબંધ અહિં ન લેતા એટલું જણાવવું ઉચિત છે કે મહારાજા ઉદાયન બૌદ્ધધર્મમા પલટાવાના અનેક સંજોગો પ્રાપ્ત થવા છતાં ચુસ્ત રીતે જૈનધર્મ પ્રત્યે બહુમાન ધરાવનાર હતા મહારાજા ચંદ્રપ્રદોત અને ઉદાયન વચ્ચે લયકર વેરજવાળાઓ પ્રગટી હતી અને પરસ્પર અણુબનાવ મજબૂત બનતો જતો હતો, છતાં ધાર્મિક ક્ષેત્રમા બંને ચુસ્ત જૈન ધર્માનુરાગી હતા

ઉપર પ્રમાણે ચેટકની સાત કન્યાઓમાની પ્રભાવતી, પદ્માવતી, મૃગાવતી, શિવા અને ચેલના એ અનુક્રમે સૌવિર, અગ, વત્સ ( વશ ), અવન્તી અને મગધના રાજાઓ સાથે પરણી હતી ચેટકની બે કન્યામાથી જ્યેષ્ઠા પ્રભુ મહાવીરના મોટા ભાઈ કુંડયામના રાજા નદિવર્ધનને પરણાવી હતી, જ્યારે સુજ્યેષ્ઠા પ્રભુ મહાવીરની શિષ્યા બની હતી આ ઉપરાંત સ્પષ્ટતાથી તારવી શકાય છે કે પૂર્વભારતમા તે સમયે ઉચ્ચતર ગણાતા રાજાઓ સાથે વિવાહસંબંધ બેસવામા લિંગીની ક્ષત્રિય કુળો ગૌરવશાળી ગણાતા હતા



## પ્રકરણ ૧૩ મું.

### કાળગણના.

પ્રભુ મહાવીરના પિતા, માતા, જન્મસ્થાન, વડીલ ભાઈ, ગહેન, પત્ની તથા પુત્રો આદિ ઠોઠુંગિક સ્વજનોના સળધમા પ્રકરણ નવમામા આપણે મક્ષિત વિવરણ કરી ગયા છીએ હવે તેમની કાલગણના તરફ દૃષ્ટિપાત કરી લઈએ

જૈનસૂત્રો મધ્યેના સિદ્ધાંતોને પ્રભુ મહાવીરે પોતાના સિદ્ધાંતો તરીકે જણાવ્યા નથી, પરંતુ “પન્નત્તા” અર્થાત્ સ્થાપિત સનાતન પ્રાચીન સત્યમિદ્ધાંતો તરીકે તેમને જણાવ્યા છે કેવળજ્ઞાન થયા બાદ મહાવીરે અર્થ તરીકે દેશના આપી દરેક તીર્થ કરોના ગણધરો તે અર્થને સૂત્રના ક્રમમા શુદ્ધે એટલે અમુક તાર્થ કરોની અપેક્ષાએ આદિ તરીકે સિદ્ધાંતો જણાવ્યા, પરંતુ અર્થની અપેક્ષાએ સિદ્ધાંતો અનાદિ જણાવ્યા આ મમયે બુદ્ધની જેમ જૈનધર્મના મૂળ સિદ્ધાંતોના પ્રભુ મહાવીર સ્થાપક હોત તો જૈનધર્મ ભારતમા મુદ્દર વિસ્તાર પામ્યો ન હોત

x

x

x

ગૃહત્યાગ કરી પ્રભુ મહાવીરે સાધુજીવન ગાળવા માડ્યું વર્ષાઋતુ સિવાય (ચાતુર્માસ સિવાય) તેઓ બાર વર્ષ કચ્છા વધુ સમય અવિરતપણે વિચર્યા બાર વર્ષ સુધી દેહની માયા વિસાગી, આત્મહિતાર્થે દેહદમન કરી, મોક્ષમાર્ગ સાધવા માટે તમામ ઉપસર્ગોને સમભાવે મહન કરી તેઓ કર્મળધનો તોડવા સમર્થ થયા

પ્રભુ મહાવીરના જીવનપર્યાયને સપ્તર્ષ રીતે વર્ણવતા ગ્રંથો ભગવત તેમના વિકાસમય પુરુષાર્થપગાયણ પ્રયાને જૈનધર્મને સત્યસ્વરૂપે સમન્ત વિધિમા ફેલાવ્યો છે, જેનું સક્ષિપ્તમા મક્ષિત રીતે પ્રતિષ્ઠાયાદેપે વર્ણન અમે ચાલુ ઇતિહાસને અનુસરતુ લઈએ છીએ સળગ અમારો ગ્રંથ ગુરુધાએ કરી મગધને ડગતો ડોવાના કારણે ભાગતના મહાન પુરુષોની નોધમા આ ઐતિહાસિક મહાન પુરુષની જીવનપ્રમાની નોધ અતિ સક્ષિપ્ત



રીતે લેવી પડી છે આ મહાપુરુષનું જીવન ચરિત્ર સમજવા માટે અમો જૈન ગ્રંથો જેવા કે “કદપસૂત્ર” “ત્રિપિઠિશલાકા પુરુષ ચરિત્ર” તથા “મહાવીર ચરિત્ર” વિગેરે ગ્રંથો વાંચવાની ભલામણ કરીએ છીએ

પ્રભુ મહાવીરના જીવનપર્યાયના સમકાળે કેટલીક મહાન વિભૂતિઓનો જન્મ પૂર્વ-હિંદમાં થયો હતો, જેમાં મગધનરેશ ણિણિસાર ( બૌદ્ધ ) જેને જૈન ગ્રંથકારો શ્રેષ્ઠિક મહારાજ તરીકે વર્ણવે છે તે તેમ જ મહાત્મા ગૌતમ બુદ્ધ પણ હતા વળી અજાતશત્રુ પણ પ્રભુ મહાવીરના સહવાસમાં આવ્યો હતો આ પ્રમાણે આ કાળે ઐતિહાસિક ઘટનાઓમાં અગ્રસ્થાન લોગવતી મહાન વિભૂતિઓ મગધમાં જન્મી હતી

મહારાજ શ્રેષ્ઠિકનો જન્મ મહાત્મા બુદ્ધના જન્મ પછી લગભગ ૧૦ વર્ષે એટલે ૪ સ પૂર્વે લગભગ ૬૧૧ મા થયો હતો મહાત્મા બુદ્ધનો જન્મ ૪ સ પૂર્વે ૬૨૧ મા થયો જણાય છે આ જન્મના વર્ષો નીચેની કાળગણના પરથી મળી આવે છે કે જે કાળગણનાની ગણતરી ઇતિહાસવેત્તા મુનિ શ્રી કલ્યાણવિજયજીએ “વીરનિર્વાણ સવત્તર ઐર કાળગણના” નામના ગ્રંથના પૃષ્ઠ ૧૭ મા રજૂ કરી છે તેને અમો પ્રમાણભૂત માની તેના આધારે નીચે પ્રમાણે વર્ષોની કાળગણનાનો હિસાબ રજૂ કરીએ છીએ —

### મહાવીરની જન્મકાળગણના.

- ૧ બુદ્ધ જ્યારે ૨૨ વર્ષના થયા ત્યારે પ્રભુ મહાવીરનો જન્મ થયો ૪ સ પૂર્વે ૫૬૯.
- ૨ બુદ્ધે ૩૦ વર્ષની અવસ્થામાં જ્યારે પ્રવ્રજ્યા ગ્રહણ કરી ત્યારે મહાવીર ૮ વર્ષના થઈ પાકશાળામાં અધ્યયનાર્થે ગયા હતા મહાવીર જન્મ ૪ સ પૂ ૫૬૯, ગૌતમ બુદ્ધનો જન્મ ૪ સ પૂર્વે ૬૨૧
- ૩ ૩૬ વર્ષની અવસ્થામાં ગૌતમ બુદ્ધને જૌધિક ( બૌદ્ધાર્થે વૌષ્ઠિક ) જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થઈ અને તેમણે જૌદ્ધધર્મનો પ્રચાર શરૂ કર્યો એ સમયે પ્રભુ મહાવીર ૧૪ વર્ષના હતા ( ૪ સ પૂર્વે ૫૮૫ મા )
- ૪ ગૌતમ બુદ્ધ જાવન વર્ષના થયા ત્યારે પ્રભુ મહાવીરે દ્વીક્ષા ગ્રહણ કરી હતી ( ૪ સ પૂર્વે ૫૬૯ મા )
- ૫ ગૌતમ બુદ્ધ જ્યારે ૬૫ વર્ષના થયા ત્યારે પ્રભુ મહાવીરને કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થઈ હતી. ( ૪ સ. પૂર્વે ૫૫૬ મા )
- ૬ જ્યારે બુદ્ધને ૭૯ સુ વર્ષ ચાલતું હતું ત્યારે પ્રભુ મહાવીર ૫૬ વર્ષ અને ૬ માસની આસપાસમાં હતા, અને તેમને કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થયે ૧૩ વર્ષ અને ૫ માસ વ્યતીત થયા હતા એટલે ૪ પૂર્વે ૫૪૨ અને ૫ માસ થયા હતા આ સમયમાં પ્રભુ મહાવીર અને ગોશાલક વચ્ચે કાર્મક મતભેદ પડ્યો તેવી જ રીતે તેના

પાત્ર માસ બાદ મુનિશ્રી જમાલીએ મતલેદ ઊભો કીધો. ગોશાળાએ પ્રભુ મહાવીર પર તેલેલેશ્યા મૂકી, જેના વ્યથાજનિત તાપથી પ્રભુ મહાવીરને લોહીખડનો રોગ થયો ને તે વ્યાધિની થોડા મહિનાઓની પીડાથી તેમને પરિતાપ થયો. આ સમય ઇ સ. પૂર્વે ૫૪૧ નો કાળ ગણાય.

પ્રભુ મહાવીર નિર્વાણ સળધી જૈનેતર ગ્રથોએ ઊભો કરેલ અધોગ્ય મતલેદ.

- ૭ અમારી નજર સામે ગ્હેલ કેટલાક ઐતિહાસિક ગ્રથોમા પ્રભુ મહાવીર નિર્વાણનો કાળ, ગૌતમ બુદ્ધના નિર્વાણ પૂર્વે જણાવેલ છે. આ વિષયના પૃથક્કરણમા ઉતરતા ઇતિહાસકારોના વાચનમા કાળગણનાના અંગે પૂરતા જૈનગ્રંથો ઉપલબ્ધ નહિ થયા હોય એવું અનુમાન થાય છે. સત્ય હકીકત એ છે કે પ્રભુ મહાવીરનું નિર્વાણ ગૌતમ બુદ્ધ પૂર્વે નહિ પરંતુ ગૌતમ બુદ્ધના નિર્વાણ બાદ ૧૪ વર્ષ, ૫ માસ અને ૧૫ દિવસ પછી થયું હતું. આ હકીકતના સમર્થનમા અમે પ્રમાણભૂત પુરાવાઓ નીચે રજૂ કરીએ છીએ —

ગોશાળાએ પ્રભુ મહાવીર ઉપર મૂકેલ તેલેલેશ્યાથી તેઓ લોહીખડના વ્યાધિથી સખત રીતે પીડાવા લાગ્યા. આ સમયે પ્રભુ મહાવીર કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્તિના ચૌદમા વર્ષે શ્રાવસ્તી નગરીના સાલકોષ્ઠક નામના ઉદ્યાનમા વિદ્યમાન હતા કે જ્યાં તેમની માથે ગોશાળાએ નિરર્થક ગંધડો કર્યો હતો અને પ્રભુને ગાળી ભસ્મ કરવા તેલેલેશ્યા મૂકી. આ તેલેલેશ્યાની અસરથી પ્રભુ મહાવીર વ્યાધિગ્રસ્ત બન્યા.

આવી અસહ્ય ણિમારીને સહન કરતા પ્રભુ મહાવીર વૈશાળ મામમા મેદીએ ગામમા સાલકોષ્ઠક નામના મંદિરમા આવી પહોંચ્યા. આ સમયે એક ગભીર ઘટના બની. પ્રભુ મહાવીરના શિષ્ય જમાલી કે જેઓ પ્રભુ મહાવીરના ગૃહસ્થાવાસના જમાઈ થતા હતા તેઓએ આ કોષ્ઠક ચૈત્યમા પ્રભુ મહાવીરના વચનનું ઉત્થાપન કર્યું અને પેતાના શિષ્યમમુદાય માથે, પ્રભુની ગ્લા મેળબ્યા સિવાય, અલગ વિહાર કરી ગયા. જૈન શાસ્ત્રકારોએ જમાલિની ઉત્સુકપ્રવૃત્તિને કાંચે તેમને “નિહ્લવ” તુ પદ અર્પણ કર્યું.

ખીન બાળુએ જે સમયે ગોશાળાએ પ્રભુ મહાવીરને તેલેલેશ્યા મૂકી હતી તે સમયે તેણે ભવિષ્ય ભાષ્યું હતું કે “પ્રભુ મહાવીર છ માસમા પિત્તન્તઃથી કાળ કરી જશે” આ પ્રમગને અનુસંગે ભગવતી સૂત્રમા નીચે મુજબ ઉલ્લેખ છે —

“તણ મમણસ્મ ભગવઓ મહાવીરસ્સ ગ્રીરિગસી વિહલે રોગાયંકે પાઠ્ઠમ્પૂર ઉજ્જલે જાવ દુઘિયાસે પિત્તજગ્પગિયમગીરે દાહવંતીરે ચાવિહોન્થા । અવિયાદ

લોહિયવચ્ચાઈં પકરેહ । ચાતુવન્નં વાગરતિ एवं खलु ममणे मगवं महावीरे गोगा-  
लस्स मंखलिपुत्तस्स तवेण तेएण अन्नाइहे समाणे अंतो छण्हं मासाण पित्तजरपरि-  
गयसरीरे दाहवकंतीए छउमत्थे चेव कालं करेस्सति ।”

મગવતી સૂત્ર, અં ૧૫, ૬૮૬.

ગોશાળાને તેજેલેશ્યા મૂકે લગલગ છ માસ થવા આવ્યા હતા પ્રભુ મહાવીર પાવાપુરીમા સખત ગિમાર પડ્યાના સમાચાર ગારે દિશાએ પ્રસર્યા મેઢીએ ગામથી થોડા ગાઉ દૂર એક ઉદ્યાનમા માલુકાકચ્છ નામના ગામ પામે પ્રભુ મહાવીરના શિષ્ય સિંહમુનિ ઉગ્ર તપશ્ચર્યા કરતા હતા મેઢીએ ગામનિવાસી પ્રજાજનોદ્વારા પ્રભુ મહાવીરની સખત ગિમારીના સમાચાર તેમણે પણ સાંભળ્યા

સિંહમુનિને પ્રભુ પ્રત્યે અતિશય અનુરાગ હતો આ સમાચાર સાંભળતા જ સિંહમુનિ લાગણીવશ યાત્રી, તપોવન ભૂમિનો તરત જ ત્યાગ કરી પ્રભુ મહાવીરના નામની માળા જપતા એક નાના ગચ્છા માફક રૂઢન કરતા પાવાપુરીના માર્ગે તરફ ચાલ્યા માલુકાકચ્છ ગામની પ્રજાએ તપસ્વી સિંહમુનિને ‘મહાવીર’ શબ્દનો મોટે સ્વરે ઉચ્ચાર કરી નાના યાત્રીકની માફક રડતા ને અચાનક આશ્ચર્ય ત્યાગ કરી પાવાપુરી તરફ જતા જોયા આ ઉપરથી માલુકાકચ્છ ગામની પ્રજાએ માની લીધું કે સિંહમુનિના રૂઢનનો અર્થ પ્રભુ મહાવીર કાળ કરી ગયા એમ જણાય છે એટલે તે પ્રજાએ તરતજ અર્ધા ફેલાવી કે પ્રભુ મહાવીર કાળ કરી ગયા છે અને તે સમાચાર ગૌતમ બુદ્ધને પણ તરત જ પહોંચાડવામા આવ્યા

પાવાપુરી મેઢીએ ગામની નજદિકમા જ આવેલ છે

પછી પ્રભુ દૂક સમયમા વ્યાધિમુક્ત થયા અને ત્યાગ્નાદ ગૌતમ બુદ્ધનું નિર્વાણ પણ દૂક સમયમા જ થયું

આ હકીકતને લગતો ઉદ્દેશ લગવતીસૂત્રના ૧૫ મા અધ્યાયની ગાથા ૬૮૬ મા નીચે પ્રમાણે જણાવેલ છે

“ તેणं कालेण तेणं समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतेवासी सीहे नामं अणगारे पगइमइए जाव विणीए मालुआकच्छस्स अदूरसामंते छुट्ठं छट्ठेणं अनिविखतेण २ तवो कम्मेण उट्ठं बाहा जाव विहरति । तएणं तस्स सीहस्स अणगारस्स ज्ञाणतरियाए वट्टमाणस्स अयमेयारुवे जाव समुप्पज्जित्था एवं खलु मम म्मायरियस्स धम्मोवदेसणस्स समणस्स भगवओ महावीरस्स सरीरगंसीविउलं रोगायंके पाउव्भूए लज्जले जाव छउमत्थे चेव काल करिस्सति, वदिस्संति य णं

અક્ષતિચિયા છુમત્યે ચેવ કાલ ગણ, હમેણં ણ્યારુવેણં મહયા મળોમાણસિણં  
 દુક્ષેણં અભિભૂણ સમાળો આયાવળભૂમીઓ પચ્છોરુમહ આયાં જેણેવ માલુયાકચ્છણ  
 તેણેવ ઉવા ૨ માલુયાકચ્છણં અંતો ૨ અણુપવિસહ માલુયાં ૨ મહયા ૨ સદેણં  
 કુહુકુહુસ્સ પરુચ્છે । ”

મગવતી સૂત્ર, અં ૧૫, ૬૮૬.

- ૮ ૮૦ વર્ષની અવસ્થાએ મહાત્મા બુદ્ધનો દેહાત વૈશાખ શુદ્ધિ ૧૫ ને દિવસે થયો ત્યારે પ્રભુ મહાવીરને લગભગ ૫૮ સુ વર્ષ ચાલતુ હતુ ત્યારણાદ પ્રભુ મહાવીરનો સ્વર્ગવાસ ૧૪ વર્ષ ૫ માસ ને ૧૫ દિવસ પછી આવ્યો (વદ ૦)) ની રાત્રિ (દીવાળી)એ થયો હતો એ હિસાબે પ્રભુ મહાવીર નિર્વાણ ઇ સ પૂર્વે ૫૨૭ મા ૭૨ વર્ષની અવસ્થાએ આવે આ ગણતરીએ તેમનો જન્મ ઇ સ પૂર્વે ૫૮૬ મા ચૈત્ર શુદ્ધ ૧૩ ના દિવસે થયાની કાળગણના સપૂર્ણ રીતે મળતી આવે છે

x

x

x

### ગૌતમ બુદ્ધની જન્મકાલગણના.

- ૧ પ્રભુ મહાવીરના નિર્વાણના સમયથી ૧૪ વર્ષ અને ૭ માસ પૂર્વે ગૌતમ બુદ્ધ નિર્વાણ પ્રભુ મહાવીરની જન્મકાળગણના પ્રમાણે આવે છે, એટલે ગૌતમ બુદ્ધનો જન્મ ઇ સ પૂર્વે ૬૨૧ મા થયો ગણાય
- ૨ ગૌતમ બુદ્ધે ૨૬-૩૦ વર્ષની અવસ્થામા સસારનો ત્યાગ કર્યો
- ૩ ગૃહત્યાગ કર્યા પછી ત્યાગી રાજકુમાર તરીકે તેઓ ગિરિમ્મળ ઉપર મહારાજા શ્રેણિકના રાજ્યારોહણની ખુશાલીમા થતા ભયકર “પશુચર” ના પ્રતિબ્ધનાથે ત્યા ગયા હતા, અને તે કાર્યમા તેઓ સપૂર્ણ રીતે ફલિભૂત થયા હતા પરિણામે આ ભયકર પશુવધ\* બધ પડ્યો હતો આ અમથે શ્રેણિક મહારાજાને ભરથુવાવસ્થાએ

\* જૈન માધુ મંત્રાણે પશુચર-પ્રતિબ્ધનાથે જે અતુત પ્રવાસો કર્યા છે તેની સમાલોચના જૈન ગ્રંથકોશએ ભારોભાર અમકાવીત દત્તિદાસ તરીકે સુદર શૈલીમા વર્ણવી છે અને તે બાળત જૈન ધર્મના જન્મમિદ્દ દક્ષ તરીકે સર્વમાન્ય છે, હતા એમણે પશુચર-પ્રતિબ્ધનાથે જૈન ગ્રંથમાથી ઉતારે ન લેતા મહાત્મા ગૌતમ બુદ્ધના પ્રકરણમા પશુચર-પ્રતિબ્ધનો તાદશ્ય ગિતાગ રજૂ કર્યો છે તેનુ કાગળ એટલુ જ કે કે મહાત્મા ગૌતમ બુદ્ધ જે મમથે પશુચર-પ્રતિબ્ધનાથે શ્રેણિકના દરગાઠે જઈ ચડ્યા તે મમથે તેઓ જૈન ધર્મની સુદર જાણ તમે હોજે ન દતા તેમજ જૈન ધર્મના ‘આદિમા’ ના દુર્ય તત્ત્વોએ તેમના હૃદયમા વામ કર્યો હતો જેના પ્રમાણુબત પુનાસમા પશુચર-પ્રતિબ્ધન ધર્મમા ગીર્તિવત વચ મેળની તેઓ મીધા વંશાલીના વનમા આદર્શ ગુરુની નાધમા ઉચ તપધર્મો અને દીક્ષા અર્થે ગયા હતા ત્યા તેમને પોતાના કુળોદ્ધારક ગુરુવ શ્રી મેલીકુમાર નાધક જેના મમર્થ આચાર્યનો બેટો થયો અને તેમણે તેમની પાસે જૈન માધુષાળ અગીકાન મ્હું

રાજ્યગાદીની પ્રાપ્તિ થઈ હતી, જે હકીકતને “મગધરાજ” ગ્રંથના કર્તા “જયભિક્ષુ” ગૌતમ બુદ્ધવાળા પ્રકરણમાં ટેકો આપે છે આ ઉપરથી ઐતિહાસિક ઘટનાઓને ટેકો મળે છે અમોએ આ ગ્રંથમાં શ્રેણિક મહારાજના રાજ્યાભિષેકવાળા પ્રકરણમાં પણ મહારાજ શ્રેણિકને ૨૦ વર્ષની યુવાન ઉંમરે રાજ્યગાદી મળ્યાનું જણાવ્યું છે એટલે આ હિસાબે પણ મહારાજ શ્રેણિકનો જન્મ ઇ સ પૂર્વે લગભગ ૬૧૧ મા થયાનું સાબિત થાય અને મહાત્મા બુદ્ધનો જન્મ ઇ સ ૬૨૧ મા થયો ગણાય છે આ ગણતરી મુજબ મહારાજ શ્રેણિક કરતા ગૌતમબુદ્ધ ૧૦ વર્ષે મોટા હતા અને પ્રભુ મહાવીર લગભગ ૧૨ વર્ષે નાના હતા

૪. પ્રભુ મહાવીરને કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ તેમના ૪૩ મા વર્ષે થઈ તે સમયે મહારાજ શ્રેણિક ૫૫ વર્ષના હતા

૫. પ્રભુ મહાવીરના નિર્વાણ પહેલા લગભગ ૧ વર્ષે એટલે ઇ સ પૂર્વે ૫૨૮ મા મહારાજ શ્રેણિકનો દેહાંત થયો તે સમયે તેમની અવસ્થા લગભગ ૮૨-૮૩ વર્ષની હતી. આ હિસાબે લગભગ ૫૨ વર્ષ, ૬ માસ સુધી તેઓએ રાજ્ય કર્યાનું મળી આવે છે, જે હકીકતને ઇતિહાસકારો પણ ટેકો આપે છે, આ ગણતરીએ ઇ સ પૂર્વે ૫૬૦ કે ૫૬૧ મા તેમનો રાજ્યાભિષેક, અને ઇ સ પૂર્વે ૫૨૮ મા દેહાંત થયો હતો મહારાજ શ્રેણિકનો દેહાંત ઇ સ પૂર્વે ૫૨૮ મા થયો તે સમયે રાજ્યપુત્ર કુણિક લગભગ ૪૨ વર્ષની અવસ્થાએ રાજ્યગાદી પર આવ્યો હતો એટલે આ ગણતરીએ રાજ્યપુત્ર અન્નતશત્રુ કુણિક, મહાત્મા ગૌતમબુદ્ધ અને પ્રભુ મહાવીરના સમાગમમાં આવ્યાનું જે ઇતિહાસકારો જણાવે છે તે ઘટના અમારા ગ્રંથની કાળગણના સાથે મળતી આવે છે, જે નીચે મુજબ —

મહાત્મા બુદ્ધના ધ્યાનસમયે અન્નતશત્રુ લગભગ ૨૬ વર્ષના હતા, એટલે સ્વાભાવિક છે કે તેઓનું ગૌતમબુદ્ધ પાસે તત્ત્વજ્ઞાન શ્રવણ કરવા જવાનું બન્યું હોય પ્રભુ મહાવીરને કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ ઇ સ પૂર્વે ૫૫૬ મા થઈ તે સમયે (અન્નતશત્રુ) રાજ્યપુત્ર કુણિક ૧૪ વર્ષનો હતો, એટલે લગભગ ૨૦ વર્ષ સુધી પ્રભુ મહાવીરના સહવાસમાં રાજ્યપુત્ર કુણિક પૂરેપૂરો આવેલ છે સળખ મહારાજ શ્રેણિકનું આપુ રાજ્યકુટુંબ પ્રભુ મહાવીરનું પરમભક્ત હતું, ને મહાત્મા બુદ્ધ સાથે મહારાજ કુણિકની સ્વતંત્ર મુલાકાત

તેટલા ખાતર જ ઉપરોક્ત ઘટના ગ્ભૂ કરી અમો માન્યિત કરી આપીએ છીએ કે મહાત્મા બુદ્ધ જૈન ધર્મની સપૂર્ણ ઊંચા નીચે અંતિમ કાળ સુધી ગયા હતા માત્ર તેઓની માસાહારની પ્રરૂપણાએ જ તેમને સુસ્ત અહિંસાવાદ્યી વિશુદ્ધ રાખ્યા હતા તેઓ આહાર અને વિહારના અગે મતભેદમાં પડ્યા હતા અને આ એક જ ઉત્સવપ્રરૂપણાનું પગિણામ એ આવ્યું કે તેઓ અલગ પથના સ્થાપક બન્યા હતા બાકી તેમના સર્વ સિદ્ધાંતો જૈન ધર્મના સિદ્ધાંતોને બહુધાએ મળતા હતા

નહિ થએલ તે સિદ્ધ થાય છે પ્રભુ મહાવીરના લગભગ ૧૦ વર્ષ ઉપરાત સહવાસમા આવતા મહારાજ શ્રેષ્ઠિકની ૬૫ વર્ષની અવસ્થા થતા રાજ્યકુટુંબમા વૈરાગ્યની પ્રાપ્તિ પૂરેપૂરી થઇ જેમા એકલા રાજ્યકુટુંબમાથી જ લગભગ ૨૦ ઉપરાત વ્યક્તિઓએ મહારાજ શ્રેષ્ઠિકની રજાથી પ્રભુ મહાવીર પાસે દીક્ષા લીધી હતી, જેમા તેમની તેર રાણીઓ અને પાટવીપુત્ર અલયકુમારનો પણ સમાવેશ થતો હતો

મહારાજ શ્રેષ્ઠિકના દેહાત ગાદ સસાર પર પૂર્ણવૈરાગ્યની પ્રાપ્તિ થવાથી રાજ્ય-કુમાર કુષ્ઠિકની માતા ચિલણા અને મહારાણી ધારિણી તથા અન્ય ખીજી ૧૧ રાણીઓએ અને કષ્ટક રાજ્યપુત્રો તેમજ કુટુંબીજનોએ પ્રભુ મહાવીર પાસે દીક્ષા લીધી હતી આ ગંધી પરિસ્થિતિમા મહારાજ શ્રેષ્ઠિકના મૃત્યુ ગાદ કુષ્ઠિકને રાજ્યકુટુંબમા ઉપરાઉપરી થએલ દીક્ષાના કારણોએ રાજ્યમહેલ અને રાજ્યગૃહી અકારા થઇ પડ્યા અને તેણે સસારત્યાગ ડરવાનો અથવા તો આત્મહત્યાનો નિશ્ચય કર્યો, પરંતુ સુર પુરુષોના સમન્વયવાથી અને ત્રિકાળજ્ઞાની પ્રભુ મહાવીરના ઉપદેશથી તેણે રાજ્યગૃહીથી રાજ્યગાદી બદલવાનો નિશ્ચય કર્યો અને અપા નામે નગર વસાવવાનો હુકમ આપ્યો આ જ વર્ષમા પ્રભુ મહાવીરના સ્વમાગમમાં રાજ કુષ્ઠિકે સ્વતંત્ર રીતે ઘણી વખત આવ્યો જેમાં તે પ્રભુ મહાવીરના દર્શનાર્થે ઘણી વખત ઉપાશ્રયે ગયો હતો, જેનું સંવિસ્તર વર્ણન “ઉચ્ચાદ” નામના સૂત્રમા આપવામા આવેલ છે. આ ઉવવાઈ સૂત્ર આગમ શ્રેયોના સૂત્રોમાના બાર ઉપાગસૂત્રો પૈકીનું પ્રથમ સૂત્ર છે કે જે સૂત્ર આચાર્યગમતિબદ્ધ ઉપાગ તરિકે ગણાય છે તેની મૂળ શ્લોકસંખ્યા ૧૨૦૦ની છે તાડપત્રીય સૂચીમા મૂળ શ્લોકસંખ્યા ૧૧૬૭ની જણાવી છે તે સૂત્ર પર શ્રી અલયદેવમૂર્તિની ટીકા ૩૧૨૫ શ્લોક-પ્રમાણ છે કુલ શ્લોકસંખ્યા ૪૩૨૫ની થાય છે, જ્યારે તાડપત્રીય સૂચિના હિસાબે ૪૨૬૨ ની થાય છે મહારાજ કુષ્ઠિકે રાજ્યગાદી પર આવ્યા બાદ કપિલવસ્તુ કે જે મહાત્માબુદ્ધની જન્મભૂમિ હતી તેનો સંપૂર્ણ નાશ કર્યો તેવી જ રીતે મહાત્મા બુદ્ધનું પરિનિર્વાણ સ્થાન તરિકે ગણાતી “આવસ્તિ” નગરીને છતી ત્યાં મહેલ માસાહારી જાદુસાધુઓને ત્યાંથી દૂર કરી ત્યાંની પ્રજામાંથી મામાહારનો ત્યાગ કરાવી ઈનધર્મનો ફેલાવો કર્યો આ પરિસ્થિતિ આધારભૂત ગણાય છે જેને ઇતિહાસવેત્તાઓ એકમંતે ટેકા આપે છે



## પ્રકરણ ૧૪ મું.

### શ્રેણિકના સ્વજનોની દીક્ષા.

મગધ રાજ્યકુટુંબમાં એાતમેાત થએલ જૈન ધર્મ—

મુજ વાયક પ્રભુ મહાવીરને કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ તેમના ૪૩ મા વર્ષે થઈ તે સમયે મહારાજા શ્રેણિકની ઉમ્મર લગભગ ૫૨ વર્ષની હતી, અને તેઓને મગધની રાજ્ય-ગાદી ઉપર આવે લગભગ ૩૫ વર્ષે થયા હતા.

આ સમયે મહારાજા શ્રેણિકને અનાથી જૈન મુનિ, મહારાણી સુનદા તથા રાણી ચિલ્લણા આદિ જૈન રાણીઓ તેમજ પ્રભુ મહાવીર કે જેઓ સાધુ જીવનમાં ઉચ્ચ તપશ્ચર્યા કરી રહ્યા હતા તેમના તથા શ્રી પાર્શ્વનાથના સત્તાનીચા તરીકે વિચરતા જૈન સાધુઓના સમાગમે જૈન ધર્માનુરાગી બનાવેા હતો.

પ્રભુ મહાવીરે ત્રીસ વર્ષની યુવાવસ્થાએ સ્વયં દીક્ષિત બન્યા બાદ નિર્વાણપદની પ્રાપ્તિ સુધીના ૪૨ વર્ષોના ચાતુર્માસોની સ્થિરતા નીચેના આમોમા કરી હતી.

૧ અસ્થિક ગ્રામ, ૩ અપા, ૧૨ વૈશાલી અને વાલ્મીજ્યગ્રામ, ૧૪ રાજગૃહી-નગરીના નાલદા પાડા, ૨. લદ્રિકામા, ૧. આલ્પ ખિકાનગરીએ, ૧ શ્રાવસ્તી, ૧ વજ્રભૂમિ, ૧ અપાપાનગરીએ આ પ્રમાણેના ૪૨ ચાતુર્માસોમા અપાપાનગરીના ચાતુર્માસમા તેમને નિર્વાણપદ-મોક્ષસુખની પ્રાપ્તિ થઈ હતી.

પ્રભુ મહાવીરને મગધાધિપતિ શ્રેણિકનો સમ્પૂર્ણ સાથ તેમના કેવળજ્ઞાન બાદ તુરતજ મળ્યો હતો અને તેના યોગે મગધના પાટનગર રાજગૃહીને પોતાનું કેદ્રસ્થાન બનાવી જૈન ધર્મનો પ્રચાર કર્યો હતો.

પ્રભુ મહાવીરના સમાગમના કારણે મહારાજ શ્રેણિક અને ગાંધ્યકુટુંબ જેન ધર્મથી એટલા મુખી ચોતપ્રોત થયું હતું કે મહારાજ શ્રેણિક સુદ્ધા સમકિતધારી પરમાર્હત્ શ્રાવક ગાંધ્યા હતા એટલું જ નહિ પરંતુ ઉત્કૃષ્ટ ભાવનાયોગે તેઓ તીર્થજન્માકર્મ ઉપાર્જન કરવા ભાગ્યશાલી થયા હતા કે જેઓ ઉત્સર્પિણી કાળની આગામી ચોવીસીના પદ્માનાભ નામે પ્રથમ તીર્થ કર થશે

પ્રભુ મહાવીરના પ્રતિબોધે ને પ્રભુતા અત્સમાગમે શ્રેણિક મહારાજની પરવાનગીથી નીચેની ૧૩ રાણીઓએ પ્રભુ મહાવીર પામે પ્રવ્રજ્યા અગીકાર કરી હતી તે તેર રાણીઓના નામો—( ૧ ) સુનદા, ( ૨ ) નદમતિ, ( ૩ ) નદોત્તરા, ( ૪ ) નદસેના, ( ૫ ) મહત્તા, ( ૬ ) અમુરુતા, ( ૭ ) મહામરુતા, ( ૮ ) મરુદેવા, ( ૯ ) ભદ્રા, ( ૧૦ ) સુભદ્રા, ( ૧૧ ) સુજાતા, ( ૧૨ ) સુમનાની, ( ૧૩ ) ભૂદિમા

ઉપરોક્ત ૧૩ રાણીઓએ સયમ આગધી, અગ્યાર અગનો અભ્યાસ કરી યથાયોગ્ય તપશ્ચર્યાથી લગભગ ૨૦ વર્ષ પર્યંતનો દીક્ષાપર્યાય પાળી મોક્ષગતિ પ્રાપ્ત કરી હતી, જેને લગતું વર્ણન આ તગડદશાંગ સૂત્રના વર્ગ સાતમાના નવમા અધ્યયનમા છે તે સિવાય દુર્ગાદા નામે એક ગાણીએ પણ મહારાજ શ્રેણિકની જ્ઞાતથી દીક્ષા લીધી હતી ગાદ શ્રેણિકનું અવમાન થયા પછી ણીછ દગ ગાણીઓએ દીક્ષા લીધી હતી—જેના નામ આ પ્રમાણે છે ( ૧ ) કાલી, ( ૨ ) સુકાલી, ( ૩ ) મહાકાલી, ( ૪ ) કૃષ્ણા, ( ૫ ) સુકૃષ્ણા, ( ૬ ) મહાકૃષ્ણા, ( ૭ ) વીરકૃષ્ણા, ( ૮ ) રામકૃષ્ણા, ( ૯ ) પિતૃસેના, ( ૧૦ ) મહામેનકૃષ્ણા

ઉપરોક્ત દસ ગાણીઓનું વર્ણન વિગતવાર ઉપલા સૂત્રના વર્ગ આઠમાના અધ્યયન દશમામા આવેલું છે ઉપરોક્ત ગાણીઓએ ભુદા ભુદા પ્રકારનું તપ કરી ઉત્તમ પ્રકારની ભાવનાપૂર્વક મિદ્ધિપદની પ્રાપ્તિ કરી હતી

મહારાજ શ્રેણિકના નીચેના પુત્રોએ દીક્ષા લીધી હતી—( ૧ ) જાલી, ( ૨ ) મયાલી, ( ૩ ) ઉવયાલી, ( ૪ ) પુરુષમેન, ( ૫ ) વારિમેન, ( ૬ ) દુર્ગદત્ત, ( ૭ ) લક્ષદત્ત, ( ૮ ) વિહલ, ( ૯ ) વેહામ, ( ૧૦ ) અભય આ દસ પુત્રોમાથી પ્રથમના આઠ પુત્રો મહારાણી ધારિણીના હતા નવમે પુત્ર વેહામ ચિલણાને હતો અને દશમે અભય સુનદાને પુત્ર થતો હતો

ઉપરોક્ત દશે પુત્રો વિમાનવાની દેવ તરીકે ઉપન્યા હતા આ સિવાયના ૧૩ પુત્રો જેઓ ધારિણીની કુળે જન્મ્યા હતા તેઓએ પણ આત્મવ્યથા અર્થે દીક્ષા લીધી હતી અને તેઓ પણ વૈમાનિક દેવગતિને પામ્યા હતા, જેનું વર્ણન અનુત્તરોવવાઈ નામના નવમા અગના પહેલા વર્ગના આપેલું છે શ્રેણિક મહારાજના દીક્ષિત થયેલ ૨૩ પુત્રોના લગ્ન એક કરતા અધિક કન્યાઓ સાથે થયા હતા ઉપરોક્ત ગાણીઓએ પણ તપ, જપ આદિ ક્રિયા કરી આત્મસાધન કર્યું હતું તેનું સંવિસ્તર વર્ણન પણ ઉપલા ગ્રંથમા આપેલું છે



આ સિવાય મેઘકુમાર જે ધારણી રાણીનો પ્રથમ કુમાર હતો તેણે પણ દીક્ષા અગીકાર કરી હતી તેમજ સસિક બોધદાયક વૃત્તાન્ત કલ્પસૂત્ર તથા ત્રિપષ્ઠિશલાકાપુરુષ ચરિત્રમા ભગવત મહાવીરના ચરિત્રાન્તર્ગત આપવામા આવ્યું છે તેવી જ રીતે શ્રેણિક મહારાજના નંદિષેણુ નામના પુત્રે પણ દીક્ષા ગ્રહણ કરી આત્મકથ્યાણુ સાધ્યું હતું

આ ઉપરાન્ત પ્રભુ મહાવીરના ઉપદેશથી નીચેના દેશોના રાજાઓએ જૈન ધર્મ અગીકાર કરી પોતાના પ્રાન્તોમા તેનો ફેલાવો કર્યો હતો, જેના નામો શ્રીમદ્ વિજયનંદ-સૂરીશ્વરજી મહારાજ “જૈન ધર્મ વિષયક પન્નોત્તરી” નામના ગ્રંથમા નીચે પ્રમાણે દર્શાવે છે તેઓના જણાવ્યા પ્રમાણે તે રાજાઓમાથી ઘણા રાજાઓ ગૌતમ બૌદ્ધના ભક્ત હતા, પરન્તુ પાછળથી પ્રભુ મહાવીર ભગવતને ઉપદેશ સાંભળી જૈન ધર્મમા આવેલા હતા, કેમકે પ્રભુ મહાવીર ભગવત પહેલા સોળ વર્ષ અગાઉ બુદ્ધે કાળ કર્યો હતો એટલે ગૌતમ બુદ્ધના મરણ પછી શ્રી મહાવીર કેવળીપણે વિચર્યા હતા ને તેમના ઉપદેશથી કેટલાએક બૌદ્ધ ધર્માનુરાગી અનેક રાજાઓએ જૈન ધર્મ અગીકાર કર્યો હતો આ સર્વે રાજાઓના નામ અગોપાગાદિ આગમ સૂત્રોમા નીચે પ્રમાણે દર્શાવેલા છે:- (૧) રાજ્યગૃહીના રાજા શ્રેણિક, (૨) ચપાનગરીના રાજા અને શ્રેણિકનો પુત્ર અશોકચંદ્ર જેમનું પ્રસિદ્ધ નામ કોણિક હતું, (૩) વૈશાલીનગરીના રાજા ચેટક, (૪ થી ૨૧) કાશી દેશના નવ મહીક જાતિના રાજા તથા કોશલ દેશના નવ લિચ્છવી જાતિના રાજા, (૨૨) અમલકલ્પાનગરીના શ્વેત નામના રાજા, (૨૩) વીતભયપટનના ઉદાયન રાજા, (૨૪) કોશાલિકા નગરીના ઉદાયન વત્સ રાજા, (૨૫) ક્ષત્રિયકુડગ્રામ નગરના નંદિવર્ધન રાજા, (૨૬) ઉજ્જૈનીના ચંદ્રપ્રોત રાજા, (૨૭) હિમાલય પર્વતની ઉત્તર તરફ પૃથ્વ્યપાના રાજા શાળ અને મહાશાળ નામના બે ભાઈ, (૨૮) પુલાશપુરના વિજય નામના રાજા, (૨૯) પ્રતિષ્ઠાનપુરના પ્રસન્નચંદ્ર રાજા, (૩૦) હસ્તિશીર્ષ નગરના આદિનશત્રુ રાજા, (૩૧) રૂપભપુરના ધનાવહ નામના રાજા, (૩૨) વીરપુરનગરના વીરકૃષ્ણમિત્ર નામે રાજા, (૩૩) વિજયપુરના વાસવદત્ત રાજા, (૩૪) નૌગધિક નગરીના અપ્રતિહત નામના રાજા, (૩૫) કનકપુરના પ્રિયચંદ્ર રાજા, (૩૬) મહાપુરના બળરાજા (૩૭) ચપાના દત્ત રાજા, (૩૮) સાકેતપુરના મિત્રનદી રાજા-આ ઉપરાન્ત અન્ય અનેક રાજાઓએ જૈન ધર્મ સ્વીકાર્યો હતો

પ્રભુ મહાવીરના અંતિમ સમય સુધીમા તેઓના ઉપદેશથી ૧,૫૯,૦૦૦ જૈન ધર્મમા ચુસ્ત શ્રાવકો હતા, તેવી જ રીતે ૩૧૮૦૦૦ સંન્યાસીઓએ જૈનધર્મ અગીકાર કર્યો હતો, ૧૪,૦૦૦ સાધુઓ તેમના શિષ્ય તરિકે હતા, તેવી જ રીતે ૩૬,૦૦૦ સાધ્વીઓ હતી, ગૌતમ આદિ ૧૧ શિષ્યો તેમના મુખ્ય શિષ્ય અને ગણધર તરિકે ગણાતા હતા તેઓ ગૃહસ્થાશ્રમમા પશુચરના મહાન હિમાયતી પડિત અને શાસ્ત્રવિશારદ હતા, જેઓએ પ્રભુના પ્રતિબોધથી જૈન સાધુપણું અગીકાર કર્યું હતું

ઉપરોક્ત સાધુ સપ્રદાયમા ૭૦૦ વૈદ્યલઘ્ધિવત તેમજ ૪૦૦ વાદીઓ હતા તેવી જ

રીતે ૭૦૦ અવધિજ્ઞાનીઓ હતા, ૭૦૦ કેવળજ્ઞાનીઓ હતા, ૫૦૦ મન પર્યવજ્ઞાનીઓ હતા, ૩૦૦ શૌદ્યપૂર્વતા જ્ઞાતા હતા માત્ર ગ યજ્ઞ ને સિદ્ધાધિકા નામે યજ્ઞણી તેમના તીર્થની રક્ષા કરતા હતા

સાધુઓમા ઇન્દ્રભૂતિ ( ગૌતમ ) ગણધર મુખ્ય હતા, સાધ્વીઓમા ચંદનખાળા સાધ્વી મુખ્ય હતા

પ્રભુ મહાવીરના ૨૭ પૂર્વ જીવોનો સમજવા લાયક ઇતિહાસ સંપૂર્ણપણે થયેલ છે પ્રભુની યોનિ વૃષભની હતી, ગણ માનવનો હતો, નિર્વાણ સમયે તેઓ પદ્માસનારૂઢ હતા, તેઓનું નિર્વાણ આસો વદ ૦)) ના દિવસે બે ઉપવાસ(છઠ્ઠી)ની તપશ્ચર્યાપૂર્વક પાવાપુરીમા થયું હતું તેમણે ૩૦ વર્ષની અવસ્થાએ માગશર વદ ૧૦ના દિવસે શાલવૃક્ષ નીચે ક્ષત્રિયકુડઆમ નગરમા દીક્ષા લીધી હતી

તેઓએ સાડાળખાર વર્ષ અને ૫૬૨ દિવસ સુધી છદ્મસ્થ અવસ્થામા સાધુપણ પાળી ઋણુવાલિકા નદીના કાંઠે કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ વૈશાખ શુદ્ધ દશમના દિવસે કરી હતી આ સમયે તેમને બે ઉપવાસ(છઠ્ઠી)ની તપશ્ચર્યા હતી પ્રભુ મહાવીરના શરીરનો વર્ણ સુવર્ણ રંગનો હતો, જેઓ સ્વયં દીક્ષિત થયા હતા અને જાહોતેર વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી ભોક્ષસુખની પ્રાપ્તિ કરી હતી ઉપર પ્રમાણે પ્રભુ મહાવીરના નિર્વાણ પદની પ્રાપ્તિ સુધીનો સક્ષિપ્ત ઇતિહાસ પ્રાચીન ગ્રંથોના આધારે રજૂ કર્યો છે



### શ્રી વીરજિન સ્તવન

વીર પ્રભુ સિદ્ધ થયા, સકળ સઘ આધાર,  
હવે આય ભરતમા, કોણ કરશે ઉપકાર ?  
નાથવિહોણું સૈન્ય જ્યુ, વીગવિહોણું સઘ,  
સાધે કોણ આધારથી, પરમાનંદ અલગ.  
માતવિહોણો બાલ જ્યુ, અરહપરહ અથડાય;  
વીરવિહોણા જીવડા, આકુળવ્યાકુળ થાય  
સરાય-છેદક વીંગતો, વિરહ કેમ ખમાય ?  
જે હીઠે મુખ ઉપજે, તે વિહુ કેમ રહેવાય ?  
વીર થકા પણ શ્રુતતણો. હતો પરમ આધાર,  
હવે રહ્યા મૂત્ર આધાર છે, અહો જિનમુદા સાર  
ત્રણ કાલે સતિ છરને, આગમથી આનંદ,  
એવો ધ્યાવો ભવિજનો, જિનપડિમા મુખકંદ

## પ્રકરણ ૧૫ મું.

### સિદ્ધાંતોનું સામ્ય.

પ્રભુ મહાવીર અને ગૌતમ બુદ્ધ વિજેરનો ધાર્મિક સત્ય સિદ્ધાંતોનો ન્યાયી તફાવત દર્શાવતા શ્રી હરિભદ્રસૂરિ મહારાજ જણાવે છે કે—

પશ્વપાતો ન મે વીરે, ન દેવઃ કપિલાદિષુ ।

યુક્તિમદ્વચનં યસ્ય, તસ્ય કાર્યઃ પરિગ્રહઃ ॥—શ્રી હરિભદ્રસૂરિ

ઉપરોક્ત સિદ્ધાંતાનુસારે શ્રયની પ્રતિપાદનશૈલી રાખી ગૌતમ બુદ્ધનો ઇતિહાસ 'પૂર્વના પ્રકરણોમા અમેાએ રજૂ કર્યો છે, અને હવે પછી પણ કરીશુ

જૌદ્ધ ધર્મના નીચેના પ્રાચીન સિદ્ધાંતો બહુધા જૌદ્ધભિક્ષુકો પાળતા હતા અને પાળે છે એમ સમજાય છે —

(૧) પ્રાણીઓની હિંસા નહિ કરવાનું વ્રત. (૨) અસત્ય નહિ બોલવાનું વ્રત.

(૩) ચોરી નહિ કરવાનું વ્રત. (૪) અપવિત્ર નહિ કરવાનું વ્રત.

જૌધોના ચતુર્થ વ્રતો જૈન સાધુઓના પચ મહાવ્રતોને મળતા છે જૌધોનો પ્રથમ નિયમ જૈનોના પ્રથમ મહાવ્રત 'પ્રાણ્યાતિપાત વિરમણુ' ( હિંસા ન કરવી ) વ્રતને મળતો છે તેવી જ રીતે બીજા મહાવ્રત તરિકે " મૃષાવાદ વિરમણુ " ( એટલે અસત્ય ન બોલવું ) ગણાય છે તેમાથી બીજા નિયમની ઉત્પત્તિ જૌધોએ લીધી છે

જૌધોનું ત્રીજું વ્રત ચોરી કરવી નહિ ( અસ્તેય ) તે જૈનોના ત્રીજા " અદત્તાદાન વિરમણુ " નામના મહાવ્રતને મળતું જ જૌધોનું ચા વ્રત છે તેવી જ

રીતે બ્રહ્મચર્ય ધારણ કરવું ( બ્રહ્મચર્ય ) આ મત પણ જૈનોના ચોથા મહામત “ મૈથુન વિરમણ ” તરિકે પ્રસિદ્ધ છે, જેનું અનુકરણ જૌદ્ધભિક્ષુઓએ કર્યું છે

આ લોકની ( પેહ્લિક ) વસ્તુઓ ઉપર મમત્વ રાખવો નહિ જૈન સાધુઓનું પાત્રમું મહામત “ પરિગ્રહ પરિમાણ ” છે જેને પ્રભુ મહાવીરે જૈન સાધુઓ માટે ખાસ તેમના કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ બાદ ઉત્પન્ન કર્યું હતું તે મતનું અનુકરણ જૌદ્ધોએ કર્યું છે આ પાત્રમા મતની ગણતરી પ્રમાણે જૌદ્ધધર્મે પોતાના સિદ્ધાંતોની રચના ભિક્ષુઓ માટે કરી છે આ ઉપરાંત જૌદ્ધોના બીજા નિયમો પણ નીચે પ્રમાણે છે—

પ્રગતિ અને સફળતા બાધ કરનારા નાદક દ્રવ્યનું મેવન નહિ કરવાનું મત

નિષિદ્ધ સમયે ભક્ષણ નહિ કરવાનું મત ( રાત્રિભોજન ત્યાગનું મત ) [ આ મત બહુધાએ વર્તમાનકાળે પળાતું નથી એવું અમારા સમજવામા છે ]

ગાયન, નર્તન, વાદન અને નાટ્ય ઇત્યાદિકથી દૂર રહેવાનું મત

ભૂષણ, અલકા, હાર, સુગંધી દ્રવ્યો વિગેરે વગેરેનું મેવન ન કરવાનું મત

મોટી શય્યા નહિ સ્વીકારવાનું મત

સુવર્ણ અને રૌપ્યનું ગ્રહણ ન કરવાનું મત

તેલી જ ગીતે વાચા, નેત્ર, અને કૃતિનું નિયમન કરવું તે મત

આ મતાનુસાર જૌદ્ધ ભિક્ષુઓએ જૈન સાધુઓ માટેની ત્રણ શુભિઓ એટલે કે મન, વચન, કાયાના નિયમનનું અનુકરણ કર્યું છે

વૃક્ષ, વહ્ની વિગેરેનો શાખાઓને તોડવી નહિ આ પ્રમાણેનો જૌદ્ધોનો એક નિયમ છે કે જે નિયમ “ આણુમાત્ર પણ ચૈતન્ય ” ન હોય એવા જ દુષ્ટો અને વનસ્પતિનું ભક્ષણ કરવાનું જૈન ધર્મનું જે દુષ્માન છે તેનું અનુકરણ માત્ર છે આ ઉપરાંત જૈનધર્મના અનેક મતોનું જુદી જુદી રીતે જૌદ્ધોએ અનુકરણ કર્યું છે

જૌદ્ધ નિર્વાણ પછીના પ્રથમ ચૈકામા જૌદ્ધ લોકો પરચીસ બુદ્ધોની પૂજા કરતા હતા એટલે પ્રભુ મહાવીરે જેઓ ચોવીસમા અંતિમ તીર્થંકર થયા હતા, તેમની સાથે જૌતમ બુદ્ધને જૌદ્ધધર્મીઓએ પરચીસમા અવતારી તરીકે ગણી પરચીસ બુદ્ધોની પૂજા કરવાનું ચાલુ કર્યાનું સમજાય છે ખરી ગીને જૌદ્ધ ધર્મના સ્થાપક જૌતમ બુદ્ધ એ પ્રથમ પુરુષ હતા કે જેઓએ બુદ્ધપ્રીતિ નામે જૈન મુનિ તરીકે કેશીકુમાર આચાર્ય પાસે દીક્ષા લીધી હતી પોતાની ત્રીસ વર્ષની અવસ્થાથી માંડી ચાત્રીસ વર્ષ સુધીની અવસ્થા સુધીમા—માત્ર વર્ષમા જૈનધર્મના સૂત્રોનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું હતું, જેના પગિણામે તેમને જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થઈ

હતી અને જૌદ્ધ ધર્મની તેઓએ સ્થાપના કરી હતી, જેમા જૌદ્ધધર્મીઓ માટે જણાવેલ ચોવીસ અવતારી પુરુષો એ જૈનોના ચોવીસ તીર્થ કરો સિવાય અન્ય કોઈ પણ સલવી શકે નહિ

જૌદ્ધ ધર્મના સ્થાપક ગૌતમ બુદ્ધે જિહ્વા ઇન્દ્રિયને વશ થઈ માસાહારની પ્રજ્વાલિકા જૌદ્ધધર્મ માટે ચાલુ ન કરી હોત તો આજે આ જૌદ્ધધર્મે જૈનધર્મ જેટલી જ ગૌરવતા ભારતમા ગર્જાવી હોત

x

x

x

વેદાંતવાદ સમીક્ષા વેદાંતધર્મના મુખ્ય ચાર સિદ્ધાંતો નીચે પ્રમાણે છે —

૧ અહિંસા ૨ સત્ય ૩ અસ્તેય ૪ બ્રહ્મચર્ય

આ ચાર સિદ્ધાંતો જૈન ધર્મના મહાન્ પાત્ર મહાવ્રતો પૈકી નીચેના ચાર મહાવ્રતોને મળતા છે.—

૧. પ્રાણાતિપાત વિરમણ વ્રત

૨. મૃણાવાદ વિરમણ વ્રત.

૩. અદત્તાદાન વિરમણ વ્રત.

૪. મૈથુન ત્યાગ વ્રત.

સુર વાચક, સનાતન ધર્મ અને જૈન ધર્મ—આ બંને ધર્મરૂપી વૃક્ષના મૂળીયાઓ અ તે પૂર્વપરપરાએ એક જ બીજમાથી ફૂટેલા સમજાય છે યુગાદિ પ્રથમ તીર્થ કર શ્રી ઋષભદેવના જન્મ અવસર્પિણી કાળના ત્રીજા આરાના અતિમ સમયે થયો હતો, કે જે કાળમા યુગલીઆઓ એવી રીતની અધોગતિવાળી સ્થિતિમા આવી પહોંચ્યા હતા કે તે સમયે અવતારી મહા-પુરુષના જન્મની, તારણહાર તરિકેની જરૂરિયાત હતી પ્રથમ તીર્થ કર અને પ્રથમ ધર્મ-પ્રરૂપક તરિકેનું માન “યુગાદિનાથ શ્રી ઋષભદેવજી”ના ક્રાળે જાય છે, જેની સમજ અમોએ પ્રથમ ખડમા સવિસ્તર રીતે આપી છે

શ્રી ઋષભદેવના સમયથી પ્રારંભી દશમા તીર્થ કર શ્રી શીતલનાથ સુધી ધર્મ-પ્રતિબોધ અખડ ધારાએ સરળપણે ચાલ્યો ત્યારબાદ ધર્મરૂપી ઝાડના થડને શાખાઓ ફૂટવા લાગી શાખાઓ અને પાદડાઓ અલગ અલગ થયા વેદાંતધર્મના ફાટા પણ એટલા વધી પડ્યા કે આજે સમસ્ત ભારતમા વેદાંતને માનનારી ધર્મની પ્રતિશાખાઓ પાત્ર સો ઉપરાત દેખાય છે, કે જે સર્વ જુદી જુદી રીતે વેદાંતના મૂળને પોતાનુ ધ્યેય માને છે જુદા જુદા પર્વતોમાથી નીકળેલી નદીઓ સમુદ્રમા ભેગી થાય છે તેવી જ રીતે અન્તે આ સર્વ શાખાઓ મૂળ વેદાંતને મળે છે

જૈન ધર્મમા પણ કાળે કરી ફાટાઓ ફૂટ્યા, પરંતુ આ ફાટાઓ “અહિંસા પરમો ધર્મ”ના મુખ્ય સિદ્ધાંતને એકીમતે સ્વીકારે છે એટલુ જ નહિ પણ જૈનધર્મના પ્રાચીન સિદ્ધાંતો તેમજ સૂત્રોને પણ અપનાવે છે

x

x

x

આમવર્ગના પ્રતિષ્ઠાધાર્થે અનાદિ કાળથી પ્રત્યક્ષ સ્વરૂપે દેખાતી પ્રતિમાઓ જેની અનેક ધર્મપ્રેમીઓ પોતપોતાની મતિ અનુસાર ભક્તિ અને પૂજન કરી આત્મજ્ઞાન મેળવે છે તે મૂર્તિપૂજના સિદ્ધાંતોને સનાતન અને જૈનધર્મ એકીમતે સ્વીકારે છે

રાજા—મહારાજાથી માડીને એક ગરીબમા ગરીબ સુસુક્ષ્મો અધિકાર દેવમંદિરમા સમાન છે સાધુ સપ્રદાય માટે પણ એમ જ માનવાનું આ જાનને ધર્મો એટલે સનાતન અને જૈનધર્મના મૈત્રિત્વ ભાવોના ઊંડાણભર્યા તત્ત્વજ્ઞાનમા ઉતરતા આ જાનને મૂર્તિપૂજક સનાતન સસ્કારી અહિં સાવાદી ધર્મે ભારતની ગૌરવતા વધારવામા સારો સાથ આપ્યો છે

“ત્રિષષ્ટિશલાકા પુરુષ ચરિત્રમા” દર્શાવેલ ૬૩ મહાપુરુષોમા વેદાતિક અવતારી નીચેની મહાન વિભૂતિઓનો જૈનધર્મમા ઉલ્લેખ મળી આવે છે

### નવ વાસુદેવોનાં નામ.

- ૧ ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવ-જેઓ ૧૧ મા જિનના સમયમા થયા
- ૨ દ્વિપૃષ્ઠ વાસુદેવ-જેઓ ૧૨ મા જિનના સમયમા થયા
- ૩ સ્વયમ્ભૂ-જેઓ ૧૩ મા જિનના સમયમા થયા
- ૪ પુરુષોત્તમ-જેઓ ૧૪ મા જિનના સમયમા થયા
- ૫ પુરુષસિંહ-જેઓ ૧૫ મા જિનના સમયમા થયા
- ૬ પુરુષપુંડરીક- } જેઓ ૧૮ મા પછી અને ૧૯ મા
- ૭ વક્ત- } જિનની પહેલાના સમયમા થયા
- ૮ લક્ષ્મણ-૨૦ મા પછી અને ૨૧ મા જિનની પહેલા થયા ( રામચંદ્રના બધુ )
- ૯ શ્રીકૃષ્ણ-જેઓ ૨૨ મા જિનના સમયમા થયા

### નવ પ્રતિવાસુદેવ

- |            |         |            |  |
|------------|---------|------------|--|
| ૧ અશ્વમેધ. | ૪ મધુ   | ૭ પ્રલ્હાદ | } એ નવ પ્રતિવાસુદેવ<br>ક્રમશઃ નવ વાસુદેવના<br>મમકાલીન છે |
| ૨. તારક.   | ૫ નિશુમ | ૮ રાવણ.    |  |
| ૩. મોરક    | ૬ વલિ   | ૯ જરાસઘ    |  |

### નવ બળદેવો.

- |         |           |            |
|---------|-----------|------------|
| ૧ અચલ.  | ૪ સુપ્રભ  | ૭ નંદન     |
| ૨ વિજય  | ૫ સુદર્શન | ૮ રામચંદ્ર |
| ૩. ભદ્ર | ૬ આનંદ    | ૯ બલરામ    |

આ નવે બલદેવો નવ વાસુદેવોના લાઇઓ થતા હોવાના કારણે તેઓને તેમના સમકાલે થએલા સમજવા નવ વાસુદેવોમા લક્ષમણ એ રામના નાના લાઇ તરીકે હોવાથી સનાતન ધર્મના ગ્રંથોની નોંધમા રામચંદ્રને નવ વાસુદેવમા અને લક્ષમણને નવ બળદેવમા ગણ્યા છે

યદુવંશમા જન્મેલ શ્રી કૃષ્ણ વાસુદેવ એ જૈનધર્મના બાવીસમા તીર્થંકર શ્રીનેમિનાથ પ્રભુના કુટુંબી બધુ થતા હોવાના કારણે શ્રીનેમિનાથ પ્રભુએ કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ બાદ તેમના સમકાલે ભારતના દશ યદુવંશી રાજાઓને પ્રતિબોધી જૈન બનાવ્યા આ પ્રસંગને અનુસરીને બાર ઉપાગ સૂત્રોમાના ૧૨ મા “વહ્નિદશા” નામના ઉપાગમા યદુવંશી દશ રાજાઓને લગતો સંવિસ્તર હેવાલ આપવામા આવેલ છે



## પ્રકરણ ૧૬ મું.

### મહારાજ શ્રેણિકનો કુનેહલયો રાજ્યવહીવટ.

મહારાજ શ્રેણિકનું નામ રાજ્યાફલ થતી વખતે ભભસાર જઈ બિભિસાર હતું રાજ્યાસન પર બિરાજમાન થયા બાદ મગધના ૮૦,૦૦૦ ગામોમાંથી ૧૦૦ વહીવટદારોની ચટણી કરી તેમણે રાજ્યવહીવટ પ્રજાસત્તાક બનાવ્યો રાજ્યવહીવટ માટે કાર્બિન્સલ બનાવી તેને પાર્લામેન્ટરી પદ્ધતિએ લોકપ્રિય બનાવ્યો હતો પ્રસેનજિત રાજના સમયમાં રાજ્યધાનીનું શહેર જે હુગરેમાં ગિરિમજ તરિકે હતું ત્યાંથી તેને ફેરવી વૈભારગિરિના પહાડની તળેટીના સપાટ પ્રદેશમાં સુદર અને વિશાળ શહેર બાંધી તેનું નામ રાજ્યગૃહી રાખ્યું રાજ્યગૃહી એટલે રાજ્યાદિક ગૃહસ્થાને રહેવાનું સ્થાન

પૂર્વોક્ત જૂની રાજધાનીના શહેરને બદલવાનું કારણ એટલું જ હતું કે ત્યાંના બાધેલા પ્રાચીન મકાનો અને રાજ્યમહેલો લાકડાના અને જૂની પદ્ધતિના હતા તેવી જ રીતે ગિરિમજના કિલ્લાની દીવાલો લાકડાની હતી, જેને યોગે રાજ્યધાનીમાં અગ્નિ ઉપદ્રવ વધારે પ્રમાણમાં થતો હતો આ ઉપરાંત મગધ સામ્રાજ્ય પર અન્ય રાજવીઓની નજર હોવાના કારણે અને કેશલાધિપતિ ઉપરાત બીજા અનેક રાજાઓ મગધ ઉપર દૃષ્ટિ ગાખતા હોવાના કારણે બચાવ અર્થે મજબૂત પત્થરના દીવાલવાળી અને આબુગાબુ બાઈવાળી રચનાત્મક શહેરની જરૂરિયાત મગધ સામ્રાજ્યને હતી આ બાબતને અગે બાસ ધ્યાન પડોચાડી, બાર ચોજન લાખુ અને નવ ચોજન પડોણુ એવું સુદર રાજ્યગૃહી નગર મહારાજ શ્રેણિકે બંધાવ્યું

આ નગરીની દક્ષિણ દિશાએ ધમ્મ ગંગા નદી નજદિકમાંથી વહેતી હતી, તેમજ તેની ત્રણે દિશાએ પર્વતોની લાખી હારમાળા આવેલી હતી માત્ર દક્ષિણ દિશાએથી પ્રવેશદ્વાર ખુલ્લું હતું, એટલે આ શહેર સુદર રક્ષણાત્મક હતું એમ કહીએ તો ખોટું નથી

x

x

x

આ પ્રદેશ વેપારના સુખ્ય કેન્દ્રસ્થળ તરિકે બાંધી ગયો હતો, જેમાં તેને



વેપાર પબ્બળના તક્ષરીલા નગર સુધી સધાયો હતો, એટલું જ નહિ પરંતુ જળમાર્ગે સિંધ-સોવિર થઇ બેનાતટથી આગળ ઘણે જ લાંબે સુધી લખાયો હતો તેવી જ રીતે ખુશી માર્ગે અફઘાનીસ્તાન આદિ પ્રદેશોથી છેક લખાણ સુધી મગધનો વેપાર સોદાગરો સાથે બેઠાયો હતો વળી હિમાલયની તળેટીથી માડી તિબેટ, ભૂતાન અને ચીન સુધી મગધે વેપાર સાધ્યો હતો ચીની વેપારીઓ, મુસાફરો અને યાત્રિકો હમેશા રાજ્યગૃહીમા પડ્યા પાધર્યા રહેતા તેવી જ રીતે જળમાર્ગેથી ગંગાને કાઠે હ મેશા કુતેહમારીઓ રાજ્ય-શક્તિ બદરે પોતાનો ધડાવ ચાલુ રાખી મગધની વેપારીનીતિનો વધારો કરી રહ્યા હતા આ કાળે મગધ એ ચોર્યાસી બદરના વાવટાડપે જગતભરમા પ્રસિદ્ધિ પામ્યું હતું પ્રભુ મહાવીર અને મહાત્મા બુદ્ધ જેવી મહાન વિભૂતિઓના જન્મના કારણે મગધની ગૌરવતા સમસ્ત વિશ્વમા વ્યાપી ગઇ હતી

આ સમયે મહારાજા શ્રેણિકે રાજ્યના રક્ષણ સાથે પ્રજાની સલામતી અને વેપારના રક્ષણાર્થે દીર્ઘદિર્ઘપૂર્વક ખાસ સતોષકારક પ્રજાસત્તાક રાજ્ય જેવી યોજનાઓ ઘડી રાજ્યવહીવટમા અલગ અલગ પ્રાંતોમા સુદર વ્યવસ્થા રહે તેને માટે પ્રાતિક સમિતિઓ બનાવી તેનો વહીવટ ૮,૦૦૦ અથવા પ્રજાજનોની સમિતિઓને મોપી તેની ઉપર ૪૯૯ અમાત્યો(વહીવટદારો)ની નિમણૂક કરી હતી તે સર્વ અમાત્યોના ઉપરી અધિકારી તરિકે બુદ્ધિશાળી અભયકુમારની ગોઠવણ કરી ૫૦૦ વહીવટદારોથી મગધનું રાજ્યબધારણ પ્રજાસત્તાક તરીકે એવું તો સુદર ગોઠવ્યું હતું કે જેથી સર્વ પ્રજા સતોષી બની હતી રાજ્યવહીવટને અગે મંત્રીશ્રેણી અભયકુમારે ખાસ નીતિશાસ્ત્રની રચના કરી હતી મહારાજા શ્રેણિકે લશ્કરી બુદ્ધિરચનામા પોતાની બુદ્ધિનો સુદર ઉપયોગ કરી ૫,૦૦૦ ઉપરાત લડાયક હસ્તિની ફોજ તેમજ ૩,૦૦,૦૦૦ નું લડાયક સૈન્ય રાખ્યું હતું, જેમા ૮,૦૦૦ રથીઓ, ૨૦,૦૦૦ જેટલા હથિયારબધ ઘોડેસ્વારો તથા બાકીનું તિરદાજ અને પાયદળ હતું આ પ્રમાણેની શ્રેણીબધ લશ્કરી બુદ્ધિરચનાને કારણે મહારાજા ભલસારનું નામ પ્રજાએ ભલસાર બદલી શ્રેણિક રાખ્યું હતું (અર્થાત્ શ્રેણી એટલે પદ્ધતિસર રાજ્યવહીવટના ચલાવનારા) આ સમયે મહારાજા શ્રેણિક સાથે વ્યાપારિક સબધ વધારવા તથા મૈત્રી બાધવા અનેક રાષ્ટ્રો ઇતેન્નર રહેતા હતા, જેને યોગે અનેક રાજ્યોએ મહારાજા શ્રેણિક તથા તેના કુવરોને પોતાની પુત્રીઓ પરણાવી મહેરબાની મેળવી હતી આને પરિણામે મહારાજા શ્રેણિકનો રાણીવાસ તેના પિતાની માફક રાણીઓથી ભરપૂર બન્યો હતો

મહારાજા શ્રેણિકના કુમારોના લગ્નો પણ એક કરતા વધુ કન્યાઓ સાથે થયા હતા આપણે પાછલા પ્રકરણમા વાચી ગયા તે પ્રમાણે મહારાજા શ્રેણિકની હૈયાતીમા જ તેની તેર રાણીઓએ દીક્ષા લીધી હતી તેવી જ રીતે તેમના પુત્રોએ દીક્ષા લઇ આત્મકલ્યાણ સાધ્યું હતું આ પ્રમાણે મહારાજા શ્રેણિકના રાજ્યવહીવટની કઇક આખી અમોએ રજૂ કરી છે

## પ્રકરણ ૧૭ મું.

### શ્રેણિકનો સ્વર્ગવાસ.

સુક્ષ્મ વાચક, પૂર્વભવના સિદ્ધાંતોને માનનાર જૈન અને સનાતનધર્મે આજે ભારત-વર્ષને બહુધાએ પોતાના સિધ્ધાંતમા માનતુ કરી મૂક્યો છે મનુષ્યને તરવા માટે અર્થાત્ જન્મમરણના ફેરાઓ ટાળી અક્ષય-મોક્ષપદની પ્રાપ્તિ અર્થે ચોરાશી લક્ષ જીવાયોનીના અસંખ્ય અસંખ્ય દુષ્ક્રિયાથી અને મળ-મૂત્રના ખાખોટીયામાથી બચવા અનેક જન્મના પ્રબળ પુણ્યોદયે મનુષ્યજન્મની પ્રાપ્તિ થાય છે

આ મનુષ્યજન્મ પામતા પૂર્વે આ જીવ અનતી વાર નવ ઐવેયક અને પાંચ અનુત્તર વિમાન સુધી પહોંચી દેવતાઇ સુખ, સાહ્યભી અને વૈભવ ભોગવી આવ્યો છે. તેવી જ રીતે નરકાદિકના અત્યંત દુઃસહ દુષ્ક્રિયા મહન કરવા પછી મનુષ્યજન્મ પામ્યો છે. તેમાં જે ભવિતવ્યના મોજે ફરીથી આ જીવ મોહાંધ-પણામાં લુપ્ત થઇ પોતાનું ઈષ્ટ કર્તવ્ય ભૂલ્યો તો પાછું તેને તે જ ગતિમાં પરિભ્રમણ કરવાનું રહે છે

આ પરિસ્થિતિને સારી રીતે સમજનાર હજીકર્મી, સસ્કારી આત્માઓ અનંતા જન્મોમા ઊંચ કોટીના સસ્કારોદ્ધાર આત્મજ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરે છે, જ્યેષ્ઠ જ નહિ પરંતુ સ્વ-સાધ્યને સાધી, ઊંચ કોટીનું સાધુજીવન પ્રાપ્ત કરી, ભવભીરુ બની આત્મકલ્યાણ સાધી મોક્ષગતિને પ્રાપ્ત કરે છે

મોક્ષપદની પ્રાપ્તિ માટે મનુષ્યગતિ સિવાય અન્ય કોઇ સાધન નથી અને તેવા કારણથી જ સાચા ભવભીરુ આત્માઓ દેવગતિ કરતા મનુષ્યગતિને મર્વયા પમદ કરે છે

આ જન્મમા જેને આપણે માત્ર નષ્ટ વશધારી, પર્વતોની શુક્રાઓમા ગેનાગ યોગીઓ

અથવા સંન્યાસીઓ કહીએ છીએ તેવી જ રીતે જૈનધર્મપાલક ત્યાગી આત્માને સાધુ-મુનિ-મહારાજો કહીએ છીએ તેઓ દેહદમનાર્થે ઉચ્ચ તપશ્ચર્યા કરે છે અને તા જન્મના કર્મોનો ઉચ્ચ તપશ્ચર્યા અથવા ધ્યાનદ્વારા ક્ષય કરી શુકલધ્યાનપૂર્વક જન્મ, જરા, મૃત્યુરહિત અમરપદ-ભોક્ષણને પ્રાપ્ત કરે છે

આ સિદ્ધાંતો અનુસાર મહારાજા શ્રેણિકના રાજ્યઅમલ દરમિયાન બનેલી અનેક રાજ્યઘટનાઓ પ્રાધાન્ય સ્થાને ઐતિહાસિક ગણાય છે કે જેઓનો સળધ પૂર્વજન્મના સંસ્કારો સાથે સકળાયેલ હતો

મહારાજા શ્રેણિક પાસે એક સેચનક નામનો હસ્તી હતો કે જે હસ્તી પૂર્વજન્મનું જ્ઞાન ધરાવતો હતો એકદા તોફાને ચઢેલ તે હસ્તી કોઈનાથી વશ ન થતા મહારાજા શ્રેણિકદ્વારા પાળેલ પશુની જેમ વશ થયો હતો મહારાજા શ્રેણિકની હસ્તિશાળામાં તે હાથી સારામાં સારું માન ધરાવતો હતો અને તેનું રક્ષણ પણ ઉત્તમ રીતે થતું હતું

આ હસ્તિના પૂર્વજન્મનું વૃત્તાંત ઘણું જ લગભગભર્યું હોવાના કારણે આ ઐતિહાસિક ગ્રંથમાં તેને અમો સ્થાન આપી શકતા નથી તેનું વૃત્તાંત જાણવાના ઇચ્છકે “ત્રિપિણ્ડિશલાકા પુરુષ ચરિત્ર” ના ૧૦મા પર્વમાં જોવું મહારાજા શ્રેણિકે પ્રભુ મહાવીરના સમાગમમાં લગભગ ૧૫ વર્ષો ગાળ્યા બાદ તેમને ૭૦ વર્ષે ચૂસ્ત વૈરાગ્ય પ્રાપ્ત થયો હતો અને તેઓ પ્રભુ મહાવીરના સત્સંગથી સારા જ્ઞાની બન્યા હતા જો કે તેઓ આ સમયે શૂદ્રસ્થાશ્રમી અને સામ્રાજ્યના અધિક્ષાતા હતા છતાં તેઓનું જીવન એક આદર્શ મુમુક્ષુ જેવું અધિક ધર્મમય બન્યું હતું

મહારાજા શ્રેણિકે પ્રભુ મહાવીરના સમાગમમાં આવેલ ( તેમના પ્રતિજ્ઞોધદ્વારા આત્મ-જ્ઞાનથી ભીંજાયેલ ) પોતાના પાટવીકુવર અભયકુમારને તેના આત્મકલ્યાણાર્થે પ્રવ્રજ્યા અગીકાર કરવાની રજા આપી હતી અને તે સાધુ બન્યા હતા તેવી જ રીતે તેની સાથે અને ભારબાદ આપણે આગલા પ્રકરણમાં જોઈ ગયા તે પ્રમાણે શ્રેણિક મહારાજાની રજાથી તેમની તેર રાણીઓએ અને અનેક રાજ્યકુમારોએ પ્રવ્રજ્યા સ્વીકારી હતી એટલે રાજ્યમહેલ અને રાજ્યવહીવટ એ મહારાજા શ્રેણિકને આ અવસ્થાએ તદ્દન ભારરૂપ જણાવવાથી તે બોળે ચિલ્લણાના પુત્રો હલ્લ અને વિહલ્લને આપવાનો વિચાર કર્યો, પરંતુ આ બંને રાજ્યકુમારોનો અતારાત્મા રાજ્યગાદીને બદલે સ સારત્યાગ પ્રત્યે પ્રેરાયેલ જણાયાથી તેમણે સેચનક નામનો જાની હસ્તિ તથા આભૂષણો તરીકે ઈન્દ્રમહારાજાદ્વારા મળેલ કિંમતી દૈવીરત્નોના બે કળ્પ-કુંડળો માગ્યા આ ઉપરાંત શ્રેણિકે તેમના નિર્વાહ જેટલા ખર્ચનો બદલોગસ્ત કરી આપી તેમને સંતોષ્યા હતા હવે રાજ્યાધિકારને લાયક રાજ્યકુમાર કોણિકે જોઈ અજાતશત્રુ યોગ્ય રીતનો અધિકારી રહેવાથી મહારાજાએ યોગ્ય સમયે તેને રાજ્યાડઠ કરવા નિશ્ચય કર્યો

પરંતુ દૈવગતિ કાઈક વિચિત્ર હોવાના કારણે રાજ્યકુમાર કોણિકની સિદ્ધાસનાધિપતિ

થવાની રાક્ષસી મહત્વાકાંક્ષાએ તેની અધિરાઇ વધારી મૂકી અને તેણે અનેક રાજ્યાધિકારીઓને ફેડી, તેને પોતાના પક્ષમાં ભેળવી, મહારાજા શ્રેણિકને રાજ્યકેદી ગનાવી પોતે રાજ્યવહીવટ ચલાવવા લાગ્યા. મહારાજા કોણિકે બદીબાનામાં નાખેલ વૃદ્ધ પિતાને પૂર્વજન્મના વૈરના પરિણામે હેરાન કરવામાં જરાએ કચાશ રાખી નહિ, છતાં મહારાજા શ્રેણિકે ઘણી જ ધીરજથી અને શાંતિપૂર્વક પોતાને થતી હેરાનગતિ ભોગવી લીધી. મહારાણી ચિલ્હણા મહારાજાશ્રીને નિત્ય મળવા જતા તેઓ મહારાજાશ્રીને અદ્વાર પહોંચાડતા આ પ્રમાણે નિત્યક્રમ ચાલુ રહેતો.

એક સમયે મહારાજા કોણિકના પુત્ર ઉદાયને પોતાના કાકા હલ્લ, વિહલ્લને ઘેરે રહેલ રાજ્યહસ્તી માટે હઠ પકડી, ને મહારાણી પદ્માવતીએ મહારાજા કોણિકને ચઢાવ્યો, એટલે તે જ દિવસે આ મહાધ મહારાજાએ હલ્લ અને વિહલ્લી પામે હસ્તીની તથા દૈવી કુડળોની માગણી કરી આ સમગ્ર રાજ્યકુમારોએ ‘અમે આપને આવતી કાલે પહોંચાડીશું’ કહી મગધનો ત્યાગ કરી પોતાના માતામહ મહારાજા ચેટકને ત્યાં આદ્યા ગયા મહારાજા ચેટકે તેમનો આદરસત્કાર કર્યો.

બીજે જ દિવસે કોણિક મહારાજાને હલ્લ, વિહલ્લ ચેટક મહારાજાને ત્યાં વૈશાલી નગરે આદ્યા ગયાના સમાચાર મળ્યા, તેથી તેણે તરત જ વૈશાલીપતિને હલ્લ, વિહલ્લ તથા તેની પામે રહેલ સેવનક હસ્તી અને દૈવી કુડળો સુપ્રત કરવાને જણાવ્યું, અથવા તો રણક્ષેત્રે યુદ્ધ કરવાનું આહ્વાન કર્યું. મહારાજા ચેટકે પોતાના શરણે આવેલા હલ્લ, વિહલ્લને મોપવાનો ખુલા શબ્દોમાં ઇન્કાર કર્યો એટલે તત્કાળ ચેટકરાજા પર ચઢાઈ કરવાને કોણિક રાજાએ જય ભ ભા વગડાવી ભક્ષાનાદ ચાલણી કોણિકના સૈનિકો સજ્જ થયા, જેમાં મહારાજા શ્રેણિકના અન્ય દશ રાજ્યકુમારોએ સાથ આપ્યો કે જેઓ બળવાન અને પુરુષાર્થી ગણાતા હતા લશ્કર સામગ્રી ઘણા જ મોટા પ્રમાણમાં તૈયાર કરી, કોણિકે વૈશાલી નગર પર ચઢાઈ કરી બીજા બ્રાહ્મણે વૈશાલીપતિ ચેટકે પશુ અપરિમિત સૈન્યથી તેનો સામનો કર્યો, જેમાં મુગટબધ ૧૮ રાજાઓએ સાથ આપ્યો હતો દરેક ગણઓના ગજેન્દ્રો, અશ્વો, રથો અને પાચદળ ચેનાએ ગણક્ષેત્ર ગજાવી મૂક્યું ગણમેદાનમાં સૈન્યગચ્છના માગગચ્છ મમી દેખાવા લાગી.

રાજા કોણિકના સૈન્યનાયક કાળકુમારે લડાઈની શરૂઆત કરી સવારે સવાર, ગથીએ રવી અને પત્તિએ પત્તિ માથે યુદ્ધ શરૂ થયું ભાલાઓના ઘાથી ઢળી પડતા ઘોડાઓવડે પૃથ્વી, પર્વત અને ગિલાવાળો હોય એવી દેખાવા લાગી રધિરની વહેતી નદીઓથી જળ, મનુષ્ય અને જગલો રધિગમ્ય દેખાવા લાગ્યા ખડ્ગોથી કપાઈને ઉછળતા ગૂરવીરોના દરકમળો લઈ માસભક્ષી પક્ષીઓ કર્ણના આબ્રુપણાથી કૌતુક કરતા દેખાયા સુબટોની ખડ્ગધારાથી ગુદા પડતા મસ્તકો હુકાગવડે પોતાના ઘડને લડવાની આજ્ઞા ન કરતા હોય તે પ્રમાણે જણાતું આ પ્રમાણે વૈશાલીના ન્હાને કાયકર યુદ્ધ ચાલ્યું એક સમયે મહારાજા ચેટકના હાથમાં કોણિક કુમાર આવી ચડ્યો, ત્યારે તેમણે તેના ઉપર બાણ ચલાવવા નિશાન તાક્યું, પણ તે બાણ નિષ્ફળ ગયું.

ચેડા મહારાજા બાર વ્રતધારી શ્રાવક હતા તેઓ ડ્રક્ષા એક જ બાણ મારતા અને તે કહી નિષ્ક્રાંત ન જ જતુ કૌણિક આ વૃત્તાત બારબાર જાણતો હતો, એટલે તેણે પહેલેથી જ દેવસાનિધ્યદ્વારા વજ્રકવચ મેળવી લીધું હતું પોતાનું શસ્ત્ર નિષ્ક્રાંત જતા ચેડા મહારાજાને અતોવ આશ્ચર્ય થવા સાથે તેમને તેમા બાવીસો ગૃહ સંકેત જણાયા તેમણે પોતાની નગરીમાં પાછા ફરી નગરીના દરવાજા બંધ કરાવ્યા કૌણિકે નગરીને ઘેરો ઘાલ્યો બાર-બાર વર્ષના વહાણા વાવા છતાં વૈશાલીનો ગઢ અડગ અને અલેધ રહ્યો કૌણિક મૂંઝવણમાં પછો છેવટે એક પતિત સાધુની સહાયથી વૈશાલીના મધ્ય ચોકમાં રહેલ શ્રી મુનિસુવ્રતસ્વામીનો સ્તૂપ ખોદી કઢાવ્યો અને તે સ્તૂપના ખોદાણની સાથે જ વૈશાલીનું પતન થયું મહારાજા એટલે એક વાવમાં ઊતરી જળસમાધિ લીધી, પણ ધરણેદ્રે તેમને ઝીલી લઈ પોતાના ભવનમાં લઈ ગયા, જ્યાં આયુષ્ય પૂર્ણ થતા તેઓ દેવલોકમાં ગયા

કૌણિકે વૈશાલી નગરીનો કબજો લીધો આ લડાઈને લગતું વર્ણન “કુરુપીચ્ચા” નામના આઠમા ઉપાગ સૂત્રમાં સંવિસ્તર રીતે આપવામાં આવ્યું છે, જેમાં દશ રાજ્ય-કુમારોએ પોતાના ઓરમાન ભાઈ કૌણિક સાથે મળી કઈ રીતે બાર વરસ સુધી યુદ્ધ કર્યું હતું તથા તેઓ તે યુદ્ધમાં કઈ રીતે માર્યા ગયા તેને લગતો વૃત્તાત પણ છે

રાજ્યકુમાર હજી અને વિહલોનો બચાવ કોઈ દેવતાએ કર્યો, બાદ તેઓ બંનેએ પ્રભુ મહાવીર પાસે દીક્ષા લઈ આત્મકલ્યાણ સાધ્યું

આ કાળે મહારાજા શ્રેષ્ઠિકતા કારાવાસને લગભગ બાર વર્ષો થઈ ગયા હતા છતાં કૌણિકે તેમનો છૂટકારો કર્યો નહિ મહારાણી ચિલણા કે જે મહારાજા કૌણિકની માતા હતા તેણે તેને ઘણી રીતે સમજાવ્યો છતાં તે માન્યો નહિ

એક સમયે કૌણિક ભોજન કરવા બેઠો હતો ત્યારે એક બાળકુમારે અર્ધભોજન બાદ મહારાજા કૌણિકની થાળીમાં મૂત્રાત્સર્ગ કર્યો, એટલે ઘીની ધારાની જેમ તે મૂત્રધારા ભોજન પર પડી પુત્રના પિશાબના વેગને ભગ ન થાય એવું ધારો કૌણિકે પોતાનો હાથ પણ હલાવ્યો નહિ પછી મૂત્રથી આર્દ્ર થયેલું અન્ન પોતાના હાથે ફેર કરી બાકીનું અન્ન તે જ થાળીમાંથી તે ખાવા લાગ્યો પુત્ર પ્રત્યેના પ્રેમથી તે ભોજન પણ તેને સુખદાયક લાગ્યું

આ સમયે તેની માતા ચિલણા પાસે બેઠી હતી કૌણિકે તેને પૂછ્યું કે “હે માતા ! કોઈને પોતાનો પુત્ર આવો પ્રિય છે, કે જેવો આ બાલક મને પ્રિય છે ?” ચિલણા બોલી “અરે પાપી ! રાજકુળાધમ ! તું તારા પિતાને આના કરતા અત્યંત વહાલો હતો તે શું તું નથી જાણતો ? મને દુઃખ દોહડ વવાવડે તું જન્મ્યો હતો અને તેથી જ તું તારા પિતાનો વેરો થવાનો છે, એવું જાણી પતિના કલ્યાણની ઇચ્છાથી ગર્ભપાત કરવા સતીધર્માનુસારે મેં અનેક પ્રયત્નો કર્યા, અનેક નાતના ઔપધોનો ઉપયોગ કર્યો, છતાં બળવાન પુરુષોને સર્વે વસ્તુઓ પથ્ય થાય છે તેમ તારે માટે પણ બન્યું તારા પિતાએ

માસાહારના મારા દોહલાને પૂર્ણ કર્યો, અને ત્યારપછી જ મેં તને જન્મ આપ્યો. તું જન્મ્યો ત્યારે તારા પિતાનો વેરી ધારી મેં તને તજી દીધો હતો, પરંતુ તારા પિતા પોતાના જીવિતવ્યની જેમ પાછો લઈ આવ્યા તે સમયે કુકડીએ ચાચ મારવાથી તારી એક આગળી વિધાર્ધ ગઈ હતી તે પાકી જવાથી અને તેની અદર પર ઉત્પન્ન થવાથી તને અત્યંત પીડા થતી હતી તે વખતે તારો એવી આગળીને પણ તારા પિતા મુખમા રાખતા અને તે ત્યાસુધી કે જ્યાસુધી તને મીઠી નિદ્રા આવે

અરે અશુભ ચારિત્રવાળા ! આવી રીતે તને જે પિતાએ મહાન કષ્ટ ભોગવી લાલિત-પાલિત કર્યો તેના બદલામા તેને વૃદ્ધાવસ્થાએ કારાગ્રહવાસમા તે નાખ્યા આના કરતા બીજો કયો અપકાર વિશેષ ગણનાપાત્ર હોઈ શકે ? અવિચારી ! તારા આ કૃત્યને દેવી દેવતાએ પણ કદાપિ કાળે સાળી ન લે ” આટલું જ કહેતા મહારાણી ચિલણા રડી પડ્યા

લાગ્યથોગે આ શબ્દો મહારાજ કોણિકને હૃદયસ્પર્શી થયા અને તરત જ અર્ધ-ભોજન પૂરું ન કરતા આચમન લઈ, ધાત્રીને પુત્ર સોપી, કોણિક પિતા સમીપે જઈ, તેને બધનમુક્ત કરી, તેના ચરણોમા શિશ નમાવી, અકૃત્ય બદલ માફી માગવા તરત જ કારાગ્રહ તરફ દોડ્યો.

મહારાજ શ્રેણિક પાસે રાખેલ પહેરેગીરોએ ઉતાવળથી આવતા મહારાજ કોણિકને જોઈ નિશ્ચય કર્યો કે મહારાજ કોણિક જરૂર કોંધાવેશમા આવે છે અને આ જ પ્રમાણે મહારાજ શ્રેણિકની પણ સમજ થઈ

મહારાજ શ્રેણિકે ઉતાવળથી આવતા પુત્રને જોઈ મારે એના હાથે મરવું તેના કરતા જાતે મરણને શરણ થવું યોગ્ય છે એમ સમજી તાત્કાલિક તાળપુટ નામનું વિષ જિંદુવાના અગ્રભાગ પર મૂકી પોતાના પ્રાણનો ત્યાગ કર્યો કોણિક નજદિક આવ્યો ત્યાં તેણે પોતાના પિતાને મૃત્યુ પામેલા જોયા આ દૃશ્ય જોતા જ તે અત્યંત વિલાપ કરવા લાગ્યો અને બોલ્યો “હે પિતાજી ! મારા જેવા પાપીએ આપને બહુ હેરાન કર્યા છે ” તેણે અત્યંત પશ્ચાત્તાપ કર્યો પણ થયેલ વસ્તુમા ફેરફાર થવાનું અશક્ય હતું પિતાનો ઘાતી બનવાથી તેને હૃદયમા શદ્ય જેવું દુઃખ થવા લાગ્યું ગોઠના અનિ આવેગમા તેણે પોતે પ્રાણત્યાગ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો

કોણિકના મૃત્યુ પામવાના નિશ્ચયમાથી મુજ મત્રીશ્વરોએ તેને ઠોક્યો બાદ રાત્ર્યગૃહી નગરીનો ત્યાગ કરી ચપકૃષ્ણની નીચે ચ પા નામે નગરી વસાવી ત્યાં ગત્યગાદીની સ્થાપના કરી આ બતાવ ઈ મ પૂર્વે આશરે પરંતુ મા બનેલો મમનય છે



ન્યાયાભોનિમિ શ્રીમદ્ આભાગમલ (વિજયાનંદસુનિ)  
મહારાજ



જેઓએ પ્રજોત્તર જૈન ચિંતામણિ જૈન તત્ત્વાર્થ તેમજ  
અન્ય અનેક જૈન ગ્રંથો ગ્રંથો પ્રાચીન ઇતિહાસ ઉપર  
સુદૃઢ પ્રકારે પાસો છે



શીર્ષનિર્વાણ મવત્ ઓગ જૈન કાળગણના  
આદિ ગ્રંથોના ગ્રંથિતા  
પં ન્યામશ્રી કલ્યાણવિજયજી મહારાજ  
જેઓનો કાળગણનાનો ગ્રંથ ઇતિહાસ-  
વેત્તાઓ માટે આશીર્વાદ સમાન છે

## પ્રકરણ ૧૮ મું.

### પ્રભુ મહાવીરનું નિર્વાણ.

“ નિર્વાણ ” શબ્દનો અર્થ શ્રીમદ્ આત્મારામજી મહારાજ પોતાના બનાવેલ “ પ્રશ્નોત્તર ” નામના ગ્રંથના ૯૫ મા પ્રશ્નના ઉત્તરમાં નીચે પ્રમાણે જણાવે છે —

“ જ્યારે જીવના સર્વે શુભાશુભ કર્મો નષ્ટ થઈ જાય છે ત્યારે જ જીવને નિર્વાણ પદની પ્રાપ્તિ થાય છે નિર્વાણ થયા પછી જીવાત્મા લોકના અગ્રભાગમાં-લોકાન્તમાં જાય છે અને અનંતકાળ સુધી સદા ત્યાં જ રહે છે કર્મરહિત આત્માનો ઊર્ધ્વગમન કરવાનો સ્વભાવ છે તેથી તે છેવટનું શરીર છોડી, ભવનો અંત કરી સમશ્રેણિએ લોકાન્તમાં જાય છે ”

મુરુમુરોએ સેવેલા પ્રભુ મહાવીરે પોતાના આયુષ્યનો અંત જાણી અપ્પાપા નગરી તરફ વિહાર કર્યો કે જ્યાં દેવોએ સમવસરણી રચના કરી હતી પ્રભુ છેલ્લી દેશના આપવા બેઠા અપ્પાપા ( પાવાપુરી કે જે રાજ્યગૃહી નગરી પાસે છે તે ) પુરીના રાજા હસ્તિપાલ પ્રભુની દેશના સાલળવા ત્યાં આવ્યા આ સમયે ઇંદ્રાદિક દેવ-દેવીઓ પણ પ્રભુનો નિર્વાણકાળ જાણી, અંતિમ દેશના શ્રવણ કરવા ત્યાં આવ્યા પ્રભુએ સર્વને સમજાવ્યું તેવી ભાષામાં સમયોચિત યોગ્ય દેશના આપી.

ગાદ હસ્તિપાલ રાજાએ પોતાને આવેલ આઠ સ્વર્ગોના પુલાસા પૂછ્યા જેનો પ્રભુએ ભાવી શાસનને બધેસતો યોગ્ય પુલાસો આપ્યો.

પ્રભુનો મોક્ષસમય નજદિક આવ્યો તે વખતે જ્યોતિષયજ્ઞમાં લક્ષ્મણ સંક્રાન્ત થવાનો હતો, તેવામાં જ જો પ્રભુ નિર્વાણ પામે તો પ્રભુની પાછળ ૨,૦૦૦ વર્ષ સુધી પ્રભુના શાસનના સાધુ-સાધ્વીઓને તે ઉપદ્રવકારક થઈ પડે એમ જાણી ઇન્દ્ર મહારાજે ભગવન્તને



વિનતિ કરી કે “હે પ્રભુ! આપ આયુષ્યને ક્ષણવાળું ટકાવો. એટલે એ ભસ્મ થઈ ઉપશાન્ત થઈ જશે, અને પછી કોઈને બાધા-પીડા કરશે નહિ.” પ્રભુએ ઉત્તર આપ્યો કે “હે શકેન્દ્ર! ક્ષણ માત્ર પણ આયુષ્ય વધારવાને કોઈ પણ સમર્થ નથી, છતાં તીર્થના પ્રેમથી મોહિત થઈ તમે આયુષ્ય વધારવાનું કહેો છો તે બંનવાનું જ નથી. આગામી દુષ્કાળની પ્રવૃત્તિથી જ તીર્થને બાધા થવાની છે તેમા ભવિતવ્યતાને અનુસરી આ ભસ્મથઈને પણ ઉદય થયો છે.”

આ સમયે પ્રભુએ બે ઉપવાસની તપશ્ચર્યા કરી હતી. પછી આસો વદ ૦)) ની પાછલી રાત્રિએ સ્વાતિ નક્ષત્રનો યોગ આવ્યો હતો તે સમયે પ્રભુએ પચાવન અધ્યયન પુણ્યકૃણ વિપાક સળધી અને પચાવન અધ્યયન પાપકૃણ વિપાક સળધી કહ્યા બાદ ૩૬ અધ્યયનવાળું પ્રશ્નવ્યાકરણ કે જેમા છેલ્લું પ્રધાન નામે અધ્યયન છે તે કહેવા લાગ્યા ને તે કહેતા કહેતા પ્રભુ નિર્વાણપદ પામ્યા [આ કથન સ દેહવિષ્ણુધિ નામની તાડપત્ર પર લખેલી પ્રાચીન કલ્પસૂત્રની ટીકામા છે]

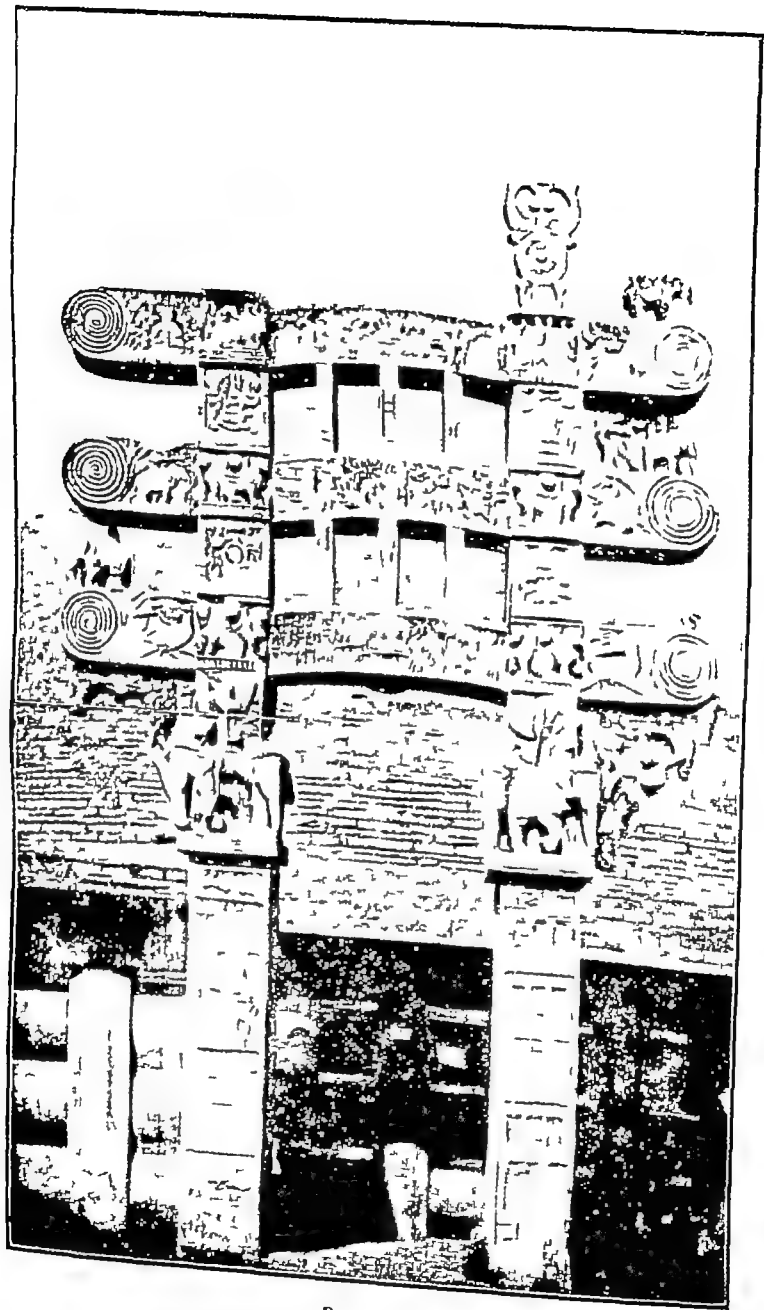
આ સમયે પદ્માસને બેઠેલા પ્રભુએ બાદરકાયયોગમા રહી, બાદરમનોયોગ અને વચન-યોગને રૂઢ્યા પછી વાણી તથા મનના સૂક્ષ્મ યોગોને પણ રોક્યા એવી રીતે સૂક્ષ્મ ક્રિયાવાળું શુકલધ્યાન આ સમયે તેમણે પ્રાપ્ત કરેલું બાદ તેમણે સૂક્ષ્મકાયનો રોધ કરેલો. આ સર્વે ક્રિયાનો ઉચ્છેદ કર્યા પછી સમુચ્છિન્ન ક્રિયા નામના શુકલધ્યાનને પ્રભુએ ધારણ કર્યું હતું. પછી પાંચ હસ્વાક્ષરનો ઉચ્ચાર કરીએ તેટલા કાળમા અવ્યભિચારી એવા શુકલધ્યાનના ચોથા પાયાવડે એરડતા બીજની જેમ કર્મબંધનથી રહિત થએલ પ્રભુ યથાસ્વભાવ ઋણગતિવડે બિર્ધગમન કરી મોક્ષે ગયા.

આ સમયે ભાવહીપકનો ઉચ્છેદ થવાથી પ્રભુ મહાવીરના ભક્ત સર્વે રાજાઓએ દ્રવ્ય ઉદ્યોત એટલે કે દીવા કર્યા ત્યારથી લોકોમા “દિવાળી” પર્વ પ્રવર્ત્યું તે અદ્યાપિ પર્યંત વિદ્યમાન છે, અને સમસ્ત ભારત આ દીવાવલીના પર્વને અતિ ઉત્સાહથી ઉજવે છે.

સનાતનધર્મપાલક ભારતવર્ષે આ દીપોત્સવી ઉજવવામા ઉત્સાહથી સાથ આપ્યો. આ ઉપરથી આ કાળે જૈન અને સનાતન પ્રજાની કેટલી ઐક્યતા હશે તે સમજી શકાય છે.

સનાતનધર્મપાલક પડિત બ્રાહ્મણ ભાષ્યોનો આ કાળે જૈનધર્મ પ્રત્યે પ્રભુ મહાવીરના સિદ્ધાંતોને અગે અપૂર્વ પ્રેમ લાગ્યો હતો. આ પ્રમાણે વીરનિર્વાણ ઈ સ પૂવે ૫૨૭મા થયું તે દિવસથી વીરનિર્વાણ સવત્તી શરૂઆત થઈ.





સાચીનો સ્તૂપ

આ સ્તૂપ પ્રાચીન ગોગવતા તેમજ ધર્મિયાન ઉપર મુદ્દા પ્રતિપાદન પાડે છે તેના દરવાજાની ઊંચાઈ બેતા ઈ સ પૂર્વે લગભગ ૨૦૦ મીટર એટલે મોર્ચકાળ મુધી મનુષ્યની ઊંચાઈનું પ્રમાણ હતી ૧૦ ફૂટ હતુ તે સિદ્ધ થાય છે ત્રી મહોદય પ્રેસ-ભાવનગર

## પ્રકરણ ૧૯ મું.

પદ્ધતિનો પરિચય અને જૈન ધર્મનું અનાદિત્વ.

પ્રભુ મહાવીર નિર્વાણના અગે ઇતિહાસકારો માટે કાળગણનાનો પ્રશ્ન મહત્વતા-  
ભર્યો ગણાય આ વિષયમા જો ઇતિહાસકાર જૂલથાપ ખાઈ નય તો આખાયે ઇતિહાસ પર  
વર્ષોની ફેરબદલીના આકાંઓ આવે જો કે ઐતિહાસિક ગનેલ ઘટનાઓ ક્રમશઃ  
પ્રમાણિક આવ્યા જ કરે

ગૌતમ બુદ્ધ અને પ્રભુ મહાવીર આ બન્ને મહાપુરુષો સમકાલીન અને પ્રતિસ્પર્ધી  
સમાજની સાધુસંસ્થાના સંસ્થાપકો હતા, એ વાત પણ સિદ્ધ થયેલ છે.

કઈક ઇતિહાસકારો ગૌતમ બુદ્ધનું નિર્વાણ ઇ સ પૂર્વે ૪૭૭ મા જણાવે છે એવી જ  
રીતે તેની પશ્ચાત્ લગભગ ૧૦ વર્ષે પ્રભુ મહાવીરનું નિર્વાણ ઇ સ પૂર્વે ૪૬૭ મા  
જણાવે છે વળી કઈક ઇતિહાસકારો ઇ સ પૂર્વે ૪૮૦ જણાવે છે

પરંતુ આ કાળગણનાનો જૈનમતે પૂરતો વિરોધ કરે છે તેમા જૈન સમાજના  
પ્રખર વિદ્વાન્ પૂર્વધર આચાર્યોએ પોતાની શાસ્ત્રોક્ત દલીલો પ્રમાણસર રજૂ કરી પ્રભુ  
મહાવીર નિર્વાણનો કાળ ઇ સ પૂર્વે ૪૮૦ થા ૪૬૭ નહીં પરંતુ ઇ સ પૂર્વે ૫૨૭ મા  
જ નિશ્ચયાત્મકપણે જણાવેલ છે, અને મહાત્મા ગૌતમ બુદ્ધનું મૃત્યુ તેના પૂર્વે ૧૪ વર્ષ, ૫  
માસ અને ૧૫ દિવસે થયેલું દર્શાવ્યું છે આ બાબતનો અધિક પુરાવો અમો નીચે મુજબ  
રજૂ કરીએ છીએ

સુગપ્રધાન કાળગણના ઉદ્દે “સ્થવિરાવલિ અથવા

સુગપ્રધાન પદ્યાવલી.”

પ્રભુ મહાવીર નિર્વાણ પછી ૬૦૫ વર્ષે શક સવત્સરની સ્થાપના શાલિવાહને કરી

હતી, જેતુ આ ઐતિહાસિક ગ્રંથના લખાણ સમયે ૧૮૬૧ સુ વર્ષ આલે છે, જેમા ૬૦૫ નો આક ઉમેરતા વીર નિર્વાણ સવત ૨૪૬૬ કમશ મળી રહે છે આ સખ્યા યુગપ્રધાન પટ્ટાવલી સાથે મેળવતા ધરોળર મળી રહે છે —

“યુગપ્રધાન પટ્ટાવલી ” મા પદ્ધતર આચાર્યના છ વિભાગો નીચે સુજળ પાડવામા આવ્યા છે પ્રથમ વિભાગના આઠ આચાર્યોનો આક વીરનિર્વાણ સવત્ ૨૧૫ સુધી ગણવામા આવ્યો છે, જેને અગે નીચેની “સ્વવિરાવલી ” અમો રઠ્ઠી કરીએ છીએ

પ્રભુ મહાવીરનિર્વાણ પછી ૨૧૫ વર્ષમા આઠ યુગપ્રધાન આચાર્યો નીચે પ્રમાણે થયા છે —

(૧) શ્રી સુધર્માસ્વામી ૨૦ વર્ષ, શ્રી જળૂસ્વામી ૪૪ વર્ષ, શ્રી પ્રભવસ્વામી ૧૧ વર્ષ, શ્રી શરયભવસ્વામી ૨૩ વર્ષ, શ્રી યશોભદ્રસ્વામી ૫૦ વર્ષ, શ્રી સભૂતિવિજય ૮ વર્ષ, શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામી ૧૪ વર્ષ ને શ્રી સ્થૂલભદ્રજી ૪૫ વર્ષ

(૨) બીજો આક નીચે સુજળ છે —

શ્રી આર્યમહાગિરિ ૩૦ વર્ષ, શ્રી આર્યસુહસ્તિ ૪૬ વર્ષ, શ્રી ગુણસુદર ૪૪ વર્ષ આ સમયે વીરનિર્વાણને ૩૩૫ વર્ષ થયા હતા

(૩) બાદ “ નિગોદવ્યાખ્યાતા ” શ્રી ( પ્રથમ ) કાલકાચાર્ય ૪૧ વર્ષ, અને શ્રી શાકિલ્યાચાર્ય ૩૮ વર્ષ યુગપ્રધાનપદે રહ્યા એટલે આ જાળે વીરનિર્વાણને ૪૧૪ વર્ષ પૂરા થયા

(૪) બાદ શ્રી રેવતીમિત્ર ૩૬ વર્ષ, આર્ય મગુ ૨૦ વર્ષ સુધી યુગપ્રધાનપદે રહ્યા અહિં વીરનિર્વાણના ૪૭૦ વર્ષ પૂરા થયા

(૫) શ્રી આર્યધર્મસૂરિ, શ્રી ભદ્રગુપ્ત, શ્રી વજ્રસ્વામી વિગેરે મળી ચાર આચાર્યો ૧૦૨ વર્ષ સુધી યુગપ્રધાનપદે રહ્યા અહિં વીરનિર્વાણને ૫૭૨ વર્ષ પૂરા થયા.

(૬) બાદ શ્રી આર્યરક્ષિત આચાર્ય ૧૩ વર્ષ અને શ્રી પુષ્પમિત્ર ૨૦ વર્ષ મળી તેત્રીશ વર્ષ ઉમેરતા આ સમયે વીરનિર્વાણ સવત ૮૦૫ પૂરો થયો

શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામી યુગપ્રધાન પદે વીરનિર્વાણ ૧૫૬ મા આવ્યા અને તેઓનો

વીરનિર્વાણ ૧૭૦ માં સ્વર્ગવાસ થયો. આ ઐઠ વર્ષોના ગાળામાં નીચેની મહત્વતા-  
ભરી ઐતિહાસિક ઘટનાઓ ણની હતી.

મગધમાં વી નિ ૧૫૫ માં બાર વર્ષનો ભયંકર દુકાળ પડતા ભવભીરુ સમર્થ આત્મા-  
ર્યોનું મગધમાંથી બીજા દેશોમાં જવાનું થયું. લગભગ ૫૦૦ જ્ઞાની સાધુસમુદાય સાથે દશ  
પૂર્વધર શ્રીસ્થૂલભદ્રજીએ પાટલીપુત્રમાં રહી “આગમને” ગ્રંથારૂઢ કર્યું. શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામી  
નેપાલ તરફ બાર વર્ષ સુધી ઉચ તપશ્ચર્યા અર્થે ગયા. આ ઘટનાઓ પ્રસંગોચિત્ત આ ગ્રંથમાં  
અન્યત્ર દાખલ કરવામાં આવી છે, જેને વાચવાથી ખાત્રી થશે.

નદવશના વિનાશને લગતી ઐતિહાસિક પુરાવાઓ સાથેની ઘટના રજૂ કરતા નીચેનો  
મહત્વતાભર્યો ઇતિહાસ મળી આવે છે.

મહારાજા ત્રીજા નદના રાજ્યામલ દરમિયાનમાં તેના મત્રી શકડાલનો ભરદરબારે  
વીરનિર્વાણ ૧૪૬ માં શિરચ્છેદ કરવામાં આવ્યો હતો. બાદ તેના પુત્ર શ્રીસ્થૂલભદ્રજીને  
તેના પિતાનું અમાત્યપદ સ્વીકારવા નદ મહારાજાએ કોશ્યાગૃહે આમત્રણ મોકલ્યું.  
આ મત્રીપુત્રને વિચિત્ર પ્રકારનો રાજ્યપ્રપચ જોઈ તરત જ વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો અને  
શ્રીસંભૂતિવિજય આચાર્ય પાસે તે જ સમયે દીક્ષા લીધી.

બાદ તેઓના શુરુ દશ વરસ પછી કાળ કરી જતા તેઓએ શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામી પાસે  
રહી દશ પૂર્વનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું, અને વીરનિર્વાણ ૧૭૦ થી ૨૧૫ સુધી યુગપ્રધાનપદે  
રહી, ઉત્તમ રીતનું આત્મકલ્યાણ સાધ્યું. તેમનું વૃત્તાત ત્રિપક્ષિશલાકા પુરુષચરિત્રમાં  
સંવિસ્તર રીતે આપવામાં આવ્યું છે.

આ રીતના ઐતિહાસિક પ્રત્યક્ષ પુરાવાઓને નજર સામે રાખી અમોએ વીરનિર્વા-  
ણની ઇ સં પૂર્વે પરબની સાલ નિશ્ચયાત્મક કરી છે. તેના આધારે અમો ઐતિહાસિક  
ઘટનાઓ બરોબર સમજપૂર્વક જોઠવેલ છે અને જ્યાં જ્યાં સમજફેર આવે આવતા હશે  
તેના અંગે બરોબર સમજ આપી આગળ ધપશું.

### જૈન ધર્મનું અનાદિત્વ

શ્રી ગરવી શુર્જરભૂમિના પાટનગર વડોદરા મુકામે ઇ સ ૧૯૦૪ ના સપ્ટેમ્બર  
માસમાં મળેલ જૈન શ્વેતાબર કોન્ફરન્સના ત્રીજા અધિવેશનના બીજા દિવસે લોકમાન્ય  
પડિત બાળગગાધર તિલકના જૈન ધર્મના પ્રાચીન સિદ્ધાન્તો અને તેના અનાદિત્વ  
સબધમાં વિદ્વત્તાભર્યા ભાષણનો એક વિભાગ અમો તેમના જ શબ્દોમાં રજૂ કરીએ છીએ.

## “બ્રાહ્મણધર્મ પર જૈનધર્મની છાપ”

“શ્રીમાન મહારાજ ગાયકવાડે પહેલે દિવસે કોન્ફરન્સમા જે પ્રમાણે કહ્યું કે “મહિંસા પરમો ધર્મ” એ ઉદાર સિદ્ધાંતે બ્રાહ્મણધર્મ પર ચિરસ્મરણીય છાપ (મહોર) મારી છે

યજુર્વેદમા પશુઓનો વધ થઈ “યજ્ઞાર્ચ પશુહિંસા” આજકાલ થતી નથી, એ જૈનધર્મે અહિં બ્રાહ્મણ ધર્મ ઉપર મહોટી છાપ મારી છે પૂર્વ કાળમા મનુના અગે અસંખ્ય પશુહિંસા થતી હતી, જેતુ પ્રમાણ મેમફતકાન્થ તથા બીજા અનેક ગ્રંથોમા મળે છે રતિવેદ (રતિદેવ) નામના રાજાએ યજ્ઞ કર્યો હતો, જેમા એટલા હદ સુધી પશુવધ થયો હતો કે નદીના પાણી ખૂનથી રક્તાવર્ણી થયા હતા એ જ સમયથી એ નદીનું નામ પણ ‘ચર્મણવતિ’ એવા અભિધાનથી પ્રસિદ્ધિ પામ્યું છે

“પશુવધથી સ્વર્ગ મળે છે, એવા અભિમાનથી એ વિષયમા ઉચરેલ્લ કથા સાક્ષીભૂત છે, પરંતુ આ અંધાર હિંસાથી બ્રાહ્મણોને બચાવવાનું શ્રેય (પુન્ય) જૈનોને જ હિસ્સે જાય છે. બ્રાહ્મણ ધર્મ પર જૈન ધર્મે અક્ષય છાપ મારી જેનો યશ જૈન ધર્મને મારે જ ચોગ્મ છે. અહિંસાનો સિદ્ધાંત જૈન ધર્મમાં પ્રથમથી જ છે, અને તેનાં તત્ત્વો સમજવાની ચૂટીના કારણે જોહ્ન ધર્મ પોતાના અનુમાયી ચીનાઓના સ્વરૂપમાં સર્વભક્ષી થઈ ગયો છે.

બ્રાહ્મણ અને હિંદુધર્મમા માસભક્ષણ અને મદિરાપાન બધ પક્ષા તે પણ જૈન ધર્મના પ્રતાપે જ

દયા અને અહિંસા એવી વસ્તુ છે કે જેને સ્તુત્ય પ્રીતિએ જૈનધર્મે ઉત્પન્ન કરી ચિર સ્થિર કરી અને જેનાથી તે ચિરજીવ થયો

આ અહિંસા ધર્મની છાપ જ્યારે બ્રાહ્મણો પર પડી અને હિંદુઓને અહિંસાના પાલનની આવશ્યકતા સમજાઈ ત્યારે યજ્ઞમા પશુહોમ બધ કરવામા આવ્યો જેને અગે મહાવીરસ્વામીના ઉપદેશેલ ધર્મતત્ત્વ સર્વમાન્ય રહ્યા અને અહિંસા ધર્મ બ્રાહ્મણ અને જૈન ધર્મને સરખી રીતે લાગુ પડ્યો” છત્યાદિ

—લોકમાન્ય તિલક

## પ્રકરણ ૨૦ મું.

અનતરાત્ર અર્થાત્ કુણિકનો રાજ્યઅમલ.

ઈ. સ. પૂર્વે ૫૨૭ થી ૪૯૫ . ૩૨ વર્ષ

પુરાણોએ મહારાજ કુણિકને વિદેહીપુત્રોના નામથી સંબોધ્યો છે જે વસ્તુ ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ મળતી આવે છે, કારણ કે મહારાજ ચેટક તે વિદેહાધિપતિ હતા અને મહારાજ કુણિક તેમનો દૌહિત્ર થતો હતો કે જેણે પોતાના માતામહત્તુ રાજ્ય સંરક્ષી તેને પોતાના રાજ્ય માથે ભેગવી દીધું હતું તેની માતા ચિલણા વિદેહાધિપતિ ચેટકની પુત્રી થતી હતી.

મહારાજ કુણિકે પોતાના પિતા શ્રેણિક મહારાજના મૃત્યુ બાદ તરત જ પાટનગરનું સ્થાન ફેરવવાનો નિશ્ચય કર્યો તે માટે તેણે વિદેહ દેશની રાજ્યધાની વૈશાલી તરફ નજર પહોંચાડી, પરંતુ ત્યાં માતામહ રાજા ચેટકનું મરણ પણ પોતાના નિમિત્તે જ થયેલ હોવાના કારણે અને વિદેહ પ્રાંત બાર વર્ષોની લડાઈમાં છેદનભેદન કરી નાખેલ હોવાના કારણે ત્યાં એવું હૃદય ન વળ્યું, એટલે તેણે નવું નગર વસાવવાની આજ્ઞા રાજ્યાધિકારીઓને આપી અને ચ પા નામે એક નગર અગદેશમાં બાંધવાનો હુકમ આપ્યો. ચ પા પૂર્વે વિશાળ નગરી હતી, પરંતુ કાળની પ્રાબલ્યતાથી તેનો નાશ થયો હતો. પૂર્વે આ મહાન નગરી જૈનધર્મના બારમા તીર્થંકર શ્રી વાસુપૂજ્ય સ્વામીના જન્મ, દીક્ષા અને કેવળજ્ઞાન સાથે મોક્ષભૂમિ તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામી હતી આ નગરી આટલા દીર્ઘ સમય પર્યન્ત બંડિયેર સ્થિતિમાં પણ જાળી હતી, તેનો સર્વથા નાશ થયો ન હતો એટલે મહારાજ કુણિકની આજ્ઞા થતા તરત જ જીર્ણોદ્ધાર થયો અને મહારાજ કુણિકે રાજ્યગૃહીમાથી રાજ્યગાદી બદલી ચ પામાં સ્થાપી અહીંની રાજ્યગાદી પર તે ઇ સ પૂર્વે ૫૨૩ માં એટલે મહાવીર નિર્વાણ સવત ૪ માં બેઠો ગણી શકાય

આ સમયે પ્રભુ મહાવીરના પટ્ટધર આચાર્ય તરીકે યુગપ્રધાન શ્રી સુધર્માસ્વામી વિદ્યા-  
માન હતા કે જેઓને પ્રભુ મહાવીરે દીર્ઘાયુષી સમજી પોતાના પટ્ટધર તરીકે સ્થાપ્યા હતા

તેઓ આ નગર-સ્થાપનાના પ્રથમ જ વર્ષે જ વિહાર કરતા કરતા જ ખૂસ્વામી વિગેરે  
શિષ્યસમુદાય સહિત ચ પાનગરીએ પધાર્યા નગરીની બહાર ઉદ્યાનમાં શ્રી સુધર્માસ્વામી પધાર્યાના  
મમાચાર સાબળી મહાગાળ કુણિક સુદર વચ્ચાલ કારાદિથી સુસજ્જિત થઈ, ભદ્રહસ્તિ પર  
બિરાજમાન થઈ બહુમાનપૂર્વક પૌરજનો સાથે શ્રી સુધર્માસ્વામીને વદન કરવા ગયો  
આ પ્રસંગતુ વર્ણન જૈન ગ્રંથકારો સુત્રોમાં આપે છે અને જેને અગે ખામ સૂત્રરચના  
થઈ છે તેવી જ રીતે કુણિક પોતાના પિતાના સ્વર્ગવાસ બાદ પ્રભુ મહાવીરના દર્શનાર્થે  
ગયો હતો તેનું વર્ણન પણ બાર ઉપાગ સૂત્રો પૈકીના પ્રથમ “ ઉવવાહ ” નામના સૂત્રમાં  
આપવામાં આવ્યું છે આ સૂત્ર આચારાગ પ્રતિબદ્ધ ઉપાગ છે તેની મૂળ શ્લોકસંખ્યા  
૧,૨૦૦ ની છે અભયદેવસૂરિકૃત ટીકા શ્લોક ૩,૧૨૫ ની છે કુલ શ્લોકસંખ્યા ૪,૩૨૫ ની છે

x

x

x

મગધમાં પૂર્વે પગપેસારો કરેલ ઐશ્વર્ય ધર્મને બદલે જૈનધર્મ રાષ્ટ્રધર્મ તરીકે વધારે  
મજબૂત બન્યો અને ઐશ્વર્ય સાધુઓ અને ઐશ્વર્યધર્માનુયાયીઓ ભાગ્યે જ મગધમાં દેખાવા  
લાગ્યા અનંતશત્રુ રાજ્યે ગૌતમ બુદ્ધની જન્મભૂમિ કપિલવસ્તુ નગરી અને તેની નિર્વાણ-  
ભૂમિ સાવસ્થિ નગરીને જીતી લીધી ઐશ્વર્ય સાધુના માસાહારથી તે ગુસ્સે થયો હતો અને  
અહિંતા પ્રદેશોને કળજે કરી તેણે ઐશ્વર્ય ધર્મ પર પૂર્ણ પ્રતિબદ્ધ મૂક્યો તેમજ કાંપલવસ્તુ  
નગરીનો નાશ કર્યો અહિંની પ્રજાને તેણે જૈનધર્માનુરાગી બનાવી માસાહારનો ત્યાગ કરાવ્યો

બાદ મહારાજા અનંતશત્રુએ વૈશાલીના બુદ્ધમાં પોતાની સામે થયેલ ૧૪ રાજ્યોને  
જીત્યા અને તેઓને પોતાના બડીઆ બનાવ્યા બાદ તેને ચક્રવર્તી થવાની લાલસા થઈ  
આવી, જેથી તેણે ચારે દિશામાં પ્રદેશો જીતવા જનરદસ્ત બુદ્ધ આરબ્યુ આ અવસર્પિણીમાં  
થનારા બારે ચક્રવર્તીઓ તો થઈ ગયા હતા એટલે કોણિકની ચક્રવર્તી થવાની લાલસા  
આકાશ-કુસુમવત્ હતી જો કે તેને ચક્રવર્તીપણું પ્રાપ્ત ન થયું, છતાં તેણે ધણા પ્રદેશો  
જીત્યા વિધ્યાચળ પર્વત નજદિકના પર્વતી રાજ્યને જીતવા જતા ત્યાં તેનો ઘાત થયો અને  
તે માર્યો ગયો આ પ્રમાણે ઇ સ પૂર્વે ૫૨૭ થી ૪૮૫ સુધીના ૪૨ વર્ષ સુધી રાજ્ય  
કરતા તેણે રાજ્યની સરહદમાં સુદર રીતનો વધારો કર્યો, એટલું જ નહિ પરંતુ જૈન  
ધર્મને પૂરેપૂરો રાજ્યાશ્રય આપ્યો આ હકીકતને ઇતિહાસકારો સાથે સૂત્રો પણ ટેકો આપે  
છે ડૉ સ્મિથ પોતાનો અભિપ્રાય રજૂ કરતા જણાવે છે કે “ મહારાજા અનંતશત્રુને  
બોદ્ધો ભલે ઐશ્વર્યધર્મી જણાવવા પ્રયાસો કરતા હોય પરંતુ સાચી હકીકત  
પ્રમાણે તો તે જૈન ધર્મી જ હતો ”

અન્ય સમર્થ ઇતિહાસકારો પણ આવી જ બતાવતા અભિપ્રાયો આપે છે



## પ્રકરણ ૨૧ મું.

### મહારાજ શ્રેણિક તથા અન્નતશત્રુનો પૂર્વભવ.

મહારાજ શ્રેણિકને તેમની ૮૦ વર્ષની વૃદ્ધાવસ્થાએ કારાગૃહવાસના ૧૨ વર્ષો ભોગવવા પડ્યા તેઓએ આ જન્મમા કુણિકતુ કંઈ પણ એવું અહિત નહોતું કર્યું કે જેના પરિણામે તેમને બાર વર્ષનો લાખો ગાળો દુઃખદ સ્થિતિએ જેલમા ભોગવી, મૃત્યુ પણ આત્મહત્યારૂપે કરવું પડે

પૂર્વજન્મના કર્મોનુસંગ ધોને માનનાર સનાતન, વેદ અને જૈન ધર્મ આ જન્મમા ભોગવાતા શુભાશુભ કર્મોને પૂર્વજન્મો સાથે સંગ્રહ ધરાવનારા માને છે મહારાજ શ્રેણિકના અગે પણ તે જ પ્રમાણે બન્યું છે, જેમા મહારાજના પૂર્વ ભવના વૈરી તાપસે પોતાના વેરનો બદલો ખીજા જન્મમા પુત્ર કુણિક તરીકે જન્મી, ‘મિત્રશત્રુ’ તરિકે લીધો મહારાજ શ્રેણિકતુ પૂર્વજન્મતુ વૃત્તાત નીચે સુજળ છે

એક સમયે પ્રભુ મહાવીરને મહારાજ શ્રેણિકે પોતાના પૂર્વજન્મ સંગ્રહી પ્રશ્ન કર્યો, કારણ કે પુત્ર કુણિક તેમને અવારનવાર હેરાન કરતો હતો, એટલું જ નહિ પરતુ કોઈ કોઈ વાર સામે પણ થતો હતો સર્વજ્ઞ પ્રભુ મહાવીરે શ્રેણિકને પોતાના કેવળજ્ઞાનના બળે તેનો પૂર્વજન્મ નીચે સુજળ કહી સંભળાવ્યો —

“પૂર્વે વસતપુર નગરમા જિતશત્રુ નામે રાજા અને પટરાણી અમરસુદરીથી સુમંગલ નામના પાટવીકુવરનો જન્મ થયો હતો આ રાજપુત્ર બાલ્યાવસ્થામા સમવયસ્ક મત્રીપુત્ર સેનક સાથે હમેશા ક્રીડા-રમત કરતો

આ મત્રીપુત્ર સેનક શરીરે ખુબો અને વામન અવતાર જેવો હતો તેના સર્વે અગોપાંગ અપ્રમાણિત અને અબ્યવસ્થિત હતા કેશ પીળા, આખો માજરી, નાક ધ્રુવડ જેવું ચપટું, જોડા ઉટાળા ઘાટ જેવા લાળા, અપ્રિય કંઠ તથા દતુરદંડવાળું મુખ, ઉંદરની જેમ નાના ઠાંઈ, પેટ મોટું, કોળના જેવા ટૂંકા ઉરુ અને સાથળ, વક્ષ જ ઘા અને સુપડા

જેવા પગ આ રીતના અગોપાગવાળા પોતાના જાળમિત્ર સેનક સાથે હુમેશા રાજકુમાર રમત કરતો હતો, અને વિદુષકની જેમ આ વામન અવતારી મત્રીપુત્ર સેનક તેને હસાવી રમાડતો પરંતુ પોતે તો પોતાના આવા કદરૂપાપણાથી અત કરણુમા અતીવ વ્યથા અનુભવતો.

યોગ્ય યુવાવસ્થાએ પહોંચતા મત્રીપુત્ર સેનકને વૈરાગ્યની પ્રાપ્તિ થઈ અને તેણે વસતપુર છોડી શૂન્ય ચિત્તે તાપસો પાસે ઓષ્ઠિકવ્રત લીધું, અને દુષ્કર તપ કરવા લાગ્યો.

વિશેષ તપશ્ચર્યા કરતા સેનક ઉગ્ર તપસ્વી બન્યો આ જાળુ કુમાર રાજપદે આવ્યો જ્યારે રાજ્યકુમાર સુમગલ રાજ્યાગમે હતો તે સમયે આ તાપસ વસતપુરના ઉપવનમાં આવી ઊતર્યો નગરજનો તાપસ મત્રીપુત્ર હોવાના કારણે ભક્તિપૂર્વક પૂજા કરવા લાગ્યા, અને તેના ઉગ્ર તપની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા લોકોએ આ મત્રીપુત્ર તાપસને તેના વૈરાગ્યનું કારણ પૂછતા તેણે હાસ્યજનક રીતે રાજ્યપુત્ર સુમગલનું નામ જણાવ્યું.

આ હકીકત રાજાને કાને પહોંચતા રાજા સુમગલ વદન નિમિત્તે ત્યા આવ્યો અને પૂર્વકૃત અપરાધોની ક્ષમા માગી, અને તેના તપની પ્રશંસા કરવાપૂર્વક માસદ્વાપણ તપનું પારણ પોતાને ત્યા કરવાનું નિમત્રણ કર્યું તાપસ સેનકે મહારાજાને આશીર્વાદ દેવાપૂર્વક નિમત્રણ સ્વીકાર્યું જાદ રાજા પોતાને કૃતકૃત્ય માનતો સ્વસ્થાને ગયો.

એક માસનું તપ પૂરું થતા તાપસ રાજાને ત્યા પારણાર્થે ગયો, પરંતુ ભવિતવ્યતાને અંગે તે સમયે રાજા શરીરે અસ્વસ્થ હોવાના કારણે રાજ્યકુટુંબ વ્યગ્ર અને ચિન્તાઘાત બન્યું હતું જ્યારે તાપસે રાજ્યમહેલમાં પ્રવેશ કરવા માગ્યો તે સમયે દ્વારપાળોએ તેને પ્રવેશ કરતા અટકાવ્યો તાપસ ત્યાથી તરત પાછો ફર્યો અને બીજા માસનું તપ આરંભ્યું વ્યાધિ-મુક્ત થયા જાદ રાજાને આ વાતની ખબર પડતા પુનઃ તે વદન નિમિત્તે ગયો અને બીજા પારણા માટે આમત્રણ આપ્યું પણ યોગ ન થયો આ પ્રમાણે તાપસને ચાર માસના ઉપવાસો ભવિતવ્યતાના યોગે ઉપરાઉપરી કરવા પડ્યા.

દરેક પારણાના દિવસે રાજા કુદરતી સંજોગોમાં અસ્વસ્થ બનતો અને તાપસ તેને ત્યા પારણાર્થે જતો પરંતુ દ્વારપાળો તેને મહારાજાની માદગીના કારણે રોકતા મહારાજાની તબીબત બીજે જ દિવસે સુધરી જતી ને તે તાપસ પાસે જઈ પશ્ચાત્તાપપૂર્વક પોતાની પરિસ્થિતિ જણાવતો, અને નવી સ્વીકારેલી તપશ્ચર્યાનું પારણું પોતાને ત્યા કરવા વિનવતો આ પ્રમાણે ઉપર જણાવ્યા મુજબ ચાર વખત બન્યું અને તાપસને એક માસને બદલે ચાર માસની ઉગ્ર તપશ્ચર્યા કરવી પડી.

હવે ચોથા માસના પારણાર્થે રાજાની વિનંતિને માન આપી રાજ્યમહેલે જતા તાપસને દ્વારપાળોએ તિરસ્કારપૂર્વક કાઢી મૂક્યો તેઓનું એવું જ માનવું થયું કે જ્યારે જ્યારે આ તાપસ પારણાર્થે આવે છે ત્યારે ત્યારે મહારાજા અસ્વસ્થ થઈ જાય છે દ્વારપાલના તિરસ્કારભર્યા અપમાનથી તાપસ ક્રોધે ભરાયો અને તેના મનમાં એ નક્કી થઈ ગયું કે 'રાજા હજી પણ મારી હાસી જ કર્યા કરે છે'

તત્કાલ તેણે નિદાન—“નિયાણું” કર્યું કે “હું આગામી ભવમાં તપના બળે રાજાનો વધ કરનારો થાઉં.” તાપસે તપના લાભોને “નિદાન”ના રૂપમાં ફેરવી નાખ્યા બે આ તાપસે “નિયાણું” બાધ્યા વગર સ્વર્ગવાસ કીધો હોત તો તે ઉચ્ચ વૈમાનિક દેવગતિને પામત એવી તેની ઉત્કૃષ્ટ તપશ્ચર્યા હતી, છતાં કર્મવશ પડેલ તાપસે “નિયાણું” કર્યું અને તપનો અચિન્ત્ય લાભ શુભાચ્યો બાદ તપશ્ચર્યા કરતા કરતા તેનો સ્વર્ગવાસ થયો.

રાજા સુમંગલ મૃત્યુ પામીને મગધના સમ્રાટ શ્રેણિક તરીકે મારી સમક્ષ બેઠેલ રાજવી તમો છે, અને પુત્ર કુણિક તે પેલા તાપસ સેનકનો જીવ તમારે ત્યાં પુત્રપણે વેરનો બદલો લેવા ઉત્પન્ન થયો છે, માટે પોતાના પૂર્વજન્મને સમજનાર હે રાજવી શ્રેણિક! તારે તારા પુત્રના હાથે અતિમ ઘડી સુધી અસદ્ધ કષ્ટો ભોગવવા પડશે, અને તારો અતકાળ તેના નિમિત્તે જ થશે તારું મૃત્યુ એવા સંભેગોમાં થશે કે તને તે સમયે ઉચ્ચ કોટીનું ધર્મધ્યાન નહિ સૂઝે, અને તારા કર્મમાં લખેલી પ્રથમ નારકી તારે ભોગવવી જ પડશે.”

આ પ્રમાણે પ્રભુ મહાવીરના સુખથી પોતાના પૂર્વજન્મ સાથે પુત્ર કુણિકનો સબધ બાંધી મહારાજ શ્રેણિકે કારાગૃહવાસના અસદ્ધ કષ્ટો શાંતિપૂર્વક ભોગવ્યા હતા, જેમાં તેનો અત આપણે પૂર્વોક્ત પ્રકરણોમાં વાંચ્યા પ્રમાણે હું બદ સ્થિતિએ થયો.

મહારાજ શ્રેણિકના મૃત્યુ બાદ મહારાણી ચિલણાને અપૂર્વ વૈરાગ્ય પ્રાપ્ત થયો, એટલે તેમણે પ્રભુ મહાવીર પાસે દીક્ષા લઈ આત્મકલ્યાણ સાધ્યું તેવી જ રીતે મહારાજા શ્રીની પાછળ રહેલી રાણીઓએ તથા આત્મકલ્યાણ ઈચ્છનારા રાજ્યપુત્રોએ તરત જ દીક્ષા લીધી આ પ્રમાણે મહારાજા શ્રેણિકના રાજ્યકુટુંબમાં એક જ વર્ષમાં બનેલ ઉપરાઉપરી બનાવોને અગે કુણિકનું મગજ ભ્રમિત થયું અને પોતાનું જીવન હવે પશ્ચાત્તાપપૂર્વક વીતાવવું પડ્યું તેને રાજ્યમહેલ અને રાજ્યધાનીનું શહેર રાજ્યગૃહી ખાવા ધાતુ હોય એવું લાગ્યું એટલે તેણે તરત જ નવું શહેર વસાવવાની આજ્ઞા આપી.

આ જ અરસામાં પ્રભુ મહાવીરનું પણ નિર્વાણ થયું, એટલે મહારાજા કુણિકે પોતાના ધર્મપિતા તરીકે પોતાને સદ્માર્ગે દોરનાર મહાન અતિમ વિભૂતિ પણ શુભાવી કે જેઓ અવારનવાર રાજ્યકુમાર કુણિકને સદ્બોધ આપી પોતાના પિતાના મૃત્યુના કારણભૂત “તેના પૂર્વજન્મના કર્મો” જણાવી તેને શાંતન આપતા હતા.

આ પ્રમાણે પ્રભુ મહાવીરનું નિર્વાણ ઇ પૂર્વે પરબ મા થયું જેના અતર્ગત બાર વર્ષ સુધી કુણિકે રાજ્યગાદી ભોગવી હતી, પરંતુ આ રાજ્યગાદી ભોગવવાના વર્ષો સૂત્રકારોએ અથવા તો ઇતિહાસકારોએ ન લેતા મહારાજા શ્રેણિકના મૃત્યુ બાદ તેના રાજ્યાસનના વર્ષોની ગણતરી લીધી છે એટલે તેણે ૩૨ વર્ષ સુધી રાજ્ય ભોગવ્યાનું જણાવ્યું છે, જેની સવિસ્તાર હકીકત હવે પછીના પ્રકરણોમાં જણાવવામાં આવશે.

મહારાજા શ્રેણિકે ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ ૪૨ વર્ષ રાજ્ય કર્યું, પરંતુ વાસ્તવિક રીતે તેમની આજી મગધમાં ૫૨ વર્ષ ને છ માસ પર્યન્ત વર્તતી હતી.

## પ્રકરણ ૨૨ મું.

મહારાજ ઉદયન ઝિર્કે ઉદાયશ્વ અથવા ઉદાઈ.

વીરનિર્વાણ ૩૨ થી ૬૦ સુધી, ઈ સ. પૂર્વે ૪૯૫ થી ૪૬૭ સુધી • ૨૮ વર્ષ.

મહારાજ અજીતશત્રુના સ્વર્ગવાસ પછી પોતાની ૪૦ વર્ષની અવસ્થાએ મહારાજ ઉદાઈએ ચ પાપુરીના સિંહાસન પર બેસી રાજ્યઅમલ શરૂ કર્યો, પરંતુ આ મહારાજને પણ પોતાના પિતાની માફક ચ પાપુરીમા ચેન પડ્યું નહિ તેથી તેણે પણ રાજ્ય ઉપર આવતા તરત જ નવા શહેરની સ્થાપના માટે રાજકર્મચારીઓને આજ્ઞા કરી આ આજ્ઞાનુસાર સારા નિમિત્તિઆઓને ઉત્તમ સ્થાનની શોધ માટે મોકલવામા આવ્યા, જેઓ જોતા જોતા ગંગા અને સોમ નદીના સંગમતટ પર આવ્યા ત્યાં ગુલાબી ફૂલોથી ખીલેલ ગુલાબી રંગવાળું “ પાટલી ( પુત્રાંગ ) વૃક્ષ ”ને જોઈ તેની શોભાથી આશ્ચર્ય પામેલ નિમિત્તિઆઓ ત્યાં થોડો સમય ઊભા રહ્યા ત્યાં તો તે સમયે તેમની નજર ડાળી પર બેઠેલા ઊઘાડા મુખવાળા “ ચાષ ” નામના પક્ષીઓ પર પડી “ ચાષ ” પક્ષીઓના ખુલ્લા મોમા કીડાઓ આપમેળે આવી આવીને પડતા હતા આ જોઈ નિમિત્તવેત્તાઓ મનમા વિચારવા લાગ્યા કે— ‘ અહો ! જેમ આ ચાષ પક્ષીઓના મોમા પોતાની મેળે કીડા આવીને પડે છે તેમ આ સ્થાને જો નગર વસે તો રાજાને પણ પોતાની મેળે લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થાય ’

તેઓએ એ વાત રાજાને જણાવી રાજા પણ ઘણો ખુશી થયો એવામા એક વૃદ્ધ નિમિત્તિઆ બોલ્યો કે—“ હે રાજા ! આ પાટલાવૃક્ષ કઈ સામાન્ય નથી કારણ કે અગ્નિકાપુત્ર આચાર્ય નામે એક સુનિની ખોપરીમાંથી તે ઉત્પન્ન થએલ છે. આ પાટલાવૃક્ષ પવિત્ર છે અને વિશેષમા તેનો મૂળ જીવ એકાવતારી હોવાથી બીજે બવે મોક્ષમા જનાર છે ”

મહારાજએ તેનું વૃત્તાત તે જ્ઞાની નિમિત્તિઆને પૂછ્યું, જેનો જવાબ તે નિમિત્તિઆએ પોતાના જ્ઞાનના બળે આપ્યો આ પ્રસંગને લગતો વૃત્તાત “ વિવિધતીર્થકલ્પ ”

નામના ગ્રંથમા શ્રી “ પાટલિપુત્રનગરકદપ ”ના અધ્યાયમા તેના કર્તા શ્રી જિનપ્રભસૂરિણ્યે વિસ્તારપૂર્વક આપેલ છે, જે વાચવાથી ખાત્રી થશે આ આગેા કદપ લખાણુભર્યો ને મહત્વતાવાળો હોવાના કારણે અમોએ તેમાનો પાટલિપુત્રને લગતો મહત્વતાભર્યો થોડો ભાગ હવે પછીના પ્રકરણમા રજૂ કર્યો છે તે કદપ સંપૂર્ણ વાચી જતા અન્ય ઐતિહાસિક તાત્વિક બાબતો પણ મળી આવે તેમ છે

મહારાજા ઉદાઇની આજ્ઞા પ્રમાણે નિમિત્તિઆઓના દર્શાવ્યા પ્રમાણે બાર યોજન લાઘુ અને નવ યોજન પહોળુ ‘ પાટલિપુત્ર ’ નામે નગર વસાવવામા આવ્યું, જે નગરનું બીજું નામ મનોહર દેખાતા બીલેલા કુસુમ પુષ્પોના કારણે કુસુમપુર પણ પડ્યું આ નગરનું વર્ણન કરતા ઇતિહાસકારો જણાવે છે કે તેના કિલ્લાને ૫૭૦ મિનારાઓ તથા ચોસઠ દરવાજાઓ હતા અને કોટની બહાર ૩૦ ફૂટ ઊંડાઇની પહોળી ખાઇ એવી રીતે ખોદવામા આવી હતી કે ગમે તેવો દુશ્મન પણ તેને ઓળંગી ન શકે આ પાટલિપુત્રમા મહારાજા ઉદાઇએ એક ભવ્ય જિનમંદિર બનાવ્યું હતું ને તે હમેશા ત્યા પૂજા કરવા જતો આ પ્રાચીન મંદિરમાની કેટલીએક મૂર્તિઓ અત્યારે કલકત્તાના મ્યુઝીઅમની ગેલેરીમા બેવામા આવે છે

આ મંદિરમાની અથવા તો અન્ય મંદિરોમાથી પટના શહેરની નજીકમાથી બે અધિષ્ઠાયક ચક્ષની પ્રાચીન મૂર્તિઓ મળી આવી છે કે જે મૂર્તિઓ મહારાજા ઉદાઇના કાળની સંભળાય છે આ હકીકતને ઇતિહાસવેત્તા જયસ્વાલજી પણ ટેકો આપે છે

રાજયગાદીની સ્થાપના બાદ આ મહારાજાએ સૌરાષ્ટ્રની યાત્રા કર્યાતું નિવેદન મળી આવે છે યાત્રા કરી આવ્યા બાદ તેણે પશ્ચિમ પ્રદેશ પર્યન્ત કરેલ પર્યટનના આધારે ત્યાં સુધી પાકી સરહદ મજબૂત કરવા અને પિતાએ જ્યાંથી જીત મેળવવાનું કાર્ય અધૂરું રાખ્યું હતું ત્યાંથી આગળ જીત મેળવવાનું કાર્ય તેણે હાથમા લીધું અને દક્ષિણ પ્રાંતના અનેક વિભાગો તેણે સર કર્યા આ સમયે રાજ્ય વધારવાની રાક્ષસી મહત્વાકાંક્ષાએ રાજા અન્નતશત્રુની મારફત રાજા ઉદાઇ પણ ઘણા રાજાઓને અપ્રિય થઇ પડ્યો હતો પરિણામે તેનું અપમૃત્યુ એક પદ્મજટ રાજકુમારના હાથે વેષધારી મુનિના લેબાશમા વીરનિર્બાણના ૬૦ માં વર્ષે બ્યારે તે પૌષધશાળામા પૌષધ કરતો હતો તે દિવસે રાતના થયું હતું તેના અગેનો અહેવાલ પરિશિષ્ટપર્વમા મળી આવે છે જે નીચે મુજબ છે —

ધર્મને બાધકર્તા ન થાય તે પ્રમાણે જ્ઞાતતેજને પ્રસરાવતા ઉદાઇ રાજાએ બધા રાજાઓને સામ, દામ, દંડ અને લેદ્દ એ ચાર પ્રકારની રાજનીતિથી ચોતાના સેવકો બનાવ્યા હતા તે બધા રાજાઓ પણ જ્યાસુધી ઉદાઇ રાજા જીવે છે ત્યાસુધી આપણને રાજયસુખ નથી એમ માની તેની આજ્ઞાને માન્ય રાખતા હતા

અન્યથા એક રાજાનો કાર્ષક અપરાધ થતા ઉદાઇ રાજાએ તેનું રાજ્ય છીનવો લીધું

એ રાજ્યબ્રહ્મ થયેલ રાજા રાજ્ય મૂકી મરણ પામ્યો તેનો એક પુત્ર લામતો લામતો ઉજ્જૈની નગરીએ જઈ અવતિપતિની સેવા કરવા લાગ્યો. તેણે તેને પોતાનો સવિસ્તર અહેવાલ સભળાવ્યો જેથી તેના ઉપર તેની અસર થઈ એક વખત રાજપુત્ર અવતિપતિને વિનંતિ કરી કે - ‘હે દેવ ! જો આપની આજ્ઞા હોય તો હું ઉદાઈ રાજાને વશ કરું, પરંતુ તમારે મારા સહાયક થવું, કારણ કે પોતાના પ્રાણને તૃણ સમાન ગણીને વૃથા સાહસ કોણ કરે ?’ અવતિનાથે તે વાત કબૂલ કરી એટલે તે રાજપુત્ર પાટલીપુત્ર નગરે ગયો ત્યાં તે ઉદાઈ રાજાનો સેવક થઈ રહ્યો ને વ્યતર જેમ માત્રિકના છિદ્ર બુદ્ધિએ તેમ તે ઉદાઈ રાજાના છિદ્ર જોવા લાગ્યો, પરંતુ તે દુરાત્મા પોતાના પ્રયત્નોમા ફાળ્યો નહિ અન્યદા પરમ શ્રાવક ઉદાઈ રાજાના મંદિરમા સર્વદા અસ્ખલિતપણે ગમન કરતા એવા જૈન મુનિઓને તેણે જોયા એટલે જ ઉદાઈ રાજાના ભુવનમા પ્રવેશ કરવાનો એક માત્ર માર્ગ તેને સાધુજીવન સમજાયું પોતાના કાર્યની પરિપૂર્તિની ઇચ્છાથી તેણે એક આચાર્ય પાસે દીક્ષા લીધી અને માયાથી નિરતિચારપણે વ્રત પાળતા તેણે મુનિઓને એવી રીતે સાધ્યા કે જેથી તેઓ તેને આધીન થયા દલપ્રધાન તેનું સાધુપણું કોઈના જાણવામા ન આવ્યું, કારણ કે ચાલાકીથી કરવામા આવેલ દલનો લેહ બ્રહ્મા પણ જાણી શકતા નથી ઉદાઈ રાજા કાયમ અષ્ટમી અને ચતુર્દશીના દિવસે પૌષધ કરતા હતા અને તેને ધર્મકથા સભળાવવા આચાર્ય તે દિવસે તેની પાસે રહેતા.

એકદા જેમણે તે માયાવી રાજપુત્રને દીક્ષા આપી હતી તે આચાર્ય પૌષધના દિવસે વિકાલ વખતે રાજ્યમંદિર તરફ ચાલ્યા એટલે તેમણે ઉતાવળથી પેલા શિષ્યને કહ્યું કે ‘હે ક્ષુદ્ધક ! તું ઉપકરણો લઈ લે, આપણે રાજ્યમંદિરમા જઈએ ’ એટલે તે માયાવી લક્ષ્મીનાટક કરતો ઉપકરણો લઈને છળ મેળવવાની ઇચ્છાથી આચાર્યની સાથે ચાલ્યો ઉદાઈ રાજાને મારવાની ઇચ્છાથી તેણે ચિરકાળથી એક લોહની છરી પોતાની પાસે ગોપની રાખી હતી તે પણ તેણે શુભ રીતે સાથે લઈ લીધી.

આ શિષ્ય બાર વર્ષનો દીક્ષિત થવાથી એને સમભાવ પારણ્યો હશે, એમ ધારીને આચાર્ય તેને રાજ્યમંદિરમા સાથે લઈ ગયા ત્યાં ધર્મગોષ્ઠી કરીને આચાર્ય નિદ્રાવશ થયા અને રાજા પણ સ્વાધ્યાય કરતા કંઈક ગ્લાનિ પામેલ હોવાથી મહીતળને પ્રમાણે સૂઈ ગયો, પરંતુ તે માયાવી દુરાત્મા તો જાગતો જ રહ્યો બાદ તે માયાવી શ્રમણે સૂતેલા રાજાના ગળા ઉપર ચમની જીવા સમાન તે લોહની છરી ચલાવી, એટલે કદળીના સ્થલ સમાન રાજાનો કોમળ કંઠ કપાઈ ગયો પછી તે પાપિષ્ઠ તે જ વખતે ત્યાંથી બહાર નીકળી ગયો તેને સાધુ સમજી પહેરેગીરાએ પણ અટકાવ્યો નહીં રાજાના રક્તથી આર્દ્ર થયેલ આચાર્ય અચાનક જાગ્રત થયા રાજાનું છેદાયેલ મસ્તક જોવામા આવ્યું તપાસ કરતા પેલા માયાવી શ્રમણને ત્યાં ન જોવાથી આચાર્ય વિચારવા લાગ્યા કે “પેલો સાધુ અહીં દેખાતો નથી, તેથી ખરેખર તેણે જ આ દુષ્કર્મ કર્યું જણાય છે અહા !

હું પાપિષ્ઠ ! તે આ શુ અકૃત કર્યું ? ધર્મના આધારરૂપ એવા આ રાજાનો વિનાશ કર્યો અને શાસનની પણ મલિનતા કરી. મેં એવા દુષ્ટને દીક્ષા આપી અને મારી સાથે અહીં લાવ્યો તેથી આ શાસનની મલિનતા મેં જ કરી એમ ઠંર્યું, માટે હું પણ આત્મઘાત કરીને શાસનની મલિનતાનું રક્ષણ કરું પછી રાજા અને ગુરુ બન્નેને કોઈએ મારી નાખ્યા એવી લોકવાયકા લલે થાય ” આ પ્રમાણે વિચારીને લવચરિમ પ્રત્યાખ્યાન (અનશન) કરીને તે છરીને પોતાના કંઠ ઉપર ચલાવીને આચાર્ય પોતે પણ પચત્વ પામ્યા પ્રાતઃકાલ થતા અતપુરની શય્યાપાલિકાઓ ત્યાં આવી અને અમગલ જોઈને છાતી કૂટતી રોવા લાગી એટલે તત્કાળ ત્યાં રાજપુરુષો એકઠા થઈ ગયા અને સર્વે વિચાર કરવા લાગ્યા કે, ‘રાજા અને ગુરુને નિશ્ચે તે ક્ષુલ્લિકે (રાજકુમારે જ) માર્યા છે તે આ મહાન સાહસ કરી અદૃશ્ય થઈ ગયો જણાય છે તેને આ અપકૃત્ય કરતા અટકાવવા આચાર્ય મહારાજે પ્રયત્ન કર્યો હશે એટલે તેમ કરતા તપથી કૃશ થયેલ શરીરવાળા આચાર્યને પણ તે દુરાત્માએ પૃથ્વી ઉપર પાડી દીધા હશે અને નરેન્દ્રની જેમ તેઓ પણ મરણને શરણ થયા જણાય છે ”

બાદ રાજાનો વધ કરનાર તે રાજ્યકુમાર ત્યાંથી ઉજ્જૈની ગયો, જ્યાં અવતિપતિએ તેનો તિરસ્કાર કર્યો અને આવું દુષ્ટ કૃત્ય કરવા માટે અત્યંત ઠપકો આપ્યો તેને પોતાનું સુખ કાળું કરવા કહી રાજાએ તેને અપમાનિત કરી નગર બહાર કાઢી મૂક્યો ત્યારથી જ અભવ્યશિરોમણિ તે વસુધા પર ‘ઉદાધનૃપમારક’ એવા નામથી પ્રસિદ્ધ થયો.

આ બાબત મહારાજા ઉદાધ એકાએક અપુત્ર મરણ પામતા રાજ્યમંત્રી અને નગરના અગ્રજનોએ પદ્મ હસ્તિ, પ્રધાન અશ્વ, છત્ર, કુલ અને બે ચામર, એ પાંચે દિવ્ય વસ્તુઓ રાજ્યમંદિરમાં ફેરવી રાજ્યમંદિરમાં કોઈની પર પસદગી ન ઉતરવાથી તે દિવ્ય વસ્તુઓ રાજ્યમંદિરની બહાર નગરમાં ફેરવવામાં આવી અહીં તે દિવસે લાગ્યોદયને લગતો એક અપૂર્વ બનાવ એવો બન્યો કે જેના આધારે પાટલિપુત્ર નગરની શિશુનાગ વશની ક્ષત્રિય રાજ્યગાદી શૂદ્રવંશી નદવશમાં ગઈ કે જે નદવશના રાજાઓએ દોઢસો વર્ષ સુધી પાટલિપુત્ર ઉપર વીરતાથી રાજ્ય કરી રાજ્યકીર્તિ વધારી એટલું જ નહિ પણ પોતાની વીરતાના બળે અન્ય સામ્રાજ્યોના રાજ્યકુટુંબની કન્યા તેઓ મેળવવાને લાગ્યશાળી થયા, જેનું સંવિસ્તર વૃત્તાંત હવે પછીના ખંડમાં રજૂ કરવામાં આવશે.



## प्रकरण २३ मुं.

॥ पाटलिपुत्रनगरकल्पः ॥

आनम्य श्रीनेमिनमनेकपुंरत्नजनिपवित्रस्य ।

श्रीपाटलिपुत्राह्वयनगरस्य प्रस्तुम' कल्पम् ॥ १ ॥

पूर्वं किल श्रीश्रेणिकमहाराजेऽस्तंगते तदात्मजः कूणिकः पितृशोकाच्चम्पापुरीं न्यवी-  
विशत् । तस्मिंश्चालेख्यशेषता प्रयाते तत्सूनुर्द्वयायिनामधेयश्चम्पाया क्षोणिजानिरजनिष्ट । सो-  
ऽपि स्वपितुस्तानि तानि सभाक्रीडाशयनासनादिस्थानानि पश्यन्नस्तोकं शोकमुदबहत् । ततो-  
ऽमात्यानुमत्या नूतनं नगरं निवेशयितुं नैमित्तिकवरान् स्थानगवेषणायादिक्षत् । तेऽपि  
सर्वत्र तांस्तान् प्रदेशान् पश्यन्तो गङ्गातटं ययुः । तत्र कुसुमपाटलं पाटलितरुं प्रेक्ष्य तच्छो-  
भाचमत्कृतास्तच्छाखाया निषण्णं चार्धं व्यात्तवदनं स्वयं निपतत्कीटकपेटकमालोक्य चेत-  
स्यचिन्तयन्-अहो ! यथाऽस्य चापपक्षिणो मुखे स्वयमेत्य कीटाः पतन्तः सन्ति तथात्र  
स्थाने नगरे निवेशितेऽस्य राज्ञः स्वयं श्रियः समेष्यन्ति । तच्च ते राज्ञे व्यजिज्ञपन् ।  
सोऽप्यतीव प्रमुदितः । तत्रैको जरन्नैमित्तिको व्याहरद्-देव ! पाटलातरुरयं न सामान्यः ।  
पुरा हि ज्ञानिना कथितम्—

पाटलाद्रुः पवित्रोऽयं महामुनिकरोटिभूः ।

एकावतारोऽस्य मूलजीवश्चेति विशेषतः ॥ १ ॥

राज्ञोक्तम्—कतमः स महामुनिः ? । तदनु जगाद नैमित्तिकः—श्रूयतां देव ! । उत्तर-  
मथुरायां वास्तव्यो देवदत्ताख्यो वणिक्पुत्रो दिग्यात्रार्थं दक्षिणमथुरामगमत् । तत्र  
तस्य जयसिंहनाम्ना वणिक्पुत्रेण सह सौहृदमभवत् । अन्यदा तद्गृहे भुञ्जानोऽन्निका-



नाम्नीं तज्जामि स्थाले भोजनं परिवेष्य वातव्यजन कुर्वन्तीं स्म्यरूपमालोक्य तस्यामनु-  
 स्तो द्वितीयेऽहि चरकान् प्रेष्य जयसिंहं तामयाचिष्ट । सोऽभ्यधाद्—अहं तस्मा एव ददे  
 स्वस्वसार यो मदगृहादूरे न भवति । प्रत्यह तां त च यथा पश्यामि; यावदपत्यजन्म ।  
 तावद्यदि मदगृहे स्थाता तदा तस्य जामि दास्यामीति । देवदत्तोऽप्योमित्युक्त्वा शुभेऽहि  
 तां पर्यणेषत् । तया सह भोगान् भुञ्जतस्तस्यान्यदा पितृभ्यां लेखः प्रैषि । तं  
 वाचयतस्तस्य नेत्रे वर्पितुमश्रूणि प्रवृत्ते । ततस्तया हेतुं पृष्टोऽपि यावन्नाव्रवीत् तावत्तयाऽऽ-  
 दाय लेखः स्वयं वाचितः । तत्र चेदं लिखितमासीद् गुरुभ्याम्—यद्वत्स! आवां  
 वृद्धौ निकटनिधनौ; यदि च नौ जीवन्तौ त्रिदृक्षसे तदा द्रागागन्तव्यमिति ।  
 तदनु सा पतिमाश्वास्य स्वभ्रातरं हठादप्यञ्जजिज्ञपत् । भर्त्रा मह प्रतस्थे चोत्तरमथुरां प्रति  
 सगर्भा । क्रमान्तर्गते सा स्रुमुमद्यत । नामास्य पितरौ करिष्यत इति देवदत्तोक्ते परिजनस्त-  
 मर्मकमन्निकापुत्र इत्युल्लापितवान् । क्रमेण देवदत्तोऽपि स्वपुरीं प्राप । पितरौ प्रणम्य च शिशुं  
 तयोरार्पयत् । सन्धीरणेत्याख्या तौ नप्तुः पुनश्चक्राते, तथाप्यन्निकापुत्र इत्येव प्रपथेऽसौ । वर्द्ध-  
 मानश्च प्राप्तारूप्योऽपि भोगास्तृणवद्विधूय जयसिंहाचार्यपार्श्वे दीक्षामग्रहीत् । गीतार्थीभूतः  
 प्रापदाचार्यकम् । अन्यदा विहरन् सगच्छो वार्द्धके पुष्पभद्रपुर गङ्गातटस्थं प्राप्तः । तत्र  
 पुष्पकेतुर्नृपस्तदेवी पुष्पवती तयोर्युग्मजौ पुष्पचूलः पुष्पचूला चेति पुत्रः पुत्री चाभू-  
 ताम् । तौ च सह वर्द्धमानौ क्रीडन्तौ च परस्पर प्रीतिमन्तौ जातौ । राजा दृष्ट्यौ—यद्येतौ  
 दारकौ विद्युज्येते तदा नूनं न जीवतः; अहमप्यनयोर्विरह सोढुमनीशस्तस्मादनयोरेव विवाहं  
 करोमीति ध्यात्वा मन्त्रिमित्रपौरांश्चलेनापृच्छद्—भो यद्वत्समन्तःपुरे उत्पद्यते तस्य कः प्रभुः ?  
 तैर्विज्ञप्तम्—देव ! अन्तःपुरोत्पन्नस्य किं वाच्यम्, यदेशमभ्येऽप्युत्पद्यते रत्नं तद्राजा यथेच्छं  
 विनियुक्ते । कोऽत्र बाधः ? । तच्छ्रुत्वा स्वामिप्रायं निवेद्य देव्यां वारयन्त्यामपि तयोरेव  
 सम्बन्धमघटयन्पुत्रः । द्वौ दम्पती भोगान् भुङ्क्तः स्म । राज्ञी तु पत्युपमाने वैराग्याद्भ्रतमा-  
 दाय स्वर्गे देवोऽभूत् । अन्यदा पुष्पकेतौ कथाशेषे पुष्पचूलो राजाऽभूत् । स च देवः प्रयु-  
 क्तावधिस्तयोरकृत्य ज्ञात्वा स्वप्ने पुष्पचूलाया नरकानदर्शयत्तद्दुःखानि च । सा च प्रबुद्धा  
 भीता च पत्युः सर्वमावेदयत् । सोऽपि शान्तिकमचीकरत् । स च देवः प्रतिनिशं नरका-  
 स्तस्या अदर्शयत् । राजा तु सर्वास्तीर्थिकानाहूय पप्रच्छ—कीदृशा नरकाः स्युरिति । कैश्चि-  
 द्गर्भवासः, कैश्चन गुप्तिवासः, कैरपि दारिद्र्यम्, अपरैः पारतन्त्र्यमिति तैर्नरका आचक्षिरे ।  
 राज्ञी तु मुखं मोदयित्वा तान् विसवादिबचसो व्यस्त्राक्षीत् । अथ नृपोऽन्निकापुत्राचार्यमा-  
 कार्यं तदेवाप्राक्षीत् । तेन तु पादृशान् देव्यदर्शयत्तादृशा एवोक्ता नरकाः । राज्ञी प्रोचे—

भगवन् ! भवद्विरपि किं स्वप्नो दृष्टः ? । कथमन्यथेत्य वित्थ ? स्वरिखदत्—भद्रे ! जिना-  
गमात्सर्वमवगम्यते । पुष्पचूलाऽवोचत्—भगवन् ! केन कर्मणा ते प्राप्यन्ते । गुरुरगृणाद्—  
भद्रे ! महारम्भपरिग्रहैर्गुरुप्रत्यनीकतया पञ्चेन्द्रियवधान्मासाहाराच्च तेष्वंगिनः पतन्ति ।  
क्रमेण स सुरस्तस्यै स्वर्गनिदर्शयत् स्वप्ने । राज्ञा तथैव पाखण्डिनः पृष्टास्तानपि व्य-  
भिचारिवाचो विसृज्य भूपस्तमेवाचार्यं स्वर्गस्वरूपमप्राक्षीत् । तेनापि यथावत्तत्रोदिते  
स्वर्गाप्तिकारणमपृच्छद्राज्ञी । ततः सम्यक्त्वमूलौ गृहि-यतिधर्मावादिशन्मुनीशः । प्रति-  
बुद्धा च सा लघुकर्मा । नृपमनुज्ञापयति स प्रव्रज्यायै । सोऽप्यूचे—यदि मद्वह एव भिक्षा-  
मादत्से तदा प्रव्रज । तयोरीकृते नृपवचसि, सा सोत्सवमभूत्तस्याचार्यस्य शिष्या गीतार्था  
च । अन्यदा भाविदुर्मिक्ष श्रुतोपयोगात् ज्ञात्वा स्वरिर्गच्छं देशान्तरे प्रैषीत् । स्वयं तु परि-  
क्षीणजङ्घाबलस्तत्रैवास्थात्; भक्तपानं च पुष्पचूलाऽन्तःपुरादानीय गुरवेऽदात् । क्रमात्तस्या  
गुरुशुश्रूषाभावनाप्रकर्षात् क्षपकश्रेण्यारोहात्केवलज्ञानमुत्पेदे । तथापि गुरुवैयावृत्यान्न  
निवृत्ता । यावद्वि गुरुणा न ज्ञातं यदयं केवलीति तावत् पूर्वप्रयुक्तं विनयं केवल्यपि नात्येति ।  
सापि यद् यद्गुरोरुचितं रुचितं च तत्तदन्नादि सम्पादितवती । अन्यदा वर्षत्यब्दे सा  
पिण्डमाहरद् । गुरुभिरभिहितम्—वत्से ! श्रुतज्ञाऽसि, किमिति वृष्टौ त्वयाऽऽनीतं पिण्डः ?  
इति । साऽभाषीत्—भगवन् ! यत्राध्वनि अप्कायोऽचित्त एवासीत्तेनैवायासिपमहम्; कुत-  
प्रायश्चित्तापत्तिः ? । गुरुराह—छन्नस्थः कथमेतद्वेद ? । तयोचे केवलं ममास्ति । ततो  
मिथ्या मे दुष्कृतम्; केवल्याशातित इति ब्रुवन्नपृच्छत्ता गच्छाधिपः—किमहं सेत्स्यामि न  
वेति ? केवल्यूचे मा कृद्द्वमधृतिम्, गङ्गामुत्तरता वो भविष्यति केवलम् । ततो गङ्गामुत्तरीतुं  
लोकैः सह नावमारोहत्स्वरिः । यत्र यत्र स न्यपीदत्तत्र तत्र नौर्मत्कुमारमे । तदनु मध्य-  
देशासीने मुनीने सर्वापि नौर्मत्कु लग्ना । ततो लोकैः स्वरिर्जले क्षिप्तः । दुर्मगीकरणविरा-  
द्धया प्राग्भवपत्न्या व्यन्तरीभूतयाऽन्तर्जलं शूले निहितः । शूलप्रोतोऽप्ययमप्कायजीवविरा-  
धनामेवाशोचयन्नाऽऽत्मपीडाम् । क्षपकश्रेण्यारूढोऽन्तकृत्केवलीभूय सिद्धः । आसन्नैः सुरै-  
स्तस्य निर्वाणमहिमा चक्रे । अत एव तत्तीर्थं प्रयाग इति जगति पप्रथे । प्रकृष्टो यागः  
पूजा अत्रेति प्रयाग इत्यन्वर्थः । शूलप्रोतत्वगतानुगतिकया चाद्यापि परसमयिनः क्रकच  
स्वाङ्गे दापयन्ति तत्र । वटश्च तत्र कणशस्तुरुष्कैश्छिन्नोऽपि मुहुर्मुहुः प्ररोहति ।

सुरैः करोटिर्यादोभिस्त्रोद्यमानाऽपि जलोर्मिभिर्नदीतीरं नीता । इतस्ततो लुलन्ती च  
शुक्तिवन्नदीतटे क्वापि गुप्तविपमे प्रदेशे विलग्न्य तस्थौ । तस्य च करोटिकर्परस्यान्तः कदा-  
चित्पाटलाबीजं न्यपतत् । क्रमात् करोटिकर्परं भित्त्वा दक्षिणहनोः पाटलातरुद्वयो विशा-  
लश्चायमजनि । तदत्र पाटलिद्रोः प्रभावाच्चापनिमित्ताच्च नगरं निवेश्यताम्, आशिवाशब्दं च

સૂત્રં દીયતામ્ । તતો રાજાઽઽદિષ્ટા નૈમિત્તિકાઃ પાટલાં પૂર્વતઃ કૃત્વા પશ્ચિમામ્, તત ઉત્તરામ્, તતઃ પુનઃ પૂર્વામ્, તતો દક્ષિણાં શિવાશ્વદ્વાઽવધિ ગત્વા સૂત્રમપાતયન્ । એવં ચતુરસ્રઃ પુરસ્ય સન્નિવેશો બભૂવ । તત્રાદ્ધિતે પ્રદેશે પુરમચીકરનૃપઃ । તત્ત્વ પાટલાનામ્ના પાટલિપુત્રં પત્તન-માસીત્ । અસમકુસુમવહુલતયા ચ કુસુમપુરમિત્યપિ રૂઢમ્ । તન્મધ્યે શ્રીનેમિચૈત્યં રાજાઽ-કારિ । તત્ર પુરે ગજાશ્વરથશાલાપ્રાસાદસૌધપ્રાકારગોપુરપણ્યશાલાસત્રાકારપૌષધાગારરમ્યે ચિર રાજ્યં જૈનધર્મં ચાપાલયદુદાયિનરેન્દ્રઃ ।

[ “વિવિધતીર્થકલ્પ”માર્ગી ઉદ્ધૃત, કર્તા શ્રીજિનપ્રભસૂરિ, રચના વિક્રમ સવત્ ૧૩૮૯ ]

ભાવાર્થ.—શ્રી નેમિનાથ ભગવાનને નમસ્કાર કરીને અનેક પુરુષરત્નોના જન્મથી પવિત્ર, શ્રી પાટલિપુત્રનગરનો કલ્પ ( અથ ) અમે કહીએ છીએ

પહેલા ઐષ્ટિકમહારાજ પરલોકવાસી થયા ત્યારે તેમનો પુત્ર કુષ્ટિક પિતાના શોકથી ચપાપુરીમા રહ્યો તે પશુ પરલોકવાસી થયો ત્યારે તેનો પુત્ર ઉદાર્ય ચપાપુરીમા રાજા થયો તે પશુ પોતાના પિતાના સભાસ્થાનો, કીડાસ્થાનો, શયન અને આસનો વિગેરે જોતો ઘણો શોક કરવા લાગ્યો ત્યારપછી પ્રધાનોની અનુમતિથી નવીન નગર વસાવવા માટે સારા નિમિત્તિઆગ્યોને સ્થાનની શોધ માટે આજ્ઞા આપી તેઓ પશુ સર્વ સ્થળે સ્થાનોને જોતા જોતા ગગાને કાઠે ગયા ત્યા કૂલોથી શુદ્ધાળી રગવાળુ પાટલિવૃક્ષ- ( પુન્નાગ વૃક્ષ )ને જોઈને તેની શોકાથી આશ્ચર્ય પામેલા, તેની ડાળી પર જોડેલા ઊઘાડા મુખવાળા આષપક્ષીના મોઢામા પોતાની મેળે કીડાઓ પડતા જોઈને મનમા વિચારવા લાગ્યા ‘અહો ! જેમ આ આષપક્ષીના મોઢામા પોતાની મેળે આવીને કીડા પકે છે તેમ આ સ્થાને નગર વસે તો આ રાજાને પોતાની મેળે લક્ષ્મી આવી મળશે ’ તેઓએ તે વાત રાજાને જણાવી રાજા પશુ ઘણું ખુશ થયો ત્યા એક વૃદ્ધ નિમિત્તિયો બોલ્યો ‘હે રાજન્ ! આ પાટલાવૃક્ષ કાંઈ સામાન્ય નથી કારણ કે પહેલા જ્ઞાનીએ કહ્યું છે કે —

“મહાન્ સુનિની જોપરીમાથી ઉત્પન્ન થયેલ આ પાટલાવૃક્ષ પવિત્ર છે, અને ૧૧શેષમા તેનો મૂલ છવ એકાવતારી ( બીજે ભવે મોક્ષે જનાર ) છે ”

રાજાએ પૂછ્યું—‘ તે મહાસુનિ કોણ ? ’ ત્યારે નિમિત્તિયો બોલ્યો ‘ હે દેવ ! સાબળો ઉત્તરમથુરામા રહેનારો દેવદત્ત નામનો વણિકપુત્ર દિગ્વ્યાત્રા માટે દક્ષિણમથુરામા આગ્યો ત્યા તેને જયસિંહ નામના વાણીઆના પુત્ર સાથે મિત્રતા થઈ એક વખત તેને ઘેર જમતા થાલમા ભોજન પીરસીને પવન નાખતી અને સુદર રૂપવાળી અન્નિકા નામની તેની બહેનને જોઈને, તેના ઉપર સ્નેહવાળા તેણે માણસ મોકલીને જયસિંહ પાસે તેની માગણી કરી જયસિંહે કહ્યું કે ‘હું તેને જ મારી બંડેન આપુ કે જે મારા ઘરથી દૂર ન થાય હમેશા તેણીને અને તેના પતિને જોઉં અને જ્યાસુધી સત્તાન થાય ત્યાસુધી તેઓ બંને

મારે ઘેર રહે તો તેને મારી ગઈને આપુ ' દેવદત્તે તે કબૂલ કર્યું અને શુભ દિવસે તેને પરણ્યો. તેની સાથે ભોગ ભોગવતા તેને એક દિવસ તેના માળાપનો પત્ર મળ્યો. તેને વાચતા તેની આખમાથી આસુ વહેવા લાગ્યા, તેથી અન્નિકાએ કાગળ પૂછ્યા છતાં તે બોલ્યો નહીં ત્યારે તેણીએ પત્ર લઈને વાંચ્યો તેમા આ પ્રમાણે તેના માળાપે લખેલ હતું “ હે પુત્ર ! વૃદ્ધ એવા અમોને તારે બેવડાની ઈચ્છા હોય તો જલ્દી આવવું ” ત્યારપછી તેણીએ પતિને આશ્વાસન આપીને હઠથી પોતાના ભાઈની રજા લીધી, અને ઘણી સાથે સગર્ભાવસ્થામા જ ઉત્તરમથુરા તરફ જવા નીકળી અનુક્રમે માર્ગમા તેણીએ પુત્રનો જન્મ આપ્યો. આતુ નામ માતાપિતા પાડશે એમ દેવદત્તે કહ્યું પણ નોકરવર્ગ તેને અન્નિકાપુત્ર એ નામથી બોલાવવા લાગ્યો. અનુક્રમે દેવદત્ત પોતાને નગરે પહોંચ્યો. માતાપિતાને નમીને તે બંનેએ બાલક તેમને આપ્યો. તેઓએ પૌત્રનું નામ સ્ત્રધીરણ પાડ્યું, પણ આ તો અન્નિકાપુત્ર એ નામથી જ પ્રસિદ્ધ થયો. અનુક્રમે વધતો તરુણ અવસ્થાને પામ્યો છતાં ભોગને તુલ્ય માફક ત્યજીને જયસિંહ આચાર્ય પાસે દીક્ષા લીધી બાદ ગીતાર્થ થઈને આચાર્યપદ પ્રાપ્ત કર્યું.

ગરુડ સાથે વિચરતા એક વખત અન્નિકાચાર્ય વૃદ્ધાવસ્થામા ગંગાને કાઠે રહેલા પુષ્પ-ભદ્રનગરમા આવ્યા. તે નગરમા પુષ્પકેતુ રાજા અને તેની રાણી પુષ્પાવતી હતી તેઓને સાથે જન્મેલા પુષ્પચૂલ અને પુષ્પચૂલા એ નામના પુત્ર-પુત્રી હતા. સાથે વધતા અને સાથે રમતા તે બંને જણ પરસ્પર સ્નેહવાળા થયા રાજા વિચારવા લાગ્યો ‘ જો આ બાળકોને જીવદા કરીશ તો નક્કી જીવી શકશે નહિ હું પણ તે બંનેનો વિરહ સહી શકું તેમ નથી, તેથી એ બંનેનો વિવાહ કરું ’ એમ વિચારીને પ્રધાનો, મિત્રો અને નગરવાસીઓને કપટથી પૂછ્યું કે ‘ હે લોકો ! જે રત્ન અન્ત પુરમા ઉપજે તેનો માલીક કોણ ? ’ તેઓએ કહ્યું ‘ હે દેવ ! અત પુરમા ઉપજેલાનું તો શું પણ દેશમા જે રત્ન ઉત્પન્ન થાય તેનો રાજા પોતાની ઇચ્છાપૂર્વક ઉપયોગ કરી શકે છે આમા શું બાધ છે ? ’ તે સાંભળીને રાજાએ પોતાનો અભિપ્રાય જણાવીને રાણીએ ના કહ્યા છતાં રાજાએ તે બંનેનો વિવાહસબંધ કર્યો તે બંને જણ ભોગોને ભોગવવા લાગ્યા રાણી તો પતિએ અપમાન કર્યું તેથી વૈરાગ્યવડે વ્રત ગ્રહણ કરીને સ્વર્ગમા દેવપણે ઉત્પન્ન થઈ એક વખત બ્યારે પુષ્પકેતુ રાજા મરણ પામ્યો ત્યારે પુષ્પચૂલ રાજા થયો. આ બાબતુ દેવ થયેલ રાણી અવધિજ્ઞાનથી તે બંનેના અકૃત્ય ( ખરાબ કાર્ય ) ને જાણીને પુષ્પચૂલાને સ્વપ્નમા નરકના દુઃખો દેખાડ્યા તે બેઈને તેણી જાગી ઊઠી અને ભયભીત બની ગઈ. પછી બધી વાત તેણે પતિને જણાવી તેણે પણ શાંતિ કાર્ય કરાવ્યું, છતાં તે દેવ હ્રમેશા રાત્રિએ તેણીને નરક દેખાડવા લાગ્યો. રાજાએ બધા ધર્મના અગ્રેસરોને બોલાવીને પૂછ્યું ‘ નરકો કેવા હોય ? ’ કેટલાકે ગર્ભવાસને, કેટલાકે ગુપ્તવાસને, કેટલાકે દરિદ્રતાને, કેટલાકે પરતવ્રતાને નરક કહ્યું રાણીએ તો સુખ મરડીને વિરુદ્ધ ( પ્રતિકૂળ ) બોલનારાઓને રજા આપી ત્યારપછી રાજાએ અન્નિકાપુત્ર આચાર્યને બોલાવીને પૂછ્યું તેમણે તો જેવા દેવીએ દેખાડ્યા હતા તેવા જ નરકો જ્યાં રાણીએ પૂછ્યું ‘ હે ભગવન્ ! તમે પણ સ્વપ્ન જોયું છે કે શું ? નહિ તો નરકનું સ્વરૂપ આવી રીતે કેમ જાણે ? ’

સૂરિએ કહ્યું ‘હે ભદ્રે! જિનેશ્વર ભગવાનના આગમોથી સર્વ જાણી શકાય છે’ પુંપચૂલા બોલી. ‘હે ભગવન! કેવા કર્મોથી તે નરક પ્રાપ્ત થાય?’ ગુરુએ કહ્યું ‘હે ભદ્રે! મહા-આરભ અને પરિશ્રદ્ધવડે, ગુરુના વિરોધી થવાથી, પચે દ્વિચના ઘાતથી અને માસાહારથી જીવે નરકમા જાય છે” અનુક્રમે દેવતાએ તેણીને સ્વર્ગના સ્વર્ગ પાણુ બતાવ્યું રાજાએ પહેલાની માફક અન્ય ધર્મીઓને પૂછ્યું, પણ પ્રતિકૂળ બોલનારાઓને રજા આપીને, રાજાએ તે આચાર્ય મહારાજને સ્વર્ગનું સ્વરૂપ પૂછ્યું તેમણે હંતુ તેવું જ કહ્યું ત્યારે સ્વર્ગની પ્રાપ્તિનું કારણ રાણીએ પૂછ્યું, એટલે મુનિરાજે સમ્યક્ત્વ યુક્ત ગૃહસ્થધર્મ અને સાધુધર્મ એમ બે ધર્મોના ઉપદેશ આપ્યો હલુકર્મી તે રાણી પ્રતિબોધ પામી, અને રાજાની પાસે દીક્ષા લેવા માટે રજા માગી રાજાએ કહ્યું. ‘જો મારે ઘેરથી જ લિક્ષા શ્રદ્ધા કરે તો દીક્ષા લે’ તેણીએ તે વચન અગીકાર કર્યું ને ઉત્સવપૂર્વક આચાર્યની શિષ્યા થઈ અને ભણીને વિદુષી બની

એક વખત શ્રુતના ઉપયોગથી લવિષ્યમા દુષ્કાળ પડવાનો છે એમ જાણીને ગરબને બીજા દેશમા મોકલી દીધા અને અન્નિકાપુત્ર આચાર્ય પોતે વૃદ્ધ હોવાથી ત્યા જ રહ્યા ગોચરી પાણી પુંપચૂલા અન્ત.પુરમાથી લાવીને આપે છે અનુક્રમે તેણીને ગુરુસેવાના ઉત્કૃષ્ટ ભાવથી અને ક્ષપક્રમેણીવડે કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું, તો પણ ગુરુસેવાથી તે અટકી નહિ જ્યાસુધી આ કેવલી છે એમ ગુરુએ ન જાણ્યું ત્યાસુધી કેવલી છતા પણ પૂર્વની જેમ વિનયને ઉદ્ભવતી નહિ તે પણ ગુરુને યોગ્ય અને રુચિકર આહાર-પાણી લાવી આપતી એક વખત વરસાદ વરસતો હતો અને તે આહાર લાવી ગુરુએ કહ્યું ‘હે વત્સે! તું વિદુષી હોવા છતા વરસાદમા આહાર કેમ લાવી?’ તેણીએ કહ્યું ‘ભગવન! જે માર્ગમા અચિત્ત (નિર્જીવ) વરસાદ હતો તે માર્ગેથી હું આવી છું તો પ્રાયશ્ચિત્ત કેમ આવે?’ ગુરુએ કહ્યું ‘સ સારી હોવા છતા તે તે કેવી રીતે જાણ્યું?’ તેણીએ કહ્યું ‘મને કેવળજ્ઞાન થયું છે’ ત્યારે ‘મારુ પાપ મિથ્યા થાઓ, મે કેવલીની આશાતના કરી’ એમ બોલતા આચાર્યે તેણીને પૂછ્યું કે ‘હું મોક્ષ પામીશ કે નહિ?’ કેવલીએ કહ્યું ‘તમે અધીરાઈ ન કરો ગગા ઉતરતા તમને પણ કેવલજ્ઞાન થશે’ પછી લોકોની સાથે ગગા નદી ઉતરવાને સૂરિ નાવમા બેઠા જ્યા જ્યા તે બેસતા ત્યા ત્યા નાવ ડૂબવા લાગી, ત્યારે સૂરિ નાવની મધ્યમા બેઠા તે વખતે આખી નાવ ડૂબવા લાગી તેથી લોકોએ સૂરિને પાણીમા ફેંકી દીધા પૂર્વભવમા અપમાનિત કરેલી અને વ્યતરી થયેલી સ્ત્રીએ જળમા પડતા જ તેમને શૂલી ઉપર લઈ લીધા શૂલીમા પરોવાએલા પણ આ મુનિ પોતાના લોહીના ટીપાથી પાણીના જીવોની વિરાધનાનો જ શોક કરતા હતા પરન્તુ પોતાની પીડાનો શોક નહોતા કરતા પછી તેઓ ક્ષપક્રમેણીએ ચડીને અતકૃતકેવલી થઈને મોક્ષે ગયા નજીકમા તેમનો નિર્વાણ મહોત્સવ કર્યો આ જ કારણથી તે તીર્થ, પ્રયાગ એ નામથી જગતમા પ્રખ્યાત થયું “વિશેષ પ્રકારે પૂજાય છે જ્યા તે પ્રયાગ” એમ બ્યુત્પતિ થાય શૂલીમા પરોવાવું તે પરપરાએ હજી સુધી પણ પરદર્શનીઓ ત્યા પોતાને

અગે કરવત મુકાવે છે વળી ત્યા એક વડ છે તેના મુસલમાનોએ કકડે કકડા કરી નાખ્યા છતા ફરીથી ઊગે છે

જલજ તુઓવડે તોડાતી સૂરિની ખોપરી પાણીના તર ગોથી કિનારે આવી આમતેમ આલોટતી છીપની જેમ નદીના કોઈ પ્રદેશમા વળગીને રહી તે ખોપરીમા કોઈ વખતે પાટલાવૃક્ષનુ ખીજ પડયુ અનુક્રમે તે ખોપરીના ખપ્પરને દક્ષિણ તરફથી ભેડીને પાટલા વૃક્ષ ઊગ્યુ અને મોટુ થયુ તે આ પાટલાવૃક્ષના પ્રભાવથી અને આષ પક્ષીના નિમિત્તથી નગર વસાવો શિયાળનો શબ્દ સભળાય તેટલા સ્થાનમા સૂત્ર વિટાળો ” ત્યારે રાજાથી આદેશ કરાયેલા નિમિત્તીઆએ પાટલાવૃક્ષને પૂર્વથી પશ્ચિમ તરફ કરીને, ત્યાથી ઉત્તર તરફ કરીને, ત્યાથી પૂર્વ તરફ કરીને, અને ત્યાથી દક્ષિણ તરફ કરીને શિયાળનો શબ્દ સભળાય ત્યામુધી જઈને સૂત્ર વિટાળ્યુ આ પ્રમાણે ચાર ખૂણાવાળા નગરની સ્થાપના થઈ તે નિશાની કરેલા પ્રદેશમા રાજાએ નગર વસાવ્યુ અને પાટલાવૃક્ષના નામથી તે પાટલિપુત્ર એ નામથી પ્રસિદ્ધ થયુ વળી કૂલોની ખડુળતાથી તેનુ ખીણુ નામ કુસુમપુર પણ હતુ તે નગરમા રાજાએ નેમિનાથ ભગવાનનુ હંદેરાસર કરાવ્યુ હાથીશાળા, અશ્વ-શાળા, રથશાળા, મહિરો, હવેલીઓ, દરવાજા, દુકાનો અને યજ્ઞશાલા તથા પૌષધશાળાઓ-વડે સુદર તે નગરમા ઉદાયિ રાજાએ જૈનધર્મ અને રાજ્યને પાળ્યુ

x

x

x

સુસ વાચક, આ કદપ વિક્રમ સવત ૧૩૮૯મા પ્રાચીન ગ્રંથોના આધારે લખાયેલ છે આ ગ્રંથ લખાયાને લગભગ છસો ઉપરાન્ત વર્ષ થઈ ગયા છે આની પૂર્વે વીર નિર્વાણુ ૮૦૦ના ગાળામા નિશિથચૂર્ણી નામે ગ્રંથ લખાયેલ છે તેમા મહારાજા સ પ્રતિ સુધીને સવિસ્તર વૃત્તાત આવે છે તેવી જ રીતે ત્રીજા ખડના અતમા વિક્રમ સવત ૧૧૭૮ના ગાળામા થયેલ નવાગી ટીકાકાર તર્કપચાનન શ્રી અભયદેવસૂરિશ્રીના “ મૌર્યવશને લગતો ઇતિહાસ ”—આ ઐતિહાસિક ગ્રંથની પ્રમાણિકતા માટે રજૂ કરીશુ, જે વાચવાથી ખાતરી થઈ શકશે કે જૈન ગ્રંથો પણ ઇતિહાસો કરતા વધુ પ્રમાણભૂત હકીકત પૂરી પાડે છે



# ખંડ ૩ એ



## પ્રકરણ ૧ હું.

### મગધ સામ્રાજ્ય પર નંદવંશી.

આ વંશમાં નવ રાજાઓ થયા છે, જેઓનો રાજ્યામલ શિશુનાગવંશી નંદરાજાઓ તરીકે તેમની વીરતાને અગે મગધની કીર્તિ વધારનારો અને ગૌરવશાળી બન્યો હતો આ રાજવંશની સ્થાપના શૂદ્ર જાતિના રાજાથી થઈ હતી પ્રથમ નંદ રાજા હનુમન-પુત્ર હતો તેનો જન્મ એક ગુણિકાના ઉદરદ્વારા થયો હતો સાંજ્યાનુયોગે તેને મગધની રાજ્યગાદી અજબ સનેગોમાં મળી હતી, જેનો સવિસ્તર ઇતિહાસ હવે પછીના પ્રકરણમાં રજૂ કરશું

#### રાજ્યકાળગણના—

ખ્રીષ્ટ, પૌરાણિક અને જૈન ગ્રંથો પ્રમાણે કાળગણના તપાસતા નંદવંશના નવ રાજાઓના રાજ્યામલના વર્ષોની ગણતરી બધાએસતી થઈ શકતી નથી, છતાં આ નંદવંશી નવ રાજાઓએ મગધની રાજ્યગાદી ઉપર ૧૫૦ વર્ષ સુધી અમલ કર્યાનો ઇતિહાસ વિધવિધ ગ્રંથો પરથી સાબિત થાય છે

ભારતમાં મૌર્યવંશની રાજ્યસ્થાપનાનો કાળ ઇ સ પૂર્વે ૩૨૨ સર્વમાન્ય રહ્યો છે, અને આ કાળગણનાને યુનિવર્સિટી જેવી અગત્યની સંશોધક સંસ્થાએ પણ માન્ય રાખી, તેના આધારે ઐતિહાસિક શિક્ષણનો કોર્સ પણ ચાલુ કર્યો છે

જૈન કાળગણનાની દૃષ્ટિએ ગણતરીના છંડાણમાં ઉતરતા કાળગણનાને અગે શ્રી મેરુતુગાચાર્યના રચેલા ચાર પ્રાચીન સ્લોક મળી આવ્યા છે જે પૈકી બે સ્લોકમાં તેઓ નીચે પ્રમાણે જણાવે છે —

“ જે રાત્રિએ તીર્થ કર મહાવીરદેવ નિર્વાણ પામ્યા તે જ રાત્રિએ અવન્તી(માળવા)મા રાજા પાલકનો અભિષેક થયો હતો

નદોએ મગધની રાજ્યગાદી ઉપર ૧૫૦ વર્ષ સુધી રાજ્ય કર્યું હતું ”

શ્રીમદ્ કલ્યાણવિજયજી મહારાજે “ વીરનિર્વાણ સવત્ અને જૈનકાળગણના ” નામનો ગ્રંથ રચ્યો છે તેમા પૃષ્ઠ ત્રીશ પર “ તિત્થોગાલી પદ્મવ્રત ” જે પાત્રમી સદીની આસપાસમા પાટલિપુત્રમા રચવામા આવ્યો હતો તેમાથી કાળગણનાની ગાથાઓ ઉધ્ધૃત કરી છે જે ગાથાઓ નીચે પ્રમાણે છે

“ જં રયણિ સિદ્ધિગઓ અરહા તિત્થંકરો મહાવીરો ।

તં રયણિમવંતિણ અભિસિત્તો પાલઓ રાયા ॥ ૬૨૦ ॥

પાલગરણ્ણો સદ્દી પુણ પણ્ણસયં વિયાણિ ણંદાણમ્ ।

મુરિયાણં સદ્દિસયં પણ્ણતીસા પૂસમિત્તાણમ્( ચસ્સ ) ॥ ૬૨૧ ॥

બલમિત્તમાણુમિત્તા સદ્દા ચત્તાય હોંતિ નહસેણો ।

ગદ્દમસયમેગ પુણ પડિવન્નો તો સગોરાયા ॥ ૬૨૨ ॥

પચ ય માસા પચ ય વાસા છુચ્ચેવ હોંતિ વાસસયા ।

પરિનિવ્વુઅસ્સરિહતો, તો ઉપ્પન્નો (પડિવન્નો) સગો રાયા ॥ ૬૨૩ ॥”

અર્થાત્ જે રાત્રિએ અહિંન્ત મહાવીર તીર્થ કર નિર્વાણ પામ્યા તે જ દિવસે અવન્તીમા પાલક રાજાનો રાજ્યાભિષેક થયો. ૬૦ વર્ષ પાલકના, ૧૫૦ વર્ષ નદોના, ૧૬૦ વર્ષ મૌર્યોના, ૩૫ વર્ષ પુષ્પમિત્રના, ૬૦ વર્ષ બલમિત્ર અને લાણુમિત્રના અને ૪૦ વર્ષ નભસેનના, ૧૦૦ વર્ષ ગર્દભિદલોના વીત્યા બાદ શક રાજા શાલિવાહનનું શાસન આવ્યું હતું કે જ્યારથી શક સવત્ની ઉત્પત્તિ થઈ હતી અરિહંન્ત મહાવીરનિર્વાણના ૬૦૫ વર્ષ અને પાત્ર માસ વીત્યા બાદ શક રાજા ઉત્પન્ન થયો હતો.

આ ઐતિહાસિક ગ્રંથના લખાણ સમયે શક સવત્ ૧૮૬૧ ચાલે છે, જેમા ૬૦૫ ઉમેરતા વીર નિર્વાણ સવત્ ૨૪૬૬ થાય છે કે જે સવત્ કાળગણનાની ગણતરી સાથે બરાબર મળતો આવે છે તેવી જ રીતે અત્યારે વિક્રમ સવત્ ૧૯૯૬ ચાલુ છે, તેમા ૪૭૦ વર્ષ મેળવતા ૨૪૬૬ ની સંખ્યા પણ બરાબર મળતી આવે છે

શ્રી મેરુતુ ગાચાર્યની રાજ્યકાળગણનામા પણ વીરનિર્વાણ અને વિક્રમાદિત્યના રાજ્યા-રોહણ વચ્ચે પણ ૪૭૦ વર્ષનું અંતર જણાવેલું છે



## શ્રી યુગપ્રધાન પટ્ટાવલી—

તેવી જ રીતે “યુગપ્રધાન કાળગણના પદ્ધતિ” મા સઘસ્થ-વીરપદ્ધ પ્રાપ્ત કરનાર ૨૦ મહાપુરુષો ક્રમશઃ થયા છે, જેની કાળગણના “સ્થવિરાવલી” અથવા “યુગપ્રધાન પટ્ટાવલી” મા દર્શાવવામા આવી છે. યુગપ્રધાનોના સમયની સાથે રાજ્યકાળગણનાના વર્ષો બધેએસતા થાય છે તે ગણના નીચે સુજળ.—

પ્રભુ મહાવીરના નિર્વાણ બાદ સાધુ સંસ્થાના નેતા યુગપ્રધાન તરીકે આઠ આચાર્ય પદ્ધરો વીરનિર્વાણના ૨૧૫ વર્ષ સુધીમા થયા હતા તેટલા સમય પ્રમાણેનો પ્રથમ આઠ સભાસ કરી ત્યાથી બીજા આઠની શરૂઆત કરવામા આવે છે એનો અર્થ બુદ્ધી રીતે એ સમજાય છે કે વીરનિર્વાણ ૨૧૫ મા મગધની રાજ્યગાદી નંદવંશમાથી મૌર્યવંશના હાથમા ગઈ હતી યુગપ્રધાન તરીકેના વર્ષોની ગણતરી નીચે સુજળ છે —

(૧) ૧ શ્રી સુધર્માસ્વામીના ૨૦, ૨ જળસ્વામીના ૪૪, ૩ પ્રભવસ્વામીના ૧૧, ૪ શમ્ભવસૂરિના ૨૩, ૫ યશોભદ્રસૂરિના ૫૦, ૬ સભૂતિવિજયના ૮, ૭ શ્રી ભદ્રબાહુ-સ્વામીના ૧૪, અને ૮ સ્થૂલભદ્રજીના ૪૫-આ પ્રમાણે ૨૧૫ વર્ષનો પ્રથમ આઠ થાય છે

(૨) બાદ સ્થવિરાવલીનો બીજો આઠ શ્રી આર્યમહાગિરિના ૩૦, શ્રી આર્યસુહસ્તિના ૪૬, શ્રી શુભસુદરસૂરિના ૪૪ વર્ષ મળી ૩૦૫ મા પૂરો કરવામા આવ્યો છે

(૩) બાદ નિગોદબ્યાખ્યાતા કાલકાચાર્યના ૪૧ અને શાર્દૂલ્યના ૩૮ ગણી વીર નિર્વાણનો ત્રીજો આઠ ૪૧૪ મા પૂર્ણ કરવામા આવ્યો છે

(૪) રેવતિમિત્રના ૩૬, આર્યમગ્નાના ૨૦ મળી ૪૭૦ સુવોમા ચોથો આઠ પૂરો થાય છે

(૫) શ્રી ભદ્રશુભ, શ્રી શુભ, શ્રી વજ્રસ્વામીનો કાળ મળી પાચમો આઠ ૫૮૪ ના વર્ષ સુધી પહોંચે છે

(૬) બાદ આર્યરક્ષિત ૧૩ તથા પુષ્પમિત્રના ૨૦ વર્ષ મળી વીરનિર્વાણનો છઠ્ઠો આઠ ૬૦૫ પર પહોંચે છે

ઉપરના સળધને દર્શાવતી ગાથા નીચે પ્રમાણે છે —

“સિરિ વીરાણ સુહમ્મો, વીસં ચઠ્ઠત્તવાસજંબુસ્સ ।

પમવેગારસ સિજં—મવસ્સ તેવીસ વાસાણિ ॥

પન્નાસ જસોમહે, સંમૂહસદ્ધ મહ્વાહુસ્સ ।

ચઠ્ઠસ ય થૂલમહે, પળયાલેવં દુપ્પચ્ચરસ ॥

અજમહાગિરિ તીસં, અજસુહત્થીણ વરિસ છાયાલા ।

ગુણસુંદર ચઠ્ઠાલા, एवं તિસયા પળત્તીસા ॥

તતો ઇગચાલીસં નિગોય વક્ષાય કાલિગાયરિઓ ।  
 અદ્વત્તીસં સ્વંદિલ ( સંડિલ ) એવં ચડસય ચડદસ ય ॥  
 રેવદમિત્તે છત્તીસ, અઙ્ગમંગૂ અ વીસ એવં તુ ।  
 ચડસય સત્તરિ ચડસય, તિપન્ને કાલગો જાઓ ॥  
 ચડવીસ અઙ્ગ ધમ્મે, એગુણચાલીસ મહ્ગુત્તે અ ।  
 સિરિગુત્તિ પનર વહેરે, છત્તીસં એવ પળચુલસી ॥  
 તેરસ વાસા સિરિઅઙ્ગરવિશ્વે વીસ પૂસમિત્તસ્સ ।  
 રૂથ્થય પળહિઅ છસરાસુ સાગસવચ્છરુપ્પત્તો ॥ ”

ઉપર પ્રમાણે રાજ્યકાળગણનાના અનુસંધાન યુક્ત યુગપ્રધાન પટ્ટાવલીની રચના કરવામાં આવી છે તે પરથી નિર્વિવાદ સિદ્ધ થાય છે કે પ્રથમ આક્રમાના યુગપ્રધાન આચાર્યો સાથે નદ વશના રાજ્યામલનો ગાઠ સંબંધ હતો આ વસ્તુ મહત્ત્વની અને ઇતિહાસના ઊંડાણને સ્પર્શનારી હોવાથી અહીં તે વિષય પરત્વે સક્ષિપ્ત વિવેચન હાથ ધરીએ છીએ

નદવશના રાજઅમલ દરમિયાન નીચેની મહત્ત્વતાભરી ઘટનાઓ બની હતી

૧ વીર નિર્વાણ ૧૫૫ મા મગધમાં પ્રથમ દુષ્કાળ પડ્યો આ સમયે શ્રી ભદ્રબાહુ-સ્વામી ૧૨ વર્ષો દુષ્કાળના અગે ઉઘાટ પશ્ચર્યા કરવા નેપાલ ગયા, જ્યાં તેમના બે શિષ્યોનો સ્વર્ગવાસ થયો

૨ વીર નિર્વાણ ૧૬૦ મા પાટલીપુત્રમાં પ્રથમ સૂત્રવાચના થઈ

૩ શ્રી સ્થૂલભદ્રજીનો વીર નિર્વાણ ૧૪૬ મા દીક્ષા થઈ, ૧૭૦ મા યુગપ્રધાન પદનો પ્રાપ્તિ થઈ અને ૨૧૫ મા તેમનો સ્વર્ગવાસ થયો

૪ તેમના સ્વર્ગવાસના પાંચ વર્ષ પૂર્વે ઇતિહાસકારોના જણાવ્યા મુજબ ઇ સ પૂર્વે ૩૨૨ મા મહારાજા ચદ્રગુપ્તના હાથે મૌર્યવંશીય રાજ્યસ્થાપના થઈ, જ્યારે જૈન ગ્રંથોના જણાવ્યા મુજબ ઇ સ પૂર્વે ૩૧૭ એટલે વીર નિર્વાણ ૨૧૫ મા થઈ આ ગણતરીમાં જૈન ગ્રંથો અને ઇતિહાસકારો બંને સાચા છે જૈન ગ્રંથકારો મગધ પર મૌર્ય વંશની સ્થાપના ઇ સ પૂર્વે ૩૧૭ મા જણાવે છે તેની સાથે તેના ૫ વર્ષ પૂર્વે પર્વતી પ્રદેશના રાજા તરિકે ઇ સ ૩૨૨ મા મૌર્યવંશી રાજ્યગાદીની ભારતમાં સ્થાપના થયાનું જણાવે છે અહિં યુગપ્રધાન પટ્ટાવલીનો પ્રથમ આક આ રીતે રાજકાળગણનાની ગણતરી સાથે જોડી સમાપ્ત કરવામાં આવ્યો છે “ તિથોગાદી પરિબ્રજ ” મા પણ પ્રથમ આક આ પ્રમાણે જ પૂરો કર્યો છે વળી મેરુતુગાચાર્યે પણ પોતાના કાળગણનાના સ્લોકોનો પ્રથમ આક અહિં પૂરો કર્યો છે

ભારતમા ઇ સ પૂર્વે ૩૨૭ ના ગાળામા પશ્ચિમ વિભાગમા ગ્રીક શહેનશાહ શાહ સિકંદર ( અલેક્ઝાન્ડ્રા ઝિર્જિ અલકાજર ) સિન્ધથી શરૂઆત કરી પાનળમા વીર પૌરસને છતી, તેની સાથે વીર રાજવી તરીકે સુલેહ કરી, ભારતના પશ્ચિમ વિભાગમા રાજ્યસત્તા જમાવવા ફળિભૂત થયો હતો તેની પાસે આ કાળે લગભગ ૫૦૦૦૦ નુ સુવ્યવસ્થિત કેળવાયેલ સૈન્ય હતું આટલા પ્રબળ સૈન્ય છતાં તેણે મગધ ઉપર ચઢાઈ કરવા હિંમત ન કરી, કારણ કે મગધની રાજ્યગાદી પર રહેલ નદ રાજાઓની વીર ગર્જનાએ તેને તેવી જાતનું સાહસ કરતા અટકાવ્યો. રાજા પૌરસને નદ રાજાઓની વીરતા તેમજ વ્યવસ્થા અંગે પૂછતાં પૌરસ રાજાએ શાહ સીકંદરને નીચે મુજબ જવાબ આપ્યો હતો.

“ સિન્ધુ નદીમા ૧૨ દિવસ સુધી ઝુસાફરી કરતા એક વિસ્તૃત મરુસ્થલ આવે છે આ મરુસ્થલે. . . ગંગા નદી વહે છે

ગંગાની પેલી બાજુ પ્રેશિઆઈ ઝિર્જિ પ્રાચ્ય અને ગગેરડી પ્રજા રહે છે, જેના રાજા કસન્દ્રમસ ( રાજા નદ ) છે આ રાજા પાસે યુદ્ધમેદાન અર્થે ૨૦૦૦૦ ઘોડેસ્વાર, ૨૦૦૦૦૦ પાયદલ, ૨૦૦૦ રથ, ૪૦૦ હાથી, ( કટીયસના મત પ્રમાણે ૩૦૦ ) તૈયાર રહે છે ”

પૌરસના મુખથી આ વૃત્તાત સાંભળી શાહ સીકંદર મગધ ૫૦ ચઢાઈ ન કરતાં પોતાના પ્રદેશ તરફ ઇ સ પૂર્વે ૩૨૭ પાછો ફર્યો

આ ઐતિહાસિક ઘટનાનો કાળ ઇ સ પૂર્વે ૩૨૭ નો સર્વાનુમતે સ્વીકારવામા આવ્યો છે બાદ પાંચ વર્ષે એટલે ઇ સ પૂર્વે ૩૨૨ માં મગધની રાજ્યગાદી મૌર્યવંશના હાથમા ગઈ

મૌર્યવંશના મહારાજા ચંદ્રગુપ્તની સાથે ગ્રીક સરદારે સધી કરી જેમા તેણે પોતાની પુત્રી ચંદ્રગુપ્તને પરણાવી ( આ પ્રમાણે કેટલાક ઇતિહાસકારો કહે છે પરંતુ અમોને એ બાબતમા શંકા છે ) આ રીતની ઐતિહાસિક ઘટના ઇ સ પૂર્વે ૩૧૨ માં બની હતી ઇ સ પૂર્વે ૩૧૨, ૩૨૨ અને ૩૨૭ ના ઐતિહાસિક બનાવોના વર્ષો પ્રાચીન ઐતિહાસિક ગ્રંથોમા નજર સામે તરી આવતા હોવાના કારણે કાળગણનાના હિસાબે અમારે નદવંશનો રાજ્યામલ ૧૫૦ વર્ષનો ગણવો પડે છે

આ પ્રમાણેની કાળગણનાની ગણતરીનો આધાર ગ્રંથોમા મળી આવે છે, જેને બાજુએ મૂકી ૧૦૦ વર્ષની ગણતરીએ નદવંશનો રાજ્યામલ મગધ ઉપર દર્શાવતા ઇ સ પૂર્વે ૩૭૨ નો આક આવે છે, કે જે આક કોઈ પણ હિસાબે પ્રમાણભૂત માની અમો આ ગ્રંથમા સંકલિત કરી શકતા નથી હિસાબની ગણતરીએ પણ તે આક બંધબેસતો થતો નથી એટલે ઇતિહાસની પ્રમાણિક ઘટનાઓની દૃષ્ટિએ પણ નદવંશનો ૧૫૦ વર્ષ સુધીનો રાજ્યામલ સાચો છે અને તે સાબિત કરવાને અમારે પ્રયાસ કરવો પડ્યો છે

## પ્રકરણ ૨ જી.

### નદવંશની વશાવલી.

મગધની રાજ્યગાદી ઉપર નદ વંશની સ્થાપના વીર નિર્વાણ સવત્તા ૬૦ માં વર્ષે એટલે ઈ. સ. પૂર્વે ૪૬૭ માં થઈ, જે વંશને ઇતિહાસકારોએ “ શેસુનાગવંશ ” ના નામે સંબોધ્યો છે.

જૈન ગ્રંથકારો નદ વંશનો રાજકાળ ૧૫૦ વર્ષનો જણાવે છે, જ્યારે સનાતન ધર્મ ૧૦૦ વર્ષનો જણાવે છે આ બંને પ્રાચીન શાસ્ત્રોક્ત કાળગણનામાં કયા અંતર આવે છે તે તપાસવાની ખાસ જરૂરિયાત છે, અને તે વસ્તુ અતીવ અગત્યની છે.

શ્રીમદ્ ભાગવતના સ્કંધ ૧૨ ના અધ્યાય ૧ લાના શ્લોક ૫, ૬, ૭, ૮, ૯ માં જણાવ્યા પ્રમાણે નદ વંશનો રાજ્યકાળ ૧૦૦ વર્ષનો જણાવવામાં આવ્યો છે નદ વંશની શરૂઆત મહાનદથી બતાવી નદ વંશના અંતિમ રાજા સુધીમાં ૧૦૦ વર્ષનો સમય જણાવવામાં આવ્યો છે, જ્યારે જૈન ગ્રંથકારો મહારાજા નદિવર્ધન અને મહાનદીનો ૫૦ વર્ષનો મગધ ઉપરનો રાજ્યકાળ નદવંશીય તરીકે ગણી તે બંને રાજાઓના વર્ષો પૌરાણિક ગણુનો સાથે મેળવી નદ વંશના ૧૫૦ વર્ષ ગણે છે.

શ્રીમદ્ ભાગવત ( ૧ ) મહારાજા નદિવર્ધન અને ( ૨ ) મહારાજા મહાનદી બંનેને શિશુનાગ વંશી જણાવે છે, અને મહારાજા મહાનદ પછીના રાજાઓમાં મહાનદને શિશુનાગ વંશથી અલગ પાડી, ત્યારપછીના નદ વંશના રાજાઓને ક્ષત્રિયોના વિરોધી અને પરશુરામના જેવા રાજ્યકર્તા જણાવ્યા છે, જેના અંગે શ્રીમદ્ ભાગવતના ૫-૬-૭-૮-૯ શ્લોકોનું અવતરણ અમો નીચે પ્રમાણે રજૂ કરીએ છીએ —

“ મહાનદીનો નદ નામે કોઈ એક પુત્ર થશે તે મહાબળવાન થશે અને ધનનો માલીક થશે તેવી જ રીતે મહાપદ્મ પણ થશે અને તે ક્ષત્રિયોનો નાશ કરશે

નદ રાજા આ પૃથ્વી ઉપર એકછત્ર (ચક્રવર્તી) રાજ્ય કરશે કોઈ પણ તેની આજ્ઞા ઉલ્લંઘન કરશે નહિ મહાપદ્મ અતુલ ધનનો સ્વામી થશે અને બીજા પરશુરામની પેઠે શત્રુઓનો સહાર કરી પૃથ્વીનું પાલન કરશે

તે નંદ (મહાનંદ) રાજાને મુખાલી આદિ આઠ પુત્રો થશે અને તે રાજાઓ ૧૦૦ વર્ષ સુધી પૃથ્વી ઉપર રાજ્ય કરશે ”

આટલું પ્રાસ્તાવિક વિવેચન રજૂ કર્યા પછી જૈન અને વેદાત્મિક ગ્રંથોના આધારે બંને શાસ્ત્રોક્ત ગ્રંથોમા સન્માન્ય રહે તે પ્રમાણે અમે નદવ શની પદ્માવલી ગોઠવીએ છીએ

### શિશુનાગવશી

નામ	ઈ સ પૂર્વે	વીર નિર્વાણ સંવત
૧ નદિવર્ધન	૪૬૭ થી ૪૩૫	૬૦ થી ૯૨ ૩૨ વર્ષ
૨ મહાનંદી	૪૩૫ થી ૪૧૭	૯૨ થી ૧૧૦ ૧૮ વર્ષ
		<hr/> કુલ ૫૦ વર્ષ

આ બંને મહારાજાઓએ શિશુનાગ વશના નામે રાજ્ય ચલાવી, શિશુનાગ વશને માન આપી તે જ વશના રાજાઓ તરિકે રાજ્ય કર્યાનું સમજાય છે

ત્યારપછી મહાનંદી રાજાને ત્યાં મહાનંદનો જન્મ થયેલ છે કે જેણે નદ વશીય રાજા તરીકે મગધની રાજ્યગાદી ઉપર રાજ્ય કરેલ છે મહાનંદ અને તેની પછીના રાજાઓ “ નદવશી રાજાઓ ” તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યા અને તેઓએ ૧૦૦ વર્ષ સુધી રાજ્ય ચલાવ્યાનું સર્વમાન્ય રહે છે

આ પ્રમાણેની કાળગણનાની ગણતરીમા જૈન ગ્રંથકારો નદવશના ૧૫૦ વર્ષો જણાવે છે, જ્યારે સનાતન ગ્રંથકારો અને ઇતિહાસકારો નદવશના ૧૦૦ વર્ષો જણાવે છે તે બંને આક સ્વીકાર્ય છે નદિવર્ધન અને મહાનંદી નામે પ્રથમ બે રાજાઓના રાજ્યા-મલના ૫૦ વર્ષોની ગણતરી નદવશીય હિસાબમા લેવાથી બંને વચ્ચેનો તફાવત દૂર થાય છે

નીચેના સાત રાજાઓને પૌરાણિક ગ્રંથો “ નદવશી ” રાજા જણાવે છે ને તેમને અમલ સો વર્ષ સુધીનો મગધ પર હુતો એમ જણાવે છે તે હિસાબે પણ આપણી કાળ-ગણના મળી રહે છે પૌરાણિક ગણના નીચે મુજબ છે—

## શિશુનાગ ઊર્ફે ન દવ શ.

નામ	ઈ સ પૂર્વે	વીર નિર્વાણ સ વત્	વર્ષ
૩ મહાનંદ	૪૧૭ થી ૩૮૦	૧૧૦ થી ૧૪૭	૩૭
૪ સુમાલી	૩૮૦ થી ૩૭૩	૧૪૭ થી ૧૫૪	૭
૫ બૃહસ્પતિ	૩૭૩ થી ૩૭૦	૧૫૪ થી ૧૫૭	૩
૬ ધનનંદ	૩૭૦ થી ૩૬૬	૧૫૭ થી ૧૬૧	૪
૭ બ્રહ્મર્થ	૩૬૬ થી ૩૫૬	૧૬૧ થી ૧૭૧	૧૦
૮ સુદેવ	૩૫૬ થી ૩૫૦	૧૭૧ થી ૧૭૭	૬
૯ મહાપદ્મ	૩૫૦ થી ૩૧૭	૧૭૭ થી ૨૧૦	૩૩
			કુલ વર્ષ ૧૦૦

શિશુનાગ ઊર્ફે ન દવ શનો રાજ્યઅમલ ૧૫૦ વર્ષ મગધ પર હતો જે સમયને લગતો યુગપ્રધાન પટ્ટાવલીનો પ્રથમ આક નીચે મુજબ છે—

પદ્ધતિ	વીર નિર્વાણ સ વત્	વર્ષ
૧ શ્રી સુધર્માસ્વામી	૧ થી ૨૦	૨૦ વર્ષ
૨. શ્રી જ બૂસ્વામી	૨૦ થી ૬૪	૪૪ વર્ષ
૩ શ્રી પ્રભવસ્વામી	૬૪ થી ૭૫	૧૧ વર્ષ
૪ શ્રી શચ્ચભવસૂરિ	૭૫ થી ૯૮	૨૩ વર્ષ
૫ શ્રી યશોભદ્રસૂરિ	૯૮ થી ૧૪૮	૫૦ વર્ષ
૬ શ્રી સભૂતિવિજય	૧૪૮ થી ૧૫૬	૮ વર્ષ
૭ શ્રી શ્રુતકેવળી ભદ્રબાહુસ્વામી	૧૫૬ થી ૧૭૦	૧૪ વર્ષ
૮ શ્રી સ્થૂલભદ્રજી	૧૭૦ થી ૨૧૫	૪૫ વર્ષ

ઉપર પ્રમાણે યુગપ્રધાન પટ્ટાવલીના ૮ આચાર્યો પૈકીના પ્રથમના યુગપ્રધાન શ્રી સુધર્માસ્વામીના ૨૦ વર્ષો અને બીજા યુગપ્રધાન શ્રી જ બૂસ્વામીના ૪૪ માથી ૪૦ વર્ષો પસાર થયા બાદ વીરનિર્વાણ સાઠમા વર્ષે ન દવ શના હાથમા મગધની રાજ્યગાદી આવી હતી બાદ શ્રી જ બૂસ્વામી ચાર વર્ષ પછી સ્વર્ગવાસી થયા હતા તેમના વિદ્યમાનપણુમા જ મગધનુ રાજ્ય ન દવ શમા જતા યુગપ્રધાન પટ્ટાવલીના આકની ગણતરીની શરૂઆત રાજ કાળગણનાને અગે લેવામા આવી હતી તે શ્રી સ્થૂળભદ્રના અતીમકાળના પાચ વર્ષો બાકી રહ્યા હતા તેવામા મગધની ન દવ શીય રાજ્યગાદી ચૌર્યવશના હાથમા જતા બીજા આકની શરૂઆત વીરનિર્વાણ સ વત્ ૨૧૦ થી કરવામા આવી છે

આ પ્રમાણેની કાળગણનાનો હિસાબ અમોએ પ્રાચીન ગ્રંથો પરથી તારવી રજૂ કર્યો છે, જે અમારી સમજશક્તિ અનુસાર સર્વને સ્વીકાર્ય ગણાય, છતાં પણ તે સમયે અમોને વધુ માહિતી મળશે અથવા તો અમારી સ્ખલના જણાશે તો અમો તેને બીજી આવૃત્તિમા દાખલ કરીશું

## પ્રકરણ ૩ જી.

### મહારાજ નિવર્ધન.

૪ સ પૂર્વે ૪૬૭ થી ૪૩૫, વીર નિર્વાણ ૬૦ થી ૯૨ : ૩૨ વર્ષ

આ નૃપતિનો જન્મ એક માસલી નાપિક(હજમ)ને ત્યાં ગુણિકાના ઉદરથી થયો હતો. આ નાપિકની સ્થિતિ એટલી બધી કઠણ હતી કે તેને ક્ષરણઆત હજમનો ધધો કરી પોતાનું ગુજરાન કરવું પડતું હતું. ગુણિકાના પેટથી જન્મેલ નન્દને તેની પ્રથમ ગુલાવસ્થામાં સ્વપ્ને પણ ખ્યાલ ન હતો કે મારું ભાગ્યચક્ર મને મગધસામ્રાજ્યની ગાદીએ બેસાડશે.

स्त्रीणां चरित्रं पुरुषस्य भाग्य, देवो न जानाति कुतो मनुष्यः ?

આ સ્ત્રીકાનુસાર આ નાપિક પુત્રને તેના પૂર્વજન્માંતરોના ઉચ્ચ કોટિના સંસ્કારદ્વારા મગધની રાજ્યગાદી નિશ્ચિત સંભોગોમાં પ્રાપ્ત થઈ તેને રાજગાદીની પ્રાપ્તિ કેવી રીતે થઈ તેને લગતી હકીકત નીચે મુજબ —

જે દિવસે રાત્રે મહારાજ ઉદાઈનું અપમૃત્યુ જૈન ગુનિના વેષમાં રહેલ એક પદબ્રષ્ટ રાજ્યકુમારને હાથે સ્વવૈરના બદલા તરીકે થયું તે જ રાત્રિના પ્રભાતસમયે આ નાપિક પુત્ર નન્દને સ્વપ્નામાં પાટલિપુત્ર નગર પોતાના આતરકાથી વેષિત કહેતા નિટળાએલ દેખાયું તરત જ નિદ્રાનો ત્યાગ કરી, નાપિકપુત્ર નન્દે પોતાના સ્વપ્નની વાત નજદિકમાં રહેલ સ્વપ્નશાસ્ત્રના બાણકાર ઉપાધ્યાયને કરી

ઉપાધ્યાયે સ્વપ્નનું ઉચ્ચકોટિનું ક્ષણ-પરિણામ બાણી પ્રીતિપૂર્વક આ નાપિકપુત્રને વસ્ત્રાભૂષણોથી અલકૃત કર્યો અને પોતાની પુત્રી તે જ સમયે પરણાવી પછી શુકતશાસ્ત્રના બાણકાર ઉપાધ્યાયે સ્વપ્ન-પ્રભાવ બાણવા પોતાના નૂતન જગાઈ નન્દને પાલખીમાં બેસાડી પરધોડાડપે સમસ્ત નગરમાં ફેરવવાનું શરૂ કર્યું.

તેના લશ્કરમાં અતિશય ઉમંગ ને જુરસો રહેતા હતા. પોતે સામાન્ય સ્થિતિમાંથી સમ્રાટ બનેલ હોવાથી બહાદુર વીર પુરુષોને તે કમશ ઉચ્ચ હોદ્દે ચઢાવી, વીરતા અને વફાદારીભરી નોકરીનું સારું ઇનામ બક્ષતો. આને પરિણામે લશ્કરમાં જોશ, જોમ અને કૌવત ઉત્સાહપૂર્ણ રહેતા. વળી એક સાધારણ સૈનિકથી માંડી ઉચ્ચ કોટીના અમલદાર સુધીના સૈનિકો સાથે તે છૂટથી બળતોડાવતો અને લશ્કરને કંઈ રીતે ઉત્સાહી રાખવું તેની દરેક કળ તે સારી રીતે સમજતો અને સૈને પોતા પ્રત્યે આકર્ષી રાખતો.

આ પ્રમાણે ઉચ્ચ કોટીનો લશ્કરી વ્યૂહરચનાથી ઉત્તર સમ્રાટના હિંદની માલીકીના પ્રદેશોને પરદેશી ઇંગની સત્તામાંથી છોડાવનાર આ પરાક્રમી નદ રાજાને પાછા ફરતા રજપુતાના અને અવન્ટીના પ્રજાજનોએ અપૂર્વ માન આપ્યું.

ત્યારબાદ તેણે દક્ષિણમાં સોલાપુર અને કારવારવાળા જિલ્લાઓ સાથે મૈસુર રાજ્યના ઉત્તર વિભાગને કુન્તલ પ્રદેશ જે સુદર ફળદ્રૂપ હતો તેના ઉપર તેણે પોતાની સત્તા જમાવી અહિં તેણે પોતાના લાયતોને સરદારો તરીકે ગોઠવ્યા તેણે દક્ષિણ કાનડા, યાડ્ય, ચૌલ અને પલ્લવોને નમાવી, આદ્ર દેશ ઉપર થઈ બિહાર અને મધ્યપ્રાન્તના રસ્તે તે તે પ્રદેશો છૂટતો સ્વદેશ તરફ પાછો ફર્યો.

આ કાળે યાડ્ય, ચૌલ અને પલ્લવના પ્રદેશો કલિંગપતિ ક્ષેમરાજના આધિપત્ય નીચે હતા, છતાં ઉપરોક્ત પ્રદેશોમાંથી બહાદુરીભરી રીતે મહારાજા નદ બળવાન લશ્કર સહિત વિજેતા રાજવી તરિકે મગધ આવી પહોંચ્યો. આ સમયે મગધમાં અતિવૃદ્ધિ થયાના સમાચારો મળવાથી મહારાજા નન્દે કલિંગપતિના પ્રદેશો છૂટવાનું કાર્ય અધૂરું મૂક્યું અને આદ્ર તેમજ મધ્ય પ્રાન્તના પ્રદેશો પર સૂળાઓ મૂકી, આ પ્રાન્તના રાજાઓને ખડિયા બનાવી મગધરાજપતિએ સતોષ માન્યો.

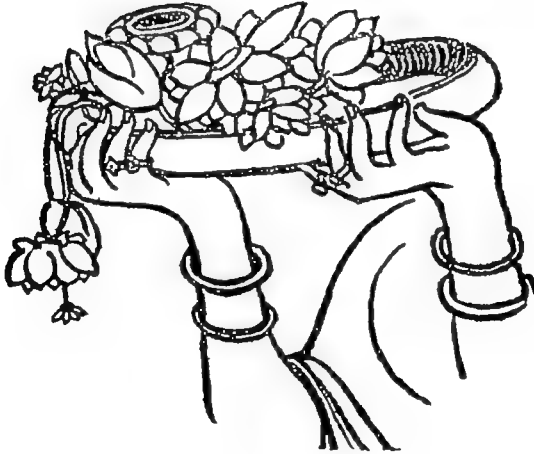
નદ રાજાના તાબામાં પડેલા યોડા ભાગ સાથે કાશ્મીર તથા દક્ષિણ હિંદના કલિંગ દેશ સિવાયનો ભારતનો ઘણોખરો ભાગ આવ્યો હતો. એટલે મગધની રાજ્યધાની આ સમયે ભારતમાં મહાન સત્તાધીશ રાજ્યધાની બની આના પરિણામે મહારાજા નદને રાજ્યની વૃદ્ધિ કરનાર રાજવી તરિકેનું “નન્દિવર્ધન” બિરુદ પ્રજાએ આપ્યું. તે સમયથી મહારાજા નદના નામ સાથે ‘વર્ધન’ શબ્દ જોડાયો અને નન્દિવર્ધન રાજા તરિકે તે પ્રસિદ્ધિ પામ્યો.

ઉપર પ્રમાણે વીરતાપૂર્વક મગધની રાજ્યગાદી ઉપર રાજ્ય ચલાવી નદ વશની કીર્તિમાં પ્રથમ રાજા તરિકે તેણે સુદર વધારો કર્યો. આ કાળે ભારતમાં રાજ્યકર્તા ક્ષત્રિય રાજાઓને તેણે સ્વવીરતા અને નલવાગ્ના બળે ચક્રિત કર્યા, છતાં આ નિરસિમાની રાજાએ વિનય સાચવી પોતાના વશની સ્થાપના “ગિશ્યુનાગ” વશના નામે કાયમ ગળી જેની રાજ્યગાદી ઉપર પોતે આવ્યો હતો તેની જ કીર્તિ તેણે અમર કરી અને રાજ્ય-



કુટુંબમા પળાતા જૈન ધર્મનો પોતે સ્વીકાર કરી જૈનધર્મી બન્યો અને આખા રાજ્યકુટુંબમા જૈન ધર્મ પળાયો લગભગ ૨૦ વર્ષો રણક્ષેત્રમા વીરતાથી પસાર કર્યા પછી તેને કંઈક શાન્તિ મળી જેનો સદુપયોગ મહારાજ નન્દે પળળની તક્ષશિલામા એક ભારતીય વિદ્યાપીઠ સ્થાપી તથા બીજી નાલદામા સ્થાપી આ પ્રમાણે બે વિદ્યાપીઠોની સ્થાપના કરી ત્યાં વિદ્વાનો મારફત સંસ્કૃત, માગધી અને પાલી ભાષાના વ્યાકરણના શિક્ષણ સાથે લિપિજ્ઞાન આપવું શરૂ કર્યું અર્થશાસ્ત્ર સાથે લશ્કરી તાલીમ આપવાનું વિશાળ ખાતું ખોલી આ વિદ્યાપીઠને ભારત સામ્રાજ્યની અજોડ વિદ્યાપીઠ બનાવી, મહારાજએ પોતાની પાછળ અમર નામના મૂકી

ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે લગભગ ૩૨ વર્ષો સુધી મહારાજ નંદિવર્ધન પોતાના રાજ્યામલમા ભારતને સંસ્કારી બનાવવા પ્રયાસો કર્યા ને લગભગ સીતેર વર્ષની વયોવૃદ્ધ અવસ્થાએ પોતા પાછળ પૂરતો પરિવાર અને રાજ્યવિસ્તાર મૂકી તે મરણ પામ્યો



તેના લશ્કરમા અતિશય ઉમંગ ને જુસ્સો રહેતા હતા પોતે સામાન્ય સ્થિતિમાથી સમ્રાટ બનેલ હોવાથી બહાદુર વીર પુરુષોને તે કમથ ઉચ્ચ હોદ્દે ચઢાવી, વીરતા અને વફાદારીભરી નોકરીનું સારું ધનામ બક્ષતો. આને પરિણામે લશ્કરમા જોશ, જોમ અને કૌવત ઉત્સાહપૂર્ણ રહેતા. વળી એક સાધારણ સૈનિકથી માડી ઉચ્ચ કોટીના અમલદાર સુધીના સૈનિકો સાથે તે છૂટથી ભળતોહળતો અને લશ્કરને ધર્મ રીતે ઉત્સાહી રાખવું તેની દરેક કળ તે સારી રીતે સમજતો અને સૈને પોતા પ્રત્યે આકર્ષી રાખતો.

આ પ્રમાણે ઉચ્ચ કોટીનો લશ્કરી વ્યૂહરચનાથી ઉત્તર સગ્રહના હિંદની માલીકીના પ્રદેશોને પરદેશી ઈરાની સત્તામાથી છોડાવનાર આ પરાક્રમી નહ રાજાને પાછા ફરતા રજપુતાના અને અવન્તીના પ્રજાજનોએ અપૂર્વ માન આપ્યું.

ત્યારબાદ તેણે દક્ષિણમા સોલાપુર અને કારવારવાળા જિલ્લાઓ સાથે મૈસુર રાજ્યના ઉત્તર વિભાગનો કુન્તલ પ્રદેશ જે સુદર ક્ષણરૂપ હતો તેના ઉપર તેણે પોતાની સત્તા જમાવી અહિં તેણે પોતાના ભાયાતોને સરદારો તરીકે ગોઠવ્યા તેણે દક્ષિણ કાનડા, પાણ્ય, ચૌલ અને પલ્લવોને નમાવી, આદ્ર દેશ ઉપર થઈ બિહાર અને મધ્યપ્રાન્તના રસ્તે તે તે પ્રદેશો જીતતો સ્વદેશ તરફ પાછો ફર્યો.

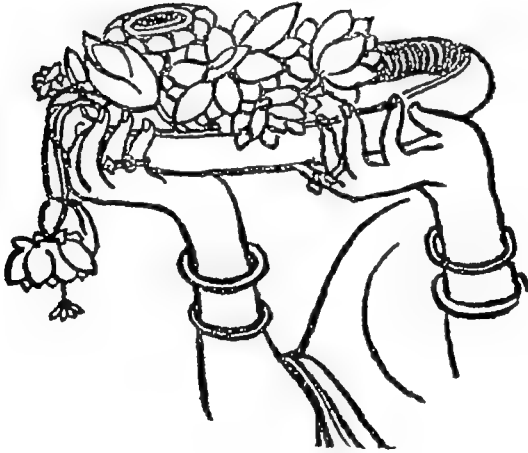
આ કાળે પાણ્ય, ચૌલ અને પલ્લવના પ્રદેશો કલિંગપતિ ક્ષેમરાજના આધિપત્ય નીચે હતા, છતાં ઉપરોક્ત પ્રદેશોમાથી બહાદુરીભરી રીતે મહારાજા નહ બળવાન લશ્કર સહિત વિજેતા રાજવી તરિકે મગધ આવી પહોંચ્યો. આ સમયે મગધમા અતિવૃદ્ધિ થયાના સમાચારો મળવાથી મહારાજા નન્દે કલિંગપતિના પ્રદેશો જીતવાનું કાર્ય અધૂરું મૂક્યું અને આદ્ર તેમજ મધ્ય પ્રાન્તના પ્રદેશો પર સૂબાઓ મૂકી, આ પ્રાન્તના રાજાઓને ખડિયા બનાવી મગધરાજપતિએ સતોષ માન્યો.

નહ રાજાના તાળામા પબળના થોડા ભાગ સાથે કાશ્મીર તથા દક્ષિણ હિંદના કલિંગ દેશ સિવાયનો ભારતનો ઘણોખરો ભાગ આવ્યો હતો. એટલે મગધની રાજ્યધાની આ સમયે ભારતમા મહાન્ સત્તાધીશ રાજ્યધાની બની આના પરિણામે મહારાજા નહને રાજ્યની વૃદ્ધિ કરનાર રાજવી તરિકેલું “નન્દિવર્ધન” બિરુદ પ્રજાએ આપ્યું તે સમયથી મહારાજા નહના નામ સાથે ‘વર્ધન’ શબ્દ જોડાયો અને નન્દિવર્ધન રાજા તરિકે તે પ્રસિદ્ધિ પામ્યો.

ઉપર પ્રમાણે વીરતાપૂર્વક મગધની રાજ્યગાદી ઉપર રાજ્ય ચલાવી નહ વશની કીર્તિમા પ્રથમ રાજા તરિકે તેણે સુદર વધારો કર્યો આ કાળે ભારતમા રાજ્યકર્તા ક્ષત્રિય રાજાઓને તેણે સ્વવીરતા અને નલવારના બળે ચક્રિત કર્યા, છતાં આ નિરસિમાની રાજાએ વિનય સાચવી પોતાના વગની સ્થાપના “શિશુનાગ” વશના નામે કાયમ રાખી જેની રાજ્યગાદી ઉપર પોતે આવ્યો હતો તેની જ કીર્તિ તેણે અમર કરી અને રાજ્ય

કુટુંબમાં પળાતા જૈન ધર્મનો પોતે સ્વીકાર કરી જૈનધર્મી બન્યો અને આખા રાજ્યકુટુંબમાં જૈન ધર્મ પળાયો. લગભગ ૨૦ વર્ષો રણસેત્રમાં વીરતાથી પસાર કર્યા પછી તેને કંઈક શાન્તિ મળી જેનો સદુપયોગ મહારાજ નન્દે પળાવળી તક્ષશિલામાં એક ભારતીય વિદ્યાપીઠ સ્થાપી તથા બીજી નાલદામાં સ્થાપી આ પ્રમાણે બે વિદ્યાપીઠોની સ્થાપના કરી ત્યાં વિદ્વાનો ભારત સંસ્કૃત, ભાગધી અને પાલી ભાષાના વ્યાકરણના શિક્ષણ સાથે લિપિજ્ઞાન આપવું શરૂ કર્યું અર્થશાસ્ત્ર સાથે લક્ષ્મી તાલીમ આપવાનું વિશાળ ખાતું ખોલી આ વિદ્યાપીઠને ભારત સામ્રાજ્યની અનોઢ વિદ્યાપીઠ બનાવી, મહારાજએ પોતાની પાછળ અમર નામના મૂકી

ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે લગભગ ૩૨ વર્ષો સુધી મહારાજ નન્દિવર્ધન પોતાના રાજ્યામલમાં ભારતને સંસ્કારી બનાવવા પ્રયાસો કર્યા ને લગભગ સીતેર વર્ષની વયોવૃદ્ધ અવસ્થાએ પોતા પાછળ પૂરતો પરિવાર અને રાજ્યવિસ્તાર મૂકી તે મરણ પામ્યો.



## પ્રકરણ ૪ થું.

### નંદ બીજે ઝિર્કે મહાનદી

ઈ. સ પૂર્વે ૪૩૫ થી ૪૧૭, વીરનિર્વાણ સ વત્ ૯૨ થી ૧૧૦ ૧૮ વર્ષ

મહારાજ નદિવર્ધનની પછી તેના મહાનદી નામના પુત્રને મગધની રાજ્યગાદી મળી આ મહારાજાએ ૧૮ વર્ષ સુધી સુદર રીતે નિર્વિઘ્નપણે શાન્તિથી રાજ્યગાદી ભોગવી

મહારાજા મહાનદીએ જીતાએલા પ્રદેશોને સાચવવા અર્થે કુનેહલરી રાજ્યનીતિનો અમલ કર્યો અને રાજ્યગાદી ઉપર આવતા જ વીર રાજા તરીકે તેનો દોર જામ્યો હતો, એટલે તેમના રાજ્યકાળ દરમિયાન કોઈપણ સ્થળે આતરિક કલેશ અથવા તો ખડ-ખખેડા થવા પામ્યા ન હતા

આ મહારાજાના રાજ્યામલ દરમિયાનમા પણ નદવશમા કુળધર્મ તરીકે જૈનધર્મ પળાયો હતો, અને સાથેસાથ રાષ્ટ્રધર્મ તરીકે પણ જૈનધર્મે સારી સુવાસ ફેલાવી હતી

વીરનિર્વાણ સવત્ ૭૦ મા વર્ષે મારવાડની ઓશિયા નગરીમા શ્રીમદ્ રતનપ્રભ-સૂરીશ્વરજી મહારાજે ૧૪૪૪ ગોત્રના ક્ષત્રિય વંશીઓને પ્રતિજ્ઞાથી જૈનધર્મી બનાવ્યા હતા, જેમા મહારાજા નદિવર્ધનનો સપૂર્ણપણે સાથ હતો તે ક્ષત્રિય વંશજો આજે “ઓશવાળ” નામથી પ્રસિદ્ધ છે અને તેઓ હજી પણ જૈનધર્મી તરીકે ઓળખાવવામા ગૌરવ લે છે મહારાજા નદિવર્ધનની માફક મહારાજા મહાનદી પણ જૈનધર્માનુરાગી અને ચુસ્ત જૈનધર્મી હતો

ચરમકેવળી શ્રી જગૂસ્વામી કેવળજ્ઞાની તરીકે મહારાજા નદિવર્ધનના રાજ્યામલ દરમિયાનમા ચાર વર્ષ સુધી હૈયાત હતા આ પ્રભાવશાળી મહાન્ વિભૂતિના ઉપદેશદ્વારા મહારાજા નદિવર્ધને જૈનધર્મી રાજા તરીકે ધાર્મિક કાર્યોમા સારો સાથ આપ્યો હતો મહારાજા નદિવર્ધનના મૃત્યુ બાદ તેમના વંશજોએ પણ જૈનધર્મને સુદર માથ અને મહકાર આપ્યો હતો

બાદ શ્રી પ્રભવસ્વામીએ ૧૧ વર્ષ, શય્યભવસ્વામીએ ૨૩ વર્ષ સુધી યુગપ્રધાનપદ ભોગવી મગધ અને અન્ય દેશોમા જૈનધર્મનો સુદર રીતે પ્રચાર કર્યો હતો.

શ્રીશય્યભવસૂરિના સ્વર્ગવાસ બાદ શ્રીચશોભદ્રસૂરિજી યુગપ્રધાન પદ પર આવ્યા હતા તેઓએ ૫૦ વર્ષ સુધી યુગપ્રધાન પદ ભોગવ્યું હતું તેમના યુગપ્રધાન પદના સમયે મહારાજા નંદિવર્ધન અને મહાનદીનો સ્વર્ગવાસ થયો આ પ્રમાણે યુગપ્રધાન પદાવલીના સમર્થ પાત્ર આચાર્યોનો સળધ અહિં સુધી સકલિત થાય છે

ઉપર પ્રમાણે શાન્તિથી ધર્મપરાયણ પ્રવૃત્તિમા રહી મહારાજા મહાનદીએ પોતાના પિતાની માફક શિશુનાગવશની કીર્તિને વધારી ઇ સ પૂર્વે ૪૧૭ મા એટલે વીરનિર્વાણ સંવત્ ૧૧૦ મા સ્વર્ગવાસ કર્યો હતો બાદ તેનો પુત્ર મહાનદ ગાદી ઉપર આવ્યો કે જેને લગતું ઐતિહાસિક પ્રકરણ હવે પછી રજૂ કરવામા આવ્યું છે



## પ્રકરણ ૫ મું.

મહારાજ મહાનદ ઊર્ફે નદ ત્રીજો.

ઈ સ પૂર્વે ૪૧૭ થી ૩૮૦, વીર નિર્વાણ સવત્ ૧૧૦ થી ૧૪૭: વર્ષ ૩૭.

શ્રી યશોભદ્રસૂરિજીનું ૨૮ મું વર્ષ ચાલુ

શ્રી યશોભદ્રસૂરિશ્રીનાં (૫૦ માથી ૨૮ બાદ જતા) ૨૨ વર્ષ

શ્રી શ્રુતકેવલી ભદ્રબાહુસ્વામી ૧૪ વર્ષ

શ્રી સ્થૂલભદ્રજીની ઈક્ષાસમય ૧ વર્ષ ( વીરનિર્વાણ ૧૪૬ )

૩૭

આ મહારાજ પોતાની ૨૦-૨૨ વર્ષની ભર યુવાવસ્થાએ રાજ્યગાદી પર આવેલ સમજાય છે આ રાજા તીક્ષ્ણ બુદ્ધિશાળી, દરેલ સ્વભાવનો અને રાજ્યવહીવટમાં ખૂબ સભાળી પગલું ભરનારો તેમજ રાજ્યાધિકારીઓ સાથે સંપૂર્ણપણે હળીમળી રહેલ અને પ્રીતિપાત્ર થયેલ હતો આ મહારાજાએ પોતાના પૂર્વજ રાજાઓના પગલે ચાલી વીરતા અને કુનેહથી કામ લીધું હતું

આ રાજવીના રાજ્યામલ દરમિયાનમાં પન્નબની સરહદે તોફાન થતા તેને ત્યાં જાતે જઈ બળવો દાખી દેવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો પન્નબના બળવાની શાન્તિ બાદ તેણે તક્ષ શિલાની વિદ્યાપીઠને સંપૂર્ણ રીતે સહાયતા આપી મગધમાં માગધી, પાલી અને સસ્કૃત ભાષાને લિપિબદ્ધ કરી તેના દ્વારા એક પ્રાતથી બીજા પ્રાન્તમાં ખેપીઆઓ મારફતે રાજ્યખરીતાઓ મોકલી દૂર દૂરના પ્રાંતોનો રાજ્યવહીવટ ખરીતાઓ મારફત ચલાવવાનું કાર્ય સૌથી પ્રથમ ચાલુ કર્યું હતું

આ મહારાજના સમયમાં “કુદપકુ” વંશના અમાત્ય કુટુંબનો શકુડાલ નામે બુદ્ધિશાલી અમાત્ય હતો તે અમાત્ય જૈન ધર્મને પાળનારો હતો અને તેનું આશ્રયે કુટુંબ જૈન

ધર્મી ગણાતુ હતુ આ મહારાજના સમયમા મગધમા વીરનિર્વાણુ ૧૪૬ મા એક એવો રાજકીય ઝનાવ ગન્યો હતો કે જેના ચોગે મગધની રાજ્યગાદીના પાયા હચમચી ઊઠ્યા નદવશના મજબૂત સ્થલોને ઢીલા કરવામા તે ઝનાવ કારણભૂત ગન્યો હતો તે પ્રસંગને લગતી હકીકત નીચે મુજબ છે --

### સ્થૂલભદ્રનુ વૃત્તાંત—

પન્થ તક્ષશિલાની વિદ્યાપીઠમાથી સંસ્કૃત આદિ ધાર્મિક શિક્ષણુ સુદર જ્ઞાન મેળવી વરુચિ નામે એક વિપ્ર મગધનરેશ મહાનંદની વિદ્યાપ્રિયતા સાલળી, મગધ આવ્યો મગધના રાજ્યદરબારમા મહારાજ નંદને શુભાશીષ દર્પ પોતાના સંસ્કૃત કાવ્ય તથા વ્યાકરણ આદિ વિષયોનો પરિચય આપ્યો મહારાજ નંદે ખુશી થઈ તેને નિત્ય એક નવો ઉપદેશાત્મક શ્લોક ઝનાવી રાજ્ય દરબારમા આવી સંભળાવવા કહ્યુ અને તેના બદલામા હમેશા એક સુવર્ણ મહોર આપવાતુ વચન આપ્યુ

જે કાળની આ ઐતિહાસિક ઘટના આપણે રજૂ કરીએ છીએ તે કાળે વીરનિર્વાણુને ૧૪૫ મુ વર્ષ ચાલતુ હતુ વરુચિના પાર્કિત્યથી રાજદરબારમા તેને સારુ સન્માન મળવા લાગ્યુ, પણ તેના લોભને માઝા ન રહી એક એક શ્લોક દીઠ એક એક સોનામહોર મેળવવાની લાલચમા તે પોતાના સમયનો સ્વાર્થાધપણથી દુરુપયોગ કરવા લાગ્યો તે એટલા સુધી કે વરુચિ પડિત નિત્ય ૧૦૮ શ્લોક નવા ઝનાવી રાજની ૧૦૮ સુવર્ણમહોરો મેળવવા લાગ્યો આ પ્રણાલિકા સુર મત્રી શકડાલને ન રચી

રાજ્યહિતેષ્ઠ મત્રી તરીકે રાજની આ ફનાગીરી તેમને ખટકવા લાગી શકડાલની સાત પુત્રીઓ બહુ વિચક્ષણુ ને તીવ્ર સ્મરણુશક્તિવાળી હતી પહેલી પુત્રી કોઈ એક શ્લોક સાલળે તો સાલળવા માત્રથી જ તેને યાદ રહી જતો, બીજી પુત્રી બે વાર સાલળવાથી યાદ રાખી શકતી તેવી રીતે સાતમી પુત્રી સાતમી વળતે કોઈ પણ નૂતન શ્લોક યાદ રાખી શકતી શકડાલે વરુચિના શ્લોક નૂતન નથી એમ ઠરાવવા પોતાની પુત્રીઓની વિદ્વત્તાનો ઉપયોગ કરવા વિચાર્યુ જ્યારે જ્યારે વરુચિ આવી શ્લોક બોલતો ત્યારે ત્યારે શકડાલ પોતાની પુત્રીઓ મારફત તે તે શ્લોકો બોલાવી વરુચિની નવીન કૃતિનો પરાસ્ત કરતો રાજ નંદ પણ નવીન શ્લોકો ન હોવાને કારણે વરુચિને સુવર્ણમહોર અપાવતો બધ થયો આ પ્રમાણે સુવર્ણમહોરની પ્રાપ્તિ બધ થવાથી વરુચિ શકડાલ પ્રત્યે પૂર્ણ દ્રેષી ગન્યો પડિત વરુચિએ અમાત્ય શકડાલની વિરુદ્ધ કાવત્રુ રચ્યુ પોતાના કાવત્રામા વરુચિ સફળ વયો ને પરિણામે વફાદાર વયોવૃદ્ધ મત્રીશ્વર શકડાલનુ મૃત્યુ થયુ

મત્રીશ્વર શકડાલને શ્રી સ્થૂલભદ્ર અને શ્રીયક નામના બે પુત્રો તેમજ જક્ષા, જક્ષદિન્ના, ભૂતા, ભૂતદિન્ના, સેણા, વેણા અને રેણા નામની સાત પુત્રીઓ હતી મોટો પુત્ર સ્થૂલભદ્ર કૌશ્યા નામની શુણિકાને ત્યા બાર વર્ષ પર્યન્ત ગૃહવાસ કરી રહેલ હોવાથી

તેનું લગ્ન થઈ શક્યું ન હતું અનેક માગાઓ આવવા છતાં મ્યૂલબદ્ધે તેનો સ્વીકાર કર્યો ન હતો. બાદ લઘુપુત્ર શ્રીયક, જે આ સમયે લગભગ સત્તાવીસ વર્ષની અવસ્થાએ પહોંચેલ હતો તેના લગ્ન કરવાનો નિર્ધાર કરી મત્રીશ્વર શકડાલે તેના લગ્નોત્સવને લગતી તૈયારી કરવા માડી જે સમયે આ લગ્ન લેવાયા તે સમયે અમાત્યપુત્ર શ્રીયક મહાનદ રાજના બોડીગાર્ડ સૈન્ય( અગરક્ષક )ના મુખ્યાધિકારીની પદવીએ પહોંચ્યો હતો.

રાજબક્ત, વક્ષાદાર, અમાત્ય કુટુંબનો મગધની ગાદી સાથે અમાત્ય તરીકે ઉત્તરોત્તર પેઢીદરપેઢીથી સળધ ચાલ્યો આવતો હોવાથી રાજ્યકારભાર અને વ્યવસ્થામા જેટલી અમાત્યકુટુંબને માહિતિ હતી તેટલી માહિતિ ખૂદ રાજ્યકુટુંબને પણ ન હતી રાજ્યસિંહાસને બિરાજતા રાજવીઓનું રક્ષણ અને પાલન આ જૈન અમાત્યકુટુંબે પોતાના પુત્રવત્ કર્યું હતું.

કાચા કાનના રાજવીઓ તરફથી અમાત્યકુટુંબની રાજ્યભક્તિની અને વક્ષાદારીની કપરી કસોટી અનેક સમયે થઈ હતી છતાં પ્રમાણિકતા, વક્ષાદારી અને એકનિષ્ઠ રાજ્યભક્તિની અચળ નીતિએ આ અમાત્યકુટુંબનું રક્ષણ કર્યું હતું.

શ્રીયકના લગ્ન નિમિત્તે શકડાલે મહારાજ નદને નિત્ય રિવાજ પ્રમાણે આમત્રણ આપ્યું. શસ્ત્રાગારના શસ્ત્રો જે ઘણા સમયથી સાફ નહોતા કર્યા તેને સાફ કરવાનું કાર્ય પણ અમાત્યે અન્ય ચીજોની માફસુફીની સાથે લુહારોને રોકી શરૂ કર્યું. જોતજોતામા અમાત્યનો શસ્ત્રાગારનો શસ્ત્રભંડાર અકચકિત થઈ ખણખણાટ કરવા લાગ્યો.

લગ્નદિવસ નજદિક આવ્યો. એક બાબતે લગ્નની તૈયારીઓ થવા લાગી ત્યારે બીજી બાબતે પડિત વરુચિએ પોતાના વેરનો બદલો લેવા આ તકનો લાભ લેવા નક્કી કર્યું. તેણે સમ્રાટ સાથે એકાન્ત સુલાકાત લઈ સમ્રાટના કાન લલેર્યા કે “મહારાજ, આપના શિરચ્છેદનું ભયકર કાવત્રું અમાત્ય શકડાલ રચી રહ્યા છે, ને લગ્નના આમત્રણ નિમિત્તે આપને ત્યાં બોલાવી તે સ્થળે જ આપનું કાસળ કાઢવાનું ઠરાવ્યું છે. જો આપને મારા કથનની ખાત્રી કરવી હોય તો આપના સુમચરોને અમાત્યને ત્યાં મોકલી તપાસ કરાવો.”

કાચા કાનના રાજવીએ સત્યાસત્યની ગવેષણા કર્યા વગર અમાત્યના મહેલના ખૂણે ખૂણાની તપાસ કરાવી સુમચરે તપાસ કરી શસ્ત્રાગારમા તૈયાર થતા શસ્ત્રોની વાત સાચી છે એટલું જ નિશાસાપૂર્વક જણાવ્યું. બીજી બાબતે અમાત્યે આગણે આવેલ લગ્ન ધામ ધુમથી કરી લીધા—જે કે સમ્રાટે તે પ્રસંગે હાજરી આપી પણ બહુ જ સાવચેત રહીને.

આગા પાસા ને અગન જલ, શ્રીમંત ઠાકોર અને કલાલ;  
એટલા ન હોય આપણા, શ્રી સર્પ અને મોનાર

ચક્રોર અમાત્ય પરિસ્થિતિ બગબગ પામી ગયો અને ક્રોધાન્વિત રાજવીના હાથે અવિચારીપણાથી વયોવૃદ્ધ અવસ્થાએ કોઈપણ જાતની શિક્ષાને પાત્ર વધાય તેના કરતા કીર્તિવત મૃત્યુને પસંદ કરવાનું વિચારી લીધું.



લગ્નની મોટી રાત્રે અમાત્ય શકડાલે પ્રિય પુત્ર શ્રીયકને પોતાના ઓરડામાં બોલાવ્યો અને રાજના ભભેરાયેલા કાનની અને પલટાયેલા વાતાવરણની વાત કર્યા બાદ આખા કુટુંબ ઉપર આવનારી ભય કર આફતની આગાહી કરી જણાવ્યું કે. “કાચા કાનનો રાજવી આખા કુટુંબની દુર્દશા કરે અને કમોતે મરવું પડે તેના કરતા આવતી કાલે સવારના દરબારમાં હું જેવો કંઈક બોલવા બહુ ત્યારે તારે મને “રાજદ્રોહી” કહી, મ્યાનમાથી તલવાર કાઢી મારો શિરચ્છેદ કરવો હું વૃદ્ધ હોવાથી મૃત્યુને આરે બેઠેલો છું આમ કરવાથી મારા એકના ભોગે આખા કુટુંબનું રક્ષણ થશે ”

“પિતાજી ! શું હું નિર્દોષ પિતાના શિરચ્છેદના મહાન પાપનો ભાગીદાર બનું ? હે પરમાત્મા ! આ હું શું સાબળું છું ? વાહ રાજ્યપ્રપચ અને વાહ વિચિત્ર રાજ્ય ફરજ !” શ્રીયકે આવું અપકૃત્ય કરવાની આનાકાની કરી, પિતૃ-પ્રેમના અગે અનેક જાતની દલીલો રજૂ કરી, પરંતુ સુતસદ્ગીરી અને સમયને સમજનાર અનુભવી અમાત્યે બધી દલીલોને સમજપૂર્વક તોડી અને ભાગ્યાધીન બની પિતાની આજ્ઞાનું પાલન કરવા પુત્રને ફરજ પડી અને વહેતા અશ્રુ-ધારાના પ્રવાહ વચ્ચે તે પોતાના ઓરડામાં ચાલ્યો ગયો.

બીજે દિવસે સવારના અમાત્યને ત્યા થયેલ લગ્નની ખુશાલીમાં રાજ્યદરબાર ભરવામાં આવ્યો. આ માગલિક પ્રસંગે થનારા માન-ધનામની વહેચણીને અગે દરબાર સંપૂર્ણ ભરાઈ ગયો હતો સમ્રાટ મહાનંદ પધાર્યાની દુહાઈ છડીદારે પોકારી અને સમ્રાટે ધીમે પગલે રત્નજડિત કિંમતી સિંહાસન ઉપર બેઠક લીધી.

વારાગનાઓએ નૃત્યોથી સભાસદોને ખુશ કર્યા પ્રાસંગિક વિધિ સમાપ્ત થતા વડાપ્રધાન શકડાલે પોતાની બેઠક ઉપરથી બેઠી, સમ્રાટ સન્મુખ જઈ શાન્તિથી શિર નમાવ્યું કે તુરંત જ સમ્રાટની બેઠક પાછળ તૈયાર થઈ (અગરક્ષકના વડા તરીકે) ઉભેલ શ્રીયકે વીજળીના ઝળકારાની જેમ તરવારને મ્યાનની બહાર ખેંચી કાઢીને “ઓ બેવકૂ! રાજ્યદ્રોહી અમાત્ય, હે આ તારા રાજ્યદ્રોહનો બદલો ” એમ કહી એક જ ઝટકે અમાત્યનું શિર ધડથી જુદું કરી નાખ્યું.

રાજ્યસભામાં હાહાકાર મચી ગયો સહુ કોઈ આશ્ચર્યચકિત થયા પુત્રના હાથે પિતાનું ભરસભામાં કરપીણ ખૂન એ સહુ કોઈને અસહ્ય અને નિર્દય લાગ્યું અમાત્યે રાજ્યદ્રોહ કર્યાની વાત કોઈના ગળે ઉતરી નહીં અને સહુને આમાં ભય કર કાવત્રાની ગંધ આવી તુરંત જ સમ્રાટ મહાનંદ ખુલાસો કરવા બોલા થયા અમાત્યપુત્રે અગરક્ષક તરીકે બબલેલ અપૂર્વ સેવાના તેણે વખાણ કર્યા અને અમાત્યના શસ્ત્રાગારની બનેલ હડીકત વર્ણવી તેમણે રાજ્યદ્રોહનો ખુલાસો કર્યો અમાત્યપુત્રને શાળાશી આપી તેને પિતાની અમાત્ય-પદની ગાદી સ્વીકારવા કહ્યું જવાબમાં શ્રીયક કુમારે જણાવ્યું કે “મારા મોટા ભાઈ સૂલ-લદ્ર વિદ્યમાન છે તેને બોલાવી અમાત્યસુદ્રિકા અર્પણ કરો ” તુરંત જ અમાત્યપુત્ર

સ્થૂલભદ્રને બનેલ બનાવના ખબર વારાગના કૌશ્યાગૃહે પહોંચાડવામા આવ્યા અને રાજ્ય સુદ્રિકા સ્વીકારવા રાજ્યનુ આમત્રણ મોકલ્યુ તે સમયે અમાત્યપુત્ર કૌશ્યા સાથે સોના-રૂપાના હિ ચક્રે હિ ચક્રતો હતો

પિતાના મૃત્યુ સળધી વૃત્તાન્ત આભળીને સ્થૂલભદ્રને અમાત્યસુદ્રિકા પર અને પ્રપત્ની રાજ્યકારભાર પર તિરસ્કાર આવ્યો રાજ્યદરબારમા આવી વિચાર કરવા સમય માગ્યો બાદ અશોકવન તળે જઈ વિચાર કરતા તેમના પૂર્વસસ્કારે ભેર કર્યું અને સસારની અમારતા સમજઈ કૌશ્યા વેશ્યા સાથે બધાયેલ સાડાબાર વર્ષની એકધારી પ્રીતિ ધડીના છઠ્ઠા ભાગમા તોડી નાખી અને તરતજ પચ્ચમુદી કેશનો લોચ કર્યો રત્નકળલના તતુઓથી રજોહરણ (ઓઘો) બનાવી લીધો પછી રાજસભામા જઈ “મે આ આલોચ્યુ” એમ કહી, સાધુ બની રાજને ધર્મલાલ આપ્યો પછી સસારરૂપી હસ્તીને વિદારવામા સિંહ સમાન મહાસત્ત્વશાલી એવા સ્થૂલભદ્ર મુનિ ગુફામાંથી જેમ કેસરીસિંહ નીકળે એમ રાજ્યસભામાંથી બહાર નીકળ્યા સ્થૂલભદ્રે ત્યાંથી નીકળી ઉપવનમા જઈ ત્યાં બિરાજતા સભૂતિવિજય નામના આચાર્ય પાસે દીક્ષા અંગીકાર કરી આ સમયે તેઓની ત્રીસ વર્ષની ભરયુવાન અવસ્થા હતી આ સ્થૂલભદ્ર મુનિએ વીરનિર્વાણ ૧૬૦ મા વર્ષે પાટલીપુત્રની વાચનામા દશ પૂર્વધર તરીકે અથ સ્થાન લઈ યુગપ્રધાન તરીકે અપૂર્વ સેવા બજાવી તેમણે ૪૫ વર્ષ સુધી પ્રભુ મહાવીરની સાતમી પાટને દીપાવી દેવલોકપણ પ્રાપ્ત કર્યું હતું તેમના વિસ્તૃત વૃત્તાન્ત માટે સ્થૂલભદ્રચરિત્ર વાચવા અમારી ખાસ ભલામણ છે

સ્થૂલભદ્રના મ સારત્યાગ બાદ નદગબ્જાએ ગૌરવતાપૂર્વક અતીવ આગ્રહથી શ્રીચક્રને અમાત્યસુદ્રિકા અર્પણ કરી થોડા દિવસો બાદ પડિત વરુચિના કાવત્રાની માહિતી સમ્રાટને મળી વરુચિને પકડવા ચારે દિશાએ મૈનિકો ફૂટ્યા, પરંતુ ઇર્ષ્યાખેર વરુચિ વિપ્ર કેઈના હાથમા આવે ત્યાં પહેલા તે આ કાતી દુનિયાનો ત્યાગ કરી ચાલ્યો ગયો કહેવાય છે કે જગલમા વાંચે તેને કાઢી મારી નાખ્યો



## પ્રકરણ ૬ ઠું.

મહારાજ નંદ પાટલીપુત્રને સુવર્ણથી ભરપૂર બનાવે છે.

નંદવંશના સ્થાપક મહારાજ નંદિવર્ધનને તથા મહારાજ નંદને પંજાબ અને સિંધ સુધીના પ્રદેશોમાં ઈરાની સામ્રાજ્ય તરફથી થયેલ ગળવાને દાણી દેવા ગળવાન લશ્કરી સામગ્રી સહિત જવાતુ થયું હતું સિંધસૌવીર (વત્સ) અને અવતી (માળવા)ની રાજ્ય-ગાદીનો મગધ સામ્રાજ્યમાં સમાવેશ થતો હતો કે જ્યાં મગધના સૂબાઓ અમાત્યપદે રહી, સમ્રાટની આજ્ઞાનુસાર રાજ્યવહીવટ ચલાવતા હતા.

સુર વાયક, અગાઉના ખંડમાં જણાવ્યા પ્રમાણે શ્રેષ્ઠિક ગોપાળકુમારના ઉપનામથી સિંધ-સૌવીરના બેનાતટ નગરમાં લગભગ ૩ વર્ષ સુધી ઇદ્રદત્ત શેઠને ત્યાં રહ્યો હતો અને શેઠના ભંડારમાં નિરુપયોગી કાળી માટી તરીકે ગ્રહેલ તેજતુરીના જથ્થાથી કરિયાણાના સાધારણ વેપારી ઇદ્રદત્ત શેઠને કરોડોપતિ બનાવ્યાનું અને તેની જ પુત્રી સુનદા સાથે લગ્ન કર્યાનું વૃત્તાંત આપણે વાંચી ગયા છીએ.

તેજતુરી એટલે સિંધ અને પંજાબની ધરતી ઉપર કપાસ આદિ વસ્તુનો પાક લણાયા પછી કાળી માટીનો સુવર્ણનો યર દર વર્ષે જમીનમાંથી ઉપર તરી આવતો તે છે આ તેજતુરીની પેદાશ સિંધસૌવીર અને પંજાબ વગેરે દેશોમાં આ સમયે અને ત્યાર પૂર્વે પૂરતા પ્રમાણમાં થતી હતી તેજતુરી એટલે કાળી માટીથી મિશ્ર થયેલ સુવર્ણની ભૂકી.

આ ભૂકીનું પૃથક્કરણ કરવાના જ્ઞાનથી ભારતવાસીઓ આ કાળે લગભગ અજાણ હતા, જેના અંગે પરદેશી શાહસોદાગરો-સાર્થવાહો વહાણોના વહાણો ભરી બેનાતટ નગરેથી આ તેજતુરી લઈ જતા.

મગધથી માડી સિંધસૌવીર સુધીનો વણિક વેપારીવર્ગ આ સુવર્ણમિશ્રિત કાળી માટીની પેદાશથી શ્રીમત અને કૌટ્યાધિપતિની ગણતરીમાં આવ્યો હતો ગરીબમાં ગરીબ

વશ્વિક વેપારી ભાગ્યેજ લક્ષ્યાધિપતિ કરતા ન્યૂન સપત્તિવાળો દેખાતો અજ્ઞાન ખેડૂતો પાસેથી તેજતુરીની ખરીદી વેપારીઓ પોતે આપેલ કરીયાણા તથા બી ઇત્યાદિ ગૃહસસારોપયોગી વસ્તુના બદલામાં કરતા લલો ણિચારો અજ્ઞાન જગદ્દુપકારી ખેડૂત આ માટીને ખેતી માટે નિરુપયોગી માની વેપારીઓને આપતો અને વેપારીઓ આ રીતે “મગના ભાવમાં મરી” મેળવતા આ વેપારીઓ પાસેથી શાહસોદાગરો અથવા સાર્થવાહો તેજતુરીનો જથ્થો કોથળાઓના હિસાબે જ ખરીદી, તેને ઇરાન, પર્શિયા, રોમ ઇત્યાદિ સ્થળો સુધી લઈ જઈ ત્યાં તેને સારી કિંમતથી વેચતા અને તેના બદલામાં તેઓ ત્યાંની બનાવટના ઉત્તમ પ્રકારના કિંમતી ગાલીચાઓ, તેળનાઓ અને સુગંધિત અત્તરો, હિંગ ઇત્યાદિ પદાર્થો લાવી તેનો ક્ય-વિક્રય કરતા

મહારાજ ન દિવર્ધને તેજતુરીનો જથ્થો ખેત્રાતટ નગર નજદિક જ ગલમાં પર્વતની હારમાળાની નવ ટેકરીઓમાં અમખ્ય લોચરાઓ ગતાવી તેમાં ભર્યો, જેના યોગે આજે પણ ખેત્રાતટ નગરના જગલની આ નવ ટેકરીઓ “સુવર્ણ ટેકરી”ઓ તરીકે પકાઈ રહી છે

શિશુનાગવશમાં પૂર્વે યજ્ઞેલ મહારાજ શ્રેણિકે તેજતુરીના ભૂકામાંથી સુવર્ણના પૃથક્કરણનું કાર્ય ચાલુ કરી, તેમાંથી નાના મોટા સિક્કાઓ ગતાવી તેનું ચલણ ચાલુ કર્યું હતું પાટલીપુત્રમાં ખાસ સિક્કાઓ માટે ટકશાળ ચાલુ કરી હતી મહારાજ શ્રેણિકની સ્થાપિત ટકશાળદ્વારા ભારતમાં તેજતુરીના બદલે સુવર્ણનું ચલણ ચાલુ થયું હતું કે જેના યોગે પ્રજા અને ખેડૂનવર્ગને સારી રીતે રાહત મળી હતી રાજ્યના બળનામાં પણ તેજતુરીને બદલે સુવર્ણને જથ્થો એકઠો થયો હતો

આ ટકશાળનો ઉપયોગ મહારાજ શ્રેણિક પછી વધુ પ્રમાણમાં ચાલુ રહ્યો હતો, જેમાં મહારાજ ન દિવર્ધને સિન્ધસૌવીર પર પોતાનો કાળૂ મજબૂત કરતા ત્યાં ખેત્રાતટ નગરમાં જ સિક્કા પાડવાની શાહી ટકશાળ જોડી મગધની ટકશાળ બધ કચી દીધી ત્યાં મગધ નરેશ અને અન્ય દેશના બીજા રાજાઓના સિક્કાઓ તેમની નિશાની પ્રમાણે પાડી આપવામાં આવતા હતા આ કાળે મોના, કપા અને તાળાના સીક્કાઓ ચાલુ કરવામાં આવ્યા હતા

આ સમયથી તેજતુરીને બદલે ભારતમાં સિક્કાનું ચલણ ચાલુ થયું તેમાં સુવર્ણ-દીનાર( મહોર )થી માડી ધીમે ધીમે તાળાની પાંચ સુધીનું ચલણ આજે જગતમાં પ્રચલિત બન્યું છે તે મર્વેનું માન મહારાજ શ્રેણિક અને તેમના પુત્ર અભયકુમારને ઘટે છે કે જેઓ પ્રભુ મહાવીરના ચુસ્ત અનુયાયી હતા

પ્રભુ મહાવીરના નિર્વાણ બાદ ત્રણ વર્ષ અને આઠમે મહિને જ અવસર્ણિણી કાળનો દુષ્પ્રસન્ન નામનો પાત્રમો આરો બેઠો હતો કે જેને સનાતનધર્મ પાત્ર કલિયુગના નામથી સંબોધે છે અત્યયુગ કળ્પા કલિયુગમાં પ્રજા અત્યંત દુઃખી વવાની અને ઉપરાષ્ટાપરી

મહારાજા મહાનદ સુધીના ત્રણે રાજવીઓએ સ્વાર્થાધ ન થતા મગધની પ્રજાના કલ્યાણમા પોતાનું કલ્યાણ માની સર્વોત્તમ રીતે ધનસચય કર્યો હતો ઉપરાછાપરી દુકાળો પડવા છતાં પણ પ્રજા આ મહાપુરુષોના રાજ્યકાળ સુધીમા સતોષી, સુખી અને રાજ્યને વફાદાર રહી હતી આ કાળનો વણિકવર્ગ કે જે જૈનમહાજન તરીકે ગણાતો હતો તે સર્વ રીતે સુખી અને ધર્માત્મા હોવા ઉપરાત જૈન સમાજના મુનિઓનું બહુમાન કરવામા પોતાનો કિમતી ભોગ આપવામા જરા પણ પાછી પાની કરતો ન હતો રાષ્ટ્રધર્મ તરીકે જૈનધર્મ ભારતમા પોતાની કીર્તિ વિશેષ વધારી હતી

આ કાળે મગધના સામ્રાજ્ય પર રાજ્ય કરતા સમ્રાટો પણ જૈનધર્માનુરાગી અને ચૂસ્ત જૈનો કહેતા પરમાર્હત્ શ્રાવકો બન્યા હતા, કે જેના ટેકા ને સહાયથી જૈનધર્મ સુદર રીતે વિસ્તાર પામ્યો હતો

આ પ્રમાણે સુદર રીતનો રાજ્યવહીવટ ચલાવતા વીરનિર્વાણ ૧૧૦ થી ૧૪૭ વર્ષ પર્યન્તના પોતાના ૩૭ વર્ષના રાજ્યામલમા મહારાજા નદે પોતાની કીર્તિ વીર રાજવી તરીકે વધારી હતી વીરનિર્વાણ ૧૪૬ મા દશ પૂર્વધર શ્રી સ્થૂલભદ્રજીની દીક્ષાના કારણે જૂત આ રાજ બન્યો હતો

જે કે જે થાય છે તે સારાને જ માટે પરન્તુ ‘કોઇ શુભાશુભ યોગના કારણજૂત કાર્ય’ કર્તા માટે કીર્તિ સંપાદન કરનાર અથવા તેને અધોગતિએ લઇ જનાર બને છે અહિં પણ એ જ પ્રમાણે બન્યું અને નદવશનો પ્રભાવશાળી રાજ્યામલ મગધની પ્રજાને વફાદાર, વયોવૃદ્ધ મત્રીશ્વર શકડાલના મૃત્યુથી બારે અકારો થઈ પડ્યો અને પ્રજા અને કારભારીવર્ગ અદરખાનેથી ખાસ મગધની રાજ્યગાદી પરથી નદવશને ઉખેડવાના પ્રયત્નો શોધી કાઢવા આતરિક મત્રણાઓ કરવા પાછળ મથ્યો

મત્રીશ્વર શકડાલના મૃત્યુ બાદ મહારાજા નદે લગભગ દરબારમા હાજરી આપવાનું બંધ કર્યું અને પડિત વરુચિના કાવત્રાદ્વારા નિર્દોષ અમાત્યના પોતાના નિમિત્તે થએલ અવસાનથી તેનો આત્મા અત્યંત પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યો બાદ માત્ર એક જ વર્ષમા મહારાજા નદ એકદમ શોષાઈ ગયા અને તેનો પણ દેહાંત થયો

આ સમયે વીરનિર્વાણની ૧૪૭ ની સાલ ચાલતી હતી, જે શ્રી સ્થૂલભદ્રજીની દીક્ષાનું પ્રથમ વર્ષ હતું તેઓના શુરુ સંજીવિવિજય મગધમા સુદર રીતનો જૈન ધર્મ પ્રચાર કરી રહ્યા હતા



- अह भणइ भइवाहु, पढमं ता अदुमस्स वासस्स ।  
अणगार न हु किलस्ससि, भिक्खे सज्झायजोगे य ॥ ७४६ ॥
- सो अदुमस्स वारस्स, तेण पढमिल्लुयं समाभट्ठो ।  
कीस य परितंमीहं, धम्मावाए अहिजंतो ॥ ७४७ ॥
- एक्कंती मे पुच्छं, केत्तियमेत्तंमि सिक्खितो होजा ।  
कत्तियमेत्तं च गय, अदुहिं वासेहिं किं लद्धं ॥ ७४८ ॥
- मंदरगिरिस्स पासंमि, सरिसवं निक्खिवेज्ज जो पुरिसो ।  
सरिसवमेत्तं ति गयं मंदरमेत्तं च ते सेसं ॥ ७४९ ॥
- सो भणइ एव भणिए, भीतो नवि ता अहं समत्थोमि ।  
अप्प च महं आउ, बहुसुय मंदरो सेसो ॥ ७५० ॥
- मा भाहि नित्थरीहिसि, अप्पतरएण वीर कालेणं ।  
मज्झ नियमो समत्तो, पुच्छाहि दिवा य रत्तिं च ॥ ७५१ ॥
- सो सिक्खउं पयत्तो, दट्ठत्थो सुट्ठु दिट्ठिवायंमि ।  
पुवक्खतोवसमियं, पुवगत पुवनिदिहं ॥ ७५२ ॥
- संपत्तिं (?) एक्कारसमं, पुव अतिवयति वणदवो चैव ।  
झंतिओ भगिणीतो, सुट्ठमणा वंदणनिमित्तं ॥ ७५३ ॥
- जरका य जक्खदिण्णा, भूया तह हवति भूयदिण्णा य ।  
सेणा वेणा रेणा, भगिणीतो थूलभइस्स ॥ ७५४ ॥
- एया सत्त जणीओ, बहुस्सुया नाणचरणसपण्णा ।  
सगडालपाणि(वालि) यातो, भाउ अवलोइउ एति ॥ ७५५ ॥
- तो वदिऊण पाएसु, भइवाहुस्स दीहवाहुस्स ।  
पुच्छंति भाउओ णे, कत्थगतो थूलभइो ति ॥ ७५६ ॥
- अह भणइ भइवाहु, सो परियट्ठेति सिवघरे अतो ।  
वच्चह तहिं विदच्छिहं, सज्झायज्झाणउज्जुत ॥ ७५७ ॥
- इयरो विय भइणीओ, दट्ठूणं तत्थ थूलभइरिसी ।  
चित्तिइ गारवयाए सुयइहिं ताव दाएमि ॥ ७५८ ॥

सो धवलवसभमेत्तो, जातो विक्खिणकेसराजडालो ।	
घणमृकससिसरिच्छो, कुंजरकुलभीसणो सीहो	॥ ७५९ ॥
तं सीहं दहूणं भीमाउ सिवघरा विनिस्सरिया ।	
भणितो य एगहिं गुरु एत्थं ह्रु सीहो अतिगतो चि	॥ ७६० ॥
तत्थेत्थ कोह सीहो, सो चेव य एस भाउओ तुब्भं ।	
इद्धीपत्तो जातो, सुयस्स इद्धिं पयंसेइ	॥ ७६१ ॥
तं वमणं सोऊणं, तातो अंचियतणुरुहसरीरा ।	
संपत्तियाउ तत्तो, जत्तो सो थूलभदरिसी	॥ ७६२ ॥
जह सागरो व उवेलमतिगतो पडिगतो सयं गणं ।	
संपलियंकनिसंनो, धंमज्झाणं पुणो ज्ञाइ	॥ ७६३ ॥
दुपुठमदुरकंठं, सो परियड्डेइ ताव पाढमयं ।	
भणियं च नाहिंभाउग, सीहं दहूण ते भीया	॥ ७६४ ॥
सो विय पागउदंतं, दरवियसियकमलसच्छहं हसिउं ।	
भणइ य गारवयाए, सुयइद्धी दरिसिया य मए	॥ ७६५ ॥
तं वयणं सोऊणं, तातो अंचियतणूरुहसरीरा ।	
पुच्छंति पंजलियउडा, वागरणत्थे सुणिउणत्थे	॥ ७६६ ॥
इयरो विय भगिणीओ, वीसज्जेऊण थूलभदरिसी ।	
उचियंमि देशकाले, सज्झायमुवट्ठिओ काउ	॥ ७६७ ॥
अह भणइ भदवाहू, अणगार अलाहि एत्तियं तुज्झं ।	
परियट्ठंतो अह ( छ ) सु, एत्तियमेत्तं वियत्तं मे	॥ ७६८ ॥
अह भणइ थूलभदो, पच्छायावेण तावियसरीरो ।	
इद्धी गारवयाए, सुयविसयं जेण अवरद्धं	॥ ७६९ ॥
नवि ताव मज्झ मणुं, जह मे ण समाणियाइं पुवाइं ।	
अप्पा ह्रु मए अवराहितो, चि पालियं खमे मणुं	॥ ७७० ॥
एतेहिं नासियव, सएविणावि ( ? ) जह सासणे भणियं ।	
ज पुण मे अवरद्धं एय पुण उहति सव्वंगं	॥ ७७१ ॥

- वोच्छंति य मयहरया, अणागता जेय संपती काले ।  
 गारवियथूलभदंमि, नाम नट्टाई पुवाई ॥ ७७२ ॥
- अह विण्णविति साहू, सगच्छया करिय अंजलि सीसे ।  
 भदस्स ता पसियह, इमस्स एकावराहस्स ॥ ७७३ ॥
- रागेण व दोसेण व, जं च पमाएण किंचि अवरद्धं ।  
 तं मे सउत्तरगुणं, अपुणकार खमावेति ॥ ७७४ ॥
- अह सुरकरिकरउवमाणबाहुणा भदबाहुणा भणियं ।  
 मा गच्छह निछंतं ( ? ), कारणमेगं निसामेह ॥ ७७५ ॥
- रायकुलसरिसभूते, सगडालकुलम्मि एस संभूतो ।  
 दुहराउ चेव पुण्णो, निम्मातो सबसत्थेसु ॥ ७७६ ॥
- कोसा नामं गणिया, समिद्धकोसा य विउलकोसा व ।  
 जीए धरे उवरट्ठो, रतिसंवेसं विवेसंमि ॥ ७७७ ॥
- बारस वासा य उत्थो, कोसाए धरमि सिरधरसममि ।  
 सोऊण य पिउमरणं, रण्णो वयणं निगच्छी ( ? ) ॥ ७७८ ॥
- तिगिच्छिसरिसवण्णं, कोसं आपुच्छए तयं धणियं ।  
 खिप्प खु एह सामिय, अहमं नहु वायरासेहं ॥ ७७९ ॥
- भवणोरोह विमुक्को, छज्झइ चंदो व सोमगंभीरो ।  
 परिमलसिरिं वहतो, जोण्हानिवहं ससी चेव ॥ ७८० ॥
- भवणाउ निग्गओ सो, सारगे परियणेण कट्ठितो ।  
 मत्तवरवारणगओ, इह पत्तो राउलं हार ॥ ७८१ ॥
- अतेउर अइगतो, विणीयविणओ परित्तससारो ।  
 काऊण य जयसहो, रन्नो पुरतो ठितो आसि ॥ ७८२ ॥
- अह भणइ नंदराया, मंतिपय गिण्ह थलभद्द महं ।  
 पडिबज्जसु तेवट्ठाइ, तिण्णि नगरागरसमाइ ॥ ७८३ ॥
- रायकुलसरिसभूए, सगडालकुलमि तं सि संभूओ ।  
 सत्थेसु य निम्मातो, गिण्हसु पिउसंतियं एवं ॥ ७८४ ॥



अह भणइ थूलभहो, गणियापरिमलसमप्पियसरीरो । सामी कयसामत्थो, पुणो अ मे विण्णवेसामि	॥ ७८५ ॥
अह भणति नंदराया, केण समं दाइं तुज्झ सामत्थं । को अण्णो वरतरतो निम्मातो सबसत्थेसु	॥ ७८६ ॥
कंचलरयणेण ततो, अप्पाणं सुट्ठु संवरिताणं । अंघ्रणि निण्हयंतो, असोगवणियं अह पविट्ठो	॥ ७८७ ॥
जेत्तियमेत्तं दिण्णं, तेत्तियमेत्तं इमंमि भूतत्ति ( १ ) । एत्तो नवरि पडामो, सोव ( सबे ) मीणाउलघरमि	॥ ७८८ ॥
आणा रज्जं भोगा, रण्णो पासंमि आसर्णं पढमं । सवत्त इमं न खमं, खमं तु अप्पखमं काउं	॥ ७८९ ॥
केसं परिचित्तो, रायकुलाओ य जे परिकिलेसे । नरएसु य जे केसे, ता लुंचति अप्पण केसे	॥ ७९० ॥
तं विय परिहियवत्थं छेत्तूणं कुणइ अग्गतोआरं । कंवल रणोय गुंठिं, काउं रण्णो ठियं पुरतो	॥ ७९१ ॥
एयं मे सामत्थं, भणइ अवणेहि मत्थोतोगुंठिं । तो णं केसविहूणं, केसेहिं विणा पलोएति	॥ ७९२ ॥
अह भणइ नंदराया, लाभो ते धीर नत्थि रोहियणं । वाटं ते भाणिऊणं, अह सो संपत्थितो तत्तो	॥ ७९३ ॥
अह भणइ नंदराया, वच्चइ गणियाघर जइ कहिंचि । तो णं असच्चवादिं, तीसे पुरितो चिथाएमि ( १ )	॥ ७९४ ॥
सो कुलघरिसामिद्धिं, गणियघरसंतियं च सामिद्धिं । पाएण पणोछेउं, नीति णगरा अणवयक्खो	॥ ७९५ ॥
जो एवं पवइओ, एवं सज्झायज्झाणउज्जुत्तो । गारवकरणेण हिओ, सीलमरुवहणधोरेओ	॥ ७९६ ॥
जइ जइ एही कालो, तइ तइ अप्पावराहसंरद्धा । अणगारा पडणीते, निसंसयं उवहवेहिंति	॥ ७९७ ॥

ઉપ્પાયણીહિ અવરે, કેઈ વિજ્ઞા ય ઉપ્પહત્તાણં ।

વિરુરુ વિહી વિજ્ઞાહિ, દાઈં કાર્હિતિ ઉઙ્ઘાં

॥ ૭૯૮ ॥

મંતેહિ ય ચુન્નેહિ ય, કુચ્છિય વિજ્ઞાહિં તહ નિમિત્તેણ ।

કાઠ્ઠણ ઉવગ્ધાયં, મમિહિંતિ અણંતસંસારે

॥ ૭૯૯ ॥

અહ મણ્ઠ ધૂલમહો, અણં રૂઢં ન કિંચિ કાહામો ।

ઈચ્છામિ જાણિઉં જે, અહમં ચત્તારિ પુઘાં

॥ ૮૦૦ ॥

નાહિસિ ત પુઘાં, સુયમેત્તાં વિશ્વમ્મહા હિંતિ ( ૧ ) ।

દસ પુણ તે અણુજાણે, જાવ પળઘાં ચત્તારિ

॥ ૮૦૧ ॥

એતેણ કારણેણ ઉ પુરિસજુગે અઢમંમિ વીરસ્સ ।

સયરાહેણ પળઘાં, જાણ ચત્તારિ પુઘાં

॥ ૮૦૨ ॥

ઉપરોક્ત શાસ્ત્રી લખાણુનો ગુજરાતી સારાંશ નીચે મુજબ છે —

**સારાંશ—**“ પ્રભુ મહાવીર બાદ ચૌદપૂર્વધર શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામી સાતમા પદ્ધર થયા આ સમયે મગધદેશમા લય કર દુકાળ પડ્યો જેના કારણે સાધુઓ ત્યાથી બીજા દેશમા વિહાર કરી ચાલ્યા ગયા કોઈ વૈતાલ્ય પર્વતની શુક્ષ્મોમા, કોઈ નદીતટોએ તથા કેટલાકો સમુદ્રતટે જઈ પોતાનુ જીવન પસાર કરવા લાગ્યા જ્યારે કેટલાએક સાધુઓ કે જેઓ વિરાધનાભીરુ હતા તેઓ ખુશીથી અન્ન-જળનો ત્યાગ કરી અણુશણુ સ્વીકારી સ્વર્ગે સીધાવ્યા

આ દુષ્કાળના સમયમા જે જે સાધુઓ મગધમા સ્થિરતા કરી રહ્યા હતા તેમા શ્રી સ્થૂલભદ્ર આદિ ૫૦૦ સાધુઓ હતા તેઓ તે સમયના સમર્થ વિદ્વાન ને કઠંસ્થ શ્રુતજ્ઞાનીઓ ગણાતા હતા કઠંસ્થ શ્રુતજ્ઞાનને સૂત્રારૂઢ કરવાની ભાવનાથી પાટલિપુત્રના સઘે તેમને ત્યા રોકી લીધા હતા બાદ પાટલિપુત્ર નગરમા રહી ચતુર્વિધ સઘની મહાય તાથી કઠંસ્થ સૂત્રો ગ્રંથારૂઢ કરવા લાગ્યા આ પ્રમાણે લગભગ બે ત્રણ વર્ષ સુધી સૂત્રારૂઢ કરવાનુ કાર્ય ચાલુ થઈ ગયા પછી પાંચ વર્ષે અગ્નીઆર અગ્નીની રચના કરી ગારમ્બુ દષ્ટિવાદ અગ ભદ્રબાહુસ્વામી સિવાય કોઈ બાણતુ નહિ, તેથી તે અગ્ની જ્ઞાનપ્રાપ્તિના અગે ચૌદપૂર્વધર ભદ્રબાહુ સ્વામી પાસે જવાનુ નિર્ણીત થયુ પૂર્વધર શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામી તે સમયમા નેપાળ દેશમા દુષ્કાળ નિવારણાર્થે ગાર વર્ષની ઉંચ તપશ્ચર્યા કરી રહ્યા હતા તેમને બોલાવવા શ્રી સઘે બે મુનિવરોને મોકલ્યા તેઓએ ત્યા જઈ, અજલી જોડી, વિધિ પૂર્વક વદન કરી કહ્યું કે “હે ભગવત ! પાટલિપુત્ર પધારવા માટે શ્રી મઘ આપને આદેશ કરે છે, કારણ કે કાળના પ્રભાવે લય થતા શ્રુતજ્ઞાનને ગ્રંથારૂઢ કરવાનુ કાર્ય પાટલિપુત્રના સઘે શ્રી સ્થૂલભદ્રજીના પ્રમુખપણા નીચે શરૂ કર્યું છે જેમા આપની પામેથી બાકી રહેતુ જ્ઞાન મેળવી તે ગ્રંથારૂઢ કરવાની આવશ્યકતા હોવાથી પાટલિપુત્રમા એકત્ર ધયેલો સઘ આપને ત્યા પધારવા વિનંતિ કરે છે ”

જવાબમા ભદ્રબાહુસ્વામીએ જણાવ્યું કે “ હમણા મે મહાપ્રાણુધ્યાન આરભેલ છે તે બાર વર્ષે પૂરું થશે ત્યાસુધી હું આવી શકીશ નહીં મહાપ્રાણુધ્યાનની સિદ્ધિ થતા “ સર્વે પૂર્વોની સૂત્ર અને અર્થથી એક મુદ્દર્ત માત્રમા ગણના થઈ શકે છે ”

આ પ્રમાણે તેમનો ઉત્તર મેળવી, મુનિઓએ ઉચ્ચ વિહાર કરી, પાટલિપુત્ર પહોચી શ્રી સઘને ભદ્રબાહુસ્વામીનો જવાબ જણાવ્યો શ્રી સઘે તેના ઉપર દીર્ઘદષ્ટિએ વિચાર કરી બીજા બે સાધુઓને ફરી આદેશ કર્યો કે “ તમારે ત્યા જઈ ભદ્રબાહુસ્વામીને કહેવું કે—‘ જે શ્રી સઘની આજ્ઞા ન માને તેને શી શિક્ષા અપાય ? તે કહો ’ પછી ‘ તેને સઘ બહાર કરવો ’ એમ તેઓ કહી એટલે તમારે આચાર્યશ્રીને કહેવું કે—“ તમે તે શિક્ષાને પાત્ર છો, કારણ કે તમે પાટલિપુત્રના સઘની આજ્ઞા લોપી છે ” આ પ્રમાણે સૂચના મેળવી બે મુનિઓએ સઘના કહેવા પ્રમાણે ભદ્રબાહુસ્વામીને કહ્યું, એટલે ભદ્રબાહુસ્વામીએ જણાવ્યું કે—“ શ્રીમાન સઘે એમ ન કરતા મારા પર પ્રસાદ કરીને બુદ્ધિમત શિષ્યોને અહિં મોકલવા એટલે તેમને હું પ્રતિદિન સાત વાચના આપીશ એક વાચના બિક્ષા-ચર્યાથી આવતા આપીશ, ત્રણ વાચના ત્રણ કાળ વેળાએ આપીશ, અને સાજના પ્રતિ-ક્રમણ પછી બીજી ત્રણ વાચના આપીશ આ પ્રમાણે મારા કાર્યને બાધ ન આવતા શ્રી સઘનું કાર્ય પણ પૂરું થશે ”

તે મુનિઓએ આવી શ્રી સઘને તે હકીકત જણાવી, એટલે શ્રી સઘે પ્રસન્ન થઈને સ્થૂલભદ્રદિક ૫૦૦ સાધુઓને નેપાળ દેશમા મોકલ્યા આચાર્યશ્રી તેમને વાચના આપવા લાગ્યા, પરંતુ વાચના બહુ અદ્ય મળે છે, એમ ધારી ઉદ્દેગ પામી સાધુઓ ધીમે ધીમે ચાલ્યા ગયા છેવટે માત્ર એકલા સ્થૂલભદ્રજી જ ત્યા રહ્યા પછી મહામતિ સ્થૂલભદ્ર, ભદ્રબાહુસ્વામી પાસે આઠ વર્ષમા આઠ પૂર્વ સપૂર્ણ રીતે ભણ્યા બાદ આચાર્ય-શ્રીએ તેમને કહ્યું કે “ મારું ધ્યાન હવે લગભગ પૂર્ણ થવા આવ્યું છે, તેથી હવે પછી તમને થયેરૂં વાચના આપીશ ” ત્યારે સ્થૂલભદ્રે કહ્યું કે “ હે પ્રભો ! હજુ મારે કેટલું ભણવાનું બાકી છે ? ” એટલે ભદ્રબાહુસ્વામી બોલ્યા કે “ તું એક બિંદુ જેટલું ભણ્યો છે, અને સમુદ્ર જેટલું બાકી છે ” પછી મહાપ્રાણુધ્યાન પૂર્ણ થતા વધારે વાચના મળવા લાગી એટલે મહામુનિ સ્થૂલભદ્ર દશ પૂર્વ જેટલું ભણ્યા બાદ એક એવો પ્રસંગ બન્યો કે જેના પરિણામે તેઓ સપૂર્ણ ચૌદપૂર્વનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી શક્યા નહિ એકલા સ્થૂલભદ્રની સાથે બંહેનો તેમને વાદવા નિમિત્તે આવી સ્થૂલભદ્રજીને પોતાના જ્ઞાનનો પ્રભાવ બતાવવાનું મન થઈ આવ્યું અને તેમણે સિંહનું રૂપ વિકુળ્યું સ્થૂલભદ્રના સ્થાને સિંહને જોઈને ભયભીત બનેલી સ્થૂલભદ્રની સાથે બંહેનો ભદ્રબાહુ સ્વામી પાસે આવી કહેવા લાગી કે “ અમારા બધું સ્થૂલભદ્રને સ્થાને તો સિંહ છે ” ગુરુને સ્થૂલભદ્રની હકીકત સમજાઈ ગઈ અને કહ્યું કે “ સ્થૂલભદ્રે સિંહનું રૂપ કર્યું છે, તમે ત્યા બંધો ને વાદો ” બાદ ભદ્રબાહુસ્વામીએ ત્રિચાર્યું કે સ્થૂલભદ્રને જ્ઞાનનું અણર્થ થયું છે તેમની બંહેનોના જવા

પછી સ્થૂલભદ્રને ગુરુએ ઉપાલભ આપ્યો અને બાકીના ચાર પૂર્વ ભણાવવાની ના પાડી આ હકીકત શ્રી સઘને કાને આવી જ્ઞાન અપૂર્ણ રહે તે શ્રી સઘને યોગ્ય ન જણાય એટલે તેમણે ભદ્રબાહુસ્વામીને બાકીના ચાર પૂર્વ ભણાવવાની આગ્રહપૂર્વક વિનંતિ કરી ત્યારે છેવટે ભદ્રબાહુસ્વામીએ બાકીના ચાર પૂર્વો મૂળ માત્ર (અર્થ વિના) આપવાનું સ્વીકાર્યું સ્થૂલભદ્રને ચાર પૂર્વો (અર્થ રહિત) શીખવ્યા બાદ તે અન્ય સાધુઓને શીખવાડવાની શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામીએ તેમને મનાઈ કરી અને પરિણામે ચાર પૂર્વોની વાચના બંધ થઈ

સઘે આ કાળે અગીઆર અગ સૂત્રોને અથારૂઢ કર્યા તે અગીઆર મુખ્ય સૂત્રોના નામ નીચે મુજબ છે.—

- |                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| (૧) આચારાગસૂત્ર              | (૭) ઉપાસકદસાગસૂત્ર      |
| (૨) સૂયગડાગસૂત્ર             | (૮) અતગડદસાગસૂત્ર       |
| (૩) ઠાણાગસૂત્ર               | (૯) અનુત્તરોવવાઈસૂત્ર   |
| (૪) સમવાયાગસૂત્ર             | (૧૦) પ્રશ્નવ્યાકરણસૂત્ર |
| (૫) વિવાહપત્રતિસૂત્ર (ભગવતી) | (૧૧) વિપાકસૂત્ર         |
| (૬) જ્ઞાતાધર્મ કથાગસૂત્ર     |                         |

આ ઉપરોક્ત અગીઆર અગ સૂત્રોની ગાથાઓની મૂળ સખ્યા ૩૫,૬૫૯ છે તેના ઉપર ટીકા ૭૩,૫૪૪ ગાથાની રચાઈ, ૨૨,૭૦૦ શ્લોકની ચૂર્ણી રચાઈ, ૭૦૦ શ્લોકની નિર્યુક્તિ રચાઈ છે—આ પ્રમાણે કુલ ૧૩૨૬૦૩ શ્લોકમા આ અગીઆર અગ ટીકા, ચૂર્ણી અને નિર્યુક્તિ સાથે રચાયા આ અગીઆર અગ પૈકી નવ અગની ટીકાઓની રચના શ્રી અભયદેવસૂરિજીએ રચી છે, જેના ઉપરથી શ્રી અભયદેવસૂરિજીનું નામ જૈન સઘે “નવાંગી વૃત્તિકાર” સ્થાપ્યું અને તેઓ પણ તે નામે પ્રસિદ્ધિ પામ્યા

આ પ્રમાણે પાટલિપુત્રની વાચનાને વિસ્તારપૂર્વક જણાવવાનું કારણ એટલું જ છે કે મગધની રાજ્યગાદી ઉપર આ સમર્થ જૈન આચાર્યદેવેના સહવાસમા આવેલ મગધની પ્રજા અને મગધનું નદવશી રાજ્યકુટુંબ જૈન હતું, જેના યોગે આ વાચનામા દુર્ભિક્ષના સમયમા પણ કોઈપણ જાતની ખલેલ પહોંચી નથી માત્ર ભયકર ગાર વર્ષીય દુષ્કાળે પોતાના વિકાળ પંજથી મગધની પરિસ્થિતિ છિન્નભિન્ન કરવામા કયાશ ન રાખી

પ્રસ્તુત પાટલિપુત્રની વાચના પૂર્ણ થયા પછી શ્રુતકેવળી ભદ્રબાહુસ્વામી લગભગ દશ વર્ષ સુધી જીવત રહ્યા હતા, બાદ આત્મકલ્યાણ સાધી વીરનિર્વાણ ૧૭૦ વર્ષ અમાધિ પૂર્વક સ્વર્ગસ્થ થયા



## પ્રકરણ ૧૦ મું.

મહારાજા બૃહદ્દર્થ અને સુદેવ અથવા નંદ ૭ મો તથા ૮ મો.

વીરનિર્વાણુ ૧૧૧ થી ૧૬૭, ઈ સ પૂર્વ ૩૬૬ થી ૩૬૦ ૬ વર્ષ

શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામી યુગપ્રધાનપદે વીરનિર્વાણુ ૧૫૬ થી ૧૭૦

શ્રી સ્થૂલભદ્રજી દસ પૂર્વધર મુનિ તરિકે

મહારાજા બૃહદ્દર્થ નંદ ૭ મો—

મહારાજા ધનનંદ અથવા છટ્ટા નંદને પુત્ર ન હોવાથી મગધની ગાદી પર મહારાજા પાંચમા નંદનો પુત્ર બૃહદ્દર્થ ગાદીએ આવ્યો હતો

આ મહારાજાના સમયમા નંદ વંશના એ રાજપુત્રોએ આદ્ય અને મધ્યપ્રાતમા સ્વતંત્ર રાજ્યગાદી સ્થાપી હતી

x

x

x

મહારાજા સુદેવ નંદ ૮ મો—

આ મહારાજા સ્વર્ગસ્થ મહારાજા બૃહદ્દર્થનો પુત્ર થતો હતો કે જે તેના મરણ પછી તરત જ ગાદીએ આવ્યો તેનાથી આ સ્વતંત્ર થયેલ પ્રાન્તો ઉપર હકુમત ચલાવવાનું અથવા તેમની સાથે યુદ્ધ કરી ઉપરોક્ત પ્રાન્તો જીતવાનું સાહસ થઈ શક્યું નહિ મગધ સામ્રાજ્યમાંથી એ મોટા પ્રાન્તો કૂટા પડવાના કારણે વિદેહ, કાશી, કોશલ, અવન્તી અને ગંગા ઉપરના પ્રાન્તોમા જ મગધનું સામ્રાજ્ય મર્યાદિત બન્યું હતું

આ બંને રાજવીઓ માત્ર નામધારી રાજાઓ તરીકે જ મગધ ઉપર રાજ્ય ચલાવી શક્યા હતા, કારણ કે મગધના પ્રજાજનોની વફાદારી આ બંને રાજવીઓ ઉપરથી ઓછી થઈ હતી મગધ એ પ્રજાસત્તાકે રાજ્ય તરીકે રાજા અને પ્રજાના હિતાર્થે પાર્લા-

મેન્ટરી પદ્ધતિ પ્રમાણે પ્રતિનિધિઓદ્વારા ચાલતું હોવાના અગે આ વિલાસી અને મદાધી રાજવીઓ સામ્રાજ્યને ભારે થઈ પડ્યા બાર વર્ષીય લયકર દુકાળના સમયમા રાજ્ય ખજાનાનો ઉપયોગ આ પૂર્વેના રાજાઓએ મગધની પ્રજાના રક્ષણાર્થે ચાલુ કર્યો હતો તેના બદલે આ રાજાઓએ તેનો દુરુપયોગ કરી, પ્રજાકલ્યાણના દરેક કાર્યો જેવા કે સદા-મતો, ભોજનાલયો, અન્નદાત્રો તથા ધર્મશાળા અને પાકી સડકો બાંધવાના કાર્યો બંધ કરાવ્યા હતા આથી તેમની લોકપ્રિયતા તદ્દન ઓછી થઈ એટલું જ નહિ પણ તેઓને રાજ્ય ઉપરથી દુરુચિત્તાત ઉઠાડી મૂકવાનું સાહસ પ્રજાએ કર્યું હતું એમ સમજાય છે

**ઐતિહાસિક ઇમાણાનો નિરાસ—**

મુગ્ધ વાયક આ કાળમા એટલે વીરનિર્વાણ ૧૫૫ થી ૧૬૦ સુધીમા લયકર દુકાળ સિવાય નદવશી રાજ્યસત્તામા પરિવર્તન થઈ અન્ય અયકારોના જણાવ્યા મુજબ મૌર્યવંશી રાજા ચદ્રગુપ્તના રાજ્યની સ્થાપના થઈ હોત, અથવા તો શ્રુતકેવળી ભદ્રબાહુસ્વામી શ્રવણ-બેલગોલ (મૈસુર) મુકામે બાર હજાર સઘ સમુદાય સાથે ગયા હોત તો પાટલિપુત્રની સૂત્ર વાચના વી નિ ૧૬૦ મા થવાનું જે સર્વાનુમતે સ્વીકારવામા આવ્યું છે તે તેમ જ નેપાળમા મહાપ્રાણધ્યાનની બાર વર્ષની ઉંમર તપશ્ચર્યા કરાથી થઈ હોત ?

“ જૈન કાળગણના ઔર વીરનિર્વાણ સવત્ ” અથવા કર્તા શ્રી કલ્યાણ-વિજયજી મહારાજ પોતાના અથમા જણાવે છે કે—શ્રવણબેલગોલ મુકામની બે પ્રતિમાઓ અને ત્યાંની ગુફાના શિલાલેખનો સારાશ નીચે પ્રમાણે છે —

“ શ્રવણબેલગોલના ચદ્રગિરિ પર્વતના એક શિલાલેખને અગે શ્વેતાશ્વર જૈન સાહિત્યમા કોઈ પણ પ્રકારનો ઉલ્લેખ નથી, તેમજ પ્રાચીન દિગમ્બર જૈન સાહિત્યમા પણ સમર્થન નથી, છતાં ભદ્રબાહુ અને ચદ્રગુપ્તના નામને અગે શિલાલેખ કોતરાયેલો છે જેમા ચદ્રગુપ્ત મહારાજ અને ભદ્રબાહુસ્વામી શ્રી ચદ્રગિરિપર્વત પર ગયાનો ઉલ્લેખ સાપડે છે

આ ચદ્રગિરિનો શિલાલેખ શક સવત્ ૫૭૨ ના આસપાસ કોતરાવેલ સમજાય છે તેનું અનુમાન સમજપૂર્વક કરવામા આવે તો વિક્રમની આઠમી સદીના પ્રારંભમા ચદ્રગુપ્ત નામના રાજા દિગમ્બર સમ્પ્રદાયના ભદ્રબાહુ નામના મુનિ પાસે દીક્ષિત શિષ્ય થયા હતા પરંતુ સાથોસાથ એ પણ ભૂલવા જેવું નથી કે આ લેખમા ન તો ભદ્રબાહુને શ્રુતકેવળી તરીકે જણાવ્યા છે, ન તો ચદ્રગુપ્તને મૌર્ય તરીકે જણાવ્યા છે.

દિગમ્બર સાહિત્યમા આના સળધમા પ્રાચીન ઉલ્લેખ હિમ્મેનકૃત “બ્રહ્મકથા કોશ ”મા પણ દેખાય છે, કે જે અથ શક સવત્ ૮૫૩ મા રચાયેલો સમજાય છે તેમા શ્રી ભદ્ર-બાહુના મુખથી હર્નિક્ષ સળધી લવિષ્યવાણી સાબળી ઉન્નજૈનીના ગળ ચદ્રગુપ્તે દીક્ષા લીધાનો ઉલ્લેખ મળે છે, જેમા ચદ્રગુપ્તને “દગપૂર્વધર વિગાખાચાર્ય ” ના નામથી સઘના નાયક બનવાનો ઉલ્લેખ પણ મળી આવે છે

ઉપરોક્ત કથા ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે ચદ્રગુપ્તને ઉજ્જૈનીના રાજા તરીકે આ કથાકારે વર્ણવી આ કથાની વાસ્તવિકતાની સૂચના કરી છે ભદ્રબાહુના દક્ષિણ દેશમાં જ્યાં સબધી અને ચદ્રગુપ્ત ઉજ્જૈનીના રાજા હોવા સબધી જે સ્પષ્ટ વાત ઉપરોક્ત કથામાં છે તે ઉપરથી સમજાય છે કે તે ભદ્રબાહુ, શ્રુતકેવળી ભદ્રબાહુથી અન્ય હતા અને ચદ્ર-ગુપ્ત પણ પાટલિપુત્રના મૌર્યવંશી ચદ્રગુપ્તથી ભિન્ન હતા પાર્શ્વનાથ વસ્તીમાં લગભગ શક સવત્ ૫૨૨ ના આસપાસમાં લખાયેલ એક શિલાલેખ મળી આવ્યો છે, જેમાં ભદ્રબાહુની સૂચનાથી સંધનો દક્ષિણમાં જવાનો ઉલ્લેખ છે ઉપરોક્ત લેખ ઉપરથી એ વાત સ્પષ્ટ રીતે સિદ્ધ થાય છે કે જેમની હુર્લિંક્ષ સબધી ભવિષ્યવાણીથી જૈનસંઘ દક્ષિણ દિશામાં ગયો હતો તે ભદ્રબાહુ શ્રુતકેવળી નહીં પરંતુ શ્રુતકેવળીની શિષ્યપરંપરાએ થયેલ અન્ય ભદ્રબાહુ હતા કે જેઓ નિમિત્તવેત્તા તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યા હતા આ શિલાલેખનો અમુક ભાગ નીચે પ્રમાણે છે—

“મહાવીરસવિતરિ પરિનિર્વૃત્તે મગવત્પરમર્ષિગૌતમગણધરસાક્ષાન્લિણ્યલોહાર્ય-જમ્બુ-વિષ્ણુદેવાપરાજિત ગોવર્દ્ધન-મદ્રવાહુ-વિશાખ-પ્રોષ્ઠિલ-કૃત્તિકાય-જયનામ-સિદ્ધાર્થ-ધૃતિષેણ-બુદ્ધિલાદિ-ગુરુ-પરમ્પરીણાક્ર(ક)મામ્યાગતમહાપુરુષસંતતિસમવદ્યોતિતાન્વય-મદ્રવાહુસ્વા-મિના ઉજ્જન્યામણ્યાંગમહાનિમિત્તતત્ત્વજ્ઞાન ત્રૈકાલ્યદર્શિના નિમિત્તેન દ્વાદશસંવત્સરકાલ-વૈષમ્યમુપલભ્ય કથિતે સર્વસંઘ ઉત્તરાપથાદક્ષિણાપથં પ્રાસ્થિતઃ ।”

ભદ્રબાહુચરિત્રનો નિમ્નલિખિત પાઠ પણ જુઓ—

“અવંતીવિષયેઞ્રાથ, વિજિતાચિલમંડલે ।

વિવેકવિનયાનેક-ધનધાન્યાદિસંપદા

॥ ૫ ॥

અમાદુજયિની નામ્ના, પુરી પ્રાકારવેષિતા ।

શ્રીજિનાગારસાગાર-મુનિસદ્ધર્મમંડિતા

॥ ૬ ॥

ચંદ્રાવદાતસત્કીર્તિશ્ચંદ્રવન્મોદકર્ત્વ(કૃન્ન)ણામ્ ।

ચંદ્રગુપ્તિર્નૃપસ્તત્રાઙ્ચકચારુગુણોદયઃ ”

॥ ૭ ॥

—મદ્દારક રત્નાનંદિકૃત મદ્રવાહુચરિત્ર ૨ પરિચ્છેદ ।

અમો આશા રાખીએ છીએ કે-આવો સન્ન૪૩ પુરાવો વાચી ખાતરી થશે કે-મૌર્યવંશની સ્થાપના વી નિ ૧૫૫માં નહિ પણ ૨૧૦ માં થઈ હતી પરિશિષ્ટ પર્વમાં પણ તે હકીકતને નીચે પ્રમાણે ટેકો મળે છે જુઓ નિમ્નલિખિત શ્લોક—

ઈતથ તસ્મિન્ દુષ્કાલે કરાલે કાલરાત્રિવત્ ।

નિર્વાહાર્ય સાધુસંઘસ્તીરં નિરનિધેયૌ ॥



## પ્રકરણ ૧૧ મું.

નવમો નંદ મહારાજ મહાપદ્મ.

ઇ સ પૂર્વે ૩૬૦ થી ૩૧૭, વીરનિર્વાણ ૧૬૭ થી ૨૧૦ : ૪૩ વર્ષ.

શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામી ૩ વર્ષ વીરનિર્વાણ ૧૭૦ સુધી

શ્રી સ્થૂલભદ્રજી વીરનિર્વાણ ૧૭૦ થી ૨૧૫ સુધી ૪૫ વર્ષ

શ્રી સ્થવિરાવળીનો ખીજો આઠ અર્ધિ વીરનિર્વાણ ૨૧૦ માં આ મહારાજના રાજ્યામલ દરમિયાનમાં મગધની રાજ્યગાદી મૌર્યવંશના હાથમાં જતા પૂરે થાય છે

મૌર્યવંશી મહારાજ ચદ્રગુપ્તના રાજ્યામલના પ્રથમના પાંચ વર્ષોમાં એટલે વીરનિર્વાણ ૨૧૦ થી તે ૨૧૫, ઇ સ પૂર્વે ૩૧૭ થી તે ૩૧૨ સુધીમાં શ્રી સ્થૂલભદ્રજી યુગપ્રધાન તરીકે વિદ્યમાન હતા, જેની સાગિતી મૌર્યવંશના રાજ્યામલના ઇતિહાસમાં અમો રજૂ કરીશું

મહારાજ મહાપદ્મ અથવા “કાળા અશોક” ૨૩ વર્ષની ભર યુવાનવયે રાજ્યગાદીએ આગ્યે હતો, છતાં તેણે કેાઈ જાતનું ઉછાછળું—રાજ્યને અહિતકર્તા પગલું ભર્યું ન હતું તેના રાજ્યામલ પૂર્વે મગધમાં પસાર થયેલ લયકર દુષ્કાળે રાજ્યતત્ત્વને અગે તેને સુદર શિક્ષણ આપ્યું હતું, જેના યોગે તે પ્રજાનો હિતસ્વી અને પ્રેમી બન્યો હતો

આ મહાપદ્મની પૂર્વે છઠ્ઠા, સાતમાં અને આઠમાં નંદના રાજ્યામલ દરમિયાનમાં મગધ સામ્રાજ્યના ખડીયા સરદારોનો ઘણો ભાગ સ્વતંત્ર અને સ્વચ્છેદી બની ગયો હતો તેમને આ વીર પુરુષે પાછા તલવારના બળે મગધ સામ્રાજ્યના આજ્ઞાકિત બનાવી સ્વહકુમતતળે આણ્યા હતા પોતે જૈનધર્મને સુસ્ત અનુયાયી હતો, અને જેઓ નંદવંશ અગર તો જૈનધર્મને વિરોધ કરતા તેમની સાથે સખ્ત હાથે કામ લીધું તે એટલે સુધી કે તેમના ક્ષાત્રતેજનું પણ નિગાન રહેવા દીધું નહિ, જેના અગે આ મહારાજનું



નામ “કાળા અશોક” અથવા તો “બીજા પરશુરામ” તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યું આ પ્રમાણે આ મહારાજાએ પોતાના રાજ્યામલના લગભગ ૩૦ વર્ષ મગધ સામ્રાજ્યનો વિસ્તાર વધારવામાં ગાળ્યા

તેણે કાશ્મીર અને પંજાબની તક્ષશિલા સિવાયના ઉત્તર અને પૂર્વ હિંદના ઘણા ભાગો મગધની આજ્ઞામાં લાવી, એકચક્રી રાજ્ય કરવા જેવી સ્થિતિ કરી, મગધ સામ્રાજ્યની પ્રબળ સત્તા ચારે દિશાએ જમાવી.

આ મહારાજાએ કલિંગ અને આંધ્ર પ્રાંતો જે મગધથી સ્વતંત્ર થઈ ગયા હતા તેને તાબે કરવા હિલચાલ ઉપાડી, પરંતુ આંધ્રપતિ મહારાજા શ્રીમુખ, કે જે તેમને કુટુંબી જ થતો હતો તે કલિંગ દેશના રાજાનો સહાયક બન્યો હતો, તેથી કલિંગ અથવા આંધ્ર ઉપર ચઢાઈ લઈ જવામાં ગળે મિત્રરાજ્યોના એકત્ર થવાથી ભયકર યુદ્ધ લડવું પડે તેમાં લાભને બદલે હાનિ મેળવવાના ભેખમમાં ઉતરવા માટે સાહસ ખેડવાની તેને સલાહ ન મળી અને તેણે પણ તે માન્ય રાખી અને કૌટુંબિક આતરિક કલેશ ઉત્પન્ન કરવાનું ભેખમ માડી વાળ્યું કદાચ આ સમયે યુદ્ધ થયું હોત તો આંધ્ર સાથે સંબંધ ધરાવતી મગધની પ્રજા અને રાજ્યકુટુંબીઓના એક જ લોહીમાં કૌરવ અને પાંડવો જેવું ભયકર યુદ્ધ ફાટી નીકળત અને ઇતિહાસ રક્તભીના અક્ષરોએ લખાત વળી ભારત-ભૂમિ કેઈ ત્રીજી જ રાજ્યસત્તાના હાથમાં જવાનો દુર્ઘટ પ્રસંગ પણ આવી પડત, કારણ કે આ કાળે ભારતના પશ્ચિમોત્તર વિભાગમાં સિંધ પ્રદેશની પેલી બાજુ ગ્રીસ શહેનશાહ ભારત ઉપર ચઢાઈ કરવાની ભયકર તૈયારીઓ કરી રહ્યો હતો તેની મહત્વાકાંક્ષા સિંધથી લગાવી હિમાલય સુધીના પ્રદેશો સર કરવાની હતી પરંતુ તેનું ધાર્યું કરવામાં માત્ર મગધ સામ્રાજ્યના સમર્થ ને પ્રતાપી મહારાજા મહાપદ્મનો વીરતાભર્યો જીરસો અને તેની લશ્કરી વ્યૂહરચના આડે આવતી હતી

મગધ સામ્રાજ્યને પણ શાહ સીકદરના સમાચારો મળી ગયા હતા દુશ્મનોને જવાબ દેવા તેણે મગધ, આંધ્ર અને કલિંગ દેશોમાંથી લડાયક હસ્તિબળ સુદર રીતે એકત્રિત કરવા માંડ્યું હતું મગધ અને કલિંગ પ્રદેશો હસ્તિની ઉત્પત્તિ માટે કેન્દ્રસ્થાન તરિકે ગણાતા હતા અને લડાઈ પ્રસંગે જે રાજાના પક્ષમાં હસ્તિ અને અશ્વબળ અધિક રહેતું તે રાજાઓનો વિજય થતો

ઐતિહાસિક ક્ષેત્રમાં સૂક્ષ્મતાથી દૃષ્ટિપાત કરતા જણાય છે કે, મગધ સામ્રાજ્ય પાસે આ કાળે સેકડોની સંખ્યામાં લડાયક હાથીઓ તૈયાર હતા તેવી જ રીતે ૨૦,૦૦૦ બરાબર છે અશ્વસૈન્ય હોવા સાથે લગભગ ૨૦,૦૦૦૦ પાયદળ તૈયાર હતું આ મહારાજાએ સિંધ-મોવિર સુધીના ક્ષત્રિય રાજાઓને કાબૂમાં રાખવા તલવારના બળે કામ લીધું હતું, જેના અગે તે તેમાં ફાળ્યો હતો અને ક્ષત્રિય રાજાઓને પણ આ વીર પુરુષના પુરુષાર્થને કાળે તેના રાજ્યાદેશનો સ્વીકાર કરવો પડ્યો હતો

આ પ્રમાણે નવમા નદે મગધ સામ્રાજ્યની સત્તા જમાવવામા લગભગ ત્રીશ વર્ષ જેટલો સમય ગાળ્યો મગધ ઉપર ગણો અથવા તો ભારત ઉપર ગણો અથવા તો ગમે તે રાજસત્તાના ઉપર ગણો, પરંતુ પરદેશી રાજ્યસત્તાના હાથમા સ્વતંત્ર હિંદને પરતંત્ર થતા બચાવવા માટે જ તેનો પ્રયત્ન પ્રયત્ન અને પુરુષાર્થ હતો આ પુરુષાર્થ પ્રયાસોમા જરૂર ઉત્તર, પશ્ચિમ અને મધ્ય ભારતના અનેક ક્ષત્રિય રાજ્યોને ભયકર રીતે સહન કરવું પડ્યું હતું, અને ઘણાઓની નિર્દયતાથી કતલ થઈ હતી, છતાં આ રાજવીના વીરતાભર્યા પ્રયાસોએ કેટલું સુંદર પરિણામ ઉપજાવ્યું હતું તેના ઇતિહાસમા જો આપણે સૂક્ષ્મતાથી ઉતરશું તો સમજાશે કે આ મહારાજાએ હિંદના રક્ષણાર્થે જ, પરદેશી ધૂસરીમાથી તેને બચાવવા માટે જ અને વિદ્યર્થી યાહુદીઓના હાથે સરકારી પવિત્ર આર્ય જૂમિને અપવિત્ર થતી અટકાવવા અર્થે જ પોતાના પુરુષાર્થ પ્રયાસો કર્યા હતા શાહ સીકંદરે ભારત ઉપર કંઈ રીતે આક્રમણ કરી પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશને જીત્યા હતા, તેનો અહેવાલ આ પછીના પ્રકરણોમા રજૂ કરી, તેણે ચલાવેલી અમાનુષી કતલ અને સિંધના વીર પુરુષોએ આપેલ આદર્શ બલિદાનનો ઇતિહાસ રજૂ કરી સુર વાચકોને ખાતરી કરી આપશું કે મહારાજા નવમા નદે જે પ્રદેશો જીતવામા કાળા અશોક અને પરશુરામનું બિરુદ મેળવ્યું હતું તે વિદેશી સત્તાની ભયકર કતલેઆમ સાથે સરખાવતા હિંતકારી અને અદૃષ્ટ નિર્દય-હિંસક હતું



## પ્રકરણ ૧૨ મું.

### પશ્ચિમ ભારતમાં અધાધુધી.

જે કાળે મગધ સામ્રાજ્ય ઉત્તર, પૂર્વ અને દક્ષિણ ભારતમાં જખરજસ્ત કાન્તિ ફેલાવી રહ્યું હતું તે કાળે પશ્ચિમ ભારતમાં જખરજસ્ત પરિવર્તન થઈ રહ્યું હતું. પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશોની રાજ્યવ્યવસ્થામાં અનેક જાતની ઉથલપાથલ થઈ રહી હતી. પ્રસિદ્ધ વિજેતા શાહ સીકંદરે પર્શિયન સામ્રાજ્યના પ્રદેશો જેવા કે બાક્ટ્રીયા, આફેશિયા આદિ પ્રદેશોના સામ્રાજ્યની શક્તિનો વિનાશ કરી ત્યાં મેસીડોનીયન સામ્રાજ્યની સ્થાપના કરી હતી.

વિજયની શરૂઆતમાં ગ્રીક સમુચિત રાષ્ટ્રોનો પરાજય કરી શાહ સીકંદરે પરશીયન સામ્રાજ્ય ઉપર આક્રમણ કર્યું હતું. એશિયા માઇનોર, પ્રીનીશીયા, ઇજીપ્ત, બેબિલોનીઆ આદિ પ્રદેશોને સ્વાધીન બનાવી શાહ સીકંદરે ભારતની પશ્ચિમ સરહદ પર હલ્લો કર્યો. આ સમયે શાહ સીકંદર પાસે લગભગ ૨,૦૦૦૦ હજાર સૈનિકોનું સુવ્યવસ્થિત લડાયક બળ હતું, જેના યોગે પશ્ચિમભારતની રાજ્યનૈતિક સ્થિતિમાં ઘણું જ પરિવર્તન થયું. આ આક્રમણમાં અનેક અજેય હુર્ગોને છતતો સીકંદર અટકથી સોળ માર્ધલ ઉત્તર તરફ જઈભાણુપુર નામે પ્રદેશ કે જે સિન્ધુ નદીની પેલી પાર હતો ત્યાં સુધી આવી પહોંચ્યો. સિન્ધુ પ્રદેશના પશ્ચિમ વિભાગની શક્તિશાળી જાતિઓ (રાજાઓ)ને છતી, અનેક અજેય હુર્ગો-ફિલ્લાઓ ઉપર પોતાનો વાવટો ફરકાવી શાહ સીકંદર સિન્ધુની આ પાર આવી પહોંચ્યો. ભારતના હુર્માગ્યે કહો. આ તો કળિકાળના પ્રભાવે કહો. અથવા તો પચમ આરાના પ્રભાવે કહો. પરંતુ અનાદિકાળથી ભારતની સ્વતંત્રતા સાચવી રહેલ પ્રભાવશાળી નૃપતિઓને પણ શાહ સીકંદર જેવા પરદેશી યવન બાદશાહના સ્વામીપણાનો સ્વીકાર કરવો પડ્યો. આમાં ભારતના પ્રાચીન ગૌરવશાલી નામચીન તક્ષશિલા નગરીના રાજા આમબીસ (આમપ્રીસ) જેવા દેશદ્રોહીનું નામ ઘણું જ શરમીલી રીતે ગવાયું.

ભારતના આ બેવડા કુપુત્રે પોતાના પાડોશી પળળનરેશ વીરપુત્ર પૌરસ જેવા બહાદુર નરેશના પરાજય માટે શાહ સીકદરને દરેક જાતની સહાયતા આપી તેણે અતિ ધામધુમથી શાહ સીકદરનું સ્વાગત કર્યું અને આધીનતાસૂચક અનેક જાતના નજરાણાઓ પણ હેટ ધર્યાં વળી તેની મદદના વચનથી પળળનરેશ પૌરસને આધીન થવાનો સંદેશ શાહ સીકદરે દૂત દ્વારા તક્ષશિલાથી મોકલ્યો જવાબમાં પૌરસે જણાવ્યું કે-“નજરાણાથી નહિ પણ વીરતાથી તમારું સ્વાગત કરવા મારું લશ્કર તૈયાર છે ”

શાહ પૌરસ તુરતજ બહાદુરીથી ૨૦,૦૦૦ સુસજ્જિત સૈન્ય સાથે તૈયાર થઈ રણક્ષેત્રે કેશરીયા કરવા બહાર પડ્યો પૌરસનું જળવાન શીળસૈન્ય બેઈ શાહ સીકદરે યુક્તિથી કામ લેવાનો નિશ્ચય કર્યો, અને પોતાની સેનાનો જેલમ નદીના કિનારે પડાવ નાખી ત્યાં થોડા સમય માટે સ્થિરતા કરી

જેલમ નદીના કાંઠે થોડા મહિના શાન્તિથી ચોગ્ય સંધીની રાહ બેવામાં અને બહાદુર શીળ અમલદારોને દગા-પ્રપચથી ફેડવાના પ્રયત્નો કરવા પાછળ ગાળ્યા, પરંતુ દેશભક્ત, રાજ્યભક્ત, વફાદાર શીળ અમલદારો અને સૈનિકો લોભવશ થઈ શાહની પ્રપચ જળમાં લેશમાત્ર ફસાયા નહીં બહાદુર શીળ સૈન્યના એક પણ અમલદાર ત્યાં તેા સૈનિકે તેની સામે પણ બેથું નહીં આ પ્રમાણે લગભગ ચાર મહિના જેટલો લાંબો કાળ જેલમ નદીના કાંઠા ઉપર નીકળી જતા શાહ સીકદર સુઝાયો, પરંતુ જ્યાં ભારતનું હુર્બાજી પરાધીનતા માટે નિર્માણ થયેલું હોય ત્યાં તેને કેણું અફર કરી શકે ?

વર્ષાઋતુની શરૂઆતમાં કૃષ્ણપક્ષની અંધકારમય રાત્રિના સમયે વરસતી લય કર વર્ષા ધારા અને વીજળીના કડકડાટમય સમયમાં જેલમ નદીના ચઢતા પાણીની પરવા ન કરતા શાહ સીકદરે આ અંધકારમય લય કર કાળ રાત્રિનો લાભ લેવાનો નિર્ણય કર્યો વધતા જતા જલપ્રવાહના પૂર વચ્ચેથી પોતાના પ્રચંડ સૈન્યના ઘણા ભાગને જેલમ નદીની પેલે પાર શાન્તિથી પ્રથમ પ્રહર સમયે ઉતાર્યું, ને ત્યાંથી જેલમના મોળ માઈલના પટ પર પહોંચ્યાબાદ તરત જ ઘોર વર્ષામય અધારી રાત્રિનો લાભ લઈ પૌરસની અચેત અને નિદ્રાધીન સેના પર હુલો કરવા તૈયારી કરી

પૌરસને આ સમાચાર તુરત પહોંચી ગયા. દગાથી દિગ્મૂઢ થયેલ પૌરસે તુરત જ પોતાના પુત્રની સરદારી નીચે બે હજાર ચૂટી દાઢેલ બહાદુર લડવૈયાઓની પ્રથમ ટુકડી લડાઈના મેદાનમાં ઉતારી, પરંતુ શાહ સીકદરના માવચેત મૈન્યે આમાના ઘણા ભાગનો નાશ કર્યો અને બાકીનાઓને કેદી તરીકે પકડી લીધા આ યુદ્ધમાં પૌરસનો પુત્ર વીરતા-ભર્યું પરાક્રમ કરી મૃત્યુ પામ્યો આ પરાજયના સમાચારો તથા પોતાના પુત્રના બહાદુરીપૂર્વકના મૃત્યુ મમાચાર માવળી પૌરસ જાતે લશ્કરનું આધિપત્યપણ સ્વીકારી પોતાની વિશાળ સેના સાથે વીરતાવી રણક્ષેત્ર પર આવ્યો

જેલમ નદીના વીંશ માઈલના વિશાળ રેતાળપટ ઉપર જન્મે જાણુના વિશાળ સૈન્યનું ભયંકર યુદ્ધ તે જ રાત્રિના સમયથી જામ્યું, જે ઘણા સમય સુધી ચાલ્યું જન્મે જાણુની લડતી સેનાનો ઘણા જ વિશાળ પ્રમાણમાં કચ્ચરઘાણ નીકળી ગયો હજારોની સંખ્યામાં બહાદુર વીરપુત્રોનું ખલિદાન આ યુદ્ધમાં લેવાયું પળળના વીર વફાદાર શીખ સૈન્યના એકેએક લડવૈયાએ યવન સૈન્યના લડવૈયાનો સુદરતાપૂર્વક સામનો કરી મુક્તિ મેળવી આ પ્રમાણે લગભગ ત્રણ ભાગનું શીખ સૈન્ય હણાયું બાદ કપરા સંજોગોમાં શાહ સીકદરના હાથે વીર નરેશ પૌરસ કેદ પકડાયો.

શાહ સીકદરે તક્ષશિલાનો કબજો લીધો અને ત્યાં પોતાનું આધિપત્યપણું જમાવી વિજયનો દરબાર ભર્યો આ ભરદરબારમાં યોગ્ય ન્યાય માટે શાહ સન્મુખ વીરનૃપતિ પૌરસને શૃંગલાબદ્ધ બિંદો કરવામાં આવ્યો તેનો ન્યાય ચૂકવતા શાહે પૂછ્યું કે— “જો ક્ષત્રિય વીર રાજવી ! તમારી સાથે અમારે કઈ રીતે વર્તવું તે તમે જ જણાવો ” પૌરસે પણ નીડરતાથી જવાબ આપ્યો કે—“ જેવી રીતે રાજાઓ આવા પ્રસંગે એક વીર રાજવી તરીકે વર્તવા કહે છે તેવી રીતે. ”

આ વીરતાભર્યા જવાબથી શાહ સીકદર આશ્ચર્યચકિત થયો વીર પૌરસના આ નીડર અને વીરતાભર્યા જવાબથી શાહ બિલટો ખુશી થયો, અને તુરત જ બંધનમુક્ત કરી વીરરાજવી તરીકે તેનું સન્માન કર્યું અને તખ્ત ઉપર પોતાની જાણુમાં જ બેસાડી, તેને મિત્ર બનાવી પળળનું રાજ્ય પાછું સુપ્રત કર્યું, એટલું જ નહિ પણ તેની બહાદુરીના બહલામાં જેલમ, ચીનાળ અને રાવી આદિ રાજ્યો કે જે શાહે જીત્યા હતા તેનો તેને સૂબો બનાવ્યો આ રીતે વીર પૌરસ સાથે મિત્રાચારી બાધી શાહ સીકદર ત્યાંથી આગળ વધ્યો.

આ સમયે ઉત્તર ભારતમાં મગધ, કોશલ, વત્સ અને અવન્તીના ચાર સામ્રાજ્યો પ્રબળ સત્તાધીશ રાજ્યકર્તાઓ તરીકે રાજ્ય કરતા હતા મગધની રાજ્યધાની પર નદવશના રાજા મહાપદ્મનો રાજ્યામલ હતો કોશલપ્રાન્તની રાજ્યધાની શ્રાવસ્તી અથવા સાવશ્થીમાં હતી, વત્સપ્રાન્તની રાજ્યધાની ડૌશાળીમાં હતી અને અવન્તીની રાજ્યધાની ઉજ્જૈન હતી.

અગ, મગધ, કાશી, કોશલ, વૈજન, મલ્લ, ચેદિ, વત્સ, કુરુ, પાચાલ, સુરસેન, મત્સ્ય, અસ્સક, અવન્તી, ગાધાર અને કબોજ—આ પ્રમાણે સોળ પ્રાન્તમાં ભારત વહેચાયેલો હતો, અને સોળે પ્રાન્ત ઉપર અલગ અલગ રાજાઓનું આધિપત્ય હતું આ બધામાં મગધ, કોશલ, વત્સ અને અવન્તીની રાજ્યસત્તા પ્રબળ ગણાતી હતી.

શાહ સીકદર પૌરસ રાજાને પોતાનો પરમ સહાયક અને આધીન મિત્ર બનાવી આગળ વધ્યો, જેના પરિણામે નાના નાના રાજ્યોએ કોઈપણ જાતની આનાકાની કર્યા વિના સીકદરની હકુમતનો સ્વીકાર કર્યો કેટલાક વીર રાજાઓએ તેની સત્તા સ્વીકારવામાં

નાનપ સમજી તેનો સામનો કર્યો, અનેક સ્થળોએ લય કર યુધ્ધો પણ થયા, પરંતુ ધીરે ધીરે વિજય કરતો સીકદર ખ્યાસ નદીના તટ સુધી પહોંચી ગયો.

આ સમયે બહાદુર ભારતીય સૈન્યથી ત્રાદ્ય ત્રાદ્ય પોકારી ગયેલા સીકદરના સૈન્યે આગળ વધવાનો ઇન્કાર કર્યો સીકદરે સૈન્યને અનેક રીતે સમજાવવા પ્રયત્ન કર્યો, અનેક રીતે જોમ ઉત્પન્ન કરનારી લાલચો પણ બતાવી, છતાં આ સૈન્ય યુદ્ધથી ઓટલું બધું તો યાકી અને ત્રાસી ગયું હતું કે લશ્કરે કોઈપણ પ્રકારે અને જોખમે આગળ વધવાની ના પાડી પરિણામે સીકદરને ત્યાંથી પાછું ફરવું પડ્યું અને તેના સ્મરણચિહ્ન તરીકે ખ્યાસ નદીના તટ ઉપર સીકદરે પોતાનું સ્મારક બનાવી, દેવ-દેવીની પૂજા કરી, જેલમ તરફ પ્રસ્થાન કર્યું.

કોઈપણ જાતની અડચણ વગર શાહ સીકદર જેલમ પહોંચી ગયો ત્યાં તેણે ભારે દરબાર ભરી પૌરસરાજને ખ્યાસ નદીથી માડી જેલમ નદીના સુધીના પ્રદેશોનો સૈદ્રપ (સૂબો) બનાવ્યો જેલમથી સિન્ધુ નદી સુધીના પ્રદેશોનો સૈદ્રપ (સૂબો) આલીસ રાજને બનાવ્યો સિન્ધના પશ્ચિમ વિભાગના પ્રદેશોનો સૈદ્રપ (સૂબો) શ્રીક્ષીપોથ નામના સેનાપતિને બનાવ્યો આ પ્રમાણે પોતાના છતેલા પ્રદેશોનો પ્રગથ કરી સીકદર પોતાના દેશ તરફ પાછો ફર્યો, પરંતુ પાછા ફરવામાં નવા જ માર્ગનું તેણે અનુસંધાન કર્યું જેલમ નદીના તટ ઉપર ૨,૦૦૦ જહાજોમા વિજેતા તરીકે મેળવેલ નજરાણાની લક્ષ્મી અને રત્નભંડારો ભરી, લશ્કરને સાથે લઈ, ભારતના પશ્ચિમ વિભાગે પોતાનું સામ્રાજ્ય જમાવી શાહ સીકદરે જળમાર્ગે પ્રયાણ કર્યું.



## પ્રકરણ ૧૩ મું

### ભારતની વીર પ્રજાનું ભય કર બલિદાન.

જેલમ નદીના વિશાળ પટદ્વારા પ્રસ્થાન કરતા ૨,૦૦૦ લશ્કરી જહાજોની મધ્યમા શાહ સીકદરતુ જહાજ બાદશાહી ઠાંઠથી ચાલી રહ્યું હતું આ સમયે પન્નખની પાચ નદીઓના મધ્યસ્તે દક્ષિણ અને ખીજ પ્રાન્તોમા શિલોઈ ( શિવી ), અગલાસોઈ, મલ્લોઈ ( માલવ ), આકિસફાકોઈ ( તક્ષક ) આદિ જાતિઓ નિવાસ કરતી હતી તેઓના નાના નાના રાજ્યોને પ્રજાસત્તાક રાજ્યોની ઉપમા અપાતી હતી આ રાજ્યોની શક્તિ ભારતના અન્ય રાજ્યો કરતા અધિક હતી

અગલાસોઈ રાજ્ય પાસે ૪૦,૦૦૦ પાયદળ અને ૩,૦૦૦ અશ્વસૈન્ય હતું આ જ પ્રમાણે અન્ય રાજ્યો પાસે પણ શૂરવીર, શક્તિશાળી વીર સૈન્ય હતું આ વીર રાજ્યો ઐક્યતાપૂર્વક શાહ સીકદરનો સામનો કરવા માગતા હતા, પરન્તુ શાહ સીકદરે પોતાના ખુદ્દિગળે તેમને એકત્ર થવા ન દીધા, અને તેઓ એકત્ર થાય ત્યાર પૂર્વે જો રાજ્યોને યુક્તિપૂર્વક જીતી લીધા પરિણામે અગલાસોઈ પ્રજાસત્તાક રાજ્યના ૨,૦૦,૦૦ નરનારી અને બાળકોએ યવન રાજ્યની સરદારી નીચે પરતત્ર બનવા કરતા સ્વબળિદાન સર્વશ્રેષ્ઠ ગણી એકી સાથે ભય કર અગ્નિપ્રકોપ કરી કીર્તિવત બળિદાન દીધું

આ સમયનું વર્ણન કરતા ઇતિહાસકારો જણાવે છે કે આ ૨,૦૦,૦૦ ના સામુદાયિક અગલાસોઈની વીર પ્રજામાંથી એક પણ બાળક જીવતું સીકદરના હાથમા આવ્યું નહિ કે જેને કેદી તરીકે પકડી અથવા તો તેના ઉપર રાજ્ય કરી તેને પરતત્ર બનાવવા શાહ સમર્થ થાય.

ખીજ બાજુ માલવ અને તક્ષક પ્રજા પણ એકત્ર થઈ ન શકી સળખ તેમા સચુક્ત સૈન્યની સરદારીના સળખમા આતરિક મતભેદ બિલો થયો પરિણામે શાહ સીકદરની સામે

થવાના ગદલે તેઓના શસ્ત્રોનો અદર અદર લડવામા ઉપયોગ થયો, જેનો લાભ શાહ સીકદરે તુરત જ ઉઠાવી માલવ રાજ્ય ઉપર આક્રમણ કર્યું અને દૂર દૂર સુધી માલવ પ્રજાનો પીછો પકડી તેમને નસાડી મૂક્યા આ યુદ્ધમા આ વીર લડવૈયાઓને પરાજીત કરતા એક માલવી વીરપુત્રના હાથે શાહ સીકદર સખત રીતે ઘવાયો તે સમયે તે કાતીલ ઘાના દીધે તાત્કાલિક મૃત્યુ ન પામતા શાહ પાંચ વર્ષ સુધી બીજાનાવશ રહ્યો અને અતે ઘાના પરિણામે યુવાનવયે મૃત્યુને વશ થયો

માલવ અને તક્ષક પ્રજા બે ઐક્યતાના બળે શાહ સીકદરનો સામનો કરવા સમર્થ થઈ હોત તો ઇતિહાસકારો લખે છે કે ૧૦,૦૦૦ પાયદળ સૈન્ય, ૧૦,૦૦૦ ઘોડેશ્વાર સૈન્ય અને ૬૦૦ રથારૂઢ સૈન્યના બળે શાહ સીકદરને હરાવવા આ વીર પ્રજા જરૂર સમર્થ થાત

શાહ સીકદરના સમયમા સિન્ધની રાજ્યધાની આદોર નામના શહેરમા હતી, જેના રાજાનું નામ મૂસ્સિકૈનો હતું આ રાજા પ્રરાક્રમી, વીર અને શક્તિવાન હતો યુદ્ધ કર્યા વિના તેણે શાહ સીકદરની આધિનતા સ્વીકારી નહીં એટલે શાહ સીકદરને તેના ઉપર ચઢાઈ કરવી પડી લાયકર યુદ્ધમા બન્ને ગાળુના સૈન્યનો ઘાણુ નીકળ્યા પછી અતમા સિન્ધ નરેશ પરાજીત થયો, અને આખરે સિન્ધ પ્રાન્ત પણ શાહ સીકદરના હાથમા આવ્યો ગયો

આ પ્રમાણે જેલમ નદીથી સિન્ધ પ્રાન્ત સુધી વિજયી બનતો શાહ સીકદર સમુદ્ર તટ સુધી પહોચી ગયો સમુદ્ર કિનારે પહોચ્યા પછી તેણે પોતાની સેનાના બે વિભાગ કરી ન્યાકર્સ નામના સેનાપતિને જલમાર્ગે ઇરાન પહોચવાની આજ્ઞા કરી, અને સ્વયં પોતે ઘાયલ થયેલ હોવા છતાં ગલુચિસ્તાન અને મકરાનાના જગલોમા થતો સ્થળમાર્ગે ઇરાન પહોચ્યો સ્થળમાર્ગના રસ્તામા શાહ અને તેના લશ્કરને નાનાવિધ દુખો સહન કરવા પડ્યા હતા ઇરાન પહોચ્યા પછી શાહ સીકદર પોતાના છતેલા ભારતીય પ્રદેશોને ફરીથી જોવા ન પામ્યો, અને લગભગ ઇ સ પૂર્વે ૩૨૩ મા મૃત્યુ વશ થયો

શાહ સીકદરે ભારતની ચઢાઈમા વીર રાજવીને છાજે તેવી રીતનું નીતિમય વર્તન ગાહુધાયે દાખવ્યું હતું તેની સાથે આ કાળની ભારતીય પ્રજા પણ ભીરુ ન હતી માત્ર ક્રાંતક્રંટ અને આતરિક કુસ પના કારણે જ આ સમય ભારતી પ્રજાની અધોગતિ થઈ હતી

ભારતીય પ્રજાએ અનેક ગ્રંથોએ સીકદર શાહનો વીરતાપૂર્વક સામનો કર્યો હતો ગાજપત્રીની ગતિની જેમ ચાલતા સીકદરને હિન્દુકુશથી સિન્ધ સુધીના નૃદ્ધિક પ્રદેશોમા જતા દસ માસ થયા હતા મિન્વથી ખ્યાસ સુધી મોળ મહિના લાગ્યા હતા આ ઉપરાંત ભારતીય વીર પ્રજાની ગૌરવશાળી શક્તિનું આપણને બાન થાય છે

યુવાન વિજેતાના આક્રમણના કાળે પશ્ચિમોત્તર ભારતની નૈતિક ગતિચિંતિમા મારુ પરિવર્તન થયું હતું તેવી જ રીતે ઉત્તરહિંદમા પણ મગધ સામ્રાજ્યના ખડીઆ રાજાઓમા



પણ કુસપ ફેલાયો હતો જેઓમાથી ઘણા વિભાગ મગધ જેવી પ્રાચીન સરકારી રાજ્ય-ગાદીના ભોક્તા જેન રાજાઓના રાજ્યામલની વિરુદ્ધ બન્યે જતા હતા મગધ રાજ્યના ખડીઆ રાજાઓ એવી તક શોધતા હતા કે જેથી તેઓ શુદ્ધ સનાતનધર્મી ક્ષત્રિય રાજકુળને મગધની રાજ્યગાદી ઉપર સ્થાપી શકે

**યુદ્ધના સામનાની બચકર તૈયારીઓ—**

મહારાજા મહાનંદના ૩૦ વર્ષો મગધ સામ્રાજ્યની સીમા વધારવા પાછળ રણક્ષેત્રમાં ગયા તેવી જ રીતે તે પછીનાં તેર વર્ષો પણ બચકર યુદ્ધસામગ્રી તૈયાર કરવા પાછળ ગયા, કારણ કે ભારત ઉપર શાહ સીકંદરનું બચકર આક્રમણ શરૂ થઈ ગયું હતું અને પશ્ચિમ ભારતમાં તેણે રાજ્યની સ્થાપના પણ કરી હતી જે આ સમયે લશ્કરી વ્યૂહરચના મહારાજા પદ્મનંદ ન કરી હોત તો જરૂર વિજેતા શાહ સીકંદર પશ્ચિમ વિભાગથી ઉત્તર અને પૂર્વ સુધી પહોંચી જત, કારણ કે તેણે પૂર્વ અને પશ્ચિમના પ્રદેશો જીતવા ૫૦,૦૦૦ ના લશ્કરની યુદ્ધ સામગ્રી મગધ પર ચઢાઈ કરવા માટે તૈયાર કરી હતી, પરંતુ ચઢાઈ કરતા પહેલા તેણે પોતાના મિત્ર બનેલ મહારાજા પૌરસની સલાહ માગી, જેનો નકારાત્મક જવાબ મહારાજા પૌરસે જણાવ્યો

પૌરસના મુખ દ્વારા મહારાજા મહાપદ્મની વીરતાભરી ને પ્રભાવશાળી વ્યૂહરચના સામગ્રી શાહ સીકંદરે મગધ સામ્રાજ્યના પશ્ચિમ તરફના એક પણ પ્રાંતની છેડતી કરવાનું માડી વાળ્યું કારણ એમાં સંપૂર્ણ જોખમ હતું અને તેને ધાસ્તી લાગી કે રખેને પોતાના હાથે જીતેલા પ્રદેશો પણ પાછા ખેંચાઈ જાય

આ સંબંધમાં “ભૌત્ય સામ્રાજ્ય”ના ઇતિહાસકાર જણાવે છે કે—

“નિ સંદેહભરી હકીકત છે કે શાહ સીકંદરના આક્રમણ પહેલા મગધ સામ્રાજ્ય પર રાજ્યકર્તા મહાપદ્મ નહ રાજાએ પોતાની હકુમત ઘણા પ્રાંતો ઉપર જમાવી હતી, જેમાં પુરાણાદિ ગ્રંથોથી પણ અમોને સમજાય છે કે આ મહાપદ્મ રાજાએ ઘણી જાતિ અને રાષ્ટ્રો પર વિજય મેળવ્યો હતો ”

જુઓ પ્રોફેસર મેક્સમૂલરની હીસ્ટ્રી ઓફ સસ્ક્રૂટ લીટરેચર્સ, અલ્હાબાદ એડીશન, પાનું ૧૪૩

પુરાણોમાં નહતું વર્ણન નીચે પ્રમાણે આવે છે —

મહાપદ્મનંદસ્તતઃ શૂદ્રાગર્ભોઽતિલુઘ્વોઽતિવલો મહાપદ્મનન્દ નામા પરશુરામ ઇવા-પરોઽવિલક્ષત્રિયાન્તકારી મવિષ્યતિ । તતઃ પ્રમૃતિ શૂદ્રા મૂપાલા મવિષ્યન્તિ । સ ચ એક-ચ્છત્રામસુહૃંધિતશાસનો મહાપદ્મઃ પૃથ્વી મોક્ષ્યતિ । વિષ્ણુપુરાણ IV, Ch XXIV.

બાગવત પુરાણમા પણ કહ્યું છે કે —

મહાનન્દી સ્તો રાજન્ ! શૂદ્રાગર્ભોદ્ભવો વલી ।  
મહાપદ્મપતિઃ કશ્ચિન્નન્દઃ ક્ષત્રવિનાશકૃત્ ॥

તતો નૃપા ભવિષ્યન્તિ—

સ એકચ્છત્રાં પૃથિવીમનુલંઘિતશાસનઃ ।  
શાસિષ્યતિ મહાપદ્મો દ્વિતીય ઇવ ભાર્ગવઃ ॥ સ્કન્ધ ૧૨, અ. ૨

વળી કળિયુગ રાજવૃત્તાતમા જણાવેલું છે કે —

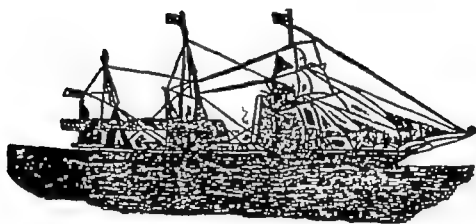
મહાનન્દેશ્ચ શૂદ્રાયા મહિષ્યાં કલિચોદિતઃ ।  
ઉત્પસ્યતે મહાપદ્મો ધનનન્દ ઇતિ શ્રુતઃ ॥  
અતિલુબ્ધોઽતિવલો સર્વક્ષત્રાન્તકો નૃપઃ ।  
એશ્વાકાશ્ચ પાશ્ચાલાન્ કૌરવ્યાશ્ચ હૈહયાન્ ॥  
કાલકાનેકલિઙ્ગાશ્ચ શૂરસેનાશ્ચ મૈથીલાન્ ।  
જિત્વા ચાન્યાંશ્ચ ભૂપાલાન્ દ્વિતીય ઇવ ભાર્ગવઃ ॥  
એકરાદ્ સ મહાપદ્મઃ એકશ્ચત્રો ભવિષ્યતિ ।  
સ કૃત્સ્નામેષ પૃથિવીમનુલંઘિતશાસનઃ ॥  
શાસિષ્યતિ મહાપદ્મો મધ્યે વિન્ધ્યદિમાલયોઃ ।  
તતઃ પ્રભૃતિ ભવિષ્યન્તિ શૂદ્રાયાઃ નૃપાઃ કલૌ ॥ ભાગ ૩, અધ્યાય ૨

ઉપર પ્રમાણે ધાર્મિક ગ્રંથો પણ વીર રાજવી મહાપદ્મની વીરતાની નોંધ લે છે કે જે નોંધ લેતા તેમને ક્ષત્રિય રાજાઓને મહાત કરવામા તેને પરશુરામ તુલ્ય બળ વાપર્યું હતું અને મગધ સામ્રાજ્યની સીમા વધારી હતી એમ એક મતે ઉચ્ચાર્યું પડ્યું છે

મગધ સામ્રાજ્ય પ્રાચીન અનાદિકાળનું સામ્રાજ્ય ગણાતું હતું અને મગધની રાજગાદી ઉપર બળવાન ક્ષત્રિય વીર રાજવીઓ સનાતનધર્મની ગૌરવતા વધારનારા થયા હતા તેના બદલે અત્યારે જૈનધર્મી વીર રાજાઓ સનાતનધર્મી રાજાઓને મહાતકર્તા થઈ પડવાથી પુરાણ આદિ વેદાતિક ગ્રંથોએ નદવશી વીર રાજાઓની શૂદ્ર રાજવીઓ તરીકેના શબ્દોમા નોંધ લીધી છે, તે ખરેખર દિલગીર થવા જેવું છે આ બધાના જાણુમા ઉતરતા સમજાય છે કે મહારાજા નદે નબળા ક્ષત્રિય રાજાઓને છતી એક-

છત્ર તળે કરવામા સાહસ દાખવ્યું હતું, કારણ તેને યુનાની આક્રમણની શુભચરો મારફતે માહિતી મળી હતી કે જે યુનાની પ્રજા ભારતને અખૂટ દ્રવ્યવાન અને સરકારી જાણી છતવા શુભ તૈયારીઓ કરતું હતું આ રાજ્યશેત્રજની રમતની માહિતી મગધ સામ્રાજ્ય અન્ય રાજ્યને આપી શકે તેમ હતું નહિ અને અન્ય નાના નાના રાષ્ટ્રોને આની ગતિ સમજાઈ નહિ, પણ જ્યારે શાહ સીકંદર દ્વારા ભારતની પશ્ચિમની પ્રજાને પરતન્ત્ર થયાની માહિતી તેમને પડી ત્યારે તેમને મહારાજા મહાપદ્મની શેત્રજની રાજ્યરમતની સમજ પડી અને તેમા સતોષ દાખવ્યો.

સૂર્ય વાચક! પરન્તુ જ્યાં બાગ્યવિધાતા જ નદવશના વિનાશ માટે પ્રેરાયેલ હોય અને “નામ તેનો નાશ” એ કહેવત પ્રમાણે મોડા યા વહેલા નદવશનો નાશ થવાનું લખાયું હોય, જેમા કાર્મક સળળ કારણ મળવું જોઈએ તે જ મારફત મહારાજા મહાપદ્મના હાથે પડિત આણ્ઠકચ જેવા ત્રિદડી યોગીનું અપમાન થયું જેના બદલામા મગધની પ્રભાવશાળી રાજ્યગાદી તત્પશ્ચાતના તેર વર્ષોમા ક્ષત્રિય વિચ્છવી વશના મૌર્ય કુળમા જન્મેલ ચદ્રશુસના હાથમા ગઈ, જેનું રસિક વૃત્તાત હવે પછીના પ્રકરણમા જણાવવામા આવશે.



## પ્રકરણ ૧૪ મું.

### આણ્ડક્યનુ અપમાન.

ભારતના ઇતિહાસમા પ્રથમ પકિતના અર્થશાસ્ત્રી અને તર્કશાસ્ત્રીનું માન ધરાવનાર, યોગ, મત્ર અને સમર્થ વેદાતિક પકિત આણ્ડક્ય ત્રિદી યોગી સ્વરૂપે મહારાજ મહાપદને શુભાશિષ દર્ષ સતોષકારક દાન મેળવવાની ઇચ્છાએ એક દિવસ પ્રભાતના સમયે મહારાજ મહાપદ જે ઓરડામા બેસી આદર્શ યોગીઓની કદર કરી તેમની મનોકામના પૂર્ણ કરતો હતો ત્યાં જઈ ચલ્યો આણ્ડક્ય ત્રિદી તાપસના વેષમા હતો, અને તેનો દેખાવ ઉચ્ચ અને પ્રભાવશાળી મહાન રાજયોગી જેવો હતો.

જે સમયે આ યોગીરાજ મહારાજ નદના રાજમહેલે ગયા તે સમયે મહારાજ નદ રાજ્યવ્યવસ્થાની કંઈક ખટપટમા અમાત્યવર્ગ સાથે ગુચવાયેલ હતો, એટલે મહારાજને યોગીરાજવાળા ઓરડામા આવતા ઢીલ ઘઈ આ ઓરડામા અલગ અલગ આસનોવાળી બેઠકો ગોઠવેલી હતી આ બેઠકો પૈકી એક ઉચ્ચ આસન મહારાજ માટે હતું, બીજા આસનો આશીર્વાદ દેવા પધારેલ યોગીઓ અને વિદ્વાનો માટે હતા.

પકિત યોગીરાજે ઓરડામા પ્રવેશ કરતા જ મહારાજ નદ માટે રાખેલ આસન ઉપર બેઠક લીધી ત્યાં બેસવામા તેનો આશય એવો હતો કે ઊંચા આસને બેસી આશીર્વાદ દેવાનું ક્ષણ આશીર્વાદ લેનારને પૂરેપૂરું લાભદાયક મળે છે, અને તેની સમજ પણ એમ જ હતી કે આ ઉચ્ચ આસન અભ્યાગત તરીકે પધારેલ મહાન યોગીઓ માટે જ હશે નિર્દોષ ઉચ્ચ કોટીના કલ્યાણકારી ભાવોથી પધારેલ આ ત્રિદી તાપસ પાસેથી ઉચ્ચ કોટીના આશીર્વાદો મેળવવાનું, અથવા તો તેનો સાથ લઈ નદવશની રાજ્યગાદીને ચક્રવર્તીતુલ્ય એકછત્ર બનાવવાનું નદવશના નશીબમા નહિ લખાએલ હોય, જેથી ભવિતવ્યતાના યોગે એવો અણધાર્યો પ્રસંગ ઉપસ્થિત થયો કે આશીર્વાદ મેળવી તપસ્વી યોગીને પ્રસન્ન કરવાના બદલે તેને ક્રોધાયમાન અગ્નિ ઝરતો કરી નદવશ પર શ્રાપ વર્ષાવવાના કારણભૂત બનાવ્યો પરિણામે નદવશની રાજ્યગાદી દૂક સમયમા આ ત્રિદી તપસ્વીના પ્રયાસથી મૈર્યવશના હાથમા ગઈ.

મહારાજ નદના આસન ઉપર બેઠેલ આ ઉચ સ્વરૂપ જટાધારી તાપસને જોઈ એક દાસીને તેના પ્રત્યે ગુસ્સો ચઢ્યો તેણીએ સરળ અને નમ્ર ભાષામા વિદ્વાન્ તાપસને બીજા આસન ઉપર બેસવાનું કહેવાને બદલે ઉચ ભાષામા અને અપમાનકારક શબ્દોમા યોગીરાજને હાડોહાડ વ્યાપી બચ તેવા તિરસ્કારપૂર્વક ત્યાથી ઉઠવા કહ્યું

એક દાસીનું આ રીતનું ઉદ્વેગપૂર્ણ વર્તન જોઈ તાપસ ક્રોધે ભરાયો, અને ક્રોધના આવેશમા તે આસન ઉપરથી ઉઠવાને બદલે નજદિકમાં બીજા આસન ખાલી હતું તે ઉપર તેણે પોતાનું કમડળ મૂક્યું, અને દાસી કરતા વધુ ઉચતાથી જવાબ આપ્યો કે “અહિં મારું કમડળ રહેશે.”

દાસી વિશેષ ભાન ભૂલી, અને “સ્ત્રીની બુદ્ધિ પગની પાનીએ” તે ઉક્તિ પ્રમાણે સ્ત્રીસ્વભાવ મુજબ તેણી આ તપસ્વી સાથે વધુ ઉદ્વેગ બની પરસ્પર ઉચ ચર્ચામા બન્ને જણાએ માળ મૂકી યોગીનો ક્રોધ માળ મૂકવા લાગ્યો, અને તેણે ક્રોધના આવેશમા અતિશય ઉચસ્વરૂપી બની ત્રીજા આસન પર પોતાનો દડ, ચોથા ઉપર જપમાળ અને પાંચમા ઉપર જનોઈ મૂકી અને બાકી રહેલ બે આસનો પર પોતાના બે પગ મૂકી રોકી લીધા આમ પરસ્પર વાતાવરણ ઉચ બનતા સ્ત્રીસહજ ક્રોધ ભભૂકી ઊઠ્યો મદાદ થયેલ દાસીએ ગુસ્સાના આવેશમા આવી ઉદ્વેગપૂર્વક યોગીરાજની પીઠ ઉપર લત્તા પ્રહાર કર્યા જે સમયે દાસી યોગીરાજની પીઠ ઉપર પ્રહાર કરતી હતી તત્કાલ જ મહારાજ નદનું ત્યા આવવું થયું

મહારાજએ ભવિતવ્યતાને કારણે દાસીને ઠપકો ન દેતા પડિત યોગીરાજનું વિશેષ અપમાન કરવું શરૂ કર્યું, અને હાજર રહેલ દાસદાસીઓને આ યોગીરાજને પકડી કેદ કરવા ફરમાવ્યું, પરંતુ ક્રોધરૂપી અગ્નિજ્વાળાથી બળતા, તિરસ્કારથી તપેલા, રક્તમુખી યોગીરાજ ચાણાક્યના ઉચ તેજ સામે કોઈની હિંમત તેને પકડવાની થઈ નહિ ખૂદ આ યોગીરાજે જ બેઠકનો ત્યાગ કરી ઊભા થતા જ મહારાજએ કરેલ પોતાના અપમાનને બદલે લેવા સહુની સન્મુખ નીચેની ભીષ્મપ્રતિજ્ઞા કરી

“મહાવાયુ જેમ વૃક્ષને મૂળથી ઉખેડી નાખે તેમ હું નદરાજને ઉખેડી ઉન્મૂલન કરી નાખીશ મહારાજ નદને મહાત કર્યા વગર કદાપિ કાળે આ મારા મસ્તકની શિખા (ચોટલી) છૂટવાની નથી” આ પ્રમાણે પ્રતિજ્ઞા કરી માથાના કેશને બાંધી, ક્રોધથી તપેલ ચાણાક્ય તરતજ નગર છોડી ચાલ્યો ગયો

નગર છોડતા સમયે મૌલીમાણિક્ય સમાન ચાણાક્યને પૂર્વવૃત્તાતનું સ્મરણ થયું “હું ધિંબાતરિત રાજ થવાનો છું” તેથી તેણે રાજ થવાને લાયક કોઈ યોગ્ય પુરુષની શોધમા જવાનો નિશ્ચય કરી પૃથ્વીતલ પર પરિભ્રમણ કરવા માડ્યું

સુસ વાયક, આ મથળે પડિત ચાણાક્યનો પૂર્વવૃત્તાત રજૂ કરવાની ખાસ આવશ્યકતા હોવાથી અમે પડિત ચાણાક્યની પૂર્વ જીવનપ્રભા હવે પછીના પ્રકરણમા રજૂ કરીએ છીએ

## પ્રકરણ ૧૫ મું.

### ચાણાક્યની જીવનપ્રભા.

પૂંડિત ચાણાક્યના સળધમા કલિકાળસર્વજ્ઞ શ્રીમદ્ હેમચ દ્રાચાર્ય પરિશિષ્ટ પર્વના આઠમા સર્ગમા જણાવે છે કે ગોલ ( ગૌડ ) દેશના ચણુક નામના ગામમા ચણીક નામે પ્રાક્ષણ રહેતો હતો તેને ચણુકેશ્વરી નામે ભાર્યા હતી ચણુકેશ્વરીએ એકદા દાત સહિત બાળકને જન્મ આપ્યો જન્મસમયે ચાણાક્યના જડબામા દાંતો હતા અને એ દાત તો જડબાની ગહાર આવેલા હતા જન્મતા જ બાળકનું આવું વિચિત્ર સ્વરૂપ નિહાળી જૈનધર્મ પાળતા ચણીક પ્રાક્ષણે નજદિકના ઉપાશ્રયમા રહેલા શ્રી સાગરસૂરિ નામના પ્રખ્યાત શ્રુતજ્ઞાની જૈનાચાર્યને તેનું ભાવીકૃણ પૂછતા તેમણે જ્ઞાનના ઉપયોગદ્વારા દર્શાવ્યું કે—“ આ બાળક ભવિષ્યમા ચક્રવર્તીપુલ્કય વૈભવ ભોગવનાર સમ્રાટ થશે ”

‘ પ્રાક્ષણે ત્યા કદાપિ કાળે રાજ્યગાદી શોભે જ નહીં અને આ મારો પુત્ર જો રાજ થશે તો અવશ્ય તેને નરકમા જવું પડશે, માટે તેની નરકગતિનું નિવારણ કરું ’ એમ વિચારી ચણીકે કાનસ લઈ બાળકના આગલા બે દાંતો ઘસી નાખ્યા પછી તુરત જ પાછા ઉપાશ્રયે જઈ મહારાજને પોતાનું કૃત્ય કહી સભળાવ્યું એટલે સૂરિજીએ જવાબ આપ્યો કે—“ હે ચણીક ! તારા કરેલા કૃત્યથી તારા પુત્રની રાજ્યગાદી જતી રહી છે તેના બદલામા તેને ભવિષ્યમા ભારતના મહાન અમાત્યનું પદ સમ્પૂર્ણ સત્તા સાથે મળશે. હે મહાનુભાવ ! ભાવીના વિધાનને ફેરવવાનું જોખમ છોડી દઈ તેના ભાગ્યાનુસાર વર્તવા કે ”

બાદ ચણીકે બાળકની સુદર રીતે સભાળ રાખી આ ચણીક પ્રાક્ષણ પણ મહાન અર્થશાસ્ત્ર ને નીતિશાસ્ત્રનો જાણનાર હતો પુત્રના લક્ષણ પારણામાથી જણાય તેવી રીતે બાર વર્ષનો બાળક થતા તેનામા અજબ ચાતુર્ય જોઈ, તેના વિકાસ માટે ગરીબ ચણીકે મહાસુશી-બતોનો બોળો માથે બેઠો, ગરીબ અવસ્થા હોવા છતાં બાળકના ઉદ્યની ખાતર કનોજથી તે પંજાબની તક્ષશિલા નગરીએ રહેવા ગયો ત્યાં તેણે તક્ષશિલાની મહાન વિદ્યાપીઠમા

વિદ્યાભ્યાસ કરવાને મૂક્યો. તે વિદ્યાપીઠ તે સમયે સમસ્ત ભારતની આદર્શ સંસ્થા ગણાતી હતી. આ વિદ્યાપીઠમાં લગભગ પંદર વર્ષ સુધી અખંડ બ્રહ્મચારી તરીકે રહી આ બ્રહ્મપુત્ર વિશ્વદત્ત ઊર્દ્ધ્વ ચાણાક્યે એવી સુંદર વિદ્યા પ્રાપ્તિ કરી કે જેના યોગે ભવિષ્યમાં તે ભારતવર્ષને મહાન્ ધુરધર નીતિવેત્તા અને અજોડ અર્થશાસ્ત્રી તરીકે અમર કીર્તિને પાત્ર બન્યો.

વિવિધ તીર્થકલ્પના કર્તા શ્રી જિનપ્રભસૂરીશ્વરજી “શ્રી પાટલિપુત્રકલ્પ” નામના કલ્પમાં જણાવે છે કે “ભરત, વાત્સાયન અને ચાણાક્ય, એ ત્રણ રત્નો, મગધની ગાદી સાથે સબધ ધરાવનારા થયા છે તેઓ મંત્ર, તંત્ર ને યત્રવિદ્યામાં તેમજ ધાતુવાદ, રસવાદ, નિધિવાદ, અજન, ગુટિકા, પાદપ્રલેપ, રત્નપરીક્ષા, વાસ્તુવિદ્યા, પુરુષ, સ્ત્રી, હાથી, ઘોડા અને બળદ વિગેરેના લક્ષણોના જાણકાર, ઇદ્રજાળ વિગેરેના જ્ઞાતા અને યથા તેમજ કાવ્યોમાં અત્યંત પ્રવીણ હતા. આ સર્વે સવારમાં નામસ્મરણ કરવા લાયક છે.” આ હકીકતને લગતા મૂળપાઠ નીચે પ્રમાણે છે —

મરત-વાત્સાયન-ચાણાક્યલક્ષણે રત્નત્રયે મંત્ર-યંત્ર-તંત્ર-વિદ્યાસુ રસવાદ-ધાતુ-  
નિધિવાદાજ્ઞન-ગુટિકા-પાદપ્રલેપ-રત્નપરીક્ષા-વાસ્તુવિદ્યા-પું-સ્ત્રી-ગજાશ્વ-વૃષભાદિ-  
લક્ષણેન્દ્રજાલાદિગ્રંથેષુ કાવ્યેષુ ચ નૈપુણચળાસ્તે તે પુરુષા પ્રત્યુષુઃ પ્રત્યુષકીર્તની-  
યનામધેયાઃ ॥

આ ઉપરથી સમજી શકાય છે કે વિક્રમ સવત ૧૩૮૯ માં રચાયેલ ઉપરોક્ત ગ્રંથમાં શ્રી જિનપ્રભસૂરિ જેવા આચાર્ય જ્યારે ચાણાક્યની મુક્તક ઠે પ્રશ્ન સા કરે છે ત્યારે વીસમી સદીના ઇતિહાસ અને સાહિત્યકારોએ તેમની કેટલી કીર્તિ આકવી તે પોતે જ સ્વયં વિચારી લે.

પડિત ચાણાક્યના પિતાએ પોતાના વિદ્વાન્ પુત્રના ઊંચ કુલીન ગોત્રની બ્રાહ્મણકન્યા સાથે લગ્ન કરી આપ્યા ગાદ દૂક સમયમાં તેનો સ્વર્ગવાસ થયો. લગ્ન પછીના અલ્પ સમયમાં ચાણાક્યની આર્થિક સ્થિતિમાં જોઈએ તેવો સગીન સુધારો થયો નહીં. દિવસે દિવસે તેને સસારની ઉપાધિમાં ભયકર રીતે ગુચવાવું પડ્યું. એક સમયે ચાણાક્યની સ્ત્રી પોતાની માતાને ઘેર ગઈ હતી તે સમયે તેના ભાઈનો વિવાહ મહોત્સવ ચાલતો હતો. આ પ્રસંગે તેની અન્ય જડેના પણ સુંદર વસ્ત્રાલંકારો ધારણ કરી આવી હતી. તેઓ સર્વે છત્ર વિગેરેના વૈભવી વિલાસથી સુશોભિત અને દાસ-દાસીઓના પરિવારયુક્ત હતી.

ચાણાક્યની ગૃહિણી માત્ર સાદા જ વસ્ત્રોમાં ત્યા ગયેલ હતી, કે જે વસ્ત્રો લગ્નપ્રસંગે આવેલ અન્ય સ્ત્રીઓથી હલકા ને અલ્પ કીર્મતના હતા. આવા વસ્ત્ર-પરિધાનથી તેની ગરિબાઈ સુધી રીતે દેખાઈ આવતી હતી, છતાં આ સુસ સ્ત્રીએ અન્ય જડેનોની ઈર્ષા ન લાવતા સતોષ માની, ઘરના કામકાજમાં માતાને મદદગાર બની, વિવાહનો સમય સમજાપૂર્વક શાન્તિથી પસાર કર્યો. પછી તે પોતાને શ્વસુરગૃહે ગઈ, પણ ત્યાં ગયા પછી તેનું હૃદય વલોવાવા લાગ્યું. તેને પોતાની ગરિબાઈ સાલવા લાગી. પોતાની અન્ય જડેનોની શ્રીમતાઈ અને સાદાગીતુ સ્મરણ થતા તે સમજી સ્ત્રી એકાન્તમાં અશ્રુપાત કરવા લાગી. આ સમયે

પડિત ચાણાક્યનુ યોગ્યિતુ આગમન થતા હુમેશા હસસુખી, આનદી અને સતોષી સ્ત્રીને અશ્રુપાત કરતા નીહાળી તેનુ આગ્રહપૂર્વક કારણ પૂછ્યુ સુસ, પતિવ્રતા અને દક્ષ સ્ત્રીએ માત્ર દૂક શબ્દોમા જ પડિત ચાણાક્યને ઝોટલુ જ જણાવ્યુ કે “ હે સ્વામીનાથ ! આપ આપના ભાગ્યોદયને માટે કા પુરુષાર્થી ગનતા નથી ? આપની જન્મકુડલી અનુસાર આપના પિતાશ્રીના કહેલા લવિષ્ય પ્રમાણે આપ ભારતવર્ષના સમર્થ વૈભવશાળી સત્તાધીશ અમાત્યપદને શોભાવનાર થવાના છો, છતા પુરુષાર્થને ગાળુએ મૂઝી દઇ માત્ર એસી રહેવાથી આપણુ લાવી શુ ઘરખૂણુ કદાપિ કાળે સહાય કરશે ખરુ કે ? આપ જેવા શાસ્ત્રપાર-ગત અને વિદ્વાનો માટે રાજ્યાશ્રય જ હોઈ શકે, માટે હે સ્વામીનાથ ! મારી આપને નમ્રતાભરી અરજ છે કે આપ મહારાજા મહાપદ્મના દરબારે જઈ, આપની વિદ્વતાનો તેને પરિચય આપી, રાજ્યાશ્રય પ્રાપ્ત કરો ”

સુસ વાચક, સ સારચક્રમા ભાગ્ય પરિચયિતનુ નાવ સદાકાળ સરખુ રહેતુ જ નથી ચઢતી અને પડતી, ભરતી અને ઝોટ અથવા તો ઉદય અને અસ્ત એ સાથે જ પરિણમેલા હોય છે કર્માનુસાર જે સમયે સુદીભર ચણા ખાઈ દિવસ નિર્ગમન કરવાનો સમય આવી લાગ્યો હોય ત્યારે તે મુજબ વર્તી કુટુંબમા સતોષ અને સપૂર્વક રહેતુ બોધએ તેવી જ રીતે એશઆરામભરી શ્રીમતાઈમા કુલાઈ ન જતા હુ ખીઓના આશ્રયદાતા બનવાપૂર્વક મનુષ્ય જન્મની સાર્થકતા કરતા શીખવુ બોધએ સતોષ અને સુસપ્ને ચાલવાથી ગરીબાઈભર્યા સ સારમા પણ કેવુ સતોષી જીવન ગાળી શકાય છે તેનો આદર્શ દાખલો પડિત ચાણાક્યની ગૃહિણી પૂરો પાડે છે તેનુ અનુકરણ બે કરવામા આવે તો જરૂર ગરીબાઈમા પણ શ્રીમતાઈ જેટલુ જ સુખ અનુભવી શકાય

પડિત ચાણાક્યે પોતાની પત્નીના શબ્દોને માર્ગદર્શક ગણી અન્ય રથળે ન જતા પોતાનુ ભાગ્ય અજમાવવા તે સીધો ત્યાથી નીકળી પાટલિપુત્ર નગરે ન દરબારના દરબારમા ગયો

આપણે પ્રકરણ ચૌદમામા બોધ ગયા તે પ્રમાણે મહારાજા નદને શુભાશિષ દઇ પોતાના ભાગ્યમા લખેલ મહાન્ અમાત્યપદ મેળવવાની ઇચ્છાએ પડિત ચાણાક્યે નદના રાજ્યમહેલમા પ્રવેશ કર્યો

બે આ સમયે પડિત ચાણાક્યનુ અપમાન ન થયુ હોત અને રાજ્યાશ્રય મળ્યો હોત તો સુવર્ણ અને સુગંધની જેમ એકત્રિત થએલ બન્ને સમર્થ વ્યક્તિઓના હાથે ભારતનો ઇતિહાસ નદવશ માટે એવો તો ગૌરવશાળી લખાત કે જે વાચતા જગતને જરૂર ગૌરવતા પ્રાપ્ત થાત, પરન્તુ જ્યા “ નામ તેનો નાશ ” થવા જ લખાએલ હોય ત્યા મહારાજા નદના દરબારમા પડિત ચાણાક્ય જેવાને આશ્રય કયાથી મળે ?

અપમાનિત પડિત ચાણાક્યે પાટલિપુત્રથી નીકળી, સીધા હિમાલય પર્વતની તળે-ટીના પ્રદેશોમા જઈ પરિવ્રાજક કહેતા નબુમીના વેષમા પોતાને મદદગાર નીવડે તેવા ઉત્તરસાધક પાત્રની શોધ શરૂ કરી



## પ્રકરણ ૧૬ મું.

### પરિત્રાજક ચાણક્ય.

મયૂર નગરમાં મૌર્યેતિ રાજ્ય—

હિમાલય પર્વતની ટેકરીઓની નજદિકના પ્રદેશમાં મયૂર નામનું એક રાજ્યનગર હતું તેની આરે બાબુએ પર્વતોની શ્રેણી, નાચતા મોરના ખીલેલ પટધારી પખ જેવી હરિયાળી વૃક્ષરાશ અને ઘટાઓથી ભરપૂર હતી ત્યાં મયૂરોનો કોલાહલ અને મધુર ધ્વનિ નિત્ય કંથોનિ આનંદિત કરતો હતો, જેના પરિણામે આ નગરીનું નામ મયૂરનગરી પડ્યું હતું અને તેના નિવાસીઓ અને સત્તાનો મૌર્યપ્રજા તરિકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યા હતા.

ઈ સ પૂર્વે ૬૦૦ સુધીમાં મૌર્યવંશની રાજધાની મયૂરનગરી ક્ષત્રિય ક્ષીરચવી વંશના રાજાઓના હાથમાં હતી એક સમયે આ પ્રદેશ અત્યંત સુંદર અને હરિયાળી ભૂમિ તરિકે પ્રખ્યાત હતો પ્રભુ મહાવીરના નિર્વાણ પૂર્વે આ રાજ્યગાદી મગધ સામ્રાજ્યમાં ભળી ગઈ એટલે ત્યારપછી પણ આ નગરના રાજકુટુંબીઓ મગધના (ખડીયા) સરદારો તરિકે અહિં જ વસતા હતા જે કાળનો આપણે ઇતિહાસ લખીએ છીએ તે સમયે આ મયૂર નગરીના રાજ્યકુટુંબની એક ભાગ્યવતી સ્ત્રી “મારુ” ને ગર્ભ રહ્યો આ ભાગ્યવતી સ્ત્રીને આ પ્રથમ જ ગર્ભ હોવાના કારણે તેણીના પિતૃપક્ષના માણસો તેને પોતાના નિવાસ-સ્થાને મગધ સરહદ નજદિકના ગામમાં પ્રસૂતિ અર્થે લાવ્યા હતા દૈવયોગે એક એવો બનાવ બન્યો કે જેના યોગે પડિત ચાણક્યના ભાગ્યોદયનો તે ગર્ભ નિમિત્તભૂત બન્યો.

ગર્ભમાં આવેલ બાળકના નસીબમાં ચક્રવર્તીતુલ્ય સામ્રાજ્યનો ભોગવટો નિર્માણ થએલ હોવાના કારણે મારુને ચંદ્રબિંબનું પાન કરવાનો ઉચ્ચ કોટીનો દોહલો ઉત્પન્ન થયો.

આ શુભ દોહલાની હકીકત બાઈના પીયરીઆઓએ બાણી તેમણે અનેક મત્રસાધકો, યોગીઓ તથા ત્રિદહીઓને બોલાવી તેનો દોહલો પૂર્ણ કરવા જણાવ્યું,

છતા કોઇ પણ તે કાર્ય પરિપૂર્ણ કરવામા સફળ નીવડ્યુ નહિ દિવસે દિવસે દોહલાની ઇચ્છા તીવ્ર બનવા લાગી અને તેની પૂર્ણાહુતિના અભાવમા મારુ શરીરે શોષાવા લાગી

આ સમયે સભોગવશાત્ યોગ્ય પાત્રની શોધમા નીકળેલ પરિત્રાજક આણાક્યનુ ત્યા આગમન થયુ તેના કાને દોહલાની વાત આવી તેણે દોહલો પૂરો કરી આપવાની ઇચ્છા તે સ્ત્રીના સ્વજનોને જણાવી, એટલે પરિત્રાજકને માનપૂર્વક ગૃહે લઇ જવામા આવ્યો

પરિત્રાજકની પૂર્વે અનેકોના હાથે દોહલાની પૂર્તિ ન થવાથી આણાક્યને મો માર્યુ દ્રવ્ય આપી સગર્ભા સ્ત્રીનો દોહલો પૂર્ણ કરવા ગ્રામજનો તેમજ કુટુંબીઓએ વિનંતિ કરી પડિત આણાક્યને ઘનલોભ તો હતો જ નહી તેને ભારતની રાજ્યસત્તા બિળા રહિત રાજવી તરીકે પ્રતિનિધિઓ દ્વારા ચલાવવાની મહત્ત્વાકાંક્ષા સાથે અપમાનનો ખદલો લેવાની તીવ્ર ઇચ્છા હતી, એટલે તેણે સહુના સાન દાશ્વર્ય વચ્ચે ધનભિક્ષાને ખદલે પુત્રભિક્ષાની જ માગણી કરી

દોહલા ઉપરથી બાળકનુ શ્રેષ્ઠ કોટીનુ સમ્રાટપદ હાથકનુ ભાવી સમજાવી, મૌર્ય રાજ્યવંશની પુન. રાજ્યગાદીની પ્રાપ્તિના કલ્યાણાર્થે બાળકને પોતાના ઉત્તરસાધક તરીકે ભિક્ષામા અર્પણ કરવાની આણાક્યે માગણી મૂકી અને તેના કુટુંબીઓને યુક્તિપૂર્વક સમજાવ્યા બાદ તેની માગણીનો સ્વીકાર કરવામા આવ્યો

દોહલાના પાન મોટે નજદિકમા આવતી પૂર્ણિમાની રાત્રિ નક્કી કરવામા આવી મારુને નવરાવી સ્વચ્છ વસ્ત્રો પરિધાન કરાવી ઘરના એક ઓરડામા ખાટલા ઉપર રાત્રિના દ્વિતીય પ્રહરે બેસાડવામા આવી બીજી બાજુએ પડિતજીએ સારામા સારા મધુર સ્વરોવાળા વાણત્રી તે સમયે ગોઠવણુ કરી, અને જે સમયે આ ક્રિયા ચાલુ થાય તે સમયે વાણત્રીને સારી રીતે વગાડવાની તેણે આજ્ઞા કરી ત્રીજી બાજુએ એક ઉત્તરસાધકને તૈયાર કરી સ્વેત ( ચાલીની ) ત્રાસકમા મધમધિત મસાલાઓથી ભરપૂર સ્વાદિષ્ટ દૂધ ભરવામા આવ્યું આ સમયે પડિત કઇ રીતેબાઇના દોહલાની પૂર્તિ કરે છે તે ક્રિયા જોવા નગરજનો ને કુટુંબીઓ એકત્રિત થઇ ગયા

પડિત આણાક્ય બરોબર મધ્ય રાત્રિના સમયે ઠંડા જળથી નાહી બીના વસ્ત્ર સહિત જે ઓરડામા બાઇને ખાટલા પર બેસાડવામા આવી હતી તેના છાપરા પર ચઢ્યો અને ચદ્રબિળ બરોબર બાઇની સન્મુખ દક્ષિણેચર અર્ધ શકે એવી રીતે છાપરા પરના બે નળીયા ખસેડી લીધા બાદ મત્રશાસ્ત્રના બાળકાર પરિત્રાજક આણાક્યે મોટા સ્વરોએ ચદ્ર-આવાહનને લગતું મત્રસિદ્ધ સ્તોત્ર એક ધ્યાને બોલવુ શરૂ કર્યું અને પડિતજી બરોબર યોગાસન જમાવી છાપરા ઉપર ધ્યાનસ્થ થયા આર્યજનો પડિતજીના ભાગ્ય કોટીના મત્રવિધાન-સ્તોત્રને સાભળી આશ્ચર્યચકિત થયા આ સમયે પડિતજી ધ્યાનમા એટલા તો તદ્દલીન બની ગયા હતા કે તેમના રક્ષણાર્થે બે બ્રાહ્મણોને ઠંડા પાણીએ નવરાવી તુરત જ છાપરા પર મોકલવામા આવ્યા, જેની પડિતજીને ખબર પણ પડી નહી લગભગ અર્ધા કલાકમા તો આકાશમા વિજળીના કંકડકાંટો થવા લાગ્યા અને જોત-

જોતામા ચ દ્રકિરણુ જાણે પડિતજીની આજ્ઞાવશ બની ઉત્તરસાધક તરીકે કાર્ય ન કરતું હોય ? તેવી રીતે પડિતજીના કરકમળ ઉપર આવી થયું પડિતજીએ પોતાના ઉત્તરસાધકને મારુના હાથમા દૂધપાત્ર આપવા આજ્ઞા કરી મારુએ દૂધપાત્રને બંને હાથે બરોબર પકડી રાખ્યું, એટલે પડિતજીએ કરકમળ ઉપર સ્થલેલ ચ દ્રકિરણુને આજ્ઞા કરી કે—“ તારે પોતાનો પ્રકાશ પૂર્ણવિકાસથી તે પાત્રમા મૂકવો કે જેથી કરી તે બાઈને ખાત્રી થાય કે મે સતોષથી ચ દ્રખિબપાન કર્યું ” પડિતજીની આજ્ઞાનો તુરત જ અમલ થયો અને કિરણુ પોતાની સમ્પૂર્ણ કળાનો શીતળમય રીતે વિકાસ ફેલાવી મારુના હસ્તકમળમા રહેલ પાવમા ફેલાવ્યો ઉપરનું દ્રશ્ય જોતા જ મારુ હર્ષલેહી બની ગઈ અને ચ દ્રખિબ પીવાનો દોહલો પૂર્ણ કરવા લાગી બીજી બાજુએ ગ્રામ્યજનોએ વાજીત્રોના જોરશોરથી એવા તો નાદો વગાડવા શરૂ કર્યા કે મધ્યરાત્રિના સમયે જાણે મગળમય મહોત્સવ ન થઈ રહ્યો હોય ?

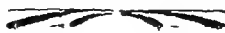
વાજીત્રોના ગગનભેદક અવાજો વચ્ચે બાઈએ ચ દ્રખિબપાન સતોષથી કર્યું જ્યાસુધી બાઈને ચ દ્રખિબપાન કર્યાનો સમ્પૂર્ણ પથે સતોષ થાય ત્યાસુધી પડિતજીએ ચ દ્રકિરણુને ત્યા સ્થલાવ્યું

બાદ પડિતજીએ મારુને આસ્તેથી પૂછ્યું કે “ બહેન, તારા આત્માને ચ દ્રખિબપાનથી સતોષ થયો કે ? ” સગર્ભા સન્નારી મારુએ “ ચ દ્રખિબપાનનો મારો દોહલો પૂર્ણ થયો ” એમ જણાવ્યું એટલે પડિતજીએ બાઈ પાસેથી ચ દ્રકિરણુને પોતાના હસ્તકમળ ઉપર લાવી સ્થિર કર્યું બાદ આવાહન થયેલ ચ દ્રકિરણુને સ્વસ્થાને જવાની રજા આપી આખના પલકારામા ગૃહ આગણે થયેલ દિવ્ય પ્રકાશ ધીમે પડી ગયો અને જોતજોતામા ચ દ્રકિરણુ ચ દ્રમા સમાઈ ગયું

પડિતજીની મત્રવિધાની ગ્રામ્યજનોએ સુક્રાંત કે પ્રશ સા કરી અને પડિતજીને કેટલોક કાળ તે ગામમા પસાર કરવા ગ્રામ્યજનોએ આગ્રહ કર્યો પડિતજી આગ્રહને માન આપી લ્યા સ્થિર થયા

સગર્ભા સન્નારી મારુએ પૂર્ણમાસે ચ દ્રકાન્તિ જેવા તેજસ્વી, અતિ સ્વરૂપવાન ને મજબૂત બાધાના ભાગ્યવાન બાળકને જન્મ આપ્યો જ્યોતિષશાસ્ત્રના જાણકાર પડિતચાણાક્યે બાળકની જન્મકુંડળી તુરતજ દોરી જેમા તેના ગ્રહો સમ્રાટપદને લાયક યોગ્ય સ્થાને જણાતા તે હર્ષિત થયો બાળકનું નામ ચ દ્રપાનના દોહલા ઉપરથી ચ દ્રગુપ્ત રાખવામા આવ્યું તે લગભગ પાંચ વર્ષનો થતા પાલકપિતા તરીકે પડિતજીએ રાજવંશી શિક્ષણનો સુદર બદોખસ્ત કર્યો કે તેના જેવું સરકારી જ્ઞાન ભલભલા રજવાડામા પણ લાગ્યે જ મળી શકે

પડિતજી પાસે આ સમયે સારો ધનસચ્ચ ન હોવાના કારણે ઉત્તરસાધક તરીકે એક બત્રીશ લક્ષણા યુરુષને શોધી, જગલમા જઈ પોતે મેળવેલ ધાતુવિધાના મત્રના આધારે સુવર્ણસિદ્ધિ વિદ્યા સાધવાની તૈયારી કરી અને કાળીચોદશની મધ્ય રાત્રિએ સ્મશાનમા જઈ વિધાની સાધનાથી મગધ સમ્રાટનો સામનો થઈ શકે તેટલી સુવર્ણસિદ્ધિ કરી



## પ્રકરણ ૧૭ મું.

પડિત આણાકય પરિસ્થિતિનો લાભ લે છે.

“ભાગ્ય ફલતિ સર્વત્ર, ન ચ વિદ્યા ન ચ પૌરુષ ॥”

મૌર્યવંશી રાજ્યપુત્ર ચદ્રગપ્ત બાર વર્ષનો થતા સુધી પડિત આણાકયની ઇચ્છાનુસાર તેને વીર રાજપુત્રને છાજે તેવું શિક્ષણ મળ્યું. રાજ્યપુત્ર પડિત આણાકય ઉપર પોતાના કુટુંબી કરતા પણ અધિક પ્રેમ ધરાવતો હતો અને તેની સંપૂર્ણ આજ્ઞામા રહેતો. આજ પ્રમાણે પડિત આણાકય ઊર્ફે વિષ્ણુદત્ત તેને પોતાના જીવથી પણ અધિક રીતે સલાહતો અને તેને શિક્ષિત, સસ્કારી, વિનયી તેમજ દયાળુ બનાવવા ઉપરાંત તેને રાજ્ય નીતિનું ઉચ્ચ શિક્ષણ આપવા સાથે સંસ્કૃત, માગધી અને પાલી ભાષામાં અત્યંત પ્રવીણ બનાવ્યો. આ ઉપરાંત દરેક જાતના શસ્ત્રો, અશ્વવિદ્યા, હસ્તિપાલન વિદ્યા આદિ ૭૨ પ્રકારની કળાઓ શીખવી પડિત આણાકયે તેને પોતાનો આદર્શ શિષ્ય બનાવ્યો.

આ પ્રમાણે લગભગ પંદર સોળ વર્ષ સુધીની વયમાં પણ રાજ્યકુમાર ચદ્રને એવો તો વીર, નિડર અને સસ્કારી બનાવ્યો કે જેના યોગે તેને ૨૦ વર્ષના વિદ્યાર્થી જેટલું જ્ઞાન ટૂંક સમયમાં પડિત આણાકય જેવા બાહોશ અર્થશાસ્ત્રીદ્વારા પ્રાપ્ત થયું.

બાદ વક્ષાદાર, વીર, બહાદુર યુવક સૈન્યની નાની સરખી ટુકડી સાથે વીર પુત્ર ચદ્રગુપ્તને તેનો સેનાધિપતિ બનાવી ત્યાંથી પશ્ચિમ તરફ પ્રયાણ કર્યું. આ સમયે પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશમાં જળરજસ્ત અધાધુધી વ્યાપી હતી, કારણ કે પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશના વિજેતા શાહ સીકદરના ઇરાન જવા બાદ રાજ્યખટપટને અંગે શાહ સીકદરના આધીન એક ક્ષત્રિય રાજવીના હાથે પળખ પ્રદેશના વીરકેશરી નરેશ પૌરસત્ત બૂન થયું હતું.

શાહ સીકદરના સ્વામીત્વને પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશના દરેક રાજવીઓ ધિક્કારતા હતા, પરંતુ આ બળવાન સત્તા સામે ઝૂમવાની કોઇની હિંમત હતી નહિ. તેઓને વીર પુરુષની આગેવાનીની જરૂરિયાત હતી. પળખ જેવો વીર પ્રાત સીકદર જેવા પરદેશીના તાબામાં રહે તે પળખની બહાદુર શીખ કોઇને પણ સાલતું હતું. વળી સીકદરની પરદેશી રાજ્યનીતિ

દરેકને ભારે થઈ પડી, કારણ તેમા પ્રપચ, દ્રોહ અને વીર રાજવીઓના જીવનની જોખમ-દારો સમાયેલી હતી તેની સાથે ભારતની અણુમોલ લક્ષ્મી અને વેપાર પરદેશમા ઘસડાઈ જતા ભારત આ રીતે ચૂસાઈ જશે તો ભવિષ્યની પ્રબળ શુ થશે તે તેમની ચિંતાનો વિષય થઈ પડ્યો પરિણામે પરદેશી રાજસત્તાના તાબામા રહેવા કરતા ભારતીય વીરસત્તાના ખડીયા બનવામા તેઓએ પોતાની ગૌરવતા માની

પડિત ચાણાક્ય પંજાબની તિક્ષશિલાની વિશ્વવિદ્યાલયનો પ્રથમ પદ્ધિનો આદર્શ વિદ્યાર્થી હતો તેથી તેણે પોતાનું બચપણ પંજાબની તિક્ષશિલાના વતની તરીકે ગાળ્યું હતું તેમજ ત્યાં તે પોતાનું ઘરબાર જમાવી રહ્યો હતો, એટલે આ કાળે પણ તેના ઘરબાર, તેની પતિપરાયણ પત્ની તેમજ વયોવૃદ્ધ માતૃશ્રી પણ તિક્ષશિલામા જ હતા મહારાજા પૌરસ જેવા વીર પ્રભાવશાળી રાજાના દગાફટકાથી થયેલ ખૂનના અંગે તેને પણ અત્યંત લાગી આવ્યું અને પોતે પંજાબ તિક્ષશિલામા આવી વાસ કર્યો આવતાની સાથે જ પોતાના હેતુની પૂર્તિ માટે રાજ્યખટપટમા ગુચવાયો પંજાબ સાથે પશ્ચિમોત્તર પ્રાંતમા તેણે વિજેતા શાહ સીકંદરના પ્રતિનિધિ પ્રીદીપ્ત સામે માથું ઉઠાવ્યું અને તેના લશ્કરમા જ ભેદી વિભૂતિઓને મોકલી વીર મહારાજા પૌરસના ખૂનનો ગદલો ખૂનથી લીધો અને સેનાધિપતિ પ્રીદીપ્તનું કોઈ એક લશ્કરી સૈનિકના હાથે ઇં સ પૂર્વે ડરપ મા ખૂન કરાવ્યું, એટલું જ નહિ પરંતુ શાહ સીકંદરના બે વીર સેનાધિપતિઓ એન્ડ્રીગોન્સ અને સેલ્યુકસ વચ્ચે તેણે યુક્તિપૂર્વક દ્રોહ ઉત્પન્ન કરાવ્યો એટલે પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશમા ઇરાની રાજ્યસત્તા નધણિયાતા જેવી થઈ ગઈ બે ગિલાડીઓની લડાઈમા જેવી રીતે વાદર ફાવી જાય તેવી જ રીતે આ સેનાધિપતિઓ અને લશ્કરના દ્રોહમા પડિતે યુક્તિપૂર્વક શુભ જસુસો દ્વારા સાથ આપ્યો અને લશ્કરીગળને છિન્નભિન્ન કરી મૂક્યું

શાહ સીકંદરને આ ગંધી પરિસ્થિતિનો માહિતી બાળીલોનમા તેની મરણપથારીએ પડી, અને તે ભારત ઉપર વીરતાથી ફરી ચઢી આવે ત્યાર પૂર્વે તેના આત્માએ આ ફાંતી દુનિયાને ત્યાગ કર્યો આ વીર મેસોડોનીયન શહેનશાહનો સ્વર્ગવાસ ઇં સ પૂર્વે ડરડ મા થયો

આ બાબતુ પ્રીદીપ્તના મરણ બાદ વીર સેનાપતિ એન્ડ્રીગોન્સ અને સેલ્યુકસ વચ્ચે ઇં સ પૂર્વે ડરડ થી તે ડરડ સુધીમા ભયકર યુદ્ધ ચાલુ થયું આ લબાણ યુદ્ધે બન્ને સરદારોને પાયમાલ કર્યા, અને શાહ સીકંદરના વારસ તરીકે ગણાતા યુનિમેસ, જે આ વખતે હિંદમા હતો તેને સિંધની પેટ્ટી પાર નાસી છૂટવું પડ્યું આ પરિસ્થિતિનો લાભ પડિત ચાણાક્યે તરત જ ઉઠાવ્યો અને વીર રાજપુત ચંદ્રગુપ્તની સરદારી નીચે પશ્ચિમોત્તર રાજ્યોનો નેતા બની પશ્ચિમોત્તર રાજ્યોની સંપૂર્ણ સહાયતાદ્વારા ઇરાની રાજ્યસત્તાને છેદનભેદન કરવામા તે સંપૂર્ણ સફળ થયો આ પ્રમાણે પશ્ચિમોત્તર ભાગના પંજાબ અને તેના સીમાપ્રાંતો ચંદ્રગુપ્તના અધિકારમા આવ્યા અને પંજાબની રાજ્યગાદી ઇં સ પૂર્વે ડરડ મા પ્રાપ્ત થઈ પંજાબ સાથે પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશોના નૃપતિઓએ પોતાની સ્વતંત્રતા પાછી અપાવનાર ચંદ્રગુપ્ત આધિપત્ય રાજપુત્રીથી સ્વીકાર્યું

## પ્રકરણ ૧૮ મું.

### પાટલિપુત્રનું પતન.

પુંજનની તક્ષશિલાને પોતાનું કેન્દ્રસ્થાન બનાવી પન્નળ પ્રદેશના ખૂણેખૂણામાં વીર રાજવી અને તારણહાર તરિકે અપૂર્વ માન પામેલ ચદ્રગુપ્ત ધીમે ધીમે પૂર્વના પ્રાંતો પર પોતાનો કાળૂ મેળવવા પ્રદેશો જીતતો જીતતો ગંગા નદીના પટ ઉપર વળ્યો કે જ્યાં આગળના પાર્વાત્ય પ્રદેશો પર પર્વત નામના રાજાનું રાજ્ય હતું તે પર્વત રાજાને મક્ષયકેતુ નામે યુવાન રાજપુત રાજ્યવહીવટમાં તેના અમાત્ય તરિકે મદદ કરતો આ પર્વત રાજા પણ બહાદુર અને હિમાલયના પાર્વાત્ય પ્રદેશોનો અનુભવી, બળવાન અને પર્વતોની હારમાળામાંના રસ્તાઓનો માહિતગાર તેમજ મજબૂત લશ્કર ધરાવનારો હતો ઉપરાંત યુનહો તીરહાજ હોવાના કારણે પડિત ચાણાક્યે મગધ સર કરવામાં તેની સાથે સધો કરી અને જે પ્રદેશો જીતાય તેમાં તેને અર્ધા હિસ્સાની વહેંચણી કરી આપવાની કબુલાત આપી

ચદ્રગુપ્ત પાસે પણ યવન, કિરાત, કાર્મોજ અને પારસિક આદિનું સૈન્યબળ હતું તેવી જ રીતે આ જાતિના લશ્કરના સેનાધિપતિઓ પણ પ્રેમથી ચદ્રગુપ્તને સહાયક થયા હતા આ પ્રમાણે બળવાન સૈન્યસામગ્રી સાથે પર્વત રાજાનું સૈન્યબળ મેળવી પડિત ચાણાક્યે પાટલિપુત્ર (મગધ) ઉપર ચઢાઈ કરી અને પાટલિપુત્રને ઘેરવામાં તે બળવાન સૈન્યની મદદથી અન્તે ફાળ્યો આ પ્રમાણે પન્નબથી માડી પાટલિપુત્રને ઘેરો ઘાલતા સુધીમાં વીર ચાણાક્યને લગભગ ત્રણ વર્ષો લાગ્યા

શક્તિશાળી રાજા પર્વત સાથે તેને આધીન અન્ય રાજાઓ પોતાના લશ્કર સાથે ચદ્રગુપ્તના સહાયક બન્યા હતા પાટલિપુત્રનો ઘેરો ઘણા સમય સુધી ચાલુ રહ્યો કોઈપણ રીતે કિલ્લેબંધી તોડવા તેને સફળતા ન મળી ત્યારે તેમાં ચાણાક્યને કાંઈક ભેદ દેખાયો આ ભેદના સંશોધન માટે પડિત ચાણાક્યે પ્રબળ પુરુષાર્થ આદર્યો

છતા આતરિક પરિસ્થિતિની તેને માહિતી ન મળી એટલે આ માહિતી મેળવવા પડિતે જાતે જોખમ ખેડવા નિશ્ચય કર્યો જરૂર મહારાજા મહાપદ્મને કોઈપણ જાતની કુળદેવીની સહાયતા હોવી જોઈએ તેવી દૃઢ માન્યતા તીક્ષ્ણ બુદ્ધિશાળી પડિત ચાણાક્યની બધાઈ ગઈ અને વેષ પરિવર્તન કરવામા કુશળ એવા પડિત ચાણાક્ય, વીર રાજવી ચંદ્રગુપ્ત અને મહારાજા પર્વતની ત્રિપુટીએ પરિમાજકનો વેષ ગ્રહણ કરી અજાણ્યા સન્યાસી તરિકે ગુપ્ત દ્વારોથી પાટલિપુત્ર નગરમા પ્રવેશ કર્યો

સમય પ્રભાતનો હતો મહારાજા મહાપદ્મ, અમાત્ય અને અમલદાર વર્ગ સાથે મગધની પ્રજાનો ઘણો ભાગ મગધની કુળદેવીના મંદિરે જ પ્રાર્થનામા મશગૂલ બન્યો હતો આ સમયે ત્રણ મહાન્ પ્રભાવશાળી જટાધારી તાપસોએ મંદિર નજદિક “ૐ બ્રહ્મ”ના શબ્દોચ્ચાર સાથે દેખાવ દીધો આધજાને ચક્ષુની જેટલી આવશ્યકતા રહે છે તેટલી જ આવશ્યકતા મગધની પ્રજાને આ સમયે સદ્માર્ગે દોરનારની હતી

મગધની કુળદેવીના મંદિરે એકત્રિત થયેલ શ્રદ્ધાળુ અગ્રગણ્ય પ્રજાએ આ ત્રિપુટીને કુળદેવીએ પોતાની સહાય માટે જ મોકલી આપ્યા છે એવું માની આ વેષધારી તાપસોને માર્ગ બતાવવા પ્રાર્થના કરી

જ્યા વિધિના જ લેખ નદવશના વિનાશ માટે જ અને મૌર્ય સામ્રાજ્યની પુનઃસ્થાપના માટે જ સર્જિત થયા હોય ત્યા કુળદેવી પણ કઈ રીતે સહાયતા કરી શકે ? પડિત ચાણાક્યની વેષધારી ત્રિપુટીએ આ સમયે પરિમાજક તરીકેનો પાઠ વચનસિદ્ધિ મહાત્મા તરિકે બરોળર ભજવ્યો અને પડિત ચાણાક્યે અર્હિ દોગી યોગી તરીકેનું નાટક એવું સરસ ભજવ્યું કે જેથી તે સમયે મંદિરમા હાજર રહેલ દરેક વ્યક્તિ કુળદેવીના બદલે આ ત્રિપુટીને જ તારણહાર તરીકે માનવા લાગી

લગભગ અર્ધો કલાક સુધી અનેક પ્રકારની પ્રાપચિક ઇન્દ્રબળની વિદ્યાઓ પડિત ચાણાક્યે કરી બતાવ્યા પછી એકદમ ગાઢ ધ્યાન દશામા ઉતરી, સમાધિના ત્યાગ કરી પોતાના શારીરિક અવયવોના ચેન-ચાળા, અગમા જાણે કોઈ મહાન્ દેવ ના આવ્યો હોય તેવી રીતે કરી બતાવી ધૂણવાપૂર્વક ધૂજતા ઊંચા અને ખુલ્લું અવાજે સહુને કહ્યું કે “ઓ મૂર્ખ માનવીઓ ! આ કુળદેવી જ તમોને આ સ્થિતિએ પહોંચાડી રહી છે તેને ઉજોડી અર્હિથી નગરની બહાર તળાવમા ડુબાવી દો તે કાર્ય કર્યા બાદ તરત જ તમોને ગ્રહ દેવતા સહાય કરશે દરવાજા ખોલી તરત જ રણુમેદાને પકડવાથી તમોને જય મળશે અને તમારા હૃદયનો જીભી પુછડીએ નાશી જશે ”

બસ આટલા જ શબ્દો અધશ્રદ્ધાળુ દેવીભક્તો માટે પુરતા થઈ પડ્યા, અને હવે તો તે ત્રિપુટી પોતાનો પાઠ ભજવી જીભી થાય ત્યાર પૂર્વે તો ઉદ્ધત યુવાનીઓએ મગધની

સરક્ષક પરમ પવિત્ર કુળદેવીને તેના સ્થાન ઉપરથી ઉત્થાપન કરી, મંદિરની બહાર લાવી મૂકી આ ઉપરાંત મંદિરમાં રહેલ રક્ષક દેવી-દેવતાઓની અન્ય મૂર્તિઓને સ્વસ્થાનેથી ખસેડી નાખી પશ્ચિમ મગધના સરક્ષણમાં આડકતરી સહાય કરતા મગધ સરક્ષક દેવી-દેવતાઓના અધિષ્ઠાયકો આ બંધનના મગધ નરેશ અને પ્રબાના અપમાનજનક વર્તાવથી ગુસ્સે થયા અને તેઓ પોતાનું દેવતાઈ બળ સહરી લઈ સ્વસ્થાનકે ચાલ્યા ગયા.

આ રીતે પોતાના વિજયમાં આડે આવતી મગધરક્ષક કુળદેવીનો પોતાની નજર સામે વિનાશ કરાવી, પોતાનો માર્ગ સરલ કરી પડિત આણ્ણકયની ત્રિપુટી ત્યાંથી તરત જ સુરક્ષિત રીતે કોઈને પણ શકા ન પડે એમ પાછી ફરી.

પડિતે તરતજ રણક્ષેત્રે પાકો બદોળસ્ત કર્યો અને પાટલિપુત્રના દરવાજા ખુલતા જ નગરનું લશ્કર બહાર પડે કે તરત જ તેનો ઘાસનો માફક કચ્ચરઘાણુ કરતા જવો એવો સખ્ત લશ્કરી હુકમ આપ્યો. નગરનો મુખ્ય દરવાજો કે જ્યાંથી મગધનું લશ્કર બહાર પડવાનું હતું ત્યાં તેણે પોતાનું લશ્કરી બળ પૂરતા પ્રમાણમાં જમાવ્યું અને તેની સરદારી પણ ત્રિપુટીએ લીધી.

મગધનો પ્રબા અને અમલદાર વર્ગે આ સમયે મહારાજાને રણક્ષેત્રમાં લશ્કરનું સેનાધિપતિપણું સ્વીકારવાની સાફ મના કરી કારણ કદાચ જો પરિણામ હારમાં આવે તો ગ્રુમ રસ્તેથી રાજ્યકુટુંબનો બચાવ થઈ શકે આ પ્રમાણે રાજ્યમહેલે પૂરતી કિલ્લેબંધી કરી, મગધનો વફાદાર અમલદાર અને સૈનિક વર્ગ નગરના મુખ્ય દરવાજેથી મેદાને પડ્યો.

સામી બાબુએ પડિત આણ્ણકય તે સ્વાગત માટે તૈયાર જ હતો. તેના હુકમ પ્રમાણે મગધ સૈન્યના આશ્ચર્ય વચ્ચે પાટલિપુત્રનગરના દરવાજે જ લય કર ચુક બંધનું અને રણક્ષેત્રે પડેલ દરેક મોટા અમલદારોનો બહુધા કચ્ચરઘાણુ નીકળી ગયો. જે કોઈ બચવા પામ્યા તેઓ પડિત આણ્ણકયના હાથે કેદ પકડાયા પાટલિપુત્રના મુખ્ય દરવાજાનો કળ્લો વિખેતા તરિકે પડિત આણ્ણકયના લશ્કરે મેળવ્યો અને પાટલિપુત્રનગરનું પતન થયું.

બાદ મુખ્ય મુખ્ય કચેરીઓ, કોષાધ્યક્ષ અને લશ્કરનો કળ્લો મેળવી મૌર્ય સેનાધિપતિઓએ પાટલિપુત્રના કિલ્લા ઉપર મૌર્યવંશનો વિજય ધ્વજ ફરકાવ્યો.

આ કાળે શ્રી સ્વૃલભદ્ર યુગપ્રધાન તરિકે વિદ્યમાન હતા તેઓનો દેવલોક વાસ મહારાજા ચંદ્રગુપ્તના રાજ્યામલના પાંચમે વર્ષે થયો હતો કે જે સમયે મગધ બીજા બાર વર્ષો લય કર દુકાળના જડળામાં ઘેરાયું હતું તેમના શિષ્યસમુદાયે આ કાળે એક એવી ઘટના ઊભી કરી કે જેની નોંધ ઐતિહાસિક દ્રષ્ટિએ અમો મહારાજા ચંદ્રગુપ્તના રાજ્યામલ દરમ્યાનમાં રજૂ કરીશું.





## ચોથા ખંડનું તારણ

આ ખંડમાં મૌર્યવંશી રાજ્યામલની હકીકતની શરૂઆત થાય છે. મૌર્યવંશના પ્રથમ રાજવી મહારાજ ચંદ્રગુપ્ત ઇ સ પૂર્વે ૩૨૨ થી ૩૧૭ એટલે વીરનિર્વાણ ૨૦૫ થી ૨૧૦ સુધી પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશના રાજવી હતા ત્યારબાદ તેમણે મગધ સામ્રાજ્ય હસ્તગત કર્યું અને ઇ. સ પૂર્વે ૨૬૮ સુધી એટલે વીરનિર્વાણ ૨૨૯ સુધી તેનો ભોગવરો કર્યો. તેમનો રાજ્યામલ મગધ-સમ્રાટ તરીકે ૧૯ વર્ષનો અને રાજવી તરીકેનો ૨૪ વર્ષનો હતો તેમના રાજ્યામલ દરમિયાન વીરનિર્વાણ ૨૧૫ મા યુગપ્રધાન શ્રી સ્થૂળભદ્રજી સ્વર્ગવાસી થયા.

મહારાજ ચંદ્રગુપ્તની ગાદીએ મહારાજ બિંદુસાર આવ્યા તેમણે ઇ. સ પૂર્વે ૨૬૮ થી ૨૭૨ એટલે વીરનિર્વાણ ૨૨૯ થી ૨૫૫=૨૬ વર્ષ સુધી રાજ્ય કર્યું તેમના રાજ્યામલ દરમિયાન યુગપ્રધાન પટ્ટાવલીના બીજા આંકના પ્રથમ યુગપ્રધાન શ્રી આર્યમહાગિરિ વિદ્યમાન હતા તેઓ વીર નિર્વાણ ૨૪૫ સુધી યુગપ્રધાનપદે રહ્યા બાદ જિનકંઠપીની તુલના કરવાની ઇચ્છાને કારણે તેમણે પોતાની પાટ શ્રી આર્યમુહસ્તિસૂરિને સોંપી

મહારાજ બિંદુસારના સ્વર્ગગમન બાદ મહારાજ અશોક ઇ સ પૂર્વે ૨૭૨, વીરનિર્વાણ ૨૫૫ મા ગાદીએ આવ્યા અને ઇ સ પૂર્વે ૨૬૫, વીરનિર્વાણ ૨૬૨ સુધી એટલે કે ૩૭ વર્ષ સુધી રાજ્યગાદી ભોગવી તેમના સમય દરમિયાન યુગપ્રધાન તરીકે શ્રી આર્ય મુહસ્તિસૂરિજી હતા. આ સમય દરમિયાન સમ્રાટ સ પ્રતિનો જન્મ થઈ ચૂક્યો હતો અને તેમના પિતા કુણાલના પ્રયત્નને પરિણામે ઇ સ પૂર્વે ૨૫૭ માં એટલે વીરનિર્વાણ ૨૭૦ મા તેમને અવન્તીપતિ અને મગધના યુવરાજનું સ્થાન પ્રાપ્ત થઈ ચૂક્યું હતું બાદ આર્યમુહસ્તિસૂરિના સ સર્ગ વધતા તેમને વીરનિર્વાણ ૨૮૭-૮૮ મા જાતિસ્મરણ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થઈ હતી અને વીરનિર્વાણ ૨૯૨ મા મહારાજ અશોક સ્વર્ગવાસ પામતા તેમને મગધ સામ્રાજ્યની ગાદી પ્રાપ્ત થઈ હતી

# ખંડ ૪ થો.



## પ્રકરણ ૧ લું.

### મહારાજ ચંદ્રગુપ્તાનાં નંદકુમારી સાથે લગ્ન.

મહારાજ નંદને અમલદારોની સલાહ મુજબ કુટુંબ અને પ્રજાજનોના રક્ષણર્થે મજબૂત કિલ્લેબંધી કરી ફરજિયાત રાજ્યગદના આતરકિલ્લામાં રહેવાની જરૂર પડી.

મગધ સામ્રાજ્ય સર કરવામાં પડિત ચાણાક્યે પોતાની કુશાગ્ર બુદ્ધિના ઉપયોગે વેપારી પરિવ્રાજક તરીકેનો પાઠ ભજવી, મગધની રાજ્યરક્ષક કુળદેવીની પ્રતિમાનો વિનાશ ન કરાવ્યો હોત, તો કદાપિ કાળે મગધ છતવામાં આ મૌર્યવંશી મહારાજ ચંદ્રગુપ્ત વિજયી ન થાત પાટલિપુત્રનો વિસ્તાર ઘણો જ વિશાળ હતો. પાટલિપુત્રના કિલ્લાને ઊંડી ખાઈથી એવો તો સુરક્ષિત બનાવેલ હતો કે આ અભેદ કિલ્લાને તોડવા અથવા તો ખાઈને ઓળંગવા ભલભલા દુર્જનનો પણ સમર્થ ન થઈ શકતા.

પાટલિપુત્ર નગર ત્રણે બાજુ પર્વતોની હારમાળથી આવૃત્ત થતું કુદરતી રીતે જ પર્વતો પાટલિપુત્રના સપૂર્ણ રક્ષણકર્તા બન્યા હતા. વળી એક બાજુએથી વહેતી ગંગાનો પ્રવાહ જરૂરના સમયે કિલ્લાના રક્ષણાર્થે ખાઈમાં વાળી, કિલ્લાનું બરોબર રક્ષણ થઈ શકે એવી રીતની યોજના ખાસ ધ્યાનપૂર્વક કરવામાં આવી હતી. માત્ર દક્ષિણ વિભાગનો જ મુખ્ય દરવાજો નગરપ્રવેશાર્થે રાજ્યમાર્ગ તરીકે ખુલ્લો હતો. તે સિવાય કિલ્લામાં પ્રવેશ કરવા માટે એક પણ માર્ગ ખુલ્લો ન હતો. આ પ્રમાણે મજબૂત રક્ષણ ધરાવનાર કિલ્લામાં કેટલાક મહિના સુધી પાટલિપુત્રની પ્રજાએ રક્ષણ મેળવ્યું અને તેઓ વધુ સમય સુધી રક્ષણ મેળવી શકે એટલી વિપુલ સામગ્રી પાટલિપુત્રમાં હતી. નગરમાં આવવા જવાના

ગુપ્ત દ્વારે એવી રીતના ગોઠવવામા આવ્યા હતા કે ભલભલા દુશ્મનોને તેનો સ્વપ્ને પણ ખ્યાલ આવી શકે નહિ

કુદરતી પ્રતિકૂળ સંજોગાનુસાર તેમાથી એક ગુપ્ત ખારી પડિત ચાણાક્યની નજરે ચડી અને તે ત્રિપુટીએ તાપસ વેષ ધારણ કરી, કુળદેવીનું ઉત્થાપન કરાવવામા સફળતા મેળવી, જે આપણે ખડ ત્રીજાના અઢારમા પ્રકરણમા જોઈ ગયા છીએ મદિરમાની કુળદેવીનું ઉત્થાપન કર્યા બાદ રાજ્યહિતેષ્ઠ પુરુષોમાના કેટલાક અમલદારોને મજબૂત શકા ઉદ્ભવી કે આમા અવશ્ય દગો થયો છે તેવામા એક ગુપ્તચરે આવી, ગુપ્ત દ્વારેથી નગર છોડી જતા ત્રણ તાપસો વચ્ચે થએલ ભેદી મસલતની હકીકત પણ કહી સંભળાવી આ બધી રાજ્ય-રમત ઉપર ધ્યાન પહોચાડી અમલદાર વર્ગે રાજ્યકુટુંબના રક્ષણાર્થે કિલ્લાના આતરગઢમા રહેવાની મહારાજને ફરજ પાડી

નગરનો દરવાજો ખુલતા જ મરણીયા હુલાથી તરત જ સુઝ અમલદારો સમજી ગયા કે તેઓ ભયકર દગાનો ભોગ બન્યા છે અને ભેદની રાજ્યનીતિદ્વારા નદવ શીય રાજસત્તાનુ પતન થયું છે તરત જ સંધીનો સફેદ વાવટો નગરના કિલ્લા ઉપર ફરકાવવામા આવ્યો રાજ્યનીતિ પ્રમાણે સફેદ વાવટો ફરકતા જ ભયકર યુદ્ધ બધ પડ્યું

મહારાજ નદની વતી એક દક્ષ રાજ્યદૂતને મહારાજ ચદ્રગુપ્તની છાવણીએ સંધી માટે મોકલવામા આવ્યો મહારાજ ચદ્રગુપ્તની લશ્કરી છાવણી પાટલિપુત્ર નગરથી ૧૦ માઈલ દૂર હતી છાવણીના રાજ્યતણુમા વિજેતા રાજ ચદ્રગુપ્ત, પડિત ચાણાક્ય, રાજપુત મલયકેતુ અને સમસ્ત અમાત્યવર્ગ અદરોઅદર મસલત ચલાવી રહ્યા હતા દ્વારપાળે આવી સંધી માટે રાજ્યદૂતનું આગમન જણાવ્યું તરત જ તેને અદર આવવાની રજા આપી અને સમ્રાટના પ્રતિનિધિત્વપણાને યોગ્ય તેનું સન્માન કરવામા આવ્યું

રાજ્યદૂતે મહારાજ નદની સાથે કંઈ રીતે વિજેતા સમ્રાટ સલાહ કરવા માગે છે તેને લગતી કલમો ( શરતો ) જાણવા માગી મહારાજ ચદ્રગુપ્તના પ્રતિનિધિ તરીકે પડિત ચાણાક્યે નીચેની શરતો તેની સન્મુખ રજૂ કરી

**સંધીની શરતો—**

૧ મહારાજ નદે રાજ્યમહેલ અથવા તો રાજ્ય બંનનામાથી પોતાના રથમા સમાઈ શકે તેટલી જ ધન સામગ્રી લઈ મગધનો ત્યાગ કરવો

૨ રાજ્યરથારૂઢ થએલ મહાગજ નદે વિજેતા સમ્રાટની છાવણીએ આવી, મહારાજને શીર નમાવી, જીવતદાન માગવું અને ત્યાથી તરત જ પ્રસ્થાન કરી, મગધ સરહદનો ત્યાગ કરી અન્ય રાજ્યમા જઈ રહેવું એટલું જ નહિ પરંતુ કોઈ પણ દિવસ મગધ વિરુદ્ધ માથું ઉંચકવું નહિ

અમારો આ બે શરતો માત્ર મહારાજ પ્રત્યેની હયાર્થે જ છે, નહિ તો મહારાજ સાથે તેમના સમસ્ત કુટુંબનો નાશ કરવો તે અમારા હાથમા છે આ શરતોનો અમલ તરત જ થવો જોઈએ જો આ પ્રમાણેના વર્તનમા ઢીલ કરવામા આવશે તો અમે તમારા રાજને કેદી બનાવી બળાત્કારે મનકાવતું કરશુ

દક્ષ દ્વંતે ઉપલી બાંને શરતો બરોબર સમજી લીધા બાદ નગરમા જઈ અમાલ્યવર્ગને કહી સભાળાવી તરત જ રાજ્યમહેલમા ખાનગી કચેરી ભરવામા આવી અને વયોવૃદ્ધ મહારાજના જીવનરક્ષણાર્થે અને રાજ્યપુત્રોના ભવિષ્યના ભલા માટે આ શરતોનો નિરૂપણે સ્વીકાર કરવા મહારાજને સમજાવ્યા મહારાજએ તે શરતોમા જણાવ્યા મુજબ પોતાના રાજ્યરથમા લેવાય એટલો સુવર્ણ અને કીમતી રત્નભંડાર ભરી પ્રસ્થાનની તૈયારી કરી

મહારાજ નદને આ કાળે બે રાજપુત્રો તથા બે રાણીઓ હતી, જેમાથી એક રાણીને દુર્ઘટા નામે અતિ સ્વરૂપવાન રાજ્યકન્યા હતી ઉમરલાયક તે કન્યાના લગ્નની તાત્કાલિક આવશ્યકતા હતી, છતાં તેને લાયક યોગ્ય રાજ્યકુમાર ન મળતો હોવાના કારણે અત્યાર સુધી તેને અવિવાહિત રાખવી પડી મહારાજ નદે નગરજનોના ઝેમાળ વહેતા અશ્રુપ્રવાહ વચ્ચે રાજ્યકુટુંબ સાથે નગરનો ત્યાગ કર્યો

જે વિજય મુહૂર્તે મહારાજ નદ નગરનો ત્યાગ કર્યો તે જ વિજય મુહૂર્તે મહારાજ ચંદ્રશુભ પશુ નગરપ્રવેશાર્થે ઉત્તમ મુહૂર્ત જાણી પોતાની છાવણીએથી રથારૂઢ થઈ નીકળ્યો પાટલિપુત્રથી પાંચ માઈલના આંતરે એક સુદર, ઘટાધારી આસ્રવૃક્ષ નીચે મહારાજ ચંદ્રશુભે લશ્કરી પ્રવેશ નાખ્યો મહારાજ નદનો રાજ્યરથ પણ વિજેતા સમ્રાટની છાવણી નજદિકે આવી થોભ્યો

પડિત ચાણાક્યની તીવ્ર દૃષ્ટિએ રાજ્યરથમા બેઠેલ સુવાન રાજકુમારીને જોઈ, અને લક્ષણશાસ્ત્રના જાણકાર પડિતજીને અતિ સુદર, પ્રભાવશાળી, દિવ્ય લલાટવાળી અને મહારાણી પદને લાયક એવી તે રાજ્યકન્યાને નીહાળતા જ એમ થયું કે કુદરતે જ સર્વે વસ્તુઓની અહિં સાતુકૂળતા કરી આપી છે તરત જ મહારાજ ચંદ્રશુભના લગ્ન પસાર થતા અમૃત હોરામા નદકુમારી સાથે કરવા એવો દૃઢ નિશ્ચય પણ સ્વયં કરી લીધો

પડિતજીએ લશ્કરી સલાહકાર સાથે આ સબધમા તરત જ વાટાઘાટ કરી, મહારાજ નદનું બહુમાન જાળવી, તેના હૃદયમા કોઈ પણ રીતે જોાણુ ન આવે તે પ્રમાણે દબદબાભરી રીતે કુટુંબસહિત રાજ્યછાવણીમા લાવવાનો હુકમ કર્યો

બાદ કાર્ષક નિમિત્ત કાઢી પડિત ચાણાક્ય મહારાજ ચંદ્રશુભને રાજ્યતબુની બહાર લઈ આવ્યો અહીંયા મહારાજ ચંદ્રશુભની દૃષ્ટિએ રાજ્યહુદિતા દુર્ઘટા પડી અને ઉમર લાયક રાજ્યહુદિતાએ પણ મહારાજ ચંદ્રશુભને બરોબર નિહાળી લીધો

મહારાજ ચંદ્રશુભ પણ દૈવીપ્રભાવશાળી અને ચંદ્રની શીતળ પ્રભા જેવો દિવ્ય

કાલિવાન અને મજબૂત બાધાનો વીર યુવાન રાજવી હતો. સમ્રાટ પદ ભોગવવા અર્થે કોઈ શ્રાપિત ઇદ્રાદિક દેવનું મનુષ્યજન્મનું જીવન પૂરું કરવા માટે સ્વર્ગથી આવવાનું ન થયું હોય એવી તેની પ્રભાવશાળી કાલિ દેખાતી હતી.

મહારાજ નંદના રાજ્યકુટુંબને પણ મહારાજ ચંદ્રશેખરને જોતા જ આવા પ્રભાવશાળી રાજવી સાથે રાજ્યકુટુંબનો સળધ બધાય તો વધુ સારું એમ સમજાયું. રાજ્ય-હુકિતા હુકમોના વિકસિત નેત્રોએ મહારાજ ચંદ્રશેખરને જોતા જ પ્રણયનો ગૂઢ તનમનાટ અનુભવ્યો. મહારાજ ચંદ્રશેખરના હૃદયમાં પણ રાજ્યહુકિતા મતિ ન સમજાય એવી અકથ્ય લાગણી ઉભરાઈ, અને બંનેને હૃદયે પરસ્પર મિલન માટે આતુર બન્યા ચકોર પડિત ચાણક્યે બંને બાજુના નેત્ર-સચ્ચલન તેમજ હાવભાવ ઉપરથી તરત જ જાણી લીધું કે મહારાજ ચંદ્રશેખર અને રાજ્યહુકિતા હુકમો બંને પરસ્પર એક-બીજાને ચાહે છે અને બંને લગનપ્રત્યે જોડાવા ઝંખી રહ્યા છે.

ચાણક્યની સૂચનાનુસાર મહારાજ નંદને આદરસત્કારપૂર્વક રથમાંથી ઉતારી સેનાધિ-પતિએ વિનયયુક્ત વાણીથી કહ્યું કે—“અમારા મહારાજ આપનું અને સમસ્ત રાજ્યકુટુંબનું બહુમાન સાચવવા આપને રાજ્યકુટુંબ સહિત તબુમાં પધારવા આમંત્રણ કરે છે” એટલે રથની આગલી બેઠક પરથી રાજ્યકુમારો અને મહારાજ નંદ નીચે ઉતર્યા પાછળની બેઠકો ઉપરથી બંને રાણીઓ રથના આગલા ભાગમાં આવી સહીસલામત નીચે ઉતરી રાજ્યકુમારી હુકમો કોર્ડે ધારિણી મહારાજ ચંદ્રશેખરના પ્રથમ દર્શને જ સુગંધ બની ગઈ હતી તેથી તેણીના હૃદયમાં અનેક જાતના તર્ક-વિતર્કની પરપરા ઉદ્ભવતી અને અદૃશ્ય થઈ જતી પરિણામે તે એટલી બધી વિચારમગ્ન બની ગઈ હતી કે રથના આગલા ભાગમાંથી ઉતરવાને બદલે પડખેનો બારીમાંથી રથના ચક્ર પર પગ દઈ ઉતરવા ગઈ રાજ્ય બંન-નાના ખીચોખીચ ભારથી રાજ્યરથ ગળત ઉપરાત ભરાયેલ હોવાથી તે એટલો બધો વજનહાર બની ગયો હતો કે તેના ચક્રની ધરીઓ ડયા સમયે તૂટશે તેની સારથીને પણ પ્રત્યેક યજ્ઞે શકા રહ્યા કરતી બારીઓથી ચક્ર ઉપર પગ દઈ ઉતરવા જતી રાજકુમારી હુકમોને સુસ સારથીએ રોકવા પ્રયત્ન કર્યો, પરંતુ બધા “ભાવીનું વિધાન” નિશ્ચિતપણે કાર્ય કરતું હોય ત્યાં તેને ફેરવવાનો પ્રયાસ કે વિધાતા જેવી વિભૂતિઓ પણ સમર્થ નથી બનતી અહિં પણ તે જ પ્રમાણે બન્યું. મજબૂત બાધાની ઉમરલાયક રાજ્ય-કુમારી ચક્રના આરા ઉપર પગ દઈ નીચે ઉતરતા ચક્રના આરાઓ પર આખા શરીરનું વજન આવી પડ્યું, જેના થોડે ચક્રની નળણી થયેલ ધરી તૂટવાની અણી ઉપર હતી તે જોસળધ કડકડાટ સાથે તરત જ તૂટી ગઈ અને ચક્રના આઠ આરાઓ બુદ્ધ થઈ ગયા. રથ પણ રાજ્યકુમારીના શરીર ઉપર ઢળી પડવાની તૈયારીમાં હતો ત્યાં તે રથની પરિ-સ્થિતિને સમજેલ સારથીએ ખૂબ જ સમયસૂચકતા વાપરી ધરીના તૂટવાની સાથે જ રાજ્યકુમારીને ફૂલના દડાની જેમ આગાદ ઝીલી લઈ અકસ્માતમાંથી બચાવી લીધી.

રથના તૂટવા સાથે રાજ્યછાવણીમા વિજયનુ મોળુ ફરી વળ્યુ અને રાજ્યપુરુષો રથ નજીક દોડી આવ્યા રાજ્યકુમારી હુર્ધાના દિવ્ય પ્રભાવશાળી મુખારવિંદના દર્શન થતા જ સૌના હૃદયમા એમ થયુ કે “ જો આ રાજ્યકુમારીના વિજેતા રાજવી જોડે લગ્ન થાય તો પટરાણીપદને લાયક રાજ્યકન્યા મળ્યાનો સર્વને સતોષ થાય ”

શુકનશાસ્ત્રના જાણુકાર પડિતજીએ આ ણનાવને અનુલક્ષીને સમ્રાટ ચદ્રગુપ્તને સંબોધીને કહ્યુ કે “ ઓ ભાગ્યશાળી રાજવી ! આ રથના ચક્રના આઠ આરા તૂટી ગયા તે એમ સૂચવે છે કે— ‘ મગધની રાજ્યગાદી ઉપર આઠ પેઢી સુધી મૌર્યવંશી રાજ્યસત્તા સુદર રીતે ચાલશે અને નવમી પેઢીએ તેનો વિનાશ થશે ’ ઓ ભાગ્યવિધાતા રાજ્યકુમાર ! આ દૈવી સંકેત અનુસાર આ રાજ્યકન્યા સાથે આજ શુભ લગ્ને લગ્નગાઠથી જોડાઈ ભારતનો વિજેતા સમ્રાટ ણન આ ણાળતમા ધર્મપિતા તરીકેના મારા તને અતરના આશીર્વાદ છે ”

મહારાજ નદ અને તેના કુટુંબને માનભરી રીતે રાજ્યતણુના એક વિભાગમા લાવી બેસાડવામા આવ્યા બાદ સચિવે મહારાજ નદને રાજ્યકુમારો સાથે રાજસભામા પધારવા પ્રાર્થના કરી બાદ મહારાજ નદ રાજસભામા પધારતા તેમનુ જહુંમાન સાચવવા પડિત ચાણુક્ય આદિ વરિષ્ઠ રાજ્ય અમલદારો તેને સામે લેવા ગયા

મહારાજ નદ અને રાજ્યકુમારો રાજ્યાસન નજદિક આવતા ચદ્રગુપ્તે ભ્રમા થઈ, મહારાજ નદ સાથે હસ્તમિલન કરી, અતિપ્રેમપૂર્વક તેને પોતાની બાજુની બેઠકમા બેસાડી પોતાનુ નિરભિમાનીપણુ ને કુલિનપણુ સાબિત કરી આપ્યુ

આ સમયે રાજ્યકવિએ “ ઘણુ જીવેો રાજ ચદ્ર ” એવા આશીર્વાદ આપ્યા બાદ પ્રસંગોચિત રાજ્યકન્યા હુર્ધાના લગ્નસૂચક, કુળગૌરવતા સૂચવનારુ એવુ તો રસવતુ કવિત ગાઈ સભાજાન્યુ કે જે સાભળતા જ સૌના હૃદયમા આનંદ ઉફલવ્યો આ રાજ્ય ગીતમા નીચે પ્રમાણેનો સારાશ સમાયેલો હતો —

રાજ્યગીતનો મહત્વતાભર્યો કુળદર્શક સારાંશ—

“ મહારાજ નદનો વશ તે મહા નામક ક્ષત્રિય જાતિનો વશ ગણાય

નદ રાજ તે શિશુનાગવંશી રાજ શ્રેણિકના પીત્રાઈ હોવાના કારણે તેઓ મહાજાતિના હતા

જ્યારે ચદ્રગુપ્તનો વશ તે મૌર્યનામક ક્ષત્રિય જાતિનો ઉચ્ચ ક્ષત્રિય કુળોત્પન્ન ગણાય

મૌર્ય જાતિ લિચ્છવીનો એક પેટા વિભાગ છે આ બન્ને રાજકુટુંબો ક્ષત્રિય ગણાય

આ ક્ષત્રિય જાતિમા નવ મહંજાતિ અને નવ લિન્છવી જાતિ મળી ૧૮ વિભાગો છે જેમાંનો મૈથ્ય જાતિનો એક વિભાગમા સમાવેશ થાય છે તે વશના રાજપુત્ર જોડે તારી પુત્રીના લગ્ન કરતા હે નદરાજા ! નદવશ કરતા ઉચ્ચ કોટીનો, શુદ્ધ, ગૌરવશાળી ક્ષત્રિયવંશી સન્કારી ચંદ્રગુપ્ત જેવો જામાતા મેળવવાને તુ બાગ્યશાળી થાય છે તો આ ઉત્તમ તક ન ગુમાવતા તારી ઉમરલાયક પુત્રીને મગધની મહારાણી બનાવી નદકુળતુ રક્ષણ કર

પ્રભુ મહાવીરના પિતા સિદ્ધાર્થ રાજા “ જ્ઞાત જાતિના ” ક્ષત્રિય હતા અને તેમના મામા મહારાજ એટલે લિન્છવી જાતિના ક્ષત્રિય હતા આ જ્ઞાત જાતિ અને લિન્છવી જાતિ બંને શ્રમજીવી ક્ષત્રિય શાળાઓ ગણાય તેમના પુત્ર-પુત્રીઓ પરસ્પર લગ્નગ્રથીથી જોડાઈ શકે તેથી જ રાજા સિદ્ધાર્થ સાથે એટલે મહારાજાએ પોતાની બેન ત્રિશલાના લગ્ન કર્યા હતા ”

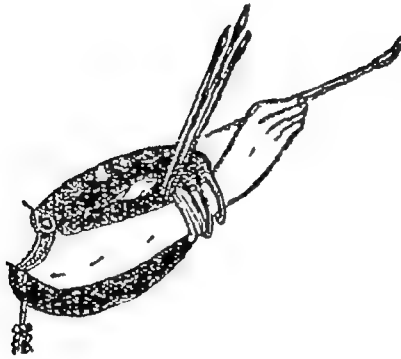
આ કવિત સામળતા જ સર્વ આશ્ચર્યચકિત થયા, એટલું જ નહિ પણ સૌને મહા રાજા ચંદ્રગુપ્તના ઉચ્ચ કુળની પણ ખાત્રી થઈ પડિત ચાણક્યના હૃદયમા આ સમયે એટલો બધો સંતોષ થયો કે તેણે જે ભગીરથ કાર્ય હાથ ધર્યું છે તેમા કુદરતનો હાથ છે-એમ તેને હવે સ્પષ્ટ સમજવા લાગ્યું મહારાજા નદના હૃદયમા પણ આ કવિતે સુદર અસર કરી ને રાજ્યદુહિતાના લગ્ન વિજેતા રાજવી સાથે કરી આપવાનો માર્ગ તેને સુઝયો તેણે આ સુદર તકનો લાભ લઈ ચાણક્યને વિનંતિ કરી કે “ રાજ્યકન્યા દુર્ઘટાનો મહારાજા ચંદ્રગુપ્ત માટે સ્વીકાર કરી મને ઋણમુક્ત કરે. ”

પડિતજીએ બીછાવેલ શેત્રજની રાજ્યરમત બરોબર રીતે રમાઈ ચૂકી અને ખૂદ મહારાજા નદના સુખથી જ રાજ્યદુહિતાના લગ્નની માગણી સામળી પડિતજીએ તેનો થોડી આનાકાની વચ્ચે સ્વીકાર કરી લીધો અને વિશેષમા જણાવ્યું કે—“ મહારાજા નદ, આપને હવે મગધનો ત્યાગ કરવાની જરૂર નથી તમારા રાજ્યપુત્રો, એ અમારા જ બાળકો છે તેઓ તેમના બહેન-બહેનીની છત્રછાયામા રહી નદવંશી રાજવીઓ જેટલું જ સ્વતંત્ર માન લોગવશે તેમની સારસબાળ અમો અમારા જીવના જોખમે કરીશું માટે તેઓને અમારી સાથે જ મગધ પાછા મોકલો તમારે હવે પછી ઈચ્છાનુસાર આત્મકલ્યાણ સાધવું ”

તરતજ રાજ્યદુહિતા દુર્ઘટાના લગ્નની તૈયારીઓ થઈ ગઈ અને પડિતજીએ રાજ્ય-પુરોહિતની ગરજ સારી આખી છાવણીમા આનંદ આનંદ છવાઈ રહ્યો તે સુદૂર્ત અને લગ્ન શ્રેષ્ઠ હોવાથી વિવાહની પૂર્ણાહૂતિ બાદ તરત જ મહારાજા ચંદ્રે મહારાણી દુર્ઘટા સહિત નગરપ્રવેશાર્થે પ્રયાણ કર્યું આ બાબતુ મહારાજા નદ સાથે મહારાજા ચંદ્રગુપ્તની થયેલ કૌટુંબિક સંબંધની માહિતી પાટલિપુત્ર નગરે તરત જ પહોંચી ગઈ અને સન્કારી રાજ્યકુમારી દુર્ઘટાના યોગ્ય વીર રાજવી સાથે થયેલા લગ્નના સમાચારે મગધની પ્રજાને સાનંદાશ્ચર્ય મુગ્ધ કરી મૂકી

મગધની પ્રજાને જાનમાલના રક્ષણની જે કાંઈ શ્રીકર હતી તે પણ આ સળધથી નિર્મૂળ થઈ એટલું જ નહિ પણ રાજ્યકુમારી દુર્ઘટાને મહારાણીપદ મળતા સરકારી જૈનધર્મી દયાળુ રાજ્યકુમારીદ્વારા આ ચાલુ દુકાળના સમયે મગધમા રાજ્ય તરફથી સદામતો, અન્નક્ષેત્રો અને સકટ નિવારણના કાર્યો જરૂર ચાલુ રહેવાના, એવી સૌને ખાતરી થઈ

નદવશી રાજાએ જૈનધર્મી હોવાના કારણે મગધમા રાષ્ટ્રધર્મ તરીકે પણ જૈનધર્મ જ પળાતો મગધ રાજ્યકુમારી દુર્ઘટાના લગ્ન પણ મહારાજા ચદ્રગુપ્ત સાથે થવાથી ધર્મ પરિવર્તન નહીં થાય એ જાતનું આશ્વાસન પણ જનસમૂહને મન આનંદનો વિષય થઈ પડ્યો





## પ્રકરણ ૨ જી.

### મૌર્યવંશની વશાવળી.

સુસ વાચક, ભારતીય ઐતિહાસિક ક્ષેત્રમા મૌર્યવંશ સુધીનો ઇતિહાસ તેની વશાવળી સાથે મળી આવે છે

પ્રાચીન વિશ્વાસપાત્ર પ્રમાણુભૂત ગ્રંથો જેવા કે પુરાણ, દીપવશ, મહાવશ, બુદ્ધઘોષ અને ધ્રુવદેશીય જનશ્રુતિ તથા મૌર્યવંશી ઇતિહાસો કે જે બુદ્ધા બુદ્ધા ઇતિહાસવેતાઓએ લખ્યા છે તે, તેમજ જૈન કાળગણનાને લગતા ગ્રંથો જેવા કે “વીરનિર્વાણ સવત્ ઐર જૈન કાળગણના” “યુગપ્રધાન પટ્ટાવલી” અને “તીર્થોગાલી પદ્યજય” આદિ પ્રાચીન જૈન ગ્રંથોમા મૌર્યવંશના રાજાઓના રાજ્યામલનો પ્રથમ વિભાગ મહારાજા અશોક સુધી પ્રમાણુભૂત હકીકતપૂર્વક મળી આવે છે, જેને અમો પણ માન્ય રાખી, તે જ પ્રણાલિકાને અનુસરી, મહારાજા સ પ્રતિના જન્મકાળ સુધીના ઇતિહાસને ચોથા ખંડમા આગેખીએ છીએ

નામ	ઈ સ પૂર્વે	વીરનિર્વાણ સવત્	કુલ વર્ષ
૧. મહારાજા ચદ્રગુપ્ત <sup>૧</sup>	૩૨૨ થી ૨૬૮	૨૧૦ થી ૨૩૪	૨૪
૨. મહારાજા બિંદુસાર <sup>૨</sup>	૨૬૮ થી ૨૭૩	૨૩૪ થી ૨૫૬	૨૫
૩. મહારાજા અશોક <sup>૩</sup>	૨૭૩ થી ૨૩૭	૨૫૬ થી ૨૬૫	૩૬
			કુલ વર્ષો ૮૫

૧ ભારતમા પર્વતીપ્રદેશના ગળ તરીકે ઈ સ પૂર્વે ૩૨૨ થી ૩૧૭, મગધ સમ્રાટ તરીકે ઈ સ પૂર્વે ૩૧૭ થી ૨૬૮

૨ મહાવશ તથા બુદ્ધઘોષ ૨૮ વર્ષનો ગળ્યામલ જણાવે છે ધ્રુવદેશીય જનશ્રુતિ ૨૭ વર્ષ જણાવે છે જૈન ગ્રંથકારો ૨૫ વર્ષ જણાવે છે ઇતિહાસકારો જૈન ગ્રંથકારોના જણાવ્યા મુજબ ૨૫ વર્ષની સખ્યાને માન આપે છે, જેને માન્ય રાખી અમો પણ બિંદુસારના ૨૫ વર્ષ મજૂર રાખીએ છીએ

૩ દીપવશ અને મહાવશ ૩૭ વર્ષો જણાવે છે બુદ્ધઘોષ અને ધ્રુવદેશીય જનશ્રુતિ કોષ્ટ પણ ગતના નિર્ણય ક્ષેત્ર આવી શક્યા નથી

ઉપર પ્રમાણે ૧૯૫૧ રાજ્યઓના વર્ષોની ગણતરી મુજબ તેઓનો રાજ્યામલ ૪ સ પૂર્વે ૩૨૨ થી ૨૩૭ એટલે વીરનિર્વાણ ૨૧૦ થી ૨૬૫-૮૫ વર્ષો સુધી ભારતની ભૂમિ પર હતો

આ વશાવળી સાથે યુગપ્રધાન પટ્ટાવલીના યુગપ્રધાન આચાર્યોનો સંબંધ, પટ્ટાવલીના ખીલા આંક મુજબ નીચે પ્રમાણે સંકળાયેલો છે.—

૧ શ્રી સ્થૂલભદ્રજી પ્રભુ મહાવીરના આઠમા પટ્ટધર તરીકે ૪૫ વર્ષ સુધી યુગ પ્રધાનપદે ગ્રી, ૯૯ વર્ષની વયોવૃદ્ધ અવસ્થાએ વીરનિર્વાણ ૨૧૫ મા સ્વર્ગવામી થયા.

વીરનિર્વાણ ૨૧૦ મા મગધની રાજ્યગાદી ઉપર મૌર્યવંશનો સ્થાપના થઈ, એટલે યુગપ્રધાન પટ્ટાવલીનો પ્રથમ આંક રાજ્યગાદીના પરિવર્તન સાથે ૨૧૦ મા બદલાયો શ્રી જગન્નવામીના મોક્ષગમન બાદ કેવળજ્ઞાન વિચ્છેદ ગયું હતું, પરંતુ તેમની પટ્ટપર પરાએ મૃતસાનીઓ થયા હતા શ્રી સ્થૂલભદ્રજી પણ દશ પૂર્વધર હતા તેમના અથાગ જ્ઞાને અને અપૂર્વ પ્રતિભાએ સમ્રાટ ચક્રયુગ પર સારો અસર પાડી અને તે તેમના સંસર્ગમા આવવા લાગ્યો તેમના સત્યોપદેશ-સિયનથી મહારાજા ચક્રયુગને જૈનધર્મનું તત્ત્વજ્ઞાન સમજાવના અપૂર્વ લાભ મળ્યો મગધની રાજ્યગાદી મૌર્યવંશમા બદલાવવા છતાં ધાર્મિક પરિવર્તન થયું ન હતું કારણ કે મહારાજા ચક્રયુગે જૈનધર્મી બન્યા બાદ એટલો બધો ધર્મચૂસ્ત બન્યો કે સૌરાષ્ટ્રમા આવેલ પવિત્ર શત્રુજ્યાદિ જૈન તીર્થોની તેણે યાત્રા કરી, એટલું જ નહિ પરંતુ જૈન મુનિમહારાજાઓ અને જૈનસંઘ પ્રત્યે અપૂર્વ માન ધરાવી પૂર્વથી આદી આવતી રાજ્યનીતિ પ્રમાણે મહાજનનું માન સાચવ્યું

મહારાજા ચક્રયુગને વીરનિર્વાણ ૨૧૦ મા મગધની રાજ્યગાદી મળી તે સમયે મગધમા લયકર દ્વાદશ-વર્ષીય હુકાળની શરૂઆત થઈ ગઈ હતી એટલે નદવશીય મગધ-નદેશ તરફથી શરૂ કરવામા આવેલ સંકટનિવારણના કાર્યોની પુષ્ટિ કરવા સાથે અન્નફોનો, લોજનાલયો તેમજ ગુપ્ત દાનો પણ તેણે ચાલુ રાખ્યા ઠેકઠેકાણે ધર્મશાળાઓ સ્થાપી વળી મગધમા આદે દિશાએ કૂવાઓ અને વાવડીઓ રાજ્યના અર્થે ખોદાવવાનું કાર્ય ચાલુ રાખી મહારાજા નદના હાથે થયેલ દરેક કાર્યને તેણે અપનાવ્યું મહારાણી દુર્ધટાએ શરૂઆતથી જ મહારાજાની સંપૂર્ણ પ્રીતિ સંપાદન કરી હતી અને મહારાજાને સંસ્કારી બનાવવા તેમજ રાષ્ટ્રમા રાજ્યધર્મ તરીકે પળાતા જૈનધર્મને અસ્થાયિતપણે ચાલુ રાખવામા આ વીર સત્તાઓએ સુઠર ફાળો આપ્યો હતો, જેના પરિણામે મગધ સામ્રાજ્યની રાજ્યસત્તા બદલાવવા છતાં રાજ્યધર્મ તરીકે જૈનધર્મ ચાલુ જ રહ્યો

મહારાજા ચક્રયુગે જૈન રાજવી હતા અને તેણે અતકાળ સુધી જૈનધર્મ પાળી જૈનરાજવી તરીકે જ સ્વર્ગવાસ કર્યો હતો આ ઐતિહાસિક હકીકતને જગતના ઇતિહાસકારો અને સંશોધકો બહુમતિએ ટેકો આપે છે

પુરાતત્ત્વ શોધક ઇતિહાસવેત્તા શ્રી જાયસ્વાલજી કહે છે કે “ જૈન ગ્રંથો અને તે પછીના જૈન શિલાલેખો ચંદ્રગુપ્તને જૈનરાજર્ષિ તરિકે ઉલ્લેખે છે મારો અભ્યાસ, જૈન કથનના ઐતિહાસિક પ્રમાણોને માન આપવાની મને ફરજ પાડે છે ”

ડૉ સ્મિથ પણ આ મતવ્ય સ્વીકારી જણાવે છે કે—“ આ મહાન્ સમ્રાટ બિ બિસાર ( મહારાજા શ્રેણિક ) જેવો જ જૈન હતો જે હકીકત ન માનવાને કંઈ પણ કારણ નથી. નંદો અને મૌર્યોના સમયમા જૈનધર્મ મગધમા પ્રતિષ્ઠા ભોગવનો હતો. વિદ્વાન્ બ્રાહ્મણ ગ્રાણ્યકયની યુક્તિથી ચંદ્રગુપ્તે રાજ્ય મેળવ્યાની વાત, જૈનધર્મ રાજ્યધર્મ હતો, તે માન્યતા માટે અપ્રાસંગિક નથી ”

“ જૈનો પોતાના વિધિ-વિધાનો માટે પરપરાથી બ્રાહ્મણો રોકતા આવ્યા છે x x x જેણે પહેલા નંદ અને પછીના નવ રાજાની સેવા કરી હતી તેના ( રાજાઓનો ) ખાસ મિત્ર તરીકે ( સલાહકાર ) જૈન સાધુ આવેખાયા છે ”

ડૉ સ્મિથના અભિપ્રાયનુ અસલ લખાણુ પણ અહીં અમો ઉદ્ઘૃત કરી વાચકોની બાજુ માટે રજૂ કરીએ છીએ —

**Smith's Oxford History of India pp. 75-76.**

“ I am disposed to believe that . Chandragupta really abdicated and became a Jain ascetic ”

x

x

x

**Smith's Early History of India pp. 154**

Hemchandra informs us that Chandragupta समाधिमरणं प्राप्य, दिवं  
ययौ Hemchandra op, cit, V 444

x

x

x

“ That Chandragupta was a member of the Jain Community is taken by their writers as a matter of course, and treated as a known fact, for which needed neither argument nor demonstration The testimony of Megasthenes would likewise seem to imply that Chandragupta submitted to the devotional teaching of the Sermanes, as opposed to the doctrines of the Brahmanas ”

Thomas ( Edward ) op, cit, pp 23-24 For references to Jainism in the Greek annals see Rice ( Lewis ), op cit, P 8

x

x

x

મહારાજ ચદ્રગુપ્તને શાહ સીકદર સાથેની લડાઈમાં જીત મેળવતા કેવા અચકર પ્રસંગોમાંથી પસાર થવું પડ્યું હતું તેનો ચિતાર રજૂ કરતા પદ્યના કાલેજના પ્રિન્સિપાલ શ્રી કી-ડે, *From Pompei Trogi XV 4* ના ભાષાન્તરમાં નીચે પ્રમાણે જણાવે છે

"Seleucus waged many wars in the east, after the partition of Alexander's Empire among his generals. He first took Babylon, and then with his forces, augmented by victory, subjugated the Bactrians. He then passed over to India, which after Alexander's death, as if the yoke of servitude had been shaken off from its neck, had put his prefects to death. Sandrocottus had been the leader, who achieved their freedom, but after his victory he had forfeited by his tyranny, all title to the name of liberator. For having ascended the throne, he oppressed with servitude the very people, whom he had emancipated from foreign thralldom. He was born in humble life, but was prompted to aspire to royalty by an omen, significant of an august destiny. For, when by insolent behaviour he had offended King Nandrus, and was ordered by that king to be put to death, he had sought safety by a speedy flight. When he lay down, overcome with fatigue, and had fallen into a deep sleep, a lion of enormous size, approaching the slumberer, licked with its tongue, the sweat, which oozed profusely from his body, and when he awoke, quietly took his departure. It was this prodigy, which first inspired him, with the hope of winning the throne, and so having collected a band of robbers, he instigated the Indians to overthrow the existing Government. When he was there, after preparing to attack Alexander's prefects, a wild elephant of monstrous size approached him and kneeling submissively like a tame elephant, received him on to its neck and fought vigorously in front of the army. Sandrocottus having thus won the throne, was rejoicing over India when Seleucus was laying the foundation of his future greatness. Seleucus having made a treaty with him and otherwise settled his affairs in the east returned home to prosecute the war with Antigonus."

[ *From Pompei Trogi XV 4* as translated by Mr. Crindle, Principal, Patna College, (see Prof. Hultzsch *Crop Inscr. Indio Pt I Pref xxxiii* ) ]

મહારાજ ચદ્રગુપ્તનો મગધની રાજગાદી ઉપર રાજ્યાભિષેક—

મહારાજ ચદ્રગુપ્તના નગરપ્રવેશને પ્રબળ અતિ આનંદથી વધાવી લીધો, કારણ કે

મહારાજ અદ્રશ્ય ક્ષત્રિય વશના ઉચ્ચ શ્રેણીના રાજ્યવશમાં જન્મેલ અને પ્રલેવિશાળી વિભૂતિ હતી વળી મહારાજ નદની પુત્રી સાથે તેમના લગ્ન થયા અને સાથે નહકુમારો પણ મહારાજ અદ્રશ્યની સાથે માનસેર મગધ પાછા ફરે છે, એટલું જ નહિ પણ પદ્મજ થયેલ મહારાજ નદને વિજેતા મહારાજ અદ્રશ્ય અને સૂત્રધાર પડિત ચાણક્યે યોગ્ય માન આપી તેમનું ગહુમાન સાચવ્યાના સમાચારો મગધમાં ફરી વળતા પ્રજાએ હર્ષસેર આ સસ્કારી વિભૂતિઓને વધાવી લીધી

બાદ પ્રજાએ મહારાજ અદ્રશ્યને મગધની રાજ્યગાદી ઉપર સમ્રાટ્ તરીકે રાજ્યાધિકાર કર્યો આ પ્રમાણે ઇ સ પૂર્વે ૩૧૭ માં મહારાજ અદ્રશ્યને સૂત્રધાર પડિત ચાણક્યદ્વારા મગધના સમ્રાટ્પણની રાજ્યગાદી પ્રાપ્ત થઈ અને પરિણામે પડિત ચાણક્યને નિરકુશપણે પ્રતિનિધિત્વદ્વારા રાજ્યસત્તા ચલાવવાનો લખાએલ લાગ્યયોગ પૂરેપૂરો પ્રાપ્ત થયો તેણે મગધ સામ્રાજ્યનો રાજ્યવહીવટ “તાજવગરના રાજ” તરીકે લગભગ ૪૦ વર્ષ સુધી ચલાવી, ૮૦ વર્ષની વયોવૃદ્ધ અવસ્થાએ અનસનથી આત્મકલ્યાણ સાધ્યું

ચાણક્યના દેહત્યાગનો પ્રસંગ ઘણો જ દુઃખદ ગન્યો છે, જેનું સંવિસ્તર વૃત્તાત મહારાજ ખિંદુસારના રાજ્યામલ સાથે સળધ ધરાવતો હોવાથી તે સ્થળે જણાવવામાં આવશે

**પડિત ચાણક્યનું અર્થશાસ્ત્ર—**

પડિત ચાણક્યે મગધનો રાજ્યવહીવટ ચલાવવા અર્થે પોતાના જ્ઞાનના ગળે ૬,૬૦૦ શ્લોકપ્રમાણ અર્થશાસ્ત્ર નામના ગ્રંથની રચના કરી કે જે ગ્રંથનો અનુવાદ “શ્રી સયાણવિજય સાહિત્યમાળા”ના પુસ્તક ૧૮૭ તરીકે “કૌટિલ્ય અને અર્થશાસ્ત્ર” નામના ગુજરાતી ગ્રંથમાં સુખરાય વિ પુરુષોત્તમ ભેષિપુરા, M A એ કર્યો છે તેઓ પડિત ચાણક્યના અંગે ઉપરોક્ત ગ્રંથમાં જણાવે છે કે—

“આજ સુધીમાં જેટલું સંસ્કૃત વાર્જ્જય પ્રકાશમાં આવી શક્યું છે તેમાં અર્થશાસ્ત્ર સજ્ઞા ધરાવનાર ભે કોઈ પણ ગ્રંથ આપણને પ્રાપ્ત થયો હોય તો તે ફક્ત ‘કૌટિલ્ય અર્થશાસ્ત્ર’ જ છે

“અર્થશાસ્ત્ર સજ્ઞા આપીને રાજ્યશાસ્ત્ર લખવાની પહેલ કૌટિલ્યે જ કરેલી કૌટિલ્ય પોતાની આ કૃતિના આરભમાં લખે છે તે પ્રમાણે પૃથ્વીના લાભ અને પાલન અર્થે પૂર્વકાળના જે આચાર્યોએ જેટલા શાસ્ત્રો રચેલા છે તેમાંના ઘણાખરાનો ઉપયોગ કરી આ અર્થશાસ્ત્ર લખ્યું છે ”

જેન ગ્રંથોમાં જણાવ્યા પ્રમાણે પ્રભુ મહાવીરની દેશનાદ્વારા પાચમાં આરાનું વિષમ ભાવી સમજ મગધ અમાત્ય અભયકુમાર, કે જેઓ મહારાજ શ્રેણિકના પાટવીકુવર થતા હતા તેમણે ભારતીય પ્રજાના રક્ષણાર્થે રાજ્યવહીવટને સુવ્યવસ્થિત રાખવા માટે નીતિશાસ્ત્રનો

મહાન્ ગ્રથ જનાવ્યો હતો, તે ગ્રથ પણ અર્થશાસ્ત્રી કૌટિલ્યને ગ્રથ લખવામા મહાન્ ઉપયોગી થઇ પડ્યો હતો, તેવી જ રીતે અર્થશાસ્ત્રી કૌટિલ્યે શુક્રાચાર્ય અને બૃહસ્પતિના રાજ્યનીતિશ શાસ્ત્રને પણ સન્માનેલા છે આ સિવાય કૌટિલ્યે મનુ, ભારદ્વાજ, વિશ્વાસાક્ષ, પરાશર, બાહુલતિપુત્ર, પિશુન વિગેરે અનેક રાજનીતિશ શાસ્ત્રોને લગના ઉલ્લેખો ઉપરોક્ત ગ્રથમા કરેલા છે કે જે ઉપરથી ખાત્રી થાય છે કે અર્થશાસ્ત્રની વિકાસમય રચનામા કૌટિલ્યે પૂરેપૂરો પુરુષાર્થ કર્યો છે

તપસ્વી કૌટિલ્યે ચદ્રગુપ્ત મૌર્ય રાજા અને તેટલા માત્રથી કાર્યસિદ્ધિ માની ન હતી સાથોસાથ દેશોદ્ધારની અને વ્યવસ્થિત રાજ્યતંત્રની પણ આશા રાખી હતી તેણે નરેન્દ્રના હિતાર્થે ૬,૬૦૦ સસ્કૃત શ્લોકોના મહાન્ રાજ્યનીતિશ ગ્રથ જનાવો તેના આધારે મહારાજા ચદ્રગુપ્તદ્વારા મગધની રાજ્યવ્યવસ્થામા અનુકરણીય સુધારો કર્યો આ અર્થશાસ્ત્રનું પરિણામ એ આબુ કે ક્ષત્રિયવંશી મૌર્ય સામ્રાજ્ય ભારતમા સુદર કીર્તિ, સમૃદ્ધિ અને ગૌરવ તાને પ્રાપ્ત થયું, એટલું જ નહિ પણ તેના રાજ્યબહારો પણ ધનસંપત્તિથી ઉભરાઈ ગયા

આ અર્થશાસ્ત્રને અકબર જેવા શહેનશાહે પણ રાજ્યગાધારણુમા રાષ્ટ્રોપકારક ગણી પોતાના ઉપયોગમા લીધું હતું તેવી જ રીતે સાડાત્રણ કરોડ શ્લોકના કતો કલિકાલસર્વશ શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્યે રાજ્યસંચાલનના અંગે લખેલ “અર્હન્નોતિ” આદિ અન્ય નીતિશ શાસ્ત્રોમા આ ગ્રથનો ઉપયોગ કરેલ હતો, જેના યોગે મહારાજા કુમારપાળ અને શહેનશાહે અકબરનો રાજ્યવહીવટ જગતમા પકાવ્યો હતો

ભારતના આ અબેડ અર્થશાસ્ત્રી કૌટિલ્યના જીવનવૃત્તાતના અનુસંધાનમા તેણે કઈ રીતે મગધના સામ્રાજ્ય ઉપર મૌર્યવંશની સ્થાપના કરી તેનો ઇતિહાસ આપણે સક્ષિપ્તમા આ પૂર્વે આપી ગયા છીએ તે ઉપરથી પડિત ચાણાક્યની ચાણાક્યબુદ્ધિનો આપણને ખ્યાલ આવે છે તેણે પોતાની બુદ્ધિના બળે ભારતનું રાજ્યતંત્ર મૌર્યવંશી મહારાજા ચદ્રગુપ્તના એકછત્ર નીચે આવડ્યું હતું



## પ્રકરણ ૩ જી.

### પડિત ચાણાક્યની ઇન્દ્રજી.

મગધ સામ્રાજ્ય ઉપર મહારાજ ચંદ્રગુપ્તનો રાજ્યામલ ચાલુ થયા બાદ લગભગ એક વર્ષ સુધી મહારાજ પર્વતે થયેલ સધી અનુસાર જીતાએલ પ્રદેશોમાંથી મગધ સામ્રાજ્યના બે વિભાગો કરી આપવા અનેક વખત પડિત ચાણાક્યને સમજાવ્યો, છતાં પડિત ચાણાક્યે તેને ઠાઠ ન આપી એટલે પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશના આ બળવાન મહારાજ પર્વતે રાજ્યપુત્ર મલયકેતુ મારફત નંદવંશના લાગતાવળગતાઓને ઉશ્કેરી ચંદ્રગુપ્ત વિરુદ્ધ બંડ ઉઠાવ્યું. હુલ્લુપ દેશના રાજા વિચિત્રવર્મા, મલયાધિપતિ સિંહનાદ, કાશ્મિરેશ્વર પુષ્કરાક્ષ, સિંધુના મહારાજા સિંધુસેન અને પારસિકના પાલક મેઘાક્ષ-એ પાંચે રાજાઓએ મહારાજા પર્વતની મદદે રહી બંડ ઉઠાવવામાં સહાયતા કરી હતી.

આ રાજવીઓને પોતાના દેશના રક્ષણાર્થે મગધના હાથીઓ તેમજ મગધમાં રહેલ અખૂટ ખજાનાનો જરૂરિયાત હતી, એટલે તેઓએ સ્વઇચ્છિત વસ્તુની પ્રાપ્તિ માટે પડિત ચાણાક્યને ઉપેક્ષી ફેડી દેવા કટિબદ્ધ થઇ ચુકેલ આરબ્ય અને ચુદ્ધ લાભો સમય સુધી આદ્ય, જેમાં સરલતાથી વિજય મળે તેમ ન હોવાથી પડિત ચાણાક્યે આ સમર્થ સંયુક્ત થયેલ રાજવીઓને હરાવવા ચાણાક્યબુદ્ધિ વાપરી, શેત્રજની રાજ્યરમતની જાળ ખીછાવી તેણે વિશ્વાસુ જાસુસો મારફતે એક તરફથી રાજ્યલખોટો લખાવ્યો અને તેમાં જણાવ્યું કે—“આ પાંચે રાજાઓ મળી, મહારાજા પર્વત અને મલયકેતુનો નાશ કરી, મગધના જીતાએલ સામ્રાજ્ય સાથે પર્વતી પ્રદેશનું રાજ્ય પણ હસ્તગત કરવા માગે છે.”

આ પ્રપચી રાજ્યખરીતો ગુપ્ત જાસુસદ્વારા બરાબર મલયકેતુના હાથમાં જ પહોંચાડવામાં આવ્યો, જેના થોડે મલયકેતુ અને મહારાજા પર્વતને પોતાના સહાયક રાજાઓ પ્રત્યે અવિશ્વાસ પેદા થયો અને સારાસારનો વિચાર કર્યા વિના તેમણે આ તર્કથી રાજ-

મદેશને સાથે માની લશ્કરી ળળના આધારસ્તભ જેવા ગણાતા ચિત્રવર્માદિ પાચે નૃપતિ એને મરાવી નાખ્યા

બાદ લશ્કરનો ળળવાન અને વફાદાર સેનાધિપતિ કે જેના ઉપર આ તર્કટી લખોટાના આધારે ફૂટી ગયાનો શક આવ્યો હતો તેનો પણ તેણે ઘાત કરાવ્યો, એટલે એક દરે પોતાની વિરુદ્ધમાં મદદ કરતા રાજવીઓથી મહારાજા પર્વતને યુક્તિ-પ્રયુક્તિથી વિખૂટો પાડી, પડિત ચાણાક્યે મહારાજા પર્વતના લશ્કરની જમણી અને કાબી પાખો કાપી નાખી પરિણામે મહારાજા પર્વત અને મલયકેતુ બે કે બહારથી ળળવાન દેખાતા હતા છતા અદરથી નરમ થાની સધિ કરવા તત્પર થયા હતા આ તકનો લાભ લઈ પડિત ચાણાક્યે જાણે કોઈપણ નતની હકીકતથી માહિતગાર ન હોય અને સધિ કરવા માટે તત્પર થયો છે એવો બહારથી ડોળ કરી મહારાજા પર્વતને સધિ કરવા માટે રાજ્યમહેલે આવવા આમત્રણ આપ્યું આમત્રણાનુસાર મહારાજા પર્વત રાજ્યમહેલે આવી પહોચ્યો

પડિત ચાણાક્યની કુટિલ નીતિનો મહારાજા પર્વત ભોગ બને છે—

પડિત ચાણાક્ય જોઈ વિષ્ણુદત્તની કૌટિલ્યતા ગણો યા તો કુટિલતા ગણો, ગમે તે વસ્તુ ગણીએ તો પણ પડિત ચાણાક્ય જેવો રાજ્યપ્રપચોના ષડ્યત્રથી ભરપૂર સૂત્રધાર ભારતને મળવો મુશ્કેલ થઈ પડશે તેણે હાલે અને પગલે પોતાની ચાણાક્ય નીતિનો ઉપયોગ કરી, પોતાના નામની સાથે તે નીતિને બેડી—“ચાણાક્ય નીતિ” નામતુ વાક્ય અમર કર્યું છે તે નીતિનો ઉપયોગ અવળા હાથે કરતા જ્યારે તેમાં મનુષ્ય ફાવે છે ત્યારે તેનાથી મહાત થનારાઓ કહે છે કે—“ચાણાક્ય નીતિના” અમે ભોગ બન્યા છીએ

પડિત ચાણાક્યે જેના આધાર અને મદદથી મગધતુ વૈભવશાળી અમાત્યપદ પ્રાપ્ત કરવા સાથે અખૂટ ધનસંપત્તિ મેળવી ભારતના “તાજ વિનાના રાજા” તરીકેનું બિરુદ પ્રાપ્ત કર્યું હતું, તેમજ સ્વકાર્યસિદ્ધિમાં શરૂઆતથી તે અતિમ ઘડી સુધી મદદગાર રહેનાર અને અનેક પ્રસંગોએ રણક્ષેત્રોમાં પ્રતિપક્ષીઓના હાથે મૃત્યુના સુખમાંથી બચાવનાર ઉપકારી મહારાજા પર્વતના ઉપકારનો બદલો સતોષપૂર્વક વાળી આપવો બેઠાએ તે રાજ્યનીતિને ભૂલી જઈ, પડિત ચાણાક્યે ઉપકારનો બદલો અપકાર કરવામાં વાળ્યો એટલે કે મહારાજા પર્વતનો ઘાત થયો મહારાજા પર્વતનો ઘાત કઈ રીતે થયો તેને લગતુ વૃત્તાત નીચે પ્રમાણે છે

સુસ વાચક, કામ હમેશા દુર્જય કહેવાય છે હજારો સૈનિકોને છતનાર સુમટ પણ વિષય-વાસનાને પરાધીન બની જાય છે રતિ અને કામદેવના સબધમાં આજ પૂર્વે લખાએલ અસખ્ય વૃત્તાતોમાંથી એટલું સમજવાનું મળી આવે છે કે, વિશ્વામિત્ર જેવા ઉચ્ચ તપસ્વીએ પણ અપસરા મેતકાના સ્વરૂપમાં લુબ્ધ થઈ, ઈદ્રાસન ડોલાયમાન કરવા સુધી ફિલિસૂત થએલ ઉચ્ચ તપશ્ચર્યાનો કામવશ થઈ એક ક્ષણ માત્રમાં વિનાશ કર્યો હતો ખૂદ ઈદ્ર મહારાજા આ



રાજ્યરમતના સૂત્રધાર જની, વિશ્વામિત્ર જેવા ઉચ તપસ્વીનું ધ્યાન લગ કરવા અને તેની તપશ્ચર્યાને નિષ્ક્રુણ બનાવવા મેનકાનો ઉપયોગ કર્યો હતો તે જ માફક અનેક જાતના રાજ્ય-પ્રપચને લગતા દાખલાઓ પ્રાચીન અને અર્વાચીન ઇતિહાસમા મળી આવે છે, કે જેના ચોગે ભલભલી રાજસત્તાઓ ડોલાયમાન થઈ હતી આધુનિક સમયના દાખલામા ઇદોર-નરેશને પદબ્રહ્મ કરનાર બાવલા જૂન કેસમા બાણીતી થયેલ મુમતાઝ નામે એક વેશ્યા જ હતી સનાતન ધર્મના મહાન્ ધર્મશુરુનું પદ ધરાવનાર શ્રીનાથદ્વારાના ગાદીપતિ શ્રી દામોદરલાલજીની સત્તા ડોલાયમાન કરનાર પણ એક હસા નામે રૂપવતી ભાર્યા જ હતી કલીઓપેટ્રાનો પ્રભુય-પ્રસંગ પણ તેટલો જ પ્રસિદ્ધિ પામેલો છે

ઋજતિના સૌહર્યમા અને તેના નેત્રોમા એક એવી જાતનું તીક્ષ્ણમા તીક્ષ્ણ વિષ હોય છે, કે જે વિષની અસર એવી તો કાતિલ બને છે કે, તે વિષના ભોગ થયેલ આત્માને તેને આધીન થયે જ છૂટકો ભલે પછી તેનું પરિણામ પોતાના દેહત્યાગમા આવે, અથવા તો શૂંબલાબદ્ધ સ્થિતિમા આવે તેની પરવા વિષયાધને હોતી નથી આજ પ્રમાણે અહીં પણ બન્યું પડિત આણ્ણાકચે, મહારાજ નદના રાજ્યમહેલમા રહેલ અતિ રૂપવતી અને મૃગનયની વિષકન્યાનો ઉપયોગ મહારાજ પર્વતનો કચ્ચરદાણુ કરવામા કર્યો

મહારાજ પર્વત પડિત આણ્ણાકચ સાથે વાટાઘાટમા રાજ્યમહેલમા શુથાએલ હોય તે સમયે મહારાજ પર્વતનો નજરે ઇરાદાપૂર્વક ચઢે એવી રીતે આ દેવાગનાતુલ્ય રૂપવતી વિષકન્યાને કિંમતી અને હૃદયના તતુઓ હચમચાવી મૂકે તેવા આછા-ભારીક વસ્ત્રોથી શૃંગાર-વિભૂષિત કરી જે ઝોરડામા મસલત ચાલતી હતી તે ઝોરડામાથી તેણીને પસાર થવાનો પ્રયોગ ગોઠવ્યો

ધારેલ સકલપને પાર પાડવામા કુશળ રાજ્યદક્ષ સૂત્રધાર પડિત આણ્ણાકચે મહારાજ સાથે એવી રીતે હળીમળી રાજ્યના જીતાએલ પ્રદેશોની ંહેચણીની વાત ઉપાડી કે જેથી મહારાજ પર્વત સતોષાયો, અને તેને પડિત આણ્ણાકચ પૂર્વે જેવો સરળ અને ભલો હતો તેવો જ આ સમયે દેખાયો બરોળર સધિની વાતને રગમા લાવી પડિત આણ્ણાકચે વિષકન્યાને ઝોરડામાથી પસાર કરવા શુભ સંકેત કર્યો

સૂચન મુજબ વિષકન્યાઓ આ ઝોરડામાથી પસાર થતા એવી રીતના નાઠ્યરગનો રગ અને ઋસુલભ હાવભાવ દર્શાવ્યો કે જેના ચોગે તેના માથા ઉપર રહેલ શાળુનો છેડો ખસી ગયો, અને આ મહોન્મત્ત માનિની પર્વતરાજની બગબગ નજરે પડી બાદ પોતાના મસ્તક પરના વસ્ત્રનો ખસેલ છેડો વ્યવસ્થિત કરી વિષકન્યા વીજળીની ઝડપે ત્યાંથી બીજા ઝોરડામા ચાલી ગઈ

પડિત આણ્ણાકચના ધારવા મુજબ જ તેનું પરિણામ આવ્યું મહારાજ પર્વતે આણ્ણા-કચદ્વારા આ કન્યા વિષે માહિતી મેળવવી શરૂ કરી પડિતે શુક્તિપૂર્વક આ રાજ્યકન્યાને

અંગે એવું વર્ણન કર્યું કે જે સાબળતા મહારાજા પર્વત પ્રૌઢાવસ્થાએ પહોંચ્યો હતો છતાં કામાધ બન્યો અને કામવિદ્વળ બની તેણે પડિત ચાણાક્યને આ રૂપવતી નદવશી કન્યા સાથે કૌર્મપણ પ્રકારે પોતાના લગ્ન કરી આપવા વિનંતિ કરી તૈયાર થવા આવેલ તહનામાની વાતને બાબુએ ખસેડી, પોતાની કાર્યસિદ્ધિનું ક્ષેત્ર બૂલી જઈ તે લગ્ન માટે તત્પર થયો પડિત ચાણાક્યે બહારથી ધણી આનાકાની કરી જણાવ્યું કે—“ મહારાજા, આપ અદ્રગુપ્તના સગાં છો બની, મને ખસેડી આપના પગ મજબૂત કરવા ચાહો છો, છતાં હું તો આપનો હતો તેવો જ મિત્ર રહી લગ્ન કરી આપી ઉપકારનો બદલો ઉપકારમાં વાળવા જ તૈયાર છું ” ચાણાક્યની મધુર વાણીનો મર્મ મહારાજા પર્વત પારખી શક્યો નહિ.

લગ્નચોદસીયું અને લગ્ન એ બંને જેની સુઠીમા જ સમાચેલ હતા એવા પ્રયત્ની ચાણાક્યે રાજ્યમહેલમાં રાજ્યઅમલદારો અને મહારાજા પર્વત તરફના હિતસ્વીઓની રૂબરૂ મહારાજા પર્વતના વિષકન્યા સાથે લગ્ન કરી આપ્યા.

લગ્ન ગાઠ આ વિષકન્યાના સગથી વિષયાધ રાજા પર્વતને પોતાની બૂલનું પરિણામ સમજાયું વિષકન્યાના સસર્ગથી તેના શરીરમાં ઉંચ દાહ ઉત્પન્ન થયો જગતને બતલાવવા અનેક જાતના ઉપચારો કરવામાં આવ્યા, પણ તેને કંઈ જ ફાયદો ન થયો પરિણામે મહારાજા પર્વતનું આ પ્રમાણેના દગારથી અપમૃત્યુ થયું.

મહારાજા પર્વતના મૃત્યુ ગાઠ પડિત ચાણાક્યની રાજ્યચમત્ક્રમે સમજી ગયેલ રાજ્યપુત્ર મલયકેતુ મગધના જીતાએલ પ્રદેશોનો અર્ધો ભાગ લેવા ત્યાં જીભો જ ન રહ્યો તેને પોતાના જીવનના અસ્તિત્વની પછુ ધારતી લાગી તે લશ્કર ઇત્યાદિ સામગ્રી સાથે મગધનો ત્યાગ કરી પોતાને દેશ ચાલ્યો ગયો પ્રસ્થાન કરતા મલયકેતુને ચાણાક્યે દમદાટી આપી અને મગધ સાસુ કદી પણ ન જોવાની શરતે જીવતદાન આપ્યું.

આ પ્રમાણે પડિત ચાણાક્યે પોતાના રાજ્યતત્ત્વમાં આડખીલીરૂપ બનેલ મહારાજા પર્વતને કાટો કાઢી નિરકુશપણે મગધની રાજ્યગાદીનો વહીવટ સંભાળવો શરૂ કર્યો.



## પ્રકરણ ૪ થું.

જૈન મુનિઓનો પ્રભાવ ને ઇિંદુસારનો જન્મ.

સુસ વાચક, આધુનિક સમયમા એકાદ વર્ષ ને ભય કર દુકાળ પડ્યો હોય તો ગૌબ્રાહ્મણ-પ્રતિપાળ ગણાતો મહાજન તડકડાટ મચાવી મૂકે છે, જ્યારે આ ઐતિહાસિક કાળે મગધ જેવા પ્રદેશમા બપ્પે વખત દ્વાદશ વર્ષીય ભય કર દુકાળે પોતાનો વિકરાળ પળે ખીછાવ્યો હતો છતાં મહાજનવર્ગે શાંતિથી બને તેટલી સહાયતા કરી હતી.

પ્રથમ બાર વર્ષી દુકાળ વીરનિર્વાણ ૧૫૫ ના ગાળામા પડ્યો ત્યારે પાટલિપુત્રમા ૫૦૦ સમર્થ જૈન સાધુઓ દ્વારા કઠસ્થ આગમ સૂત્રોના ૧૧ અંગો સૂત્રારૂઢ થયા કે જેની ગાથાઓની સંખ્યા ૧,૩૨,૬૦૩ શ્લોકપ્રમાણ હતી ટીકાની ગાથા ૭૩,૫૪૪ શ્લોકપ્રમાણ, ચૂર્ણિની ગાથા ૨૨,૭૦૦ શ્લોકપ્રમાણ તથા નિર્ચુક્તિની ગાથાઓ ૭૦૦ શ્લોકની હતી તેમજ ૧૧ અગસૂત્રોની મૂળ ગાથાઓની સંખ્યા ૩૫,૬૫૯ ની હતી નવ અગની ટીકાની રચના પાછળથી શ્રી અભયદેવસૂરિ મહારાજે કરી, જેના અંગે શ્રી અભયદેવસૂરિજીનું નામ “નવાગી ટીકાકાર” તરીકે પ્રસિદ્ધિને પામ્યું આ જ નવાગી ટીકાકાર શ્રી અભયદેવસૂરિ મહારાજે પ્રાચીન ઐતિહાસિક ઘટનાઓના રક્ષણાર્થે વીરનિર્વાણ સવત્ ૧૧૭૪ મા અણહિલપુર પાટણમા મહારાજા સિદ્ધરાજ જયસિંહના રાજ્યમા ૧૯૯ શ્લોકપ્રમાણ મહારાજા સપ્રતિના સુધીનો મૌર્યવંશનો ઇતિહાસ “નિશીથ” ભાષ્ય તથા અન્ય પ્રાચીન ગ્રંથોના આધારે લખ્યો છે તેને પણ આ પ્રમાણિક ઇતિહાસમા સ્થાન આપવામા આવ્યું છે.

મગધમા પડેલ ઘીલ ભય કર દુકાળીના અંગે પાટલિપુત્ર નગરમા રહેલ સાધુગણના મુખ્ય નાયક અને યુગપ્રધાન વયોવૃદ્ધ પૂર્વધર આચાર્ય શ્રી સ્થૂલભદ્રજીએ મગધનો ત્યાગ કરી અન્ય દેશોમા વિહાર કરવાની સાધુસમુદાયને આજ્ઞા કરમાવી ઘણા સાધુઓ શુરે આજ્ઞાનુસાર અન્ય દેશમા ગયા હતા, પરંતુ આર્યસુહસ્તિના બે વિદ્વાન્ સાધુઓ શુરદેવે ના કહેવા છતાં તેમની વૈયાવચ્ચ અર્થે રહ્યા હતા.

આ સમય મહારાજ અદ્રશ્યુતના રાજ્યામલના પ્રારભના જ વર્ષો હતા હુકાળને અગે રાજ્યની આવક બધ થઈ હતી, જેથી રાજ્યખળનામાથી અન્નક્ષેત્રો, ભોજન શાળાઓ આદિ સકટનિવારણના કાર્યો ચાલુ રાખવામા મહારાજ અદ્રશ્યુતે થોડા સમય સુધી આનાકાની કરી, જેના યોગે સાધુ સપ્રદાયના ભવભીરુ વર્ગે દેશત્યાગ કર્યો, અને જેઓ વયોવૃદ્ધ અને વિહાર કરવા અસમર્થ હતા તેઓએ અનશન કરી આત્મ કલ્યાણ સાર્યું. તે સમયે અનાજની કિંમત એટલી બધી મોઢી થઈ ગઈ હતી કે ભલભલા શ્રીમતોને ત્યાં પણ એક જ વખત ઊણાદેરી જેવી રસોઈ થતી હતી આવી પરિસ્થિતિ છતાં શ્રદ્ધાળુ મહાજને પોતાના અલૌકિક આત્મભોગે સેકડોની સખ્યામા મગધ અને અવન્તીમા વિચરતા સાધુસપ્રદાયનું ભક્તિભાવપૂર્વક આતિથ્ય કરી રક્ષણ કર્યું હતું

જ્યારે મહારાજ અદ્રશ્યુત તરફથી અન્નક્ષેત્રો અને ભોજનશાળાઓ બધ કરવામા આવ્યા ત્યારે શ્રી આર્યસુહસ્તિજીના તે બે વિદ્વાન્ શિષ્યોએ ધર્મપ્રભાવ બતાવવા માત્રિક અજન બતાવી, તેને આખમા આજી, કોઈ ન દેખી શકે તેવી અદૃશ્ય રીતે રાજ્યમહેલમા જઈ મહારાજ અદ્રશ્યુતની સાથે જમવાનું શરૂ કર્યું

મહારાજ અદ્રશ્યુતને પોતાના થાળમાથી કોઈ આહાર ઉપાડી જતું હોય તેમ જણાયું, પરંતુ તે કઈ રીતે બને છે તેની તેને સમજ પડી નહિ આ પ્રમાણે લગભગ ચાર આઠ દિવસ જ ચાલ્યું હશે તેવામા મહારાજ અદ્રશ્યુત જિતેન્દ્રિય તપસ્વી જેવો કુશ શરીરી ભાસવા લાગ્યો પરિણામે અશક્ત થઈ પથારીવશ થયો, છતાં પણ તેણે પોતાની અત્યાપ્તની આ વાત કોઈને કહી નહિ ચક્રોર યુદ્ધિ ચાણક્યે એકાતમા મહારાજ અદ્રશ્યુતને તેની અશક્ત બનતી જતી દેહાવસ્થા માટે પૃચ્છા કરી એટલે અદ્રશ્યુતે કહ્યું કે-‘હ તાતા લાજનને લીધે હું કાઈ કહી શકતો નથી, પણ અદૃશ્ય રીતે કોઈ મારું ભોજન છીનવી લે છે તમે મને પૂર્ણ આહાર કરતો બાણો છો, પરંતુ મારા ભોજનમાથી અર્ધું પણ હું જમી શકતો નથી આ કઈ રીતે બને છે તે બાબતમા હું કાઈ સમજી શકતો નથી’

પડિત ચાણક્યે તેને આશ્વાસન આપતા ધીરજ ધરવા કહ્યું અને ઉમેર્યું કે-‘આવતી કાલે જ આપણે તેનો સમજપૂર્વક તોડ લાવીશું’

અજન ગૂંટિકાના બાણકાર પડિત ચાણક્યે ‘પ્રભાવશાળી વિદ્યાધર જેવા જૈન મુનિઓનું જ આ કૃત્ય છે,’ એમ વિચારી મહારાજ અદ્રશ્યુતને આ વસ્તુમા વધુ ઊંડાપોંડ ન કરતા પોતે જે કાઈ ઉપાય કરે તે શાન્તિથી જોવા કહ્યું બરોબર ભોજનસમયે ભોજનગૃહમા અતિ રસવતા માદક પદાર્થો બનાવી હ મેશ કરતા ચારગણા પીરસવામા આવ્યા મહારાજશ્રીનું લગભગ અર્ધું ભોજન થયા બાદ અને પીરસાએલ ભોજનમાથી ટૂંકાગ ખલાસ થયા પછી પડિત ચાણક્યે ભોજનગૃહમા લીંબડા(નિગિડ)નો ધૂમાડો ફરાવ્યો, એટલે મહારાજની સાથે એક જ થાળમા ભોજન કરતા પેલા બન્ને મુનિઓના નેત્રોમાથી અશ્રુ

ઝરવા લાગ્યા પરિણામે અદૃશ્ય થવામા કારણભૂત એવું તેમણે નેત્રમા આજેલું અજન બાળપણથી પકની જેમ દૂર થઈ ગયું અજન રહિત દૃષ્ટિ થતા તે બન્ને મુનિવરો, પડિત ચાણાક્ય અને મહારાજ ચદ્રગુપ્તના જોવામા આવ્યા

આ સમયે મહારાજશ્રીના લોજનગૃહમા મહારાજ અને ચાણાક્ય એ બન્ને જ હાજર હતા, એટલે પડિત ચાણાક્યે મુનિમહારાજને કહ્યું કે—“હે પૂજ્ય ! તમારા જેવા જૈન સાધુઓ જ્યારે આ પ્રમાણે અજન ગટિકાનો ઉપયોગ કરે ત્યારે તમારામા અને અન્ય પુરુષોમા ફરક શો ? આ કાર્ય આપ જેવા સમર્થ જ્ઞાની મુનિમહારાજને દૂષણ આપનારુ ગણાય, માટે આપે તેનો સર્વથા ત્યાગ કરવો જોઈએ ”

પડિત ચાણાક્યના વિનયયુક્ત સલાહણુના જવાબમા આ બન્ને મુનિવરોએ જણાવ્યું કે—“હે મહાનુભાવ ! મગધના સુસ્ર જૈનધર્માતુરાગી રાજવીઓ જ્યારે ભય કર દુકાળના અગે ચાલતા અન્નક્ષેત્રો અને લોજનાલયો આદિ બધ કરે ત્યારે અમારા જેવા ઊણોદરી ગોચરી કરનાર જૈનસાધુઓના આવા ભય કર દુકાળ સમયે કેવા હાલ થતા હશે તેનો ખ્યાલ આપવા ખાતર જ અને જૈનસાધુઓના વિદ્યાજ્ઞાનનો પ્રત્યક્ષ પુરાવો દર્શાવવા અમોએ આ યુક્તિ અજમાવી હતી હવે અમારી આપને મગધના રક્ષણાર્થે એટલી જ આવહલરી સૂચના છે કે મગધનરેશે બધ કરેલ અન્નક્ષેત્રો, લોજનાલયો અને સદાવ્રતો ચાલુ કરવા કે જેના દ્વારા સેકડો નહિ પણ હજારો અભ્યાગતોનું રક્ષણ થાય ”

બન્ને સાધુઓનો પ્રતિબોધ મગધની બન્ને મહાન્ વિભૂતિઓને અસરકારક નિવડ્યો અને તેમણે તરત જ દુકાળ સકટ-નિવારણના કાર્યો અને અન્નક્ષેત્રો, લોજનશાળાઓ, સદાવ્રતો વગેરે જે હાઈ લોકોપયોગી કાર્યો રાજ નદ તરફથી ચાલુ હતા તેને તરત જ ચાલુ કરવાની આજ્ઞા કરાવી

પડિત ચાણાક્યે જૈનાચાર્યોની કીર્તિના રક્ષણાર્થે પોતાની પાસે રહેલ અજન મુનિ-મહારાજને આપી, તેમને અદૃશ્ય રીતે રાજ્યમહેલનો ત્યાગ કરી સ્વસ્થાનકે જવા જણાવ્યું આ પ્રમાણે પોતાનું ધારેલ કાર્ય સિદ્ધ થયેલું બાણી, સાધુ સપ્રધાયના રક્ષણુનું મહત્વતા-ભર્યું કાર્ય કરી ઉક્ત બન્ને સાધુઓ ગુરુસેવામા ઉપસ્થિત થયા

ઉપરોક્ત ઘટનાને શ્રીમદ્ હેમચંદ્રસૂરિજી, શ્રી જિનપ્રભસૂરિજી તથા શ્રી અભયદેવ-સૂરિ આદિ પ્રાચીન જૈન ગ્રંથકારો પણ ટેકો આપે છે

શ્રી આચાર્ય આર્યસુહસ્તિ મહારાજ પાસે જઈ બન્ને શિષ્યોએ અજનગટિકાના પ્રભાવ-વડે મહારાજ ચદ્રગુપ્ત અને ચાણાક્યને યુક્તિપૂર્વક ધર્મપ્રભાવ દર્શાવી મગધમા બધ પડેલ અન્નક્ષેત્રો આદિ ચાલુ કરાવ્યાનો હકીકત જણાવી એટલે સાધુગણના અધિષ્ઠાતા દશપૂર્વધર આચાર્ય સ્વલભદ્રજીએ તેમને ઠપકો આપ્યો અને કહ્યું કે—“આ કાર્ય તમોએ દોષયુક્ત અને પ્રાયશ્ચિત્તને લાયક કર્યું છે, તેની આલોચના તમારે અવશ્ય લેવી જોઈએ ” બાદ શુરુઆરંભને માન્ય રાખી તેઓએ આલોચનાને લગતી ઉચ્ચ તપશ્ચર્યા કરી પ્રાયશ્ચિત્ત લીધું

## મહારાજ ચ દ્રગુપ્તના લોજનમાં વિષપ્રયોગ—

હવે મહારાજ ચ દ્રગુપ્તના જીવનનો ભય પડિત આણકચને જણાવા લાગ્યો, એટલે તેણે ભય કર નીતિ અજમાવવાનો નિશ્ચય કર્યો. મહારાજના પાકશાસ્ત્રીને ખાનગી સૂચના કરી કે—“ મહારાજ ચ દ્રગુપ્તની રસોઇમાં નિત્ય વિષનો ઉપયોગ કરવો અને પ્રતિદિન તેનું પ્રમાણ વધારતા જવું જ્યારે પોતે હુકમ કરે ત્યારે જ તે વિષપ્રયોગ બંધ કરવો ” આણકચના હુકમનો અમલ ખીજા જ દિવસથી નિયમિત રીતે ચાલુ થઇ ગયો.

## મહારાણી દુર્ઘટાનું મૃત્યુ—

આ સમયે મહારાણી દુર્ઘટા ( ધારિણી ) સગર્ભા હતી તેણીને ગર્ભના દોહદાનુસાર મહારાજ ચ દ્રગુપ્ત સાથે એક થાળમાં બેસી જમવાનો ઇન્ચાર થઇ તેણીને લગભર સાતમે મહિનો પૂર્ણ થવા આવ્યો હતો. પોતાના દોહદની પૂર્તિ માટે જમતા જમતા ઊઠી પોતે સમ્રાટના લોજનગૃહમાં જઇ સમ્રાટની સાથે જમવા બેઠી ભવિતવ્યતાના ચેત્તે સમ્રાટ ચ દ્રગુપ્તને આ સમયે પોતાના વિષમય લોજનનું વિસ્મરણ થયું અને મહારાણીને પોતાનો દોહદ પૂર્ણ કરવા દીધો. જમી ઊઠ્યા પછી લગભગ અર્ધ કલાકમાં મહારાણી ધારિણી એવી તો અકળાવા લાગી કે તેણીએ તીવ્ર વેદનાથી ચીસોચીસ પાડી રાજ્યમહેલ ગળવી મૂક્યો. વિષના કારણે તેણી એવી બેભાન થઇ ગઇ કે તેની મૃત્યુ ઘટિકાઓ ગણાવા લાગી.

આ બાજુ સમ્રાટની અકળામણને પાર રહ્યો નહિ સમ્રાટે કરેલ જીવલેણ ભય કર બૂલના અગે પડિત આણકચ પણ મૂઝાયો તો ખરો, પરંતુ તેણે તીક્ષ્ણ બુદ્ધિને ઉપયોગ કરી બે જીવોનો ઘાત થવા દેવા કરતા ગર્ભના બાળકને બચાવવાનો નિશ્ચય કરી, નાવિકને બોલાવી રાણીનું પેટ ચીરાવ્યું અને બાળકને જીવતું કાઢ્યું. આ અસદ્ય વેદનાથી પટરાણી દુર્ઘટા ( ધારિણી )નું મૃત્યુ થયું.

બાળકને બચાવવામાં બે વધુ દિલ થઇ હોત તો અવશ્ય બે જીવોનો ઘાત થાત, કારણ કે માતાના પેટમાંથી ચીરાઇ નીકળેલ આઠ માસના અપરિપક્વ બાળકના મસ્તક પાંચ વિષના બિંદુઓનો જથ્થો એકત્રિત થયો હતો છતાં તેનું આયુષ્ય બળવાન હોવાથી તેમજ તેના અને તેના વારસોના હાથે ભારતનો સરકારી અમર ઇતિહાસ સર્જવાનો હોવાથી એ બાળક બચવા પારખું બચવા પામેલ પાટવીકુવરનું ધાવ મારકતે રક્ષણ કરવામાં આવ્યું તેના મસ્તક ઉપર વિષબિંદુઓનો સચય વચ્ચેલ હોવાથી તેમજ કોઈ કોઈ સ્થળે કેશો ન હોવાથી બિંદુસાર એવું નામ પાડવામાં આવ્યું. આ પ્રમાણે આ રાજકુમાર બિંદુસારનો જન્મ ઇ સ પૂર્વે ૩૧૫ માં થયો.

સુસંવાચક, મહારાજ ચ દ્રગુપ્તના વારસ મહારાજ બિંદુસારના જન્મને લગતી આ ઐતિહાસિક ઘટના અમોઝો જૈનથથોના આધારે લીધી છે, જે જગતના અન્ય ઇતિહાસ-કારોના વૃત્તાંત સાથે સંપૂર્ણ મળતી આવે છે.



## પ્રકરણ ૫ મું.

### સેલ્યુકસ સાથે સધી.

મહારાજ ચદ્રગુપ્તે વિશ્વવિજયી સૈન્યની સહાયતાથી ઉત્તર ભારતમાં પોતાનું સામ્રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું. મહારાજ ચદ્રગુપ્તની પહેલા નદવશના મહાપદ્મનદ રાજાએ ગંગા નદીથી માડી બગાળ સુધીના પ્રદેશમાં મગધની આજુ વર્તાવી હતી, જેમાં કૌશલ, અવતી, વત્સ, કાશી અને અગ દેશના રાજ્યોનો સમાવેશ થતો હતો. લીચવી, શાક્ય આદિ ગણતર રાજ્યો પર પણ આ પૂર્વે મગધનો અધિકાર સ્થાપિત થયો હતો, પરંતુ ગંગાની પશ્ચિમનો પ્રદેશ આજ સુધી મગધ સામ્રાજ્યની બહાર હતો.

મહારાજ ચદ્રગુપ્તને રાજ્યપ્રાપ્ત બાદ પ્રથમ કાર્ય આ પ્રદેશ સર કરવાનું હતું. શાહ સીકદરના આક્રમણે આ પ્રદેશમાં ઘણી ઉથલપાથલ થઈ ગઈ હતી અને અન્યવસ્થા તેમજ અસ્થિરતા વધી પડવાથી મહારાજ ચદ્રગુપ્તને પોતાની શક્તિનો ઉપયોગ કરવાનો મોકો મળ્યો. બાદ તે શાહ સીકદરના વિદ્રોહી ભારતનો નેતા બન્યો અને શાહ સીકદરનું આધિપત્ય નષ્ટ કરી પોતે જ સ્વયં સમ્રાટ બન્યો. ચદ્રગુપ્તના નેતૃત્વ નીચે ગંગાના પર્વતી રાજ્યોને સ્વતંત્રતા મળી હતી, પરંતુ અતમા ઉપરોક્ત રાજ્યોએ મહારાજ પર્વતને મગધ પર આક્રમણ લઈ જવામાં મદદ કરી તેથી તે તે રાજ્યોને મગધ સામ્રાજ્યમાં ભેળવી દેવામાં આવ્યા હતા.

આ પ્રમાણે પશ્ચિમોત્તર ગંગાના પ્રદેશો પર પોતાનો અમલ બ્યારે મહારાજ ચદ્રગુપ્ત જમાની રહ્યો હતો. ત્યારે ઈરાની રાજ્યસત્તાવતી સેલ્યુકસ નીકેટર પશ્ચિમ અને મધ્ય એશિયામાં પોતાની શક્તિથી રાજ્યસત્તા વધારતો જતો હતો. સેલ્યુકસનું ભારતવર્ષ પર આક્રમણ એ ચદ્રગુપ્તના રાજ્યકાળની સુખ્ય ઘટના બની.

શાહ સીકદરનું મૃત્યુ—

શાહ સીકદરનું બેબીલોન નગરમાં ઇ.સ. પૂર્વે ૩૨૩માં મૃત્યુ થયું. પશ્ચાત્ત મેસીડોનીયન સામ્રાજ્યમાં તેના ઉત્તગધિહારી વારસના સબધમાં આતર મતભેદો જાગ્યા. રાજ્યપ્રાપ્તિ માટે

બે ઉમેદવારો સેલ્યુકસ અને એન્ટીગોન્સ વચ્ચે લય કર ચુક થયું આ ચુક લગભગ નવ વર્ષ સુધી ચાલુ રહ્યું, જેમા ઇ સ પૂર્વે ૩૧૨ મા સેલ્યુકસે બેળીલોન છુટ્યુ અને યુદ્ધની ગતિ બદલાઈ સેલ્યુકસે રાજ્યપદવી પ્રાપ્ત કરી ને તે મેસીડોનીયન સામ્રાજ્યનો એશિયાઈ ભાગનો નિરકુશ રાજા બન્યો ઇ સ પૂર્વે ૩૦૬મા તેનો મોટા સમાર ભ સાથે રાજ્યાભિષેક થયો અને તેણે પોતાનું નામ “ નિકેટર ” અથવા તો “ વિજેતા ” તરીકે રાખ્યું

અદ્રશ્યના રાજ્યકાળે તે મધ્ય એશિયા અને ભારતના પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશોનો લગભગ સમ્રાટ તરીકે ગણાતો હતો, અને તેના સામ્રાજ્યની પૂર્વ સીમા ભારતવર્ષ સાથે જોડાવી હતી તેણે ઇ સ પૂર્વે ૩૦૫ મા પબ્બા અને સિંધ સર કરવા આગળ પગલું ભર્યું, જેનો સામનો કરવા મહારાજા અદ્રશ્ય તૈયાર જ હતો મહારાજા અદ્રશ્યની સાથે તેને મહાન લય કર ચુક થયું આ ચુકમા સેલ્યુકસ સિંધુ પ્રદેશમા એક ડગલુ પણ આગળ વધી શક્યો નહિ અને કેવળ તેને સિંધુના કિનારે જ રણક્ષેત્ર બનાવી પડી રહેવું પડ્યું હતું અન્તે સેલ્યુકસને ભારત પરનું આક્રમણ છોડી દઈ યુનાન તરફ નાસી છૂટવું પડ્યું. મહારાજા અદ્રશ્યની સેનાએ આ ભાગતા યુનાનીઓનો પીછો પકડ્યો અને પરિણામે અદ્રશ્ય સાથે સેલ્યુકસને નીચે પ્રમાણે ફરજિયાત સધિ કરવી પડી —

( ક ) અદ્રશ્યને સેલ્યુકસને ૫૦૦ હાથી આપવા

( ય ) જેના બદલામા સેલ્યુકસ સિંધના પશ્ચિમ કિનારાના પેરોપેનિસડેઈ, એરિયા અને આફ્રોશીયા પ્રાંતો મહારાજા અદ્રશ્યને આપી ન કરે આ પ્રાંતોની તે સમયની રાજ્યધાનીઓ કમશ કાબુલ, હિરાત અને કાઠાલ હતી આ ઉપરાન્ત સ પૂર્ણ જાડોશીયા અથવા તેમાનો કાર્થક જોછો પૂર્વાર્ધ ભાગ મહારાજા અદ્રશ્યને સેલ્યુકસે આપવો પડ્યો કે જે તેના હિતાર્થે ઉપયોગી હતો

મહારાજા અદ્રશ્યની સાથે સધિ થવાથી સેલ્યુકસને મહારાજા અદ્રશ્યની મિત્ર તરીકે મદદ મળી અને જેના બળે તે એન્ટીગોન્સને સ પૂર્ણ રીતે હરાવવા સમર્થ થયો ઇ સ પૂર્વે ૩૦૧ મા એન્ટીગોન્સ ફીલિપ્પાના પ્રદેશમા માર્યો ગયો

સેલ્યુકસ સાથેની સધિમા હિંદુકુશ પર્વત શ્રેણી જેને યુનાની લોક પેરોપોલિસમ અથવા તો ભારતીય ઠેકેસસ કહેતા હતા તે અદ્રશ્યની પશ્ચિમ સીમા બની

આ સમયે મહારાજા અદ્રશ્યના ચચેલ વિજયને અગે શ્રીયુત વી એ સ્મિથ લખે છે કે “ બે હજાર વર્ષ કરતા અધિક કાળમા ભારતના પ્રથમ સમ્રાટ અદ્રશ્યને આ પ્રકારે વૈજ્ઞાનિક સીમા પ્રાપ્ત કરી હતી, જેટલી સીમા સોળમી અથવા સત્તરમી શતાબ્દીમા મોગલ સમ્રાટોએ પણ હસ્તગત કરી ન હતી ”



આ સમયે મહારાજા ચદ્રગુપ્તના સામ્રાજ્યનો વિસ્તાર એટલો બધો વિસ્તૃત બન્યો હતો કે તેના સામ્રાજ્યની સીમા દક્ષિણ તરફના સમુદ્રને સ્પર્શતી હતી આ હકીકતને અગે વિશાખદત્ત લખે છે કે—“ ચદ્રગુપ્તનું રાજ્ય બન્ને સમુદ્રના અતરગત પ્રદેશો સાથે દક્ષિણવિભાગ પર્યંત હતું. જેમાં ઓછામાં ઓછો ઉત્તર ભારત, અફઘાનિસ્તાન અને બહુચિસ્તાનના રાજ્યનો અતર્ગત વિસ્તાર પણ સમાતો હતો ”

આ પ્રમાણે વિશાળ રાજ્યની પ્રાપ્તિ કરી કામ્બોજ, સૌરાષ્ટ્ર તથા અન્ય ક્ષત્રિય રાજ્યો તેના આશ્રિત બન્યા હીન્દુ, જૈન, મલિક, મલિક, મજ્જક, કુકુર, કુરુ, પાચાલ આદિ રાજ્યભૂતિઓને શુભી પોતાને વશ કરી

સંકટનિવારણનાં કાર્યો—

આ પ્રમાણે સામ્રાજ્યોને શુભી મહારાજા ચદ્રગુપ્તે અનેક જાતના લોકોપયોગી કાર્યો કર્યા તેણે ૧,૦૦૦ માઇલની લાંબી નહેર ખોદાવી કે જે ગંગાથી લગાવી કાઠિયાવાડના ગિરનાર પર્વત સુધી પહોંચી હતી આ ઉપરાંત ગિરનાર નજદિક એક વિશાળ “ સુદર્શન ” તળાવ ખોદાવી, હુગરાળ પ્રદેશનો પ્રવાહ તે તળાવમાં વાળી, આવશ્યકતા અનુસાર ભિન્નભિન્ન દિશાએ નાની નાની નહેરો કાઢી તેણે પ્રજાના કષ્ટનું નિવારણ કર્યું

મહારાજા ચદ્રગુપ્તના સમયમાં રોગીઓની ચિકિત્સાર્થે વૈદ્યો અને ઔષધાલયોની વ્યવસ્થા રાજ્ય તરફથી કરવામાં આવી, તેવી જ રીતે દવાઓના પૃથક્કરણ અને તેના મિશ્રણો પણ થતા હતા જેના અગે વૈદકશાસ્ત્રને પણ આ કાળે સુદર રાજ્યાશ્રય મળ્યો હતો તેવી જ રીતે દુર્ભિક્ષ, અગ્નિ આદિ કષ્ટદાયક પ્રસંગે જનતાને રાહત મળે તેવા પગલાઓ રાજ્ય ભરતું હતું

દુર્ભિક્ષના સમયે સમુચિત પ્રબંધ કરવામાં આવતો હતો, જેમાં રાજ્ય તરફથી કોઠારો ખોલવામાં આવતા હતા અને અન્નક્ષેત્ર તરીકે હંમેશા ઉપરોક્ત કોઠારમાંથી તેનો સંદુપયોગ કરવામાં આવતો હતો જેના સળગમાં પડિત ચાણક્ય લખે છે કે —

દુર્ભિક્ષે રાજા બીજમક્ષતોપગૃહ કૃત્વાન્નુગ્રહં કુર્યાત્ । કૌટિલ્યઅર્થશાસ્ત્ર ૪-૩

જેવી રીતે જૈન સાધુસમુદાય માટે પાટલિપુત્રના મહાજને ઉચ્ચ કોટીની ભાવનાઓથી સેકડો સાધુસુનિ મહારાજેનું રક્ષણ કર્યું હતું તેવી જ રીતે રાજ્ય તરફથી અન્નક્ષેત્રો અને લોજનાલયો ખોલી સનાતન અને ખોદ વિગેરે ધર્મના સાધુઓનું પણ સંપૂર્ણ રીતે રક્ષણ કરવામાં આવ્યું હતું

મગધનો પ્રદેશ આરે દિશાઓની નહેરો અને નદીઓથી લગભગ હરિયાળો અને ક્લેદ્રૂપ ગણ્યોતો હતો જેમાં અનેક સમયે નદીઓના પાણીના પૂર એટલી હદ સુધી ચઢતા કે નદીકિનારે વસેલા ગામોના ગામો તથા જતા આ વસ્તુસ્થિતિનું ખંડેખર ધ્યાન

રાખી પાણીના પૂરથી બચવાને અર્થે નાની નાની હોડીઓ, તુમડાઓ, ડૉંગીયો ( તરાપો ) આદિ અનેક જાતના સાધનો આમ્યજનોને પૂરા પાડવામા આવ્યા હતા તેવી જ રીતે ધાર્મિક ક્રિયાઓમા શ્રદ્ધા ધરાવનાર પંડિત ચાણાક્ય નદીઓમા પૂર ન ચડે તેને માટે અનેક જાતની ધાર્મિક ક્રિયાઓ જાતે કરતો અને કરાવતો

### સિદ્ધાન્ત-ચલણ—

આ ઉપરાંત વ્યવહાર અને લેવડ-દેવડ માટે અનેક જાતના સિદ્ધાન્ત બનાવવામા આવ્યા હતા આદીના સિદ્ધાન્તમા ચાર ભાગ તાણુ, એક ભાગ રૂપુ, તેવી જ રીતે તેમા સીસુ યા અન્ય કોઈ ધાતુનો ભાગ મેળવવાથી તે સિદ્ધાન્ત શુદ્ધ આદીનો ગણાતો હતો. આવા સિદ્ધાન્ત નામ ‘ રૂપ્યરૂપ ’ આપવામા આવ્યું હતું, તેવી જ રીતે અર્ધો, ચાર આની અને બે આનીના સિદ્ધાન્તોના પ્રમાણમા વજનવાળા બનાવવામા આવતા હતા તે સિવાય તાળાના સિદ્ધાન્તોનું ચલણ પણ આ કાળે ચાલુ કરવામા આવ્યું હતું જેને “ તામ્રરૂપ ” અથવા “ માસક ” નું નામ આપવામા આવ્યું હતું તેમા પણ “ અર્ધ માસક ” “ કાકણી ” ( ૧ માસક ) અને “ અર્ધ કાકણી ” ( ૧ માસક ) ના સિદ્ધાન્તો બનાવવામા આવ્યા હતા એ સિવાય મોનાના સિદ્ધાન્તો પણ ટકશાળમા પાડવામા આવતા સિદ્ધાન્તો નક્કલ કરનારાઓ તેમા ફાવી ન જાય તેવી રીતના મિશ્રણો કરવામા આવતા હતા, તથા તેના ઉપર ખાસ કાયદાના પ્રતિબંધો રાખવામા આવ્યા હતા ( આ સબધમા જુઓ કૌટિલ્ય અર્થશાસ્ત્રના ખંડ બીજાના ખાસ સિદ્ધાન્ત પ્રકરણના અધ્યાયો )

### વ્યાપારની સગવડતા—

તેવી જ રીતે વ્યાપારની સગવડતા ખાતર વ્યાજથી નાણા આપ-લે કરવાનો વહેવાર છૂટથી ચાલુ કરવામા આવ્યો હતો અને તેને અંગે પણ ખાસ નિયમો ઘડવામા આવ્યા હતા ( જુઓ અર્થશાસ્ત્ર, ખંડ ૩ બે, પ્રકરણ ૧૧ સુ )

### શરાબ આદિ વ્યસનો પર રાજ્યનો પ્રતિબંધ—

આ ઉપરાંત શરાબ, જુગાર આદિ સાત વ્યસનો ઉપર પણ ખાસ પ્રતિબંધ મૂકવામા આવ્યો હતો આને અંગે પંડિત ચાણાક્ય ખાસ લખે છે કે—‘ આ વ્યસનોમા શરાબનું વ્યસન ભારતની પ્રજાનું અહિત કરનારું અને અધોગતિએ પહોંચાડનારું હોવાથી તેના ઉપર ખાસ પ્રતિબંધ રહેવો જોઈએ ’ પરિણામે પંડિત ચાણાક્યે શરાબના ઉપર કડકમા કડક પ્રતિબંધ મૂક્યો હતો મેગેસ્થિનિસ કે જે મેગીડોનીયાના પ્રતિનિધિ તરીકે મહારાજા ચંદ્રગુપ્તના દરબારમા હાજર હતો, તે લખે છે કે “ ભારતીય પ્રજા આ કાળે મદિરાપાનથી અલગ હતી ”



## પ્રકરણ ૬ છું

મહારાજ ચદ્રગુપ્તની રાજ્યવ્યવસ્થા ને મહાજનની મહત્તા.

મગધ સામ્રાજ્યમાં અનેક રાષ્ટ્રો ભળી ગયા તેની સફળતાનું મુખ્ય કારણ એ સમજાય છે કે આ કાળે યુદ્ધની મહત્તા સવિશેષ મનાતી હતી, અને સમસ્ત ભારતમાં મગધ સામ્રાજ્ય પાસે સૌ કરતા વિશેષ હસ્તિભળ તેમજ અશ્વભળ હતું

પડિત ચાણક્ય આના સળધમાં પોતાનો અભિપ્રાય દર્શાવતા લખે છે કે—રાજાઓને વિજય મુખ્યત્વે કરી હાથીઓ પર અવલંબી રહેલો હોય છે

હસ્તિપ્રધાનો વિજયો રાજામ્ । પરાનિકવ્યૂહદુર્ગસ્કન્ધાવારપ્રમર્દના દ્યુતિપ્રમાણ-  
શરીરાઃ પ્રાણહરકર્માણો હસ્તિન इति ॥ કૌ. અર્થ૦ ૨, ૨

ઉપરોક્ત કારણોસર મહારાજ ચદ્રગુપ્તના રાજ્યઅમલમાં ખાસ કડક કાયદો ઘડવામાં આવ્યો હતો કે—“હસ્તિઘાતન હન્યુ. । કૌ અર્થ૦ ૨, ૨ ॥ જે કોઈ હાથીનો વધ કરશે તેને પ્રાણદંડ દેવામાં આવશે ”

હાથીઓનું મુખ્યત્વે ઉત્પત્તિસ્થાન કલિંગ અને અગ દેશ ગણાતો હતો

કલિંગાઙ્ગગજાઃ શ્રેષ્ઠાઃ પ્રાચ્યાશ્વેતિ કરુણગજાઃ ।

દક્ષાર્ણશ્ચ પરાન્તાશ્ચ દ્વિપાનાં મધ્યમા મતાઃ ॥ કૌ. અર્થ૦ ૨, ૨

ઉપરોક્ત પ્રદેશો મગધની ખુબ નજદિક હોવાના કારણે હાથીઓની પ્રાપ્તિ અહિંથી સુગમતાભરી રીતે થતી હતી, કે જે હસ્તિભળના યોગે મગધની સેના અન્ય રાજ્યોની સેનાના હિસાબે, અધિક શક્તિશાળી ગણાતી હતી

મહારાજ ચદ્રગુપ્તની જીતના અંગે પડિત ચાણક્ય લખે છે કે ‘ આ કાળે મગધમાં

વીરસૈનિકોની પ્રાપ્તિ સફળતાપૂર્વક થતી હતી, તે જ પ્રમાણે પ્રબળો પણ લડાયક જીત્સો અપૂર્વ હતો એ કારણે મગધની સેના ભારતમા વિશાળ અને પ્રભાવશાળી ગણાતી હતી કે જે મગધના વિજયનુ મુખ્ય અંગ હતુ '

પડિત ચાણાક્યે ઉપરોક્ત કારણોને અંગે મગધને સામ્રાજ્ય બનાવવામા સફળતા મેળવી હતી અને ગણુ રાજ્યો તેમજ જનતત્ર રાજ્યોને નષ્ટ કરી પોતાનો સામ્રાજ્યવાદ નિષ્કટક રીતે ચાલુ રાખ્યો હતો

પડિત ચાણાક્યે રાજ્યપ્રાપ્તિમા સૂત્રધાર તરીકે લજ્જવેલ બહુરૂપીના પાઠમા તેના નીચે મુજબ અલગ અલગ નામો ગ્રથકારો તરફથી રજૂ કરવામા આવ્યા છે

**વાત્સાયનઃ મલ્લિનાગઃ કુટિલશ્ર્વળકાત્મજઃ ।**

**દ્રામિલઃ પશ્વિલઃ સ્વામી વિષ્ણુગુપ્તોદ્ગાલશ્ચ સઃ ॥**

જેમા બહુધાએ કરી રાજ્યસંચાલનમા અર્થશાસ્ત્રની નીતિના અંગે તેનુ નામ ચાણાક્ય તરીકેનુ વિશેષ પ્રસિદ્ધિ પામ્યુ છે

ઈ સ પૂર્વે ૩૦૬ મા મગધ સામ્રાજ્યની સત્તા ભારત પર નિરકુશ બની ત્યારથી માઠી મહારાજા ચદ્રગુપ્તના જીવનકાળ સુધી અને તત્પશ્ચાત્ મહારાજા ચદ્રગુપ્તના મૃત્યુ બાદ પડિત ચાણાક્ય લગભગ વયોવૃદ્ધ અવસ્થાએ વાનપ્રસ્થ તરીકે હતા ત્યાંસુધીમા એટલે લગભગ મૌર્યવંશની રાજ્યસ્થાપના બાદ લગભગ ૪૦ વર્ષો સુધી મગધસામ્રાજ્યની સામે કોઈએ પણ માથુ ઉંચક્યાને બનાવ બન્યો હોય એવુ જણાતુ નથી મહારાજા બિહુસારના રાજ્યઅમલ સમયે પન્નળ તરફથી હુમલાઓ થયા હતા, ત્યારે મહારાજા બિહુસારના યુવાન પુત્ર અશોકે પોતાની વીરતાના બળે તેમા વિજય મેળવી મગધ સામ્રાજ્યની કીર્તિમા વધારો કર્યો હતો

**રાજ્યવ્યવસ્થા—**

પડિત ચાણાક્યે રાજ્યસંચાલન અંગે નીચે પ્રમાણેની વ્યવસ્થા કરી હતી —

કેન્દ્રિત સરકારની સ્થાપના કરી તેમા તેણે રાજ્યસંચાલન અંગે ત્રણ વિભાગો બનાવ્યા હતા ( ૧ ) મંત્રીમંડળ, ( ૨ ) નગરમહાજન, ( ૩ ) અને અન્ય અધિકારીવર્ગ

આ પ્રમાણેની રાજ્ય વ્યવસ્થાની મુખ્ય અગરચનાને કારણે રાજ્યવ્યવસ્થા સુદૃઢ રીતે સચવાઈ હતી, અને રાજ્યવહીવટમા કાર્યસિદ્ધિ સારી રીતે થઈ હતી રાજ્યવહીવટને તેણે નીચેના નવ વિભાગમા વિભક્ત કરી નાખ્યો હતો

( ૧ ) Minister of Finance ( અર્થ મંત્રિવ )

( ૨ ) Home Member ( Minister ) ( ગૃહમંત્રિવ )

- (૩) Minister of War-વિગ્રહ ખાતાનો પ્રધાન
- (૪) Minister of Revenue & Agriculture ( ખેતીવાડીના પ્રધાન )
- (૫) Minister of Justice & Chief Justice ( ન્યાયાધીશ અને મેજસ્ટ્રેટ )
- (૬) Minister of Deplomacey ( રાજ્યદૂત કાઉન્સલ )
- (૭) President of Council ( પ્રધાન )
- (૮) Minister of Law ( કાનૂન સચીવ )
- (૯) નગરશેઠ અથવા નગર મહાજનના પ્રતિનિધિ

ઉપરોક્ત નવ પ્રકારના ખાતાઓની અલગ અલગ પ્રતિનિધિત્વદ્વારા રાજ્યસંચાલનની વ્યવસ્થા પડિત ચાણાક્યે શુદ્ધ અને અભયના નીતિશાસ્ત્ર અનુસારે કરી હતી તેમા નગરશેઠ અથવા નગર મહાજનના પ્રતિનિધિની સલાહ લેવામા આવતી હતી અને મહાજનના પ્રતિનિધિ તરીકે ગણાતા નગરશેઠની પ્રજાના વતી થતી માગણીઓ ઉપર ખાસ ધ્યાન આપવામા આવતું હતું

### પ્રજાસત્તાક વહીવટ—

આ પ્રજાસત્તાક વહીવટને અગે લખતા પડિત ચાણાક્ય જણાવે છે કે “ નગર-મહાજન શબ્દ ” એ પ્રાચીન સાહિત્યનું અધ્યયન છે કે મહાજનની સ્થાપના રામાયણના કાળમા થઈ હતી તેના અગે પુષ્ટિમા રામાયણનો દાખલો નીચે સુજળ પડિત ચાણાક્ય આપે છે “ જ્યારે મહારાજા દશરથે રામને રાજ્યગાદી આપવાની ઈચ્છા કરી, ત્યારે તેણે નગરમહાજનને બોલાવી તેના સખધમા પૂછ્યું હતું ” આ પ્રસંગને અગે વાલ્મિકિ ઋષિ કહે છે કે —

બ્રાહ્મણાઃ વલમુખ્યાશ્ચ પૌરજાનપદૈઃ સહ ।

ઉપતિષ્ઠતિ રામસ્ય સમગ્રમભિસેચનમ્ ।

પૌરજાનપદાશ્ચાપિ નૈગમશ્ચ કૃતાઙ્ગલિઃ ॥

સુર વાચક, મહાજન શબ્દની ઉત્પત્તિ પ્રાચીન કાળથી થયેલ સમજાય છે, તેનો ઉલ્લેખ હસ્તલિખિત ગ્રંથોમા પણ છે આ વસ્તુને અગે ઊંડાણભર્યા સંશોધનથી જણાય છે કે રામરાજ્યના સમય કરતા અધિક પ્રાચીનકાળે મહારાજા વૃષભદેવના ઇક્ષ્વાકુ રાજ્યવંશથી મહાજનનો સખધ ચાલુ થયો છે કે જેના અગે મહારાજા ઋષભદેવે ભારતમા સામ્રાજ્યની સ્થાપના કરતા “ મહાજન અને તેના પ્રતિનિધિ નગરશેઠની સ્થાપના કરી, મહાજનને રાજ્યવહીવટમા સુદર સ્થાન આપ્યું હતું ” રાજ્યવહીવટમા પોતાનો સંપૂર્ણ હક્ક હોવાના કારણે મહાજને રાજ્યવ્યવસ્થામા સંપૂર્ણ સાથ આપ્યો હતો

આ સળધમા મહારાજ લોજના સમયમા રાજ્યકવિ કાલિદાસે રઘુવંશ કાવ્યમા “પૌરજન પદનો” ઉલ્લેખ કરતા રઘુવંશની પૂર્વે ધક્કાકુ વગથી મહાજનની ઉત્પત્તિ થઇ હતી એમ જણાવ્યું છે, કે જે ધક્કાકુવંશના મૂળ સ્થાપક શ્રીઋષભદેવ હતા તેવી જ રીતે મહાજનને સતોષી પ્રજાસત્તાક રાજ્ય ધનાવવામા મહારાજ ચદ્રગુપ્તની પૂર્વે થએલ મહારાજ શ્રેણિકે સફળતા મેળવી હતી અને મગધનરેશ ગિગિસારને શ્રેણિકનું ઉપનામ આપ્યું હતું

મનુસ્મૃતિમા પણ “દેશ સઘ” અને “આમ્ય સઘનુ” નીચે પ્રમાણે વર્ણન આવે છે —

“યો ગ્રામદેશસહ્જાનાં કૃત્વા સત્યેન સંવિદમ્ ।

વિસં વદેન્નરો લોભાત્તં રાષ્ટ્રાદ્ વિપ્રવાસયેત્ ॥ મનુ । ૮ । ૨૧૬ ॥

તેવી જ રીતે કલિગરાજ ખારવેલના હાથીશુક્રાવાળા શિલાલેખમા પણ આનો ઉલ્લેખ કરવામા આવ્યો છે, જેમા મહારાજ ખારવેલે ‘મહાજન’ ને સુદર રીતના મહત્ત્વતા ભર્યા અધિકાર સુપ્રત કર્યા હતા તેના અંગે ખાસ ઉલ્લેખ કરવામા આવ્યો છે

રાજ્ય સંચાલનમાં મહાજનના સહકારની ખાસ જરૂરિયાત—

મહારાજ કુમારપાળના રાજ્યામલ દરમિયાનમા શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્યે મહાજનની સત્તા રાજ્યવહીવટમા પ્રબળ બનાવી, શુર્જરભૂમિના વિજયી રાજવીઓની કીર્તિ વધારી હતી

આ સળધમા અજોડ સાહિત્યકાર શ્રીમાન્ કનૈયાલાલ મા સુન્દરીએ પાટણની પ્રભુતા, શુજરાતનો નાથ અને રાજધિરાજ નામના ત્રણ ગ્રંથો લખી મહાજન( કહેતા દેશ )ના પ્રતિનિધિઓ પરત્વે સંપૂર્ણ વિશ્વાસ ધરાવી રાજ્ય ન ચલાવી શકાય ત્યાંસુધી સામ્રાજ્યના પાયાઓ સંદોહિત ડોલાયમાન રહે છે એમ સાબિત કરી આપ્યું છે

ભારતની મહાસલા પણ પોતાનું પ્રતિનિધિત્વ માગે છે—

આજે ભારતની સ્વતંત્રતાને ચાહતી મહાસલા કે જેનું યોગ્ય નામ મહાજન અથવા દેશસઘ ગણાય તેણે પણ પ્રાચીનમા પ્રાચીન રાજ્યનીતિ અનુસારે વર્તમાન સરકાર પાસે રાજ્યવહીવટી તત્ત્વમા પોતાના હક્કોની માગણી રજૂ કરે, અહિં માવાદને પ્રાધાન્ય સ્થાને રાખી, મહાજન શબ્દની કિંમત અને મહાજનનું બળ જગતભરને બતાવી આપ્યું છે જગતભરની રાજ્યસત્તાઓ આનો ધડો લેશે ખરો કે ?

આ લડત ઉપરથી બ્રિટિશ સામ્રાજ્ય જેનો રાજ્યસત્તાઓ તો શુ પરતું જગતભરની રાજ્યસત્તાઓએ નિશ્ચયપૂર્વક માની લેવું કે રાજ્યઅગતી બે બાદો સમાન છે “જમાણી બાદ” તે દેશ યા મહાજન અને ડાળી બાદ તે રાજ્યાધિકાર

આ બે પૈકી એક અગ ઢીલુ થતા બીજા અગને તેની અપજાતા તરત જણાઈ

આવે છે એક હાથે કદાપિ તાળી ન પડે તેવી જ રીતે રાજ્યવહીવટ દેશપ્રતિનિધિ સલાને બાળુએ મૂકી કદાપિ કાળે એકહથ્થુ ચલાવી શકાય જ નહિ

**એકહથ્થુ વહીવટનાં પરિણામો વિપરીત આવે છે—**

ધારો કે રાજ્યાધિકારી વર્ગ મહાજનથી વિમુખ થઈ અથવા તેના ઉપરવટ થઈ, પ્રજા-પ્રતિનિધિત્વપણાનો વિરોધ કરી રાજ્યાધિકાર ચલાવે તો તેનું પરિણામ સદા ય કુસપ અને અસતોષમા આવે છે

જ્યારે જરૂરી કાર્યપ્રસંગે યા આક્રમણ સમયે પ્રજાજનની સહાયતાની, સૈન્યબળની અથવા તો રાજનીતિનું નેતાઓની કિંમતી સલાહ યા તો મદદની જરૂર પડે ત્યારે પ્રજાનો ઉપરવટ થઈ એકહથ્થુ સત્તાદારા રાજ્યવહીવટ ચલાવનાર રાજા અને રાજ્યાધિકારી વર્ગની એવી તો કંદેડી સ્થિતિ થઈ પડે છે કે જેના યોગે સામ્રાજ્યના પાયા ઢીલા અને જર્જરિત બની, એકાગ્રી જેવા અદપણી બને છે

આ પ્રમાણે મહાજનની કિંમતી સલાહ અને સહકાર ન મેળવનાર અને તેનાથી વિમુખ રહેનાર રાજ્યસત્તાઓની સ્થિતિ કદગી થઈ પડે છે

**મહારાજા કુમારપાળની રાજ્યપ્રાપ્તિમાં મહાજનની સહાયતા—**

પૂર્વ પરપરાના ભારતીય ઇતિહાસ તરફ દૃષ્ટિપાત કરતા મહારાજા ભરત, શ્રેણિક, ખારવેલ, કુમારપાળ, ચંદ્રશુભ, અશોક, સપ્તતિ, મહારાજા લોજ તથા વિક્રમ આદિ પ્રજા-વશાળી રાજવીઓ શું કમતાકાત, અને એક હાથે ધરતીને ધ્રુવવવામા પછાત પડે એવા હતા ? કે જેમણે નિત્ય તેમના પ્રતિનિધિઓ દ્વારા મહાજનની સલાહ લઈ બહુમાન-પૂર્વક મહાજનનું માન તેમજ ભરતબો સાચવી રાજ્ય ચલાવ્યું હતું મહારાજા સિદ્ધરાજ જયસિંહના મૃત્યુ બાદ તેના ઉત્તરાધિકારી રાજ્યપુત્ર કુમારપાળને ગરવી શુજરાતનું સમ્રાટપદ અર્પણ કરતી વખતે રાજ્યાધિકારીઓએ શું મહાજનનું બહુમાન અને તેની કિંમતી સલાહ માન્ય નહોતી રાખી ?

આ પ્રમાણે રાજ્યવહીવટ પ્રજાસત્તાક બનાવવામા પ્રાચીનમા પ્રાચીન અધિક પુરાવાઓ ઉપર પ્રમાણે મળી આવે છે, કે જેના યોગે ભારત પોતાની ભૂમિને વર્તમાન કાળ સુધી ગૌરવપૂર્વક સરકારી ભૂમિ તરીકે ગર્વની શકી છે

**પ્રાચીન કાળમા મહાજને સલાહોલ સામ્રાજ્યોનો વહીવટ—**

જે સમયે એકવચની મહારાજા હરિશ્ચંદ્રે ( સત્ય ) પરીક્ષામા પોતાનું રાજ્ય પ્રાપ્ત્યુ સ્વરૂપે આવેલ પરીક્ષક વિશ્વામિત્ર ઋષિને દાનમા દઇ વર્ષોનો વનવાસ લોગવ્યો તે સમયે

પણ મહાજને જ મહારાજ હરિશ્ચંદ્રની ગેરહાજરીમા જ રાજ્યસત્તા અને રાજ્ય સલાબરૂ હતું, છતાં મહાજનના હાથે કોઈપણ જાતની ગેરવ્યવસ્થા થવાનો દાખલો ગ્રથોના કોઈપણ પાને જોવામા આવ્યો નથી તે જ સાફક મહારાજ રામના વનવાસ દરમિયાન મહાજનના હાથમા ખાર વર્ષ સુધી રહેલ રાજ્યવહીવટમા મહાજનના હાથે કંઈપણ અનિષ્ઠ થયાનું કોઈપણ ઠેકાણે નોંધાયું નથી તેના બદલે ઊલટી તેના સ્થળે મહાજને સુદર રીતે રાજ્ય વ્યવસ્થા સાચવી રાજ્યનીતિ વિકસાવી હતી આ પ્રમાણેની ઐતિહાસિક નોંધો પ્રાચીન ઇતિહાસને પાને મળી આવે છે આ ઉપરથી સ્પષ્ટ રીતે સમજાય છે કે મહાજનના હાથમા (દેશના હાથમા) રાજ અને પ્રજાના સંયુક્ત બળે રાજ્યવહીવટ રહેતા, તે વહીવટ “વાવચ્ચદ્રદિવાકરૌ” યશસ્વી અને ગૌરવવર્ધક થઈ પડે છે

x

x

x

રાજ્યવહીવટમા પ્રાચીન નીતિશાસ્ત્રના આધારે પડિત આણકચે પોતાની તીક્ષ્ણ બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરી ૬,૬૦૦ સ્થોકોનો અર્થશાસ્ત્રનો મોટો ગ્રંથ અલગ અલગ ૨૪ વિભાગમા રચી રાજ્યનીતિ સમજાવી હતી

તે જ ગ્રંથાનુસાર પડિત આણકચે રાજ્યવહીવટમા રાજ્યનીતિનો ઉપયોગ કરી શામ, દામ, દંડ ને ભેદની રાજ્યનીતિદ્વારા મગધસામ્રાજ્યને યોગ્ય બંધારણપૂર્વકનું બનાવ્યું કે જેનું અનુકરણ કરવા દેશેદેશના પ્રતિનિધિઓ પાટલિપુત્ર આવતા હતા તેના બંધારણને યોગે ભારતનો વેપાર બળ અને ખુશ્કી માર્ગે જગતભરમા અનુસધાયો હતો અને ભારત જગતભરની રાજ્યવ્યવસ્થામા અગ્રસ્થાને ગણાવા લાગ્યું હતું

મહારાજ અદ્રગુપ્ત પાસે આ કાળે સૈન્યબળ કેટલું હતું તેના સમઘમા ડૉ સ્મિથ જણાવે છે કે ૬૦,૦૦૦ પદાતિ, ૩૦,૦૦૦ અશ્વારોહીઓ, ૮,૦૦૦ રથ, ૭૫૦ ગન્નરોહી સવારો, તથા ૮,૦૦૦ રથારોહીઓ હતા ” ડૉ સ્મિથના જણાવ્યા મુજબ દરેક રથ અને દરેક હાથીઓ ઉપર ત્રણ ત્રણ કુશળ ધનુર્ધારોઓ બેસતા હતા

મહારાજ અદ્રગુપ્તના રાજ્યાગલમા લશ્કરીઅર્થ આલીશ કરોડ ઉપરાતનો હતો તેવી જ રીતે મહારાજ અદ્રગુપ્તના કાળમા દાનની વ્યવસ્થા પણ સુદર રીતે કરવામા આવી હતી, જેથી ગરીબ અને અપંગ વર્ગને મહારાજ અદ્રગુપ્તનું રાજ્ય લોકપ્રિય થઈ પડ્યું હતું કુશળ કારીગરો અને વિજ્ઞાનીઓને રાજ્યસહાયતા સારા પ્રમાણમા મળતી હતી તેની સાથેસાથ સાર્વજનિક હિતકાર્યો પર પણ સુદર નજર રાખવામા આવી હતી ખેતી વાડીના અગે ખેડૂતોને સહાયતારૂપ ગંગા નદીમાળી અલગ અલગ નહેરોના કાંઠાઓ કાઢી છેક સૌરાષ્ટ્રના ગિરનાર પર્વત સુધી ખેડૂતોને સહત આપી હતી

મહારાજ અદ્રગુપ્તનો ધાર્મિક વિશ્વાસ—

મહારાજ અદ્રગુપ્તની ધાર્મિકતાને અગે કલિકાલમર્વજ શ્રોમદ્ હેમચંદ્રાચાર્ય લખે



છે કે ‘ પડિત ચાણાક્યે મહારાજ ચંદ્રગુપ્તને ધાર્મિક પરીક્ષાદ્વારા જૈન ધર્મને પ્રમાણભૂત સિદ્ધ કરી બતાવ્યો હતો જેને લગતી બીના નીચે મુજબ છે —

એક દિવસ મહારાજ ચંદ્રગુપ્તના મહેલમા અત પુર નજદિકના એક વિશાળ ઓરડામા અલગ અલગ ધર્મના સાધુઓને પડિત ચાણાક્યે ધર્મપરીક્ષા અર્થે બોલાવ્યા હતા તે પ્રસંગે મહાબુદ્ધિવાન ચાણાક્યે પોતાની ચાણાક્યબુદ્ધિને ઉપયોગ કરી રાજ્યમહેલના અત પુર અને આ સાધુઓના બેસવાના દીવાનખાનાની વચ્ચે ખુદી પડતી અગાસીવાળી જમીન પર ચુનાની ભૂકીને ઝીણો થર પથરાવ્યો હતો કે જે થરને ઉપયોગ તેણે પરીક્ષાર્થે કર્યો હતો અત.પુરના ઓરડાઓની નજદિક રૂપલાવણ્ય યુક્ત દાસીઓને એવી રીતે બેસાડવામા આવી હતી કે તે દાસીઓ સામેના ઓરડામા બેઠેલ સાધુઓને ભેંધ શકે, અને સાધુઓ દાસીઓને ભેંધ શકે આ દાસીઓને આકર્ષક વસ્ત્રાભૂષણ પહેરાવી સુદર રીતે સંજ્ઞ કરી હતી કે જેથી સ્વાભાવિકતાએ મનુષ્યનું હૃદય ચચળ બની તે તરફ આકર્ષાય મહારાજ અને પડિત ચાણાક્યે બન્ને ઓરડાઓની વચ્ચમા એક ઓરડામા એવી રીતે બેઠક લીધી હતી કે તેની બંધર રાજ્યમહેલમા ધર્મચર્ચાર્થે પધારેલ સાધુઓને પકે નહિ

ઉપર પ્રમાણેની વ્યવસ્થા કર્યા બાદ દરેક પથના સાધુઓને વારાફરતી ધર્મચર્ચાર્થે બોલાવવામા આવ્યા મહારાજ અને પડિત ચાણાક્ય આદિ રાજ્યવર્ગે ધર્મદાપૂર્વક ગેરહાજર રહી સાધુઓને એકલા જ ઉપરોક્ત ઓરડામા બેસાડી રાખ્યા આ પ્રમાણે લગભગ એકાદ કલાક તેમને રાજ્યમહેલના ઓરડામા બેસાડી રાખી તેમની હિલચાલ તરફ સૂક્ષ્મદ્રષ્ટિ રાખવામા આવી પરિણામે જૈનધર્મ સિવાયના અન્ય દરેક ધર્મના સાધુઓ ત્યા વારાફરતી આવ્યા સમય મળતા અત પુરની કુતૂહલતા તરફ સર્વની દ્રષ્ટિ જતી, અને તેઓ પોતાના સ્થાન ઉપરથી બિડી અગાસી વચ્ચે જઈ અત પુરની દાસીવર્ગની રમતીયાળ ચેષ્ટાઓ નીહાળતા આમ હલન-ચલનમા તેમની પાહુકાઓ પાથરેલ ચુના ઉપર પડતી અને તેથી તેઓના હૃદયની ચચળતા સમજાઈ આવતી આવી રીતે દરેક ધર્મના સાધુઓની પરીક્ષા થયા બાદ શ્વેતાળર જૈન મુનિઓને બોલાવવામા આવ્યા તેમને રાજના ખાસ ઓરડામા બેસાડવામા આવ્યા કે જે ઓરડો અત પુરના રણુવાસની લગોલગ હતો

જૈન મુનિઓ પધાર્યા બાદ તેમની પરીક્ષાર્થે મહારાજ ચંદ્રગુપ્ત અને પડિત ચાણાક્ય આદિ રાજવર્ગે શુભસ્થાને બેઠક લીધી રાજ્યમહેલમા પધારેલ મહામુનિઓએ મહારાજ ચંદ્રગુપ્ત આદિ રાજ્યવર્ગ ન્યામુખી તેમના ઓરડામા ન આવ્યો ત્યામુખી આ છતે દ્રિય સાધુઓ મૂર્તિની પેઠે સ્થિર બેસી રહી, સ્વાધ્યાય અને શાસ્ત્રગોષ્ઠી તરફ ધ્યાન પહોંચાડી આવશ્યક ક્રિયામા લીન થયા પછી રાજ અને અમલદારવર્ગ ત્યા આવતા તેમને ધર્મપદેશ સહજાવી ભૂમિ તરફ જ નજર રાખી આ છતે દ્રિય સાધુઓ પોતાના સ્થાને આઠ્યા ગયા ”

આ પ્રમાણે ધર્મપરીક્ષામા જૈનસાધુઓ મહારાજ ચંદ્રગુપ્તને ઉત્તમોત્તમ દ્વિયાપાત્ર

અને શુદ્ધ સયમી જણાવાથી તે સુસ્ત જૈનધર્મી જાન્યો અને તે ત્યાસુધી કે જૈનધર્મની વિરુદ્ધ કોઈપણ જાતનો પ્રચાર કરનાર, જૈનમંદિરોમાં આશાતના કરનાર, તેમજ તેને નુકસાન પહોંચાડનાર માટે ખાસ કડકમાં કડક કાયદાઓ તેણે ઘડ્યા હતાં. સ્મિથ મહારાજ ચદ્રગુપ્તના ધર્મને અંગે જણાવે છે કે ‘આ મહાન સમ્રાટ ળિનિસાર જેવો જ જૈન હતો તેણે ન માનવાને કંઈ પણ કારણ નથી શિશુનાગ, નદો અને મૌર્યોના સમયમાં જૈનધર્મ મગધમાં પ્રતિષ્ઠા લોગવતો હતો. વિદ્વાન બ્રાહ્મણ ચાણક્યની સુક્તિથી ચદ્રગુપ્તે રાજ્ય મેળવ્યાની વાત જૈનધર્મ રાજ્યધર્મ હતો તે માન્યતા માટે અપ્રાસંગિક નથી જૈનો પોતાના વિધિવિધાનો માટે પરપરાથી બ્રાહ્મણો રોકતા આવ્યા છે નહ અને પછીના નવ રાજાની સેવા તેમના મંત્રીઓએ જૈનસાધુઓની સહાયતાથી જ કરી છે આ કાળના મહાન અમાત્યોના જૈનસાધુઓ મિત્રો તરીકે ગણાતા હતા.’

આ પ્રમાણે મહારાજ ચદ્રગુપ્તના રાજ્યામલ દરમિયાનમાં જૈનધર્મે ઉચ્ચ કોટીની જનસેવાદાર મગધ સામ્રાજ્યને દુકાળના અને નદીની રેલ જેવા બચકર આફતોના સમયમાં પણ તરતો રાખ્યો હતો, જે વસ્તુ નિર્વિવાદ રીતે સર્વમાન્ય રહે છે આ વસ્તુસ્થિતિનો હા થોમસ જેવા પણ સ્વીકાર કરે છે

મહારાજ ચદ્રગુપ્ત બરચુવાન અવસ્થામાં ઇ સ પૂર્વે ૩૨૨ માં બારતની ગાદી ઉપર આવ્યો હતો તેણે પાંચ વર્ષ સુધી પળખના રાજા તરીકે રાજ્ય કર્યું હતું બાદ ઇ સ પૂર્વે ૩૧૭ માં મગધ સામ્રાજ્યના સમ્રાટ તરીકે રાજ્યગાદી મેળવી આ પ્રમાણે ૨૪ વર્ષ સુધી તેણે પોતાનું રાજ્ય નિષ્કટક રીતે લોગવ્યું બાદ ઇ સ પૂર્વે ૨૯૮ માં ૫૦ વર્ષની પ્રાણવસ્થાએ તેનો સ્વર્ગવાસ થયો



## પ્રકરણ ૭ મું.

### મહારાજ બિંદુસાર.

ઈ સ પૂર્વે ૨૯૮ થી ૨૭૨, વીરનિર્વાણ ૨૨૯ થી ૨૫૫ . ૨૬ વર્ષ

આ મહારાજનો જન્મ નદકુમારી ધારિણી ઊર્ફે દુર્ઘટાની કૂખથી ઈ સ પૂર્વે ૩૧૪ અથવા ૩૧૫ના ગાળામા થયો હતો જે સમયે મહારાજ ચદ્રશુસનું અવસાન થયુ ત્યારે તેની ઉમ્મર લગભગ સોળ સત્તર વર્ષની હતી

આ મહારાજનો જન્મ તેની માતાની કૂખ ચીરી આઠમા મહિને થયેલ હોવાથી તેની શારીરિક સ્થિતિ નબળી હતી અને પરિણામે તે અવારનવાર માદો રહેતો

દ્વીપવંશમા મહારાજ બિંદુસારને બિંદુસાર તરીકે, વાયુપુરાણમા લદ્રસાર તરીકે અને અન્ય પુરાણોએ તેને “ વારીસાર ” એવા નામથી સંબોધેલ છે ડૉ ફલીટે આ મહારાજને એમિત્રોચેટ્સ ( Amatroohets ) તરીકે સંબોધેલ છે આ મહારાજના રાજ્યામલ દરમિયાનમા યુગપ્રધાન તરીકે શ્રી આર્યમહાગિરિજી હતા તથા શ્રી આર્ય-સુહસ્તિસૂરિ પણ દીક્ષિત સાધુ તરીકે વિદ્યમાન હતા.

મહારાજ બિંદુસારે પડિત ચાણાક્યની મદદથી સોળ સામ્રાજ્ય ઉપર પોતાની વિજય-પતાકા ફરકાવી હતી, જે વાતને ડૉ રિમથ પણ ટેકો આપે છે એટલે કે મગધ સામ્રાજ્યની સીમા બગાળના સમુદ્રથી માટી સિંહલદ્વીપ સુધી પહોંચી ગઈ હતી જે પ્રદેશો જીતવાનો પ્રારંભ મહારાજ ચદ્રશુસે કર્યો હતો તે પ્રદેશો બિંદુસારે પડિત ચાણાક્યની મદદથી સંપૂર્ણ જીતી લીધા અને લગભગ સમસ્ત ભારત મગધ સામ્રાજ્યની સત્તા નીચે આવ્યું હતું

મહારાજ બિંદુસારનો ગૃહસંસાર—

મહારાજ બિંદુસારના લગ્ન તેની સોળ વર્ષની ઉમ્મરે એક બ્રાહ્મણ કન્યા સાથે તેની

સર્વોત્તમ કુંડળીના આધારે કરવામા આવ્યા હતા તેની કૂબથી એકાદ બે વર્ષમા જ ભારતના મહાન સમ્રાટ અશોકનો જન્મ થ સ પૂર્વે ૨૯૫ અથવા ૨૯૬મા થયો હતો બીજી બાબુએ સમ્રાટ બિંદુસાર ઉપરોક્ત લક્ષ બાદ એટલો અધો વિષયાધ બન્યો હતો કે પોતાના નબળા બાધાનો વિચાર ન કરતા બખ્ખે વર્ષે નવી નવી સ્ત્રીઓ પરણતો જ ગયો હતો કે જેના થોથે તેને દશ બાર પુત્રોની ઉત્પત્તિ થઇ હતી, પરંતુ તેનું પરિણામ એ આવ્યું કે લગભગ ૪૦ વર્ષની યુવાવસ્થામા ઈ સ પૂર્વે ૨૭૨મા તેને પોતાના દેહનો ત્યાગ કરવો પડ્યો તેના રાજ્યામલમા બનેલ મુખ્ય ઘટનાઓની નોધ નીચે મુજબ છે

**મહારાજ બિંદુસારના રાજ્યવહીવટમાં બનેલ ઘટનાઓ—**

પડિત ચાણાક્ય મહારાજ અદ્રગુમના મૃત્યુ બાદ લગભગ ૧૫ વર્ષ સુધી જીવવા પાર્યો હતો નદવશના કુટુંબીઓ તરફથી પણ પડિત ચાણાક્ય વિરુદ્ધ કાવત્રાઓ થયા કરતા હતા, જેનો સામનો પડિત ચાણાક્ય બહાદુરીથી કર્યા કરતો હતો, છતા તેના કાવત્રાનો ભોગ અન્તે પડિત ચાણાક્યને બનવું જ પડ્યું આ વિષયમા નવાગી ટીકાકાર શ્રીમદ્ અભયદેવસૂરિજી જણાવે છે કે —

“ એક દિવસ નદરાજના સુબધુ નામના પ્રધાને એકાતમા બિંદુસાર રાજને કહ્યું કે— ‘હે દેવ ! જો કે અમે શત્રુ પક્ષના છીએ અને તેટલા ખાતર જ અમે દૂર કરાયા છીએ, છતા રાજ્યને હિતકર કાઈક હું આપને જણાવું છું આપના માનને લાયક પડિત ચાણાક્ય હલકી પ્રવૃત્તિનો અને પાપકર્મમા પૂરો છે અત્યત કરુણ રીતે રડતી તમારી માતાનું પેટ ચીરી તે પાપીએ તેને પરલોક મોકલી શુ તે કાર્ય આપને અયોગ્ય લાગતું નથી ? તમારે પણ તમારા આત્માનું પ્રયત્નપૂર્વક રક્ષણ કરવું ’

રાજાએ ઉપરોક્ત હકીકત સાબળી પોતાની ધાવમાતાને પૂછ્યું ત્યારે તેણીએ ભોળા બાવથી જણાવ્યું કે હે પુત્ર ! સુબધુની હકીકત સત્ય છે

ધાવ માતાના ઉપરોક્ત વચનો સાબળી મહારાજ બિંદુસાર ક્રોધે બરાયો પડિત ચાણાક્ય આ વસ્તુને તરત પારખી ગયો અને પોતાને ઘેર આવ્યો સગાસબંધીઓને બોલાવી યોગ્ય શિખામણ આપી પોતાનું દ્રવ્ય ધર્મકાર્યમા વાપરવાની વ્યવસ્થા કરી

ચાણાક્યની પત્ની સ્વર્ગવાસ પામી હતી, અને તેને સતાનમા કશું હોય એવું માલૂમ પડતું નથી એટલે પોતાના કુટુંબમા ચાણાક્ય એકલો જ હતો તે આ ઉપરથી સ્પષ્ટ સમજાય છે

**દગા કીસકા સગા નહિ—**

પછી તીક્ષ્ણ બુદ્ધિવાળા ચાણાક્યે યોગમ ત્રાદિક્ષી સયુદ્ધા એક પ્રકારનો ગદ્ય બનાવી તેને લિખિત ભોજપત્ર સાથે દાબડામા બર્ચો પછી તે દાબડાને લાખથી બરાબર બધ

કરી પેટીમા મૂકયો બાદ તેણે તે પેટીને અનેક તાળાઓ દઈ બાંધે ધરતુ સર્વસ્વ તેમા ન હોય તે પ્રમાણે તેને ધરના અદરના ભાગમા પેક કરી મૂકી રાખી

બીજી બાબુએ પડિતે પોતાની બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરી દુષ્ટબુદ્ધિ સુખધુને તેની કૃતિનુ બરોબર ફળ મળે તેને માટે મહારાજાને જણાવ્યું કે હું અતિ વયોવૃદ્ધ હોવાના કારણે રાજ્ય સભાળી શકુ એમ નથી એટલે આ સુખધુને અમાત્યપદ આપી મને મુક્ત કરો, કારણ કે હું મારું આત્મકલ્યાણ કરવા આહું છું

મહારાજાએ તે મુજબ કર્યું અને આ વયોવૃદ્ધ પ્રધાન રાજ્યભારથી તદ્દન અલગ થયો વયોવૃદ્ધ ચાણાક્યે પોતાના ઘરને તાણુ મારી, નગરની બહાર જઈ મૃત્યુને ભેટવા તૈયારી કરી

**પડિત ચાણાક્યનું અનશન મત—**

બાદ ચાણાક્યે અનશન ગ્રહણ કરી, અગ્નિજવાલા પ્રકટાવી અને તેમા પ્રવેશ કરી મૃત્યુ પામવાનો નિશ્ચય કર્યો ધાવ માતાએ આ વાત બાણી રાજાને કહ્યું કે—‘હે પુત્ર ! આર્ય ચાણાક્ય પ્રધાન પ્રત્યે તે આ શું આચરણ કર્યું ? તેની તીક્ષ્ણ બુદ્ધિદ્વારા તને સાત વિભાગવાળો રાજ્યવિસ્તાર પ્રાપ્ત થયો છે અને આ તારી જિંદગી પણ તેની શુક્તિથી બચવા પામી છે આથી વધારે તને શું કહું ? તને જીવાડવાની ઇચ્છાવાળા પડિતે સ્ત્રીવધના પાપને પણ ન ગણકાર્યું, ભયકર લોકોના અપવાદને પણ ન ગણ્યો અને તને બચાવ્યો ’ આ પ્રમાણે જણાવી ધાવ માતાએ પૂર્વોક્ત સર્વ હકીકત કહી સભાળવી એટલે મહારાજા બિહુસાર તરત જ પરિવાર સહિત પડિત ચાણાક્યની ક્ષમા માગવાર્થે ગયા, અને ચાણાક્યના પગમા પડી, પ્રણામ કરી, લજ્જાથી નીચા સુખવાળા રાજાએ ગળગળા અવાજે પોતાનો અપરાધ માફ કરી પુનઃ રાજ્યમંદિરમા પધારવા પ્રાર્થના કરી

પડિત ચાણાક્યે કહ્યું કે—‘હે વત્સ ! મને કોઈના પર ક્રોધ નથી, માટે તું ખુશીથી રાજમહેલે જા એ તો અનશનમત લીધું છે’ ત્યારબાદ રાજા વદન કરી તેને ખમાવી ઘેર ગયો આ હકીકત દુષ્ટ આશયવાળા સુખધુના બાણવામા આવતા તેણે આ યોગ્ય અવસર આવ્યો બાણી મહારાજાને કપટબુદ્ધિથી જણાવ્યું કે—‘હે દેવ ! પડિત ચાણાક્ય આ સમયે પૂજનને લાયક છે; માટે તમારી રજા હોય તો હું પણ તેની પૂજા કરું ’

**સુખધુએ પડિત ચાણાક્યને બાળી મૂક્યો—**

આ પ્રમાણે તે કપટબુદ્ધિ સુખધુએ બીજા માણસો ન બન્યું તેવી રીતે ધૂપ કરતા એક અગારો છાણામા નાખી દીધો આ સમયે દુષ્ટ સુખધુના બુદ્ધિકાર્યને ભોઈ પ્રતિકાર કરવાને અસમર્થ એવો સૂર્ય પણ અસ્ત પામ્યો આમ છાણાઓમા ધૂધવાતા અગ્નિએ અધકારમય રાત્રિમા પોતાનું સ્વરૂપ પ્રકાશ્યું અને સમભાવવાળા પ્રધાન ચાણાક્યને બાળવા લાગ્યો

પડિત ચાણાક્ય આ કાળે ચિતવવા લાગ્યો કે—‘હે જીવ ! તે પહેલાં દુઃખ ઉપાર્જન

કરેલુ તે તને પ્રાપ્ત થયું છે, માટે કોઈના પર દેવ ન કરતા શાન્તિથી જિનેશ્વર ભગવાનના ઉપદેશને વિચાર, કારણ કે આ સસારમા ઘણાં જીવો ઘણી વાર ઘણા કાળ પર્યન્ત ઘણા પ્રકારે શત્રુ અને મિત્રભાવે તને પ્રાપ્ત થયેલા છે, માટે તું કર્મ શત્રુઓને જીતવામા કારણભૂત એવા મિત્રસમાન સુખન્ધુ પ્રધાન પર રોષ ન કર” આ પ્રમાણે સર્વ જીવો પ્રત્યે સમભાવને ભાવતો, પચપરમેથી નમસ્કારને બોલતો, લોકાન્તે રહેલ સિદ્ધોત્ત શરણ સ્વીકારતો અને મૃતોને સભારતો ચાણાક્ય અગ્નિદ્વારા બળી ગયો અને વિશુદ્ધ ધ્યાનથી મૃત્યુ પામી દેવલોકમા મહર્દિકદેવ થયો.

પડિત ચાણાક્યના મરણ બાદ તેનું ધન મેળવવાની ઇચ્છાએ અમાત્ય સુખન્ધુએ બિન્દુસાર પાસે ચાણાક્યના ઘરની માગણી કરી રાત્રીએ તેની માગણીને અનુમતિ આપી એટલે સુખન્ધુ તે મકાનમા રહેવા ગયો. ધનના સંશોધન માટે પ્રયત્ન કરતા એક ચોરડામા અનેક તાળાવી બંધ કરેલ પેલી પેટી સુખન્ધુના જોવામા આવી તેણે સર્વ તાળાઓ તોડી તેમા રાખેલ પેલા દાખડાને જોઈ વિચાર્યું કે-‘ ખરેખર ! આમા રત્નો ભરેલા લાગે છે એ વિના તેની આટલી બધી સલાખ હોઈ શકે નહિ ’ તે દાખડાને તેણે ખોદ્યો એટલે તેમાથી લોકોત્તર (દિવ્ય) મહાસુગંધી ગંધ તેની નજરે પડ્યો. તે ગંધ તેણે સૂંચ્યો અને તેના અતિ સુગંધપ્રણાથી તેણે અતિ આનંદ પણ અનુભવ્યો. એટલામા દાખડાની અંદર મૂકેલ લોજપત્ર પણ તેના જોવામા આવ્યું જેમા નીચે પ્રમાણેનો શ્લોક તેના વાચવામા આવ્યો.

ગંધાનામ્રાય ચ હમાન્ન તિષ્ઠેન્મુનિચર્યયા ।

અંતકસ્ય સ તત્કાલ-મતિથિત્વં ગમિષ્યતિ ॥

“ આ ગંધ સુધી પછી જે મનુષ્ય મુનિચર્યામા ( મુનિની માફક વર્તન કરશે નહિ ) રહેશે નહિ તે તત્કાલ ચમતો અતિથિ થશે ”

આ પ્રમાણે વાચી તે અત્યંત વિષાદ પામ્યો અને તેણે નિશ્ચય કર્યો કે ચાણાક્યના આ પ્રયોગ વૃથા ન હોય, તથાપિ લોજપત્રમા લખેલ અર્થની ખાતરી કરવા સુખન્ધુએ કોઈ પુરુષને તે ગંધ સુઘાડી તેને દિવ્યાહારનું લોજન કરાવ્યું એટલે તરત જ તે પુરુષ મરણ પામ્યો.

આ બધી વસ્તુઓ નજર સામે બનેલી જોઈ પોતાની જિંદગીને રક્ષવાની ઇચ્છાથી તે સુખન્ધુ પ્રધાન પણ તપસ્વી માફક રહેવા લાગ્યો અને વિચારવા લાગ્યો કે-‘ અહો ! પડિત ચાણાક્યની બુદ્ધિની કુશળતા તો જીવો કે-જેણે મરતા મરતા પણ મને જીવતા મરેલો બનાવ્યો ’ આ પ્રમાણે અલભ્યભાવથી મુનિપણમા રહેલ તે સુખન્ધુ પ્રધાન મુનિના કળને ન પામ્યો ત્યારબાદ પોતાનું જીવન તેણે અત્યંત પશ્ચાત્તાપપૂર્વક પ્રભુલક્ષિતમા ગાળ્યું.

x

x

x

સમ્રાટ બિન્દુસારના રાજ્યામલ દરમિયાનમા પશ્ચિમ એશિયામા સેલ્યુકસ નીકેટરના

ઉત્તરાધિકારી તરીકે એઈટિઓકસ સોલર રાજ્ય કરતો હતો, અને મેગેસ્થિનીસની જગ્યાએ તેના પ્રતિનિધિ તરીકે ડાયમેચર્સ પાટલિપુત્રમાં હતો.

મહારાજા બિંદુસારની માદગીનો લાભ લઈ પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશમાં પાછું કંઈક તોફાન થવાની માહિતી મહારાજા બિંદુસારને મળી, જેના અંગે મહારાજા બિંદુસારની રજા લઈ ભરથુવાવસ્થાએ પહોંચેલ રાજ્યકુમાર અશોકે પબળ, તક્ષશિલા પહોંચી બળવાને શમાવી દીધો. આ સમયે પબળની પ્રજાએ તેનો સારો સત્કાર કર્યો. જ્યારે રાજ્યકુમાર તક્ષશિલામાં હતો ત્યારે તેને તેના પિતા બિંદુસારના મૃત્યુના સમાચાર મળ્યા અને તે ત્યાંથી તરત પાટલિપુત્ર આવ્યો. આ સળધમાં દિવ્યાવદાનના પૃષ્ઠ ૨૭૧ માં નીચે પ્રમાણે લખાણ છે.

‘અથો રાજ્ઞો વિન્દુસારસ્ય તક્ષશીલાનામનગરં વિરુદ્ધમ્ । તત્ર રાજ્ઞા વિન્દુસારે-  
નાયોકો વિસર્જિતઃ । મન્છ કુમાર તક્ષશીલાનગર સન્નામય । ચતુરંગ્ગં ચલકાય દત્તં  
યાનં પ્રહરણં ચ પ્રતિપિદ્ધમ્ । યાવત્ અગ્રોકઃ કુમારઃ પાટલિપુત્રાન્નિર્ગન્છન્ મૃત્યૈઃ વિજ્ઞા-  
પિતઃ । શ્રુત્વા તક્ષશિલાનિવાસીનઃ પૌરાઃ અર્ધન્નિતીયાનિ યોજનાનિ માર્ગે શોમાં કૃત્વા  
પૂર્ણઘટં ચાદાય પ્રત્યુદ્ગતાઃ । પ્રયુગ્દમ્ય ચ કથયતિ । ન વયં કુમારસ્ય વિરુદ્ધાઃ નાપિ  
રાજ્ઞો વિન્દુસારસ્ય । અપિ તુ દુષ્ટામાત્યાઃ અસ્માકં પરિભવં કુર્વન્તિ । મહતા ચ સત્કારેણ  
તક્ષશિલાનગર પ્રવેશિતઃ ।’

Edited by Cowell & Nid, P 371

મહારાજા બિંદુસાર પોતાના પિતાની માફક જૈનધર્મને પાળનારો અને ચુસ્ત જૈન હતો. આ પ્રમાણિક નિવેદનને ડૉ. થોમસ વધુ ટેકો આપતા જણાવે છે કે —

‘બિંદુસાર પોતાના પિતૃધર્મને અનુસર્યો હતો અને અશોકને પણ બાળપણમાં તે જ ધર્મનું શિક્ષણ મળ્યું હતું.’

ઉપર પ્રમાણે પોતાના પિતા ચદ્રશુખ્તની માફક રાજ્યનીતિને અનુસરી, મહારાજા બિંદુસારે મગધની રાજ્યગાદી પર ૨૫ વર્ષ સુધી ગૌરવતાબરી રીતે રાજ્ય ચલાવી મૌર્ય-વંશની કીર્તિને વધારી હતી, એટલું જ નહિ પણ પડિત ચાણક્યના સહવાસમાં રહી તે દયાળુ અને મહાજન પ્રત્યે અપૂર્વ માન ધરાવનાર બન્યો હતો.

મહાવશમાં જણાવ્યું છે કે—વચલી સ્થિતિના સનાતન બ્રાહ્મણધર્મી લગભગ ૬૦,૦૦૦ જેટલા બ્રાહ્મણસમાજનો શિક્ષાવૃત્તિ પર નિર્વાહ થતો હતો. તેમનું પણ તેણે સુદર રીતે રક્ષણ કર્યું હતું. એટલે આ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે આ મહારાજાએ પોતાના પિતાની માફક જ્યાં સલાવનારો રાખી, રાજ્યબળનાનો સફળ્ય સકટનિવા-રણાર્થે કરી પોતાની પાછળ અમર કીર્તિ મૂકી હતી.

## પ્રકરણ ૮ મું.

મહારાજ અશોક, ઊર્ફે ધર્મ અશોક, ઊર્ફે દેવાનુપ્રિય મહારાજ પ્રિયદર્શન.

ઈ સ. પૂર્વે ૨૭૨ થી ૨૩૫, વીરનિર્વાણ ૨૫૫ થી ૨૯૨ ૩૭ વર્ષ  
યુગપ્રધાન શ્રી આર્યસુહસ્તિસુરિ વીરનિર્વાણ ૨૪૫ થી ૨૯૧ સુધી.

જનકદત્ત શ્રી આર્યમહાગિરિ વીર નિર્વાણ ૨૪૫ માં યુગપ્રધાનનો નિર્ણયો કરી  
વિ નિ ૨૬૨ સુધી જીવિત રહ્યા હતા

મહારાજ અશોકનો જન્મ ઈ સ પૂર્વે ૨૯૫-૮૬ માં મહારાજ બિંદુસારની પ્રાક્ષણ  
જાતિની મહારાણીની કૂળથી થયો હતો ઐતિહાસિક ગ્રંથોના અવલોકન પરથી તેમજ  
બૌદ્ધગ્રંથોની સમાલોચનાદ્વારા જાણવાતું મળી આવે છે કે મહારાજ બિંદુસારને સોળ  
રાણીઓ હતી દરેક રાણીઓને પૂરતો વિસ્તાર હતો આ સર્વ રાજ્યપુત્રોમાં મહારાજ  
અશોક એ પાટવીકુવર ન હતો, છતાં તે અતિ બહાદુર અને વીર હોવાથી તેને મગધની  
ગાદી મળી હતી ચૌદ વર્ષની ઉંમરે જ મહારાજ બિંદુસારે તેને રણથેલો રાજપુત્ર  
બનાવી, પોતાની પાછળ રાજ્યવ્યવસ્થા સંભાળવા આ વીરપુત્ર લાયક છે એવું વિચારી  
તેને યુવરાજ પદ અર્પણ કર્યું હતું

અન્ય રાણીનાં કુમારો અશોક કરતાં મોટી ઉંમરના હતા જેથી તેઓની માતાઓએ  
અશોક સામે રાજ્યખટપટ ચાલુ કરી રાજપુત્ર સુસીમની માતા અને સુસીમના પક્ષનો  
પ્રપચ અશોક માટે પૂરતો ભયજનક હતો, છતાં જ્યાંસુધી મહારાજ બિંદુસાર વિદ્યમાન  
રહ્યા ત્યાંસુધી અન્ય રાણીઓ અને રાજ્યપુત્રોથી અશોકની વિરુદ્ધમાં કોઈ પણ જાતની  
હિલચાલ જાહેર રીતે થઈ શકી નહિ

રાજ્યપુત્ર અશોકના લગ્ન તેની સોળ વર્ષની અવસ્થાએ બેસ નગરની એક વણિક  
કન્યા સાથે કરવામાં આવ્યા હતા, કે જેનું નામ પદ્માવતી હતું પદ્માવતી તેમજ તેનું



પિતૃકુટુંબ જૈનધર્મપરાયણ હતું પદ્માવતીની દૂખથી દૂક સમયમા આ ઐતિહાસિક યથના મૂળનાયક સમ્રાટ સપ્રતિના પિતા કુણ્ડાલનો ઇ સ પૂર્વે ૨૭૭ અથવા ૨૭૮મા જન્મ થયો હતો કુણ્ડાલના જન્મ બાદ પદ્માવતી રાણીનું મૃત્યુ થયું પશ્ચાત્ રાજ્યકુમાર અશોકના બીજા લગ્ન મગધની એક બૌદ્ધધર્મી અતિસ્વરૂપવાન તીર્થરક્ષિતા નામની કન્યા સાથે ઇ સ પૂર્વે ૨૭૬-૨૭૭ મા કરવામા આવ્યા હતા આ રાણીના સ્વરૂપમા અશોક એવો તો હ્રુધ થયો કે તે તીર્થરક્ષિતાને લગભગ આધીન બની ગયો

લગ્ન બાદ પાંચ વર્ષના ગાળામા આ બૌદ્ધધર્મી રાણીએ એક કુવર અને એક કુવરીનો જન્મ આપ્યો, જેમા કુવર મહોન્દ્રસિંહ મોટો હતો અને સઘમિત્રા તેના કરતા બે વર્ષે નાની હતી

ઇ સ. પૂર્વે ૨૭૫ ના ગાળામા રાજ્યકુમાર સુસીમને તેમજ અશોકને પંજબમા ભગેશ વિગ્રહ શાત કરવા માટે વારાફરતી જવાનું થયું મહારાજ બિંદુસારે પોતાના મોટા પુત્ર સુસીમને પંજબ પહોંચા મોકલ્યો હતો આ સુસીમ રાજકુમાર પંજબ તરફ સારી સેના લઈને ગયો હતો છતા તે પંજબનો વિગ્રહ શાત કરી શક્યો નહિ એટલે વીર રાજપુત્ર અશોકને મહારાજ બિંદુસારે પંજબના વિદ્રોહની શાંતિ અર્થે ચતુરંગી સેના સહિત મોકલ્યો વીર અશોકે પંજબ પહોંચી ભુજબળદ્વારા ત્યાના વિદ્રોહને શાંત કર્યો વિદ્રોહની શાંતિ થતા પંજબની પ્રજાએ આ વીર રાજપુત્રને વધાવી લીધો

આ બાબુ મહારાજ બિંદુસાર ઇ સ પૂર્વે ૨૭૩ મા મૃત્યુશય્યાએ પડ્યાના સમાચાર પંજબ પહોંચતા રાજપુત્ર સુસીમ રાજ્યલોકને અંગે પંજબથી તરત મગધ પાછો ફર્યો, જ્યારે રાજપુત્ર અશોકને પાછા ન ફરતા કાશ્મીરનો પ્રદેશ સર કરવાની જરૂરીયાત જણાઈ કારણ કે કાશ્મીર પ્રદેશમા આ સમયે મગધ સામ્રાજ્ય વિરુદ્ધ વાતાવરણ ઉર્કેરાતું હતું, કે જે વાતાવરણ પંજબ પ્રદેશના સરક્ષણાર્થે મગધની આડે આવતું હતું એટલે વીર રાજપુત્ર અશોક પંજબથી પાછા ફરતા પહેલા કાશ્મીર પર પોતાની વીરસેના સાથે ચઢાઈ લઈ ગયો અને લય કર ચુદ્ધમા કાશ્મીરનરેશનો પરાજય કર્યો બાદ સધી સમયે કાશ્મીરનરેશે પોતાની રાજ્યકુવરી રાજ્યપુત્ર અશોકને પરણાવી, અને મહારાજ અશોક ઇ સ પૂર્વે ૨૭૨ મા કાશ્મીર પ્રદેશ છૂટી મગધ પાછો ફર્યો આ સમયે મહારાજ બિંદુસારનો સ્વર્ગવાસ થઈ ચૂક્યો હતો

મહારાજ અશોકથી કાશ્મીરની રાજ્યકુમારીને એક પુત્રની પ્રાપ્તિ થઈ હતી જેનું નામ ઝાલોક પાડવામા આવ્યું હતું આ રાજ્યપુત્ર ઝાલોકને કાશ્મીરપતિ મહારાજની ગાદી પાછળથી સ્વતંત્ર રાજવી તરીકે મળી હતી, અને ઝાલોકના વંશજોએ મગધના બદલે કાશ્મીરના પ્રદેશ પર પોતાની રાજસત્તા જમાવી હતી, અને તેઓ કાશ્મીરના સ્વતંત્ર મહારાજ તરીકે ઓળખાતા હતા તેના વંશજોએ કાશ્મીરના પ્રદેશનો ઓગવટો કર્યો હતો જેને લગતો ઇતિહાસ કાશ્મીર પ્રદેશનો ઇતિહાસ રજૂ કરતા અમો વિગતવાર જણાવશું

આ ઘટનાને અંગે યોદ્ધા થયા અનેક બલતની કથાઓ રજૂ કરતા જણાવે છે કે અગ્રોકે મહારાજા ગિરિસારના ૯૮ પુત્રોનો ઘાત રાજ્યપ્રાપ્તિ અર્થે કર્યો હતો દિવ્યાવદાન પુત્રોની સખ્યા જાણાવતું નથી, છતાં તે જણાવે છે કે અગ્રોક ઘણા રાજ્યપુત્રોનો ઘાત કરી ગાદી પર બેઠો હતો.

૪ મ પૂર્વે ૨૭૨ માં જ મહારાજા ગિરિસારના સ્વર્ગવાસ પછી તરત જ અશોકના નામની રાજયાજ્ઞા ફેલાવવામાં આવી, છતાં વાધામાં પડેલ રાજ્યગાદી ઉપર તેને રાજ્યતિલક ધર્મ રાક્ષુ ન હતું જાદ લગભગ ત્રણ ચાર વર્ષે રાજ્યતિલક થયું હતું છતાં ઇતિહાસના પાને મગધની ગભ્યગાદી સમ્રાટ અગ્રોકને ૪ મ પૂર્વે ૨૭૨ માં મળી એ પ્રમાણે જણાવવામાં આવ્યું છે.

આ વીર પુરુષના હાથમાં મગધની રાજ્યગાદી આવી તે સમયે તેના હાથમાં મગધની એટલી જાડી જાડોળી સત્તા આવી હતી કે જેના અંગે ભૂગોળના ઊંડાણમાં ઉતરતા જણાય છે કે પૂર્વમાં જ ગાળતા ઉપસાગરથી માડી પશ્ચિમમાં હિંદુકુશ પર્વત સુધી, ઉત્તરમાં હિમાલયના ગગનચુગિત શિખરો સુધી અને દક્ષિણમાં ઘણા જ દૂરદૂરના પ્રદેશોના વિભાગો સુધી મગધ સામ્રાજ્યની આજ્ઞા વર્તતી હતી, છતાં મગધનરેશોની રાજ્ય વધારવાની રાક્ષસી મહત્વાકાંક્ષાએ ભારતમાં રકતસરિતા વહેવરાવવામાં કયાંય રાખી નથી મહારાજા અશોકની જીવનપ્રભાનો અર્ધો વિભાગ રણક્ષેત્ર અને રાજ્યવ્યવસ્થા સાચવવામાં જ ગયો છે તેના રાજ્યકાળમાં રાજ્યપ્રપચ્ચને અંગે બનેલ અનેક ઐતિહાસિક ઘટનાઓમાંથી રાજ્યપુત્ર કુણાલના અધાપાને લગતી ઐતિહાસિક ઘટનાનો અહિં સળધે હોવાથી અમે તેને સવિસ્તર રજૂ કરીએ છીએ.

**રાજપુત્ર કુણાલ—**

રાજપુત્ર કુણાલનો જન્મ ૪ મ પૂર્વે ૨૭૭-૭૮ ના ગાળામાં થયો હતો ત્યાર-ગાદ લગભગ બે ત્રણ વર્ષના ગાળામાં તેની માતાનો સ્વર્ગવાસ થતાં આ રાજ્યપુત્રને તેની ધાવમાતા સુનદા સાથે અવનંતીથી મગધ લાવવામાં આવ્યો હતો એટલે ૪ મ પૂર્વે ૨૭૨ માં રાજ્યપુત્ર કુણાલ મગધમાં શિક્ષણ લઈ રહ્યો હતો.

સમ્રાટ અશોક રાજ્યગાદી ઉપર આવ્યો તે સમયે તેની ઉંમર ૨૬ વર્ષના ગાળાની હતી પદ્માવતીના મૃત્યુ બાદ બૌદ્ધધર્મી તીર્થરક્ષિતાને પટ્ટરાણીનું પદ મળ્યું હતું

આ રાણીના પ્રેમમા મહારાજા અધ બનેલ હોવાથી તેણી સ્વતંત્ર રીતે વર્તવા લાગી મહારાજા અશોકને તેણીએ એટલે સુધી પ્રેમાધ બનાવ્યો હતો કે મહારાજાને રણવાસમા તીર્થરક્ષિતા સિવાય કશું જ દેખાતું ન હતું આવા પ્રસંગનો લાભ લઈ મહારાણી તીર્થરક્ષિતાએ પોતાના પુત્ર મહેન્દ્ર માટે રાજ્યની માગણી કરી, જેનો ખુદી રીતે સમ્રાટ અશોકે નકારમા જવાબ આપી યુવરાજ કુણાલનો પક્ષ ખેંચી જણાવ્યું કે—“મારે મારી દરજ્જા યુવરાજને ગાદીપતિ કરવામા જ અદા કરવી જોઈએ, કારણ તે વીર, રાજ્યને લાયક છે ” આ સમયે રાજ્યપુત્ર મહેન્દ્ર લગભગ ચાર પાંચ વર્ષની ઉંમરનો હતો જ્યારે રાજ્યપુત્રી સઘમિત્રા બેએક વર્ષના ગાળાની હતી

ચૌદ વર્ષની ઉંમરનો યુવરાજ કુણાલ પોતાના મજબૂત બાધા અને કામણગારી આખોથી આકર્ષિત થાટિલા ચહેરાવાળો અને સુંદર સ્વરૂપવાન કાતિવાળો હતો તે જન્મકાળથી કુદરતી રીતે સગીતનો મહાન્ શોખીન અને સતાર ઉપર અદ્ભુત કાળૂ ધરાવનાર હતો તેના મધુર કંઠી અવાજે મહારાજા અશોક તેમજ અન્ય રાજકુટુંબીઓની પ્રીતિ સંપાદન કરી હતી

રાજ્યત્યાગ—

જ્યારે અશોકે પોતાની માગણીનો ઇન્કાર કર્યો ત્યારે રાજ્યપુત્ર કુણાલને હેરાન કરવા માટે અનેક જાતના પ્રયત્નો રચવામા મહારાણી તીર્થરક્ષિતાએ કયાશ રાખી નહિ છતાં તેણી તેમા ફાવી નહિ આ પ્રયત્નોમા એક બૌદ્ધ સાધુનો હાથ હતો એ હકીકતને દરેક અચકાર સ્વીકારે છે

એક સમયે જ્યારે યુવરાજ કુણાલ સતાર ઉપર મધુરા કંઠે સુંદર આધ્યાત્મિક ભજન ગાઇ રહ્યો હતો ત્યારે મહારાણી તીર્થરક્ષિતાએ એકાતનો લાભ લઈ તેની પાસે અયોગ્ય અને અઘટિત એવી પ્રેમની માગણી કરી રાજ્યપુત્ર કુણાલ પછુ રાણીના પ્રપચને બરોબર સમજી ગયો અને તેણે તરત જ સતારને હર ફેંકી દઈ મહારાણી તીર્થરક્ષિતાની તુલ્ય માગણીનો તિરસ્કાર કર્યો ખીજી બાજુએ મહારાણી તીર્થરક્ષિતા પોતાની ધારેલ બાજુમા ફિલિબૂત ન થવાથી ક્રોધાધ બની અને કુવરને દબાવવા અનેક પ્રયત્નો કરી જોયા પરંતુ વીર કેશરી યુવરાજ કુણાલે નીતિનો ભગ ન કરતા તરત જ રાજ્યમહેલનો ત્યાગ કર્યો અને તે જ દિવસે પોતાની ધાવમાતા સુનદા ને રક્ષકો સાથે પોતાના કાકા માધવસિંહ પાસે અવન્ટી ચાલ્યો ગયો ત્યાં અવન્ટીના વિદિશા નગરના વશ્તિક નગરશેઠનો ધર્મપરાયણ કન્યા શરતબાળા સાથે તેના લગ્ન કરવામા આવ્યા આ સમયે તેની ઉંમર ૧૫ વર્ષની હતી છતાં બાધો ઘણો જ મજબૂત હતો બાદ રાજ્યકુમારના ૧૬ મા વર્ષની વર્ષગાઠના દિવસે રાજ્યદરબાર પૂરે ભાગકાથી બરવામા આવ્યો કારણ કે રાજ્યામલ દરમિયાનમા આ

વર્ષે જ યુવરાજ કુણાલને રાજ્યાભિષેક કરવાનો સપૂર્ણ યોગ દેખાતો હતો. કારણ કે દરેક યુવરાજને ૧૬ વર્ષની ઉંમરે ભરદરખારમા યુવરાજપદ અર્પણ કરવામા આવતુ હતુ રાજ્યખરીતામાં પ્રપચ—

યુવરાજ કુણાલની ૧૬મા વર્ષની વર્ષગાઠના સમયે ભરાતા રાજ્યદરખારના પ્રસંગે યુવરાજના ઉત્સાહમા આનદભૂત થઈ પડે એવી જાતનો સમયસર પહોંચે તે પ્રમાણેના એક રાજ્યખરીતો મહારાજા અશોકે લખી તૈયાર કરી રાખ્યો, અને રાજ્યદૂત (ખેપીયા)ને તે પત્ર અવન્ટીના રાજ્યદરખારમા તાકીદથી પહોંચાડવા તૈયાર થવા હુકમ કર્યો સમય લગભગ મધ્યાહ્ન પૂર્વે એક ઘટિકાનો હતો મહારાજાશ્રી રાજ્યદૂતની રાહ જોતા બેઠા હતા એટલામા લોજન માટે આમત્રણ આવવાથી મહારાજા જમવા ગયા, અને તે પત્ર પલગ ઉપર એમ ને એમ પડી રહ્યો

મહારાજાની ગેરહાજરીમા રાણી તીર્થરક્ષિતાની નજરે તે પત્ર ચલ્યો અને તેને શુભ રીતે વાંચી લઈ તેણે અટ્ટહાસ્ય કર્યું પત્ર વાંચતા જ કુણાલનો ઘાટ ઘડવા હૃદયમા અનેક તર્કવિતર્કો કરી વાળ્યા બદલે લેવાનો યોગ્ય સમય મળી ગયો જાણી જલ્દીથી તેણે નેત્રાજનની સળી લઈ, શુક્રથી તેને ભોંજવી, અજન યુક્ત કરી, પત્રમા રાજ્યકુમારના રાજ્ય-શિક્ષણ અર્થે લખાએલ “ અઘીયડ ” શબ્દના અકાર પર બિંદુ મૂકી અંધીયડ કર્યો અને જાણે કશુ જાણતી જ ન હોય તે પ્રમાણે પત્ર ત્યાં મૂકી શુભ રીતે તીર્થરક્ષિતા ખડની બહાર નીકળી ગઈ

લોજનથી પરવાર્યા બાદ મહારાજાએ કુણાલને લખેલો પત્ર ઉતાવળને અંગે તપાસ્યા વગર પેક કરી, તે ઉપર મહોરછાપ મારી, કેટલાએક યોગ્ય સમાચારો સુખથી કહી દૂતને તે પત્ર આપી રવાના કર્યો

સ્ત્રીणां चरित्रं पुरुषस्य माग्यं, देवो न जानाति कुतो मनुष्यः ? ॥

સ્ત્રી ચરિત્ર અને પુરુષનુ લાગ્ય જાણવાને દેવ પણ સમર્થ નથી, તો મનુષ્ય માત્રની તો શી વાત જ કરવી ?

અવન્ટીમા રાજ્યપુત્ર કુણાલની વર્ષગાઠના અંગે રાજ્યદરખાર દબદબાપૂર્વક ભરવામા આવ્યો હતો અવન્ટીની પ્રજાને આ પ્રસાવશાળી યુવરાજ ઘણો જ પ્રિય થઈ પડ્યો હતો એટલે નગરજનોથી આજનો દરખાર ચીકાર ભરાઈ ગયો હતો મધ્યાહ્ન બાદ યુવરાજ સુદરમા સુદર વસ્ત્રાલકારેથી સુસજ્જિત થઈ રાજ્યકર્મચારીઓ સાથે ધનાઢ્ય નગરજનો ને અમલદારની સલામી ઝીલતો સિંહાસન પર જઈ બેઠો હતો યુવરાજની નજદિકમા અવન્ટીના હાકેમ, મત્રી આદિ બેઠા હતા આ સમયે રાજ્યકુમારને નજરાણાની ભેટો પણ સારા પ્રમાણમા મળી હતી



## પ્રકરણ ૯ મું.

### કુણાલ અંધ અને છે

અવન્તીમા રાજ્યકુમાર કુણાલની વર્ષગાઠ નિમિત્તે ભરાયેલ દરબારમા રાજ્યસભા ઉત્સાહી તાનમા તરખોળ ઘની હતી તે સમયે હુળ, આફત કે કલેશ એ શુ વસ્તુ ઠંહેવાય એની આખી પણ દૃષ્ટિગોચર થતી ન હતી

આવા આનંદના પ્રસંગે પ્રતિહારે અચાનક આવી યુવરાજ અને સરદારોને નમી મગધના રાજ્યફતના આગમનની વધાઈ આપી દ્વારપાળની વાણી સાલણી યુવરાજ તેમજ મગધના સૂબા માધવસિંહ કે જે કુણાલનો કાકો થતો હતો તે અતિવ આનંદ પામ્યા ગાઠ ફત મદ મદ પગલાં ભરતો યુવરાજની સમીપ આવી પહોંચ્યો અને પચાગ પ્રણિપાત કરી, સમ્રાટ અશોકવર્ધનની મહોરછાપવાળો લખોટો યુવરાજના હાથમા આપ્યો યુવરાજે તેને મસ્તકે ચઢાવી માધવસિંહને આપ્યો અને માધવસિંહે ઉપરોક્ત પત્ર મત્રીશ્વરના હાથમા આપી વાચવા ફરમાવ્યું રાજ્ય દરબારના વિશાળ ઓરડામા ખીચોખીચ ભરાયેલ માનવમેદની સમ્રાટ અશોકનો પુત્ર પ્રત્યેનો અગાધ પ્રેમ જોઈ આનંદમા આવી ગઈ

મત્રીશ્વરે પત્રને મનમા વાચી લીધો અને તેનું મો ઉતરી ગયું તેના નેત્રમા અશ્રુ-ભની અગાહી સૂચવાતી હતી ચતુર માધવસિંહ અને ખીજ સરદારો સમજી ગયા કે “દાળમા કાળુ છે” ઘડકતે હૃદયે અને મહામુરકેલીએ તેઓએ પ્રધાનજીને વિગત પૂછી પ્રધાનનો જિહ્વા જકડાઈ ગઈ હતી અને એક પણ શબ્દ બોલવા તે સમર્થ થઈ શક્યો નહીં પ્રશ્નનો ઉત્તર ન મળવાથી આખી સભાની શકા ને આતુરતામા વધારો થયો પત્રને હાથમા રાખી ધૂજતા પ્રધાનની વિચિત્ર સ્થિતિ જોઈ રાજસભામા બેઠેલા પ્રબળનો પર વીજળી જેવી અસર થઈ, અને સૌના હૃદયમા પત્રની લચકરતા લાસી

મહારાજના મુખથી રાજ્યપુત્ર માટે ખુશીના સમાચાર આપવાનો સદેશ રાજ્યફતે સાલ્યો હતો, અને મહારાજએ સ્વયં મુખથી રાજ્યકુમારને પોતાના આશીર્વાદ આપવા

કદા હતા વળી આ પત્ર પણ અતિ શુભસૂચક હોવાથી રાજ્યયુગની વર્ષગાંઠના દિવસે દરબારના સમયે જ પહોંચી જવે જ નોંધ્યે એવું ખાસ મહારાજાશ્રીએ સ્વમુખે જ પોતાને ફરમાવ્યું હતું એટલે મગધથી આવેલ દૂત આ જાતનો દેખાવ નોંધ આણે જ બની ગયો તેણે કહ્યું કે “ મત્રીશ્વરજી ! આપ શા માટે પત્ર વાચતા અટકાવ છો ? મહારાજા વિગેરે સર્વ રાજ્યકુટુંબ આનંદમાં છે પત્રમાં મહારાજાએ આનંદ પ્રદર્શિત કર્યો છે ને સુખથી પણ કુશળ વર્તમાન જણાવવા સૂચવ્યું છે તેમજ અહીંથી પણ આનંદના સમાચાર મગાવ્યા છે આવા શુભ માગસિક પ્રસંગના પત્રમાં બીજું શું હોઈ શકે કે જેથી આપને અચકાવું પડે છે ? ”

મત્રીશ્વરે ન-હૂટકે તે પત્ર માધવસિંહ તરફ ધર્યો અને તેણે ધૂનતે હાથે પત્ર લઈ વાચતા જ એક કારમી ચીસ પાડી કહ્યું અહાહા ! શી ભવિતવ્યતા ! એક ક્ષણમાં કર્મગતિ હસાવે છે ત્યારે બીજી ક્ષણે તે ચોધાર આસુએ રોવારો છે ! કર્મની પ્રાપ્ત્યતા કોને છોડે છે ? તરત જ કાગળને તેણે ફેંકી દીધો અને તેનું સુખ વિશેષ ગ્વાનિથી આચ્છાદિત બની ગયું

આ સમયે દરબારમાં હાજર રહેલ માળવાના ગૂરા સરદારો અને ચોદાઓના હૃદય ભયકર સુદ્ધ કરતા પણ આ પત્રના ભેદી ટુકડાએ વધુ હચમચાવી મૂક્યા અને રાજ્યસભા સ્તબ્ધ બની ગઈ રાજ્યસભાની આવી સ્થિતિ નોંધ યુવરાજ કુણાલ ધોદધો કે- ‘ કાકાશ્રી ! કાગળમાં પિતાશ્રીએ એવી શી આજ્ઞા ફરમાવી છે કે આપ આમ આભા બની ગયા છો ? ’

નિર્દોષ, દિવ્ય, કાતિવાન, પ્રભાવશાળી ભત્રીજાના સુખ સન્સુખ માધવસિંહ ટગર ટગર બેવા લાગ્યો અને એક શબ્દ પણ બોલી શક્યો નહિ તેના ચક્ષુઓ પણ અશ્રુભીના ધઈ ગયા ત્યારે માધવસિંહના સુખમાંથી પણ તેના પ્રત્યુત્તરરૂપે એક શબ્દ પણ ન નીકળ્યો ત્યારે હાથીના બચ્ચાની જેવો એ યુવરાજ સિંહાસન પરથી નીચે ઉતરી તે પત્ર લેવા આગળ વધ્યો

યુવરાજને કાગળ ઉચકતા નોંધ તરત જ માધવસિંહ ચમક્યો, અને એકદમ ફાળ ભરી યુવરાજ પાસે આવી તેને પ્રેમપૂર્વક કહ્યું કે “ બહાલા યુવરાજ ! આ ઝેરી પત્રને ન અડકતા તેને અહિં જ રહેવા દો મહારાજા પાસેથી બીજા સત્ય સમાચાર મગાવીશું અને પછી તે આપને જાણવા મળશે ”

માધવસિંહની આવી વર્તણૂક નોંધ યુવરાજ વધુ ચમક્યો, સલાના હૈયા વિશેષ ઠપી ઊઠ્યા અને પત્રમાં યુવરાજ માટે જ માઠા સમાચાર છે એવું સમજી અજા તે સમાચાર જાણવા વિશેષ આતુર બની

રાજ્યદરબારના ( ચકમા ) પડદામાં બેઠેલી સુદરીઓના ચક્રવર્તનો પણ વિલગા ધઈ ગયા અને યુવરાજની ધાવમાતા અને અન્ય સ્ત્રીઓના હૃદયો ખળખળી ઊઠ્યા સમાચાર જાણ્યા પૂર્વે જ રાજ્યરમણીઓના ધૂસકાના અવાજો પડદા ભેદી બહાર આવવા લાગ્યા યુવરાજની ધાવમાતા કે જેણે યુવરાજને ઉછેરી ચોટો કર્યો હતો તે સુનદા ચોધા આસુએ

ખુદ્દી રીતે રૂદન કરવા લાગી અને પ્રત્યેક ઘણું આકૃતની શકા દેખાવા લાગી આખી સભાનું વાતાવરણ વિષાદમય બની ગયું

“કાકાશ્રી ! સખુર, ગમે તેવો તો પણ તે પિતાજીનો પત્ર છે મગધ સમ્રાટનું આપ આ રીતે અપમાન કરે છે તે ઠીક નહિ ” એમ કહી તેણે કાગળ ઉપાડી લીધો યમરાજના પ્રિય મિત્ર સમાન એ ઝેરી કાગળ યુવરાજે લઈ વાચતા પુરુષ અમા-ચારને અતે કુમારો અધિચંડ એવા શબ્દો તેણે વાંચ્યા અને એનો ભાવાર્થ તે સમજી ગયો સમ્રાટ પ્રત્યે અત્યંત પૂજ્ય લક્ષિતલાવ ધરાવનાર યુવરાજે માધવસિંહને કહ્યું કે— “કાકાશ્રી ! ચદ્રગુપ્તના વશમાં વડિલની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરનાર કોઈ થયો નથી અને જો હું પાટવીકુવર થઈ સમ્રાટની આજ્ઞાનો લોપ કરીશ તો મારા આચરેલા માર્ગે અન્ય ચાલશે, માટે તમે જલ્દી સમ્રાટની આજ્ઞાનું પાલન કરો અને આ કમનશીબ કુણાલને અંધ કરો. ”

રાજ્યસભા ચિત્રવત્ સ્થિર થઈ ગઈ સર્વે એક બીજા સામું જોવા લાગ્યા આમા સહુને કાવત્રાની ગંધ આવી માધવસિંહે કુણાલને કહ્યું કે “આ અયોગ્ય આજ્ઞાનું પાલન આ સમયે થઈ શકે જ નહિ સમ્રાટને આ સંબંધમાં ફરી પૂછાવવું જોઈએ ”

કુણાલે કાકાના સૂચનની અવગણના કરી કહ્યું કે—“નહિ, બીલકુલ નહિ કાગળ ઉપર મહારાજાની મહોરછાપ સ્પષ્ટ છે અક્ષરો પણ તેમના પોતાના જ છે, માટે તેમની આજ્ઞાનું પાલન તરત થવું જ જોઈએ ”

અત્યાર સુધી શોકજનક થયેલી ધાવમાતા દોડી આવી અને બહાવરી બની યુવ-રાજને બાજી પકડતા કહ્યું કે—“મહારાજની આવી આજ્ઞા ?” કુણાલે તને શાત પાડતા કહ્યું કે—

“માતાજી ! પિતૃઆજ્ઞા એ પ્રભુઆજ્ઞા જ ગણાય, તેનું ઉલ્લંઘન પુત્રથી કેદાપિ થઈ શકે જ નહિ. ”

“વહાલા પુત્ર ! આમા લયકર તર્કટ છે, માટે ઉતાવળે એમ કાંઈ આખો ફેડાય નહિ અરેરે ! તારી સ્વર્ગસ્થ માતાને હું શું જવાબ આપીશ ? અતરીક્ષે રહેલ તારી માતાનો આત્મા પોતાના નિર્દોષ બાળક પર શુબરતો સિતમ કેમ સાળી શકશે ? ”

રાજપુત્ર કુણાલ પિતૃઆજ્ઞા પાળવા તલપાપડ થઈ રહ્યો હતો અને તરત જ તેણે પ્રતિહારીને તપેલા ગરમ સળીયા લાવવાની આજ્ઞા કરી કુમારનું ઉગ્ર સ્વરૂપ જોઈ કોઈ તેમને સમજાવવા શક્તિવાન થઈ શક્યું નહિ

તરત જ પ્રતિહારી લોહના તપાવેલ લાલચોળ બે સળીયાઓ લઈ આવ્યો અને પોતાના રૂપ અને કામજુગારી આખોનો પશ્ચાત્તાપ કરતા કુમારે પ્રાર્થનાપૂર્વક કહ્યું કે— ‘હે પરમકૃપાળુ પરમાત્મા ! તે મને અવાપા પૂરતો જ સ્વરૂપવાન બનાવ્યો !’ એમ

કહી પોતાના પૂર્વસચિત કર્મોને દોષ દેતા ને પ્રભુસ્મરણ કરતા કુણાએ ઉપરોક્ત ગરમ સળીયા હાથમા લઈ પોતાની બન્ને આંખોમા ઝોસી હીધા અને સદાને માટે તે અધ થયો આ બનાવ ઈ સ પૂર્વે ૨૬૨-૨૬૩ મા બન્યો

રાજ્યસભામા હર્ષને સ્થાને કર્ણપુરમ છવાઈ રહ્યો, અને આનંદમા મસ્ત બનેલ અવન્તી આ સમયે અગાધ શોકસમુદ્રમા ડૂબી ગઈ યુવરાજના અધપણાની વાત વીજળી વેગે આળા નગરમા પ્રસરી ગઈ

અહા ! શી લવિતવ્યતા ! આ સવિસ્તર સમાચાર માધવસિંહે સમ્રાટ અશોક તરફ તરત જ એવી રીતે રવાના કર્યા કે તેના પર શીઘ્ર સારી અસર થાય

યુવરાજ કુણાલના અધાપાને અગે અલગ અલગ ગ્રથોના અભિપ્રાય:—

જૈનગ્રથો અને બૌદ્ધગ્રથો એકીમતે અપર માતા તીર્થરક્ષિતાના દ્રેષના કારણે કુણાલ અધ થયાનું સ્વીકારે છે, પરન્તુ તે સળ ધમા અલગ અલગ પ્રકારે દર્શાવે છે

મહારાજા અશોકે રાજ્યપુત્ર કુણાલને યુવરાજપદ અર્પણ કરી ઉજ્જૈનીનું શાસન અર્પણ કરી ત્યાં મોકલી દીધો હતો, પરન્તુ ચોરમાન માતાએ પોતાના પુત્ર મહેન્દ્રને રાજ્યગાદી મળે તેવા હેતુથી પ્રયત્નથી અધ કરાવ્યો હતો, જે વસ્તુનું આપણે સ્પષ્ટીકરણ કરી ગયા છીએ

ઉપરોક્ત લખાણને “ દિવ્યાવદાન ” અને “ અવદાન-કલ્પલતા ” નો આધાર મળે છે

જૈનગ્રથોમા અને બૌદ્ધગ્રથોમા કુણાલની આખો ફાડવાને લગતો પ્રકારભેદ દર્શાવવામા આવ્યો છે

હકીકત એવી છે કે કુણાલ ઉમરલાયક થતા તેના શિક્ષણના પ્રબળની અશોકને જરૂરિયાત સમજાઈ અને તે મતલબના બન્ને ગ્રથોમા અધાપાને લગતા પ્રકારો જો કે અલગ અલગ છે છતાં જૈનગ્રથકારોના કથન ઉપર વિશેષ વિશ્વાસ મૂકી શકાય, કારણ યુવરાજની ચક્ષુઓ ફાડવી એ કઈ નાનીસૂની વાત ન હતી કે તેના ઉપર બીજો કોઈ બળાત્કાર થઈ શકે

બૌદ્ધ લેખકો કુમાર કુણાલને તક્ષશિલાના શાસક તરીકે જણાવી ત્યાં તેને અધ થયાનું જણાવે છે, પરન્તુ જૈનગ્રથોમા જણાવ્યા પ્રમાણે રાજ્યપુત્ર કુણાલ તક્ષશિલાનો નહિ પરન્તુ અવન્તીનો શાસક હતો અને ઉજ્જૈનીમા જ તે સ્વયમેવ અધ થયો હતો બૌદ્ધોની તક્ષશિલા અને જૈનોની અવન્તી વાસ્તવિકતામા ભિન્ન નગરીઓ ન હતી કારણ કે તક્ષશિલા શબ્દ બૌદ્ધોએ અવન્તીના પર્યાયમાં લખેલો માલૂમ પડે છે. જો આ વસ્તુ બરાબર હોય તો બૌદ્ધગ્રથના લખાણમા તેમજ જૈનગ્રથોના સૂચનમાં તાત્વિક ફેર પડતો નથી એમ જણાય છે કે પ્રાચીન સમયમા અવન્તીનું તક્ષશિલા એવું નામાતર પણ થતું હતું, જે હકીકત “ વૈજયંતિ કોષ ” મા નીચે લખેલા વાક્ય પરથી પૂરવાર થાય છે

“ અવતી સ્યાત્તક્ષશીલા ” વૈજયંતિ પૃષ્ઠ ૧૫૬.





## પ્રકરણ ૧૦ મું.

કર ને જો, અશોકની કલિંગ પર ચઢાઈ.

રાજપુત્ર કુણાલને તેના ૧૬ મા વર્ષની વર્ષગાંઠની ખુશાલીમાં ( ઈ સ પૂર્વે ૨૬૨-૨૬૩ મા ) અવન્તીની રાજ્યગાદી મળવી જોઈએ તેના બદલે તેને પૂર્વસચિત કર્મોત્તુસાર અધાપો મળ્યો આ પ્રસંગને અનુસરીને એક કાવરાજ લખે છે કે—

“ બની બનાઈ બન રહી, ચોર બનવેકી રહી,  
પ્રુદ પડતા સો લીખા, તો તે મીરજીતી નાહિ. ”

રાણીનો પ્રપચ કૂટે છે—

ઉજ્જૈનના દરબારે રાજ્યખરીતો લઈ જનાર ખેપીયો તેના જવાબ લોહીથી ખરડાએલા કાગળમાં લઈ આવ્યો પત્રના જવાબમાં મહારાજા અશોકને તેના લઘુબાળક માધવસિંહે જણાવ્યું હતું કે—

“ સમસ્ત અવન્તીમાં પ્રિય થઈ પડેલ પાટવીકુવર વીર કુણાલને તેની યોગ્ય ઉંમરે રાજ્યગાદી સુપ્રત કરવાનો સદેશો મળવો જોઈએ તેને બદલે કુવરને અધ કરવાનો રાજ્યખરીતો મળવાથી આસક્તિ રાજ્યપુત્રે મૌર્યવંશની ગૌરવતા અમર રહે તે ખાતર પિતૃઆરાધને માન આપી અધાપો સ્વીકારી લીધો છે

સમજ નથી પડતી કે રાજ્યગાદીને બદલે યુવરાજને અધ કરવાનું કારણ શું ?

આ રીતના મહારાજાશ્રીના વર્તનથી અવન્તી શોકમાં ડૂળી ગઈ છે અધિકારીઓ અને પ્રજામાં અસંતોષ વધી પડ્યો છે પ્રજાને સંતોષવા યોગ્ય ખુલાસો પાઠવશે અને હવે રાજ્યવ્યવસ્થા કઈ રીતે સંભાળવી તથા રાજ્યગાદી કેને અર્પણ કરવી તે પણ જણાવશે ”

ઉપરોક્ત પત્ર વાચતા જ સમ્રાટ બેશુદ્ધ જેવો દિગ્મૂઢ બની ગયો. આ વિષયમાં આમ કેમ બન્યું તેની પહેલાં તો તેને સમજ પડી નહીં, પરંતુ વિશેષ વિચાર કરતા સમ્રાટને પલગ પર પડી રહેલ પત્રનો ખ્યાલ આવ્યો, અને સાથેસાથ રાણી તીર્થરક્ષિતાનું જ આ કાવત્રું હોવું જોઈએ એવું અનુમાન પણ ગાંધી લીધું. ક્રોધના આવેશમાં ઉઠ્ય બનેલ સમ્રાટે નિર્દોષ પાટવીકુવરના અધાપાનો બદલો લેવા અવિચારી કપટી રાણીને જીવતા ને જીવતા ગાળી મૂકવાનો હુકમ કર્યો.

રાજ્યાસાનું કડક પાલન કરતા કર્મચારીઓને દયા આવી અને તેઓએ મહારાણી તીર્થરક્ષિતાને રાજમહેલમાંથી લઈ જઈ જંગલમાં એક પર્ણકૂટીમાં ગુપ્તપણે રાખી તેણીને જીવતદાન આપ્યું, જ્યાં તેણીનું પાછળથી પશ્ચાત્તાપપૂર્વક મૃત્યુ થયું.

આ ઘટના બની ગયા બાદ સમ્રાટ એટલો બધો તો ક્રોધીલો અને અત્યાચારી બન્યો કે તેણે પોતાના ક્રોધના સમાવેશની ખાતર પાટલિપુત્રમાં “નર્કગાર” બનાવ્યું. તેના સ્વભાવમાં એટલું બધું પરિવર્તન થઈ ચૂક્યું હતું કે નજીવા શુન્હાને અગે શુન્હગારોને સખ્ત સજા કરતો ને નર્કગારમાં ભયંકર સજાઓ ભોગવવાને મોકલી આપતો. ત્યાં એવી તો ભયંકરમાં ભયંકર સજાઓ થતી હતી કે તૈયાર રાખવામાં આવેલ તેલની ગરમ કઢાઈમાં શુન્હગાર મનુષ્યોને જીવતા ને જીવતા તળી નાખવામાં આવતા. આ સળધમાં લખતા મૌર્યવંશી ઇતિહાસકાર જણાવે છે કે—“મહારાજ અશોક રાજ્યગાદીની શરૂઆતના વર્ષથી ઘણો જ દુઃખ અને અત્યાચારી હતો. એક વાગ પોતાની આસાનું ઉલ્લંઘન કરનાર ૫૦૦ અમાત્યો પર તે ક્રોધે ભરાયો અને પોતાની તલવારદ્વારા સ્વહસ્તે જ પાચસો અમાત્યોના શિરો ધડથી જુદા કરી નાખ્યા. તેવી જ રીતે એક સમયે ક્રોધાવેશમાં અત પુત્રની પાચસો રાણીઓનો ઘાત આ રાજવીએ પોતાને હાથે કરી નાખ્યો હતો. સ્ત્રી અને પુરુષોને નજીવા શુન્હાને કારણે જીવતા ને જીવતા ગાળ્યા હતા. અતે અમાત્યોની સલાહ અનુસાર મહારાજ અશોકે પોતાના હાથે તલવાર ચલાવવાનું ત્યજી દીધું ને અપરાધીઓને શિક્ષા કરવા માટે ચ ડકગિરિક નામના એક નિર્દય મનુષ્યની નર્કગારના ઉપરી તરીકે નીમણૂક કરી કે જે મનુષ્ય બીજાઓને દુઃખ દેવામાં આનંદ માનતો હતો. તે નિર્દય ચ ડકગિરિકે પોતાના માતાપિતાને પોતાને હાથે ક્ષણ માત્રમાં મારી નાખ્યા હતા. આવી ભયંકર વ્યક્તિની વધઘાતક તરીકેની નીમણૂક કરી સમ્રાટ અશોકે પાટલિપુત્રમાં ભયંકર જેલખાનું બનાવ્યું. આ નર્કગારનું બાહ્ય સ્વરૂપ અતિશય સુંદર અને મોહક હતું અને તેને બહારથી જોતા અદર શું છે ? તે જોવાનું અબળપુત્રા મુસાફરને સહજ દિલ થતું, પરંતુ અદર પહોંચતા જ તેઓ અત્યાચારના ભોગ થતા અને જીવતા બહાર નીકળવા પામતા ન હતા. બાલપડિત નામે એક અબળપુત્રા બૌદ્ધ બિશુક કે જે કુતુહલતાથી જેલના દરવાજાની અદર જોવા ગયો તેને વધઘાતકે તરત પકડી લીધો. પ્રભુપ્રાર્થના માટે ૭ દિવસનો ટાઈમ આપી તેને જેલમાં પૂર્યો. સાતમે દિવસે તેલની ગરમાગરમ કઢાઈમાં તેને નાખવામાં આવ્યો. કઢાઈના તેલમાં બિશુકના પડવા સાથે એક અમત્કારિક બનાવ બન્યો. ગરમાગરમ ઉકળતું તેલ તદ્દન

## પ્રકરણ ૧૧ મુ.

### અશોકના ઐતિહાસિક ખનાવો.

સુર વાચક, મહારાજા અશોકના જીવનકાળ દરમિયાનમા નીચે પ્રમાણે ઐતિહાસિક ખનાવો બન્યા હતા —

(૧) યુવરાજ કુણ્ડલને તેના ૧૬ મા વર્ષની ઉંમરે ઈ સ પૂર્વે ૨૬૨ મા રાજ્યગાદીના બદલે અધાપો મળ્યો

(૨) અપરમાતા તીર્થરક્ષિતા કે જેણે પોતાના પુત્ર મહેન્દ્રને મગધનું સમ્રાટપણ અપાવવા યુવરાજ કુણ્ડલ જેવા વીર રાજ્યપુત્રને આધળો કરવા કાવત્રુ રચ્યું હતું તેનું પશ્ચાત્તાપપૂર્વક મૃત્યુ થયું

(૩) દેવાશી રાજ્યપુત્ર મહેન્દ્રે રાજ્યગાદીને બદલે “ સન્યાસ ” પસંદ કર્યો અને રક્તહૃષિત રાજ્યગાદીનો ત્યાગ કરી આત્મકલ્યાણ સાધવા સાથે અમર કીર્તિ પ્રાપ્ત કરી

(૪) સમ્રાટ અશોક જેવા ક્રોધી મહારાજાના હૃદયનું પરિવર્તન થયું ક્રોધી અને ક્રૂર અશોક કે જેણે રાજ્યસિંહાસનની પ્રાપ્તિ અર્થે પોતાના અકાંક્ષા બાધવોનું ખૂન કરી રાજ્યસિંહાસન પ્રાપ્ત કર્યું હતું તેના આત્મામા દિવ્યજ્ઞાનની જ્યોતિ પ્રકટી ત્યારબાદ પોતાના હાથે થએલ અસખ્ય ક્રૂર ગુન્હાઓના પ્રાયશ્ચિત્ત તરીકે ધર્મપરાયણ જીવન વીતાવ્યું

(૫) રાજ્યપુત્ર મહેન્દ્રના સન્યાસ પછી તરતમા જ રાજ્યપુત્રી સઘમિત્રા કે જેણી તરુણ અવસ્થામા વિધવા થઇ હતી તે પણ “ બૌદ્ધ બિશ્વુણી ” બની, અને આત્મકલ્યાણના માર્ગે વળી મહારાજા અશોકને ધર્મ અને મનુષ્યજન્મની સાર્થકતા કેવી અમૂલ્ય વસ્તુ છે તેનું જ્ઞાન તેના વારસોએ જ કરાવી આપ્યું

(૬) આ પ્રમાણે ઉપરાયાપરી બનતા ખનાવોથી જેવી રીતે મહારાણી પિંગળાના

અપકૃત્યથી મહારાજ ભર્તૃહરિતુ જીવન ત્યાગમય બન્યું હતું તે જ માફક મહારાજ અશોકનું જીવન ત્યાગમય બન્યું. મહારાજાએ રાજ્યવહીવટમાંથી લગભગ રાજ્યસંન્યાસ ગ્રહણ કર્યો અને રાજ્યવહીવટ પાલ્લભિન્ટરી પદ્ધતિ પ્રમાણે (મહાજન અને અમાત્યોદ્ધારા) ચલાવ્યો.

(૭) મહારાજ અશોક હવે ધર્મ અશોકે બન્યો, અને તેણે કિમતી વસ્ત્રાલંકાર તથા આભૂષણોનો ત્યાગ કરી મગધની પ્રજા અને મગધમાં ધર્મપ્રચારાર્થે આદર્શ રીતે આત્મસેવાભાવી, જગતકલ્યાણકર સાધુસમાજની સુવ્યવસ્થા અને રક્ષણના માર્ગનો સ્વીકાર કર્યો.

(૮) મહારાજાના મતબંધમાં પરિવર્તન થયું કે “જીવમાત્ર સમાન છે હું જા અને સુખ એ પશુ-પક્ષી સાથે મનુષ્યોને પણ સમાન રીતે આત્મા પર અસર કરનારા થાય છે” સાધુસમાજના સત્સમાગમે સમ્રાટને આ વાતની પ્રતીતિ થઈ, જેના યોગે મહારાજાએ અર્ધા અર્ધા ગાંઠિના અતરે રસ્તા પર ફૂવાઓ, વાવડીઓ, ધર્મશાળાઓ, મનુષ્ય તથા જનાવરોને રસ્તે આવતા-જતા સુઢર રીતનો છાયડો મળે તેવી રીતે રસ્તાની બંને બાજુએ વિશાળ આશ્રવૃક્ષો રોપાવ્યા એટલું જ નહિ પરંતુ તેણે વટેમાર્ગીઓ માટે અર્ધા અર્ધા ગાંઠિને અતરે પાણી પીવાની પરબો ચાલુ કરી તથા પશુઓ (જનાવરો) માટે પાણીના અવેડાઓ ઠેકઠેકાણે બધાવ્યા. મહારાજાના અન્નક્ષેત્રોનો લાભ પ્રદક્ષિણાજન તરિકે નિત્યે ૬૦ હજાર પ્રાણીઓને મળતો ને સાધુ, સત તથા શિક્ષકોને ત્યાથી શિક્ષા મળી રહેતી.

(૯) આથી આગળ વધી મહારાજાએ રાજ્યલક્ષ્મીના સદુપયોગ તરીકે દરેક ગામેગામ ધર્મશાળાઓ બધાવી અને ત્યા અન્નક્ષેત્રો અને ભોજનશાળાઓ સાથે સદાનતો ચાલુ કર્યા જેમાં મહારાજાશ્રીએ એટલે સુધીની ધર્મસેવા બળવી કે તેના અંતિમ કાળે તેણે ચાર કરોડનું દાન દેવાના કરેલ સકલ્પની પૂર્ણતા અર્થે રાજ્યભૂમિનો એક ભાગ દાનમાં દેવો પડ્યો હતો.

(૧૦) આટલી હદ સુધી હૃદયનું પરિવર્તન કરનાર મહારાજા ધર્મ અશોકે પોતાના ધાર્મિક કાર્યોની અમરતા ખાતર રાજ્યઅમલદારોને તેમજ વશ-વારસોને પોતાના કર્તવ્યનું જ્ઞાન રહે તેની ખાતર તેણે મગધ સામ્રાજ્યના લગભગ ૮૪,૦૦૦ મુખ્ય શહેરોમાં ઠેકઠેકાણે સ્તૂપો બાંધા કરી, શિલાલેખો કેતારાવી રાજ્યાસા સાથે ધાર્મિક સેવાનું જ્ઞાન કર્મચારીઓને કરાવ્યું હતું આ રીતે મહારાજા અશોકે લગભગ ૯૬ કરોડ રૂપિયા સન્માર્ગમાં ખર્ચ્યા હતા.

આ પ્રમાણે વૈરાગ્યયુક્ત બનેલ મહારાજાના અગે આટલું નિષ્પક્ષપાતે વર્ણન કરી અમે જગતને જણાવવા માગીએ છીએ કે મહારાજા અશોકના હૃદયમાં તેણે કરેલ જગત-કલ્યાણના કાર્યોમાં તથા રાજ્યબળનાના કરેલા સદુપયોગમાં કયા આગળ પક્ષપાતી

ઐત્ત્વપણ હતું તે અમેને જતાવશે જરા કે જેના અંગે જગતના ઇતિહાસકારો પૈકી કોઈ કોઈ મહારાજા અશોકને અતિમકાળ સુધી ચુસ્ત ઐત્ત્વધર્મી તરીકે જણાવે છે

અમે આ પ્રકરણ પૂરું કરતા મહારાજા અશોક, ધર્મ અશોક બન્યા પછી કયા ધર્મ ઉપર અધિક ગ્રેમી બન્યો હતો તેને અંગે જગતના જાણીતા ઇતિહાસકારોના પ્રમાણો રજૂ કરી જાત્રો કરી આપવા માગીએ છીએ કે મહારાજા અશોક એ સત્યધર્મી અને મહારાજા ચદ્રગુપ્તના જૈનધર્મને જ અનુસરનારો બન્યો હતો

**સમર્થ ઇતિહાસવેત્તાઓના અભિપ્રાયો—**

મહારાજા અશોકની ધર્મભાવનાને અંગે મી. એડવર્ડ થોમસ જણાવે છે કે—  
“ અશોક નાનપણથી જ પોતાના પિતામહ ચદ્રગુપ્તના ધર્મથી આકર્ષાયો હતો ” આના ટેકામા કાશ્મીરમા લખાએલ “ રાજ્યતરંગી ” નામના ગ્રંથનો આધાર ટાકે છે શહેનશાહ અકબરના સમયમા મત્રી અબુલકકુલના હાથે લખાએલ “ આઈને અકબરી ” માના મહત્વતાભર્યા ત્રણ મુદ્દાઓ પરત્વે વિવેચન કરતા મી થોમસ જણાવે છે કે.—

“ અશોકે પોતે કાશ્મીરમા જૈનધર્મનો પ્રચાર કર્યો હતો ” આના ઉપર સારપૂર્વક પોતાની દલીલો રજૂ કરતા વિદ્વાન્ સંશોધક મી થોમસ જણાવે છે કે—“ અશોકે કાશ્મીરમા જૈન ધર્મનો પ્રચાર કર્યાની વાત માત્ર મુસલમાની ગ્રંથકર્તા જ કહેતા નથી, પરંતુ રાજ્યતરંગીમા પણ તે વાત સ્પષ્ટ રીતે સ્વીકારવામા આવી છે ” આ ગ્રંથ ચોક્કસ સ્વરૂપમા જો કે ઇ સ પૂર્વે ૧૧૪૮ મા મૂકવામા આવ્યો છે છતાં તેના ઐતિહાસિક વિભાગનો આધાર પદ્મમિહીર અને છવીલાકાર નામના પ્રાચીન હસ્તલિખિત ગ્રંથોમાથો લેવામા આવ્યો છે

વધુમા વિદ્વાન્ પડિત થોમસ માને છે કે “ અશોક તેની આખી કારકિર્દી દરમિયાન આ જીવન જૈન ન હતો, નહિ તો જોનારો તેને પ્રતિભાશાળી ધર્મસંરક્ષક તરીકે સ્વીકાર્યો હોત ”

મી થોમસ આગળ ચાલતા જણાવે છે કે—“ અશોક ઐત્ત્વ સાધુઓના ઉપદેશથી જો કે પાછળથી આકર્ષાયો હતો છતાં તે તેમના સામ્રાજ્યિક વાડામા ન રહેતા, સર્વ દર્શનમાન્ય નૈતિક નિયમોનો અને સિદ્ધાંતોરૂપ ધર્મનો પ્રજ્ઞમા પ્રચારક બન્યો હતો ”

મહામાન્ય હેરોલ્ડ કહે છે કે—જૈનધર્મના શાશ્વતા સિદ્ધાંતોની અસર મહારાજા અશોક ઉપર થઈ હતી અને તે પવિત્ર બન્યો હતો

અહીં અમારો કહેવાનો પ્રમાણિક ભાવાર્થ એ છે કે જો કે અશોક, મહારાણી તીર્થરક્ષિતાના લગ્ન બાદ ઐત્ત્વધર્મી બન્યો હતો, પરંતુ રાણી તીર્થરક્ષિતાના મૃત્યુ બાદ તેનું પરિવર્તન થયું હતું ને તેના પર જૈન ધર્મના અચોટ સિદ્ધાંતોની અસર થઈ હતી

અને તે પવિત્ર અને નૈતિક નિયમોનો પાલક બન્યો હતો પાછળથી અશોક ઐદ્ધર્મી બન્યો હતો તે વાત નવી નથી વિલ્સન્ નેકરેઇલ, ફ્લીટ, મોન્હન અને મહામાન્ય હેરાસે તે ક્યારતુંયે સ્વીકાર્યું છે અને ડૉ. ડૉર્ન પણ કહે છે કે થોડાક અપવાદ સિવાય “તેના શિલાલેખોમાં બૌદ્ધોને લગતું ખાસ કંઈ જ નથી.”

મહારાજ અશોકનો સર્વ ધર્મ પ્રત્યેના પ્રેમને અગે તેમના કેાતરાવેલ એક શિલાલેખમા નીચેના શબ્દો મળી આવે છે —

**સમાનપ્રેમ—**

“સર્વે મનુષ્યો મારા બાળકો છે જેમ મારા પોતાના બાળકો માટે હું ઇચ્છું કે તેઓને આ લોક અને પરલોકતુ કલ્યાણ મળે તેમ સર્વે મનુષ્યોને મળે એમ મારી ઇચ્છા છે એ જ દૃષ્ટિએ સર્વે વર્ગો પ્રત્યે હું લક્ષ્ય રાખુ છું અને જુદી જુદી જાતના સમાનથી હું તેમને સતોષુ છું ”

**સાધુસંસ્થાની વ્યવસ્થા માટે આજ્ઞા—**

મહારાજ અશોકે ઊંઢો, બ્રાહ્મણો, આશ્વિકો અને નિર્ઘ થ જૈનમુનિઓની સલાહ માટે ખાસ મહામાત્રો નીમ્યા હતા, જેને લગતો શિલાલેખ દીલ્હીના સ્તૂપમા મળી આવ્યો છે કે જેનો ઉલ્લેખ ગ્રંથકારોએ કર્યો છે

**બરાબરની શુક્રાનો શિલાલેખ—**

બરાબરની શુક્રાના શિલાલેખો માટે ડૉ. સ્મિથ કહે છે કે આ બધા શિલાલેખો મહત્વતાભર્યા છે અને તે એ ઉપરથી સાબિત થાય છે કે દરેક ધર્મને સમાન રીતે માન આપવાની સમ્રાટ અશોકની હાર્દિક આજ્ઞા હતી અને તે મહારાજ ચદ્રગુપ્તે સ્વીકારેલ જૈન-ધર્મ પ્રત્યે તેના ઉત્તરાધિકારી વારસ તરીકે જૈન ધર્મનો રાગી બન્યો હતો જે આવા ઉલ્લેખો ઉપરથી સ્પષ્ટ સમજાય છે

**હાથીશુક્રાના શિલાલેખનો ઉલ્લેખ—**

હાથીશુક્રાના શિલાલેખોની વિગતોના ઊંડાણુભર્યા સંશોધનો માટે શુક્રાની આસપાસના ખડિયેરોમાથી મળેલી માહિતી પ્રમાણે જિલ્લા ગેઝેટીયરમા જણાવવામા આવ્યું છે કે— મૌર્ય અશોકના સમયમા કલિંગ દેશની જીત બાદ એટલે ઇ સ પૂ ૨૬૨-૬૩ ના ગાળામા કેટલાક જૈનો અહિ વસ્યા હતા કારણુ ઉદયગિરિ (કુમારપર્વત) અને ખડગિરિ (કુમારીપર્વત)ના રેતીયા પત્થરની ટેકરીઓ અનેક ગીતે વિશ્રામસ્થાન તરીકે શુક્રાઓથી ઘેરાયેલી હતી કે જેમાની ઘણીબારી ટેકરીઓની શુક્રાઓ પર મૌર્ય સમયની બ્રાહ્મી લિપિના શિલાલેખો કેાતરાએલા

મળી આવે છે આ શિલાલેખો ઉપરથી સમન્વય છે કે આ ગંધી ગુફાઓનો જૈનોના ધાર્મિક કાર્યો માટે ઉપયોગ કરાયો હતો કારણ જૈન સાધુઓએ અનેક સૈકા સુધી આ ગુફાઓનો ઉપયોગ કર્યો છે

( જુઓ ઉત્તરહિંદનો ઇતિહાસ B D G Pp 24 )

કુમારપર્વત અને કુમારીપર્વતને લગતો હેવાલ સાતમા ખડમા સવિસ્તરપણે આપવામા આવેલ છે

તેવી જ રીતે “ અહિંસા પરમો ધર્મ. ” ના જીવરક્ષાના મહાન્ કાર્યોમા, નિર્દોષ પશુ-પક્ષીઓનો મહારાજા અશોક પૂર્ણ પશ્ચાત્તાપના કારણે ધર્મ અશોક તરીકે મહાન્ અસચ્છાતા બન્યો હતો કે જેણે સામ્રાજ્યના દરેક વિભાગો ઉપર પશુ-પક્ષીના વધનો સર્વથા પ્રતિબંધ મૂક્યો હતો જેને પરિણામે પોપટ, મેના, અરુણ, ચકોર હંસ, નાદિમુખ, ઘેલાડ, ચમરી વદ્, અગાર પીલિકા, દુગ્ધી, માછલી, દેડકા, વેદોબ્યયક, ગગાકુકુટક, સકુચમત્સ્ય, કાચગા, સાહી, થર્ણુશશ, બાર્શીંગા, સાડ, ચોક, ચેરડ, મૃગ, કબુતર, (સફેદ અને ફયામ કબુતર) અને એ સિવાય ઉપયોગમા ન આવનાર ચોપગા પશુના વધનો તેણે નિષેધ કર્યો હતો

તેવી જ રીતે ધાર્મિક દિવસોએ જીવહિંસા ન કરવાનો “ અમારી ” પડહ તેણે વગડાવ્યો હતો આ સિવાય દરેક મહિનાની ધાર્મિક મહાતિથિઓ જેવી કે પચમી, અષ્ટમી, ચતુર્દશી, અમાવાસ્યા, પુણ્ય અને પુનર્વસુ નક્ષત્રોના દિવસોએ તથા આતુર્માસિક તહેવારોના દિવસોએ ગળદોની ખાધ ઉપર ઝુસરી નાખવાતું તેણે બંધ કરાવ્યું હતું તે જ પ્રમાણે આતુર્માસના તહેવારોમા અને ધાર્મિક પર્વોના દિવસોમા તેણે ઘોડા, બળદ અને અન્ય પ્રાણીઓની ખસી કરવા ઉપર પણ પ્રતિબંધ મૂક્યો હતો

મહારાજા અશોકને કલિંગની ચઢાઇ ઉપરથી અત્યંત વૈરાગ્ય ઉપજ્યો હતો અને ત્યારબાદ રણક્ષેત્રના રક્તપાતથો તે સદતર અલગ રહ્યો હતો, જેને લગતો વૃત્તાત અમે પૂર્વેના પ્રકરણમા આપી ગયા છીએ



## પ્રકરણ ૧૨ મું.

### સમ્રાટ સંપ્રતિનો જન્મ.

રાજ્યપુત્ર કુણાલને ૧૬ મા વર્ષની વર્ષગાંઠના દિવસે રાજ્યદરબારમાં તખ્તનશીન થવાને લગતો પેશામ મળવો જોઈએ તેને બદલે અધાપો મળ્યો તે હકીકત આપણે પૂર્વે જોઈ ગયા છીએ યુવરાજ કુણાલના લગ્ન શરતબાળા નામે શુષ્કિલ, પતિભક્ત, સન્કારી, જૈનધર્મી બાળા સાથે થએલાં હતા કુણાલના અધાપા બાદ પતિભક્ત નવયૌવનાએ પાતના દુઃખમાં ભાગીદાર બનવામાં જરાયે ક્યાશ રાખી નહિ.

પતિનેત્રને રજન કરનાર કિંમતી વસ્ત્રાલકારો અને વિલાસી જીવનનો ત્યાગ કરી આ બાળા શુદ્ધ, સાદા વસ્ત્રધારિણી આદર્શ ગૃહિણી બની, અને સાથેસાથ પતિની સેવા-ચાકરી કરી, તેમને દિલાસો આપી કુણાલને ઓછું ન લાગે તેણે સુદર વાતાવરણ સર્જતી

આ કાળે અવન્તીનું પાટનગર ઉજ્જૈન, પ્રભુ મહાવીરના જીવનકાળની અદ્ભુત પ્રભાવશાળી પ્રતિમા કે જેનું નામ જીવિતસ્વામી હતું તેના કારણે યાત્રાનું ધામ બન્યું હતું ઉપરોક્ત જીવિતસ્વામીની પ્રતિમાના દર્શનાર્થે ભારતની ચારે દિશાએથી સાધુસપ્રદાય અને જૈનસંઘો તેમજ યાત્રિકો આવતા હતા, જેનો સુયોગ્ય બંદોબસ્ત અવન્તીની સુપ્રખ્યાત ધર્મત્મા ભદ્રા શેઠાણી તથા અવન્તીનું મહાજન કરતું હતું

શ્રીમતી ભદ્રા શેઠાણીનો વિશાળ અને વૈભવશાળી મહેલનો ‘શાળા’ નામનો એક વિભાગ આ સમયે સાધુઓના નિવાસસ્થાન તરીકે વપરાતો, અને અવન્તી આવનાર સાધુઓ પૈકી ઘણાખરાનો ઉતારો તેમને ત્યાં જ રહેતો સગળ ઉપાશ્રયોની સગવડો શહેરમાં હતી નહિ પ્રભુ મહાવીરના મોક્ષગમન બાદ સાધુગણના વડા તરીકે યુગપ્રધાનની પદવી ધરાવનાર એકાવતારી ગ્રાહ પૂર્વધર સુનિરાજો તથા શ્રુતકેવળી અને લઘિધવત સાની સાધુઓના સમાગમે મગધ અને અવન્તી આ કાળે અહિં સા પરમો ધર્મના સત્યાત્મક



સિદ્ધાંતોનું અનુકરણીય અને ગૌરવશાળી સ્થાન બન્યું હતું અને તેની કીર્તિ ભારતમાં ચારે દિશાએ ફેલાઈ હતી

મહારાજ બિહુસાર અથવા તો મહારાજ અશોકના રાજ્યકાળ સમયે અવન્ટીને રાજ્યવહીવટની સુંદર વ્યવસ્થાને ખાતર જે ભાગમાં વહેચી નાખવામાં આવ્યું હતું, જે જે ભાગોના નામો “ ઉત્તર અને દક્ષિણ અવન્ટી ” આ પ્રમાણે રાખવામાં આવ્યા હતા ઉત્તર અવન્ટીનું પાટનગર એ પ્રાચીન રાજ્યનગર ઉજ્જૈન બોર્ડે અવતિ કાયમ રહ્યું હતું જ્યારે દક્ષિણ અવન્ટીનું પાટનગર વિદિશા નગરી બન્યું હતું કે જે પુરાણ શહેર હતું

આ વિદિશા નગર જૈનધર્મની યાત્રાભૂમિ તરીકે ઉજ્જૈનીના જેટલું જ પ્રસિદ્ધિને પામ્યું હતું, કારણ કે અહીં પણ પ્રભુ મહાવીરના જીવનકાળની બધી પ્રતિમાનું મનોહર મંદિર આવેલું છે પ્રભુ મહાવીર અને તત્પશ્ચાત્ થયેલ જૈનમુનિ મહારાજોના અગે તથા મહારાજ અશોકની “ ધર્મ અશોક ” તરીકેની પ્રસિદ્ધિને અગે તેણે બનાવેલ સ્તૂપોની હારમાળાઓ અહિં આવેલ હોવાથી વિશેષ ખ્યાતિ પામ્યું હતું કુણાલની ધર્મપત્ની શરદાબાળા આ જ વિદિશા નગરીના શ્રેષ્ઠ વણિકની પુત્રી હતી અને તેણે પતિદેવને સરકારી બનાવવા પ્રબળ પુરુષાર્થ કર્યો કુદરતી સંજોગોનુસાર મૌર્યવંશી યુવરાજ કુણાલે પિતૃ આજ્ઞાના આદર્શ પાલન તરીકે પોતાની પાછળ અમર ઇતિહાસ મૂકતા સ્વહસ્તે ભર સલામાં અધાપો લીધો અને જગતને માનિત કરી આપ્યું કે પિતૃભક્તિ શ્રીમત અને ગરીબોના માટે સરખી જ છે. રાજ્યકુટુંબો પોતાના જન્મદાતાઓની આજ્ઞા એ “ પ્રભુઆજ્ઞા ” તુલ્ય માથે ચઢાવે છે અને વડિલોની સેવા પ્રભુતુલ્ય કરે છે

યુવરાણી શરદાબાળા જૈનસંપ્રદાયના આદર્શ મુનિમહારાજોના સત્સંગમાં આવેલી એટલે તેણે પૂર્વસચિત કર્મોને જ દોષ દર્શ, ભવિતવ્યતાના યોગે પિતૃભક્ત પતિદેવે સ્વહસ્તે લીધેલ અધાપામાં તેણી પણ સપૂર્ણ ભાગીદાર બની, અને પોતાના પતિના દુઃખના વિસ્મરણ અર્થે અવન્ટી પધાગતા જ્ઞાની મુનિમહારાજોના સત્સંગમાં પોતાના પતિને અવારનવાર લાવતી પૂર્વે બનેલા મહાનુ ઐતિહાસિક બનાવોની કથાઓ પ્રતિબોધાર્થે જ્ઞાની મુનિમહારાજોની પાસેથી સંભળાવતી આ પ્રમાણે તેણીએ અધ પતિદેવને માધુસમાગમે એવો તો ચૂસ્ત જૈનધર્માનુરાગી બનાવ્યો હતો કે યુવરાજ કુણાલનું ગામ જૈનમુનિ મહારાજો અને યાત્રાળુઓ માટે એવું તો સરકારી અને આશ્રયરૂપ પણ બન્યું હતું કે જેની કીર્તિ ચારે દિશાએ પ્રસરી ગઈ હતી

આખોના જખમો રૂઝાયા બાદ ટૂંક સમયમાં જ રાજપુત્ર કુણાલે પોતાના દુઃખનું વિસ્મરણ કર્યું બાદ તે અધ્યાત્મપ્રેમી બન્યો અને પોતાના મધુર સ્વરદ્વારા સતારના અદ્ભુત તારના ઝબકારે આધ્યાત્મિક ભજનો(સ્તવનો)નો તે રમિક ગાયક બન્યો કે જેના યોગે તેનો કીર્તિ ચારે દિશામાં પ્રસરી

એકદા રાત્રિના પાછલા પહોરે પોતાના મુખમા પ્રવેશ કરતા હાથીનું સ્વપ્ન શરદ્ગાળાને દેખાયું ઉચ્ચ કોટીનું સ્વપ્ન દેખી સુગ્ધ સન્નારી તરત જ જાગૃત થઈ અને હાથપગ ધોઈ રાત્રિના પાછલા પ્રહરનો સમય તેણીએ પ્રભુભક્તિમા ગાળ્યો. જોતજોતામા સવાર પડી અને નિત્યકર્મથી પરવારી ગામની સીમા નજદિકના ઉપાશ્રયે પધારેલ પૂર્વધર શ્રી સાગરસૂરિ નામના મુનિવર પાસે પોતાના પતિ સહુ જઈ સ્વપ્નની હકીકત કહી ને તેનું ક્ષણ પૂછ્યું

દશપૂર્વધર મહારાજશ્રીએ જ્ઞાનનો ઉપયોગ મૂકી જણાવ્યું કે ‘હે ! પ્રભુભક્તિ-પરાયણ આત્માઓ ! તમારે ત્યાં ભાગ્યશાળી, કુળશિરોમણી, ભવ્યાત્માનો જન્મ થશે, કે જેના હાથે જૈનધર્મનો મહાન્ ઉદય થશે, એટલું જ નહિ પણ તેના યોગે ભારત જૈન-મંદિરમય બનશે. ’

જ્ઞાની મુનિમહારાજના મુખથી પોતાને ત્યાં જન્મ લેનાર મહાન્ આત્માની વાત સામળી મુગલને સંતોષ ને આનંદ થયો ત્યારબાદ પતિભક્ત શરદ્ગાળાએ પોતાના ગર્ભનું સુદર રીતે પાલન-પોષણ કરી ગર્ભાવસ્થાનો કાળ સારી રીતે પસાર કર્યો, અને નવ માસ ઉપરાંત કેટલાક દિવસો વ્યતીત થતા એક સુદર સ્વરૂપવાન પુત્રનો ઈ સ પૂર્વે ૨૫૭ મા પોષ માસના શુકલપક્ષમા જન્મ આપ્યો

રાજ્યમહેલમા જ્યાં સેકડો દાસદાસીઓની સેવા-ચાકરી અને ઔષધોપચારો પ્રસૂતિ સમયે મળવા જોઈએ તેને બદલે મગધના આ કીર્તિવત ભાગ્યાત્માના જન્મસમયે તેની માતાની સુશ્રૂષામા માત્ર થોડીક વ્યક્તિઓ, ધાવમાતા મુનદા અને ચદા નામે દાસી હાજર હતી

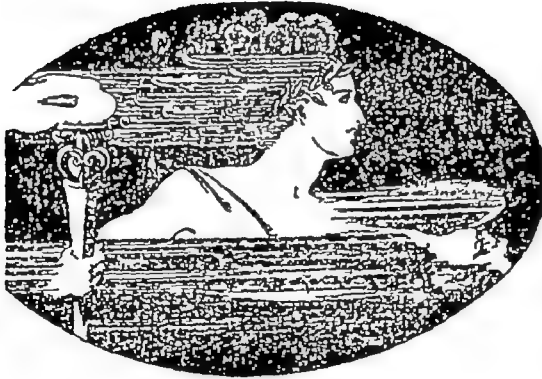
**મગધ અને માળવાના ત્રીજા દુકાળની નોંધ—**

આ સમયે મગધ અને અવન્તી( માળવા )મા ત્રીજો ભયંકર દ્વાદશવર્ષીય દુકાળ ચાલુ હતો, જેના દશ વર્ષો તો પસાર થઈ ગયા હતા અવન્તી ( માળવા ) અને મગધની પ્રજાની ઉપરાચારી દુકાળોના અગે એટલી બધી તો દુર્દશા થઈ હતી કે ભલભલા શ્રીમત શ્રેષ્ઠીઓને ત્યાં પણ એક ટકનું લોજન કરકસરથી થતું હતું ત્યાં ગિચારી ગરીબ રૈયતના તો શા હાલ સમજવા ? આવા દુર્લેખના સમયમા માત્ર અધ કુણાલના આશ્રમે એકધારી પ્રભુભક્તિના પ્રતાપે સદાચે સુકાળ દેખાતો અને ભજનોની ધૂનમા મસ્ત રહેનાર આત્મ-હિતાર્થીઓને ત્યાં સદાકાળ સંતોષકારક સુદર લોજન મળી રહેતું

કુણાલની પર્ણદ્વીવાળુ ગામ “ ધર્મભૂમિ અને અન્નક્ષેત્ર તરીકે ” સુદર પ્રસિદ્ધિને પામ્યું હતું જેનો લાભ સાધુસપ્રદાયને પણ સારી રીતે મળ્યા કરતો

જે દિવસે પોષ મહિનામા પ્રભુમક્ત સુરદાસને ત્યાં આ ભાગ્યવિધાતાનો જન્મ થયો તે સમયે અકાળે પણ એવી રીતે સુદર અમીવૃદ્ધિ થઈ કે જેના યોગે સમસ્ત અવન્તીમા લીલાલહેર થઈ અને સૌના હૃદયમા શાન્તિ સ્થપાઈ આ પ્રમાણે અકાળે થયેલ અમીવૃદ્ધિના

કારણે સહુના હૃદયમા આ ભાગ્યાત્માનો જ જન્મપ્રભાવ સમજાયો તેમજ “ભવિષ્યમા આ આત્મા મહાન્ સપત્તિનો ભોક્તા અને સરકારી થશે કે જે મગધ અને માળવાને સપત્તિથી ભરપૂર કરશે” એવી રીતનું ભાવી સમજાયું અને તેના કારણે આ રાજ્યપુત્રનું નામ “સપ્રતિ” એવું રાખ્યું રાજ્યપુત્રના નામાભિધાનના સમયે જ્યાં સેકડો દરબારી હાથીઓએ શીર ઝુકાવી સલામો કરવી જોઈએ તેને જાહેરે તે દિવસે બાજનની ધૂન જાગી અને આનંદોત્સવનો આખો દિવસ પ્રભુભક્તિમા ઉજવાયો. કુમાર સપ્રતિ છ માસનો થયો તેવામા તો ઘાસચારો અને ધાન્યની વૃદ્ધિ એટલી જાંધી થઈ કે સુકાળના સમય કરતાં પણ તેના ભાવો ઓછા થઈ ગયા.



## પ્રકરણ ૧૩ મું.

### વફાદાર ધાવમાતાની ઐતિહાસિક સેવા.

ભારતના મહાન્ ભાગ્યવિધાતા સપ્રતિ કે જેને દિગંબર જૈન સપ્રદાય દ્વિતીય અદ્રશ્યુસ તેમજ ઇતિહાસવેત્તાઓ જૈન અશોકના નામે સંબોધી તેના કરેલા અમર કાર્યોની કદર કરે છે પુરાણકારો તેને સમ્પત્તિના નામે ઓળખાવે છે, પરંતુ જૈનો તો તેને સપ્રતિના નામે જ સંબોધે છે આ પ્રમાણે આ ભાગ્યવિધાતાના નામોની અલગ અલગ સજ્ઞાઓ ભોવામા આવે છે

આ મહાપુરુષનો જન્મ સુરદાસ કુણ્ડાલની પર્ણકૂટીમા થયો હતો, કે જે આશ્રમ પ્રભુમક્ષિતુ અવિચલ ધામ ગન્યું હતું

સુર વાચક, જગતમા અવતારી મહાપુરુષોનો જન્મ એવા સ્થાનોમા થતો હોય છે કે જે સ્થાનો જગતમા એવા ખૂણે-ખોચરે રહેલા હોય છે કે તેની માહિતી જગતને અવતારી મહાન્ પુરુષોની અમર કીર્તિ ગવાયા ગાદ મળે છે

રાજ્યપુત્ર સપ્રતિને માટે કોઇપણ જાતનો ગાદીનો યોગ જણાતો ન હતો, કારણ કે યુવરાજ કુણ્ડાલના અધાપાને અગે તેનો રાજ્યહક્ક રદ કરવામા આવ્યો હતો જો કે મહારાજ અશોકનો ખીજો રાજપુત્ર મહેન્દ્ર કુણ્ડાલની પશ્ચાત્ ગાદીવારસ તરીકે યુવરાજપદે સ્થપાય તેમ હતો છતાં આ સરકારી રાજ્યપુત્ર બધુત્રેમને અગે રાજ્યતખ્તને બદલે સન્યાસ સ્વીકારી આદર્શ બૌદ્ધભિક્ષુક ગન્યો અને રક્તભિંજિત રાજ્ય સિંહાસનના હક્કનો તેણે ત્યાગ કર્યો

તત્પશ્ચાત્ મહારાજ અશોકના ખીજા પુત્રો પૈકી દશરથનો મગધ સામ્રાજ્યના ગાદીવારસ તરીકેનો હક્ક મળૂર કરવામા આવ્યો હતો, અને આ રાજ્યપુત્રને પાટવીકુમાર બનાવી, અવન્તીનો રાજ્યવહીવટ તેને સુપ્રત કર્યો હતો એટલે ઈ ૨ પૂર્વ ૨૬૨ મા મગધ ઉપર મહારાજ અશોક હતા, અને અવન્તી ઉપર યુવરાજ કુણ્ડાલના અધાપા બાદ રાજ્યપુત્ર દશરથ હતો

રાજ્યાસા પ્રમાણે યુવરાજ દશરથને અવન્તીનું તખ્ત સુપ્રત કરી રાજ્યપુત્ર કુણાલે અવન્તી નગર( ઉજ્જૈન )નો ત્યાગ કર્યો અને ઈ સ પૂર્વ ૨૬૨ ની આખરમા મહારાજાએ આજીવિકા અર્થે આપેલ ગામમા જઈ નિવાસ કર્યો આ પ્રમાણે રાજ્યકારણમા થયેલ પરિવર્તનપણાનો સ્પષ્ટ ઉદ્દેશ કરી અમો ઐતિહાસિક ઘટનાને આગળ લખાવીએ છીએ

રાજ્યપુત્ર સપ્રતિ લગભગ છ માસનો થતા ધાવમાતા સુનદાએ સુદર કાતિવાન બાળકને અથ કુણાલના ખોળામા રમાડવા આપ્યો, અને કહ્યું કે “ હે યુવરાજ ! આ મહાન્ ભાગ્યવિધાતાનું સુદર વદન નિહાળવાને પ્રભુએ જો તમોને ચક્ષુ આપ્યા હોત તો જરૂર આવું સુદર બાળવદન આપો આગળથી દૂર કરવું પણ તમને ગમત નહિ પરન્તુ દૈવગતિ કેવી વિચિત્ર છે ? હે વત્સ ! આજે તું ઉજ્જૈનના સિંહાસન ઉપર હોત તો આ બાળકુવર કેવા ઉત્સાહ અને લાડમા ઉછરતો હોત, તેનો ખ્યાલ હે કુણાલ ! તને આવે છે ખરો ? ”

ધાવમાતાના વચન સાંભળી કુણાલ, શરદ્બાળા તથા આ કુટુંબની સેવામા હાજર રહેલ ચદા નામની શરદ્બાળાની એક સમાનવયી સખીએ પણ રાજ્યકુટુંબની કરુણાજનક સ્થિતિનો ખ્યાલ લાવી અશ્રુપાત કર્યો

ગભીર ને ગમગીન વાતાવરણ હતું તેવામા ચિંતાવહી ચદાએ એક એવો સુદો બોલો કર્યો કે જેના અગે તેની નામના સપ્રતિના ઇતિહાસમા અમર થઈ તેણીએ કહ્યું કે—“ હે સુનદા બા ! આ રાજ્યપુત્રનું નશીબ તેની દિવ્ય કાતિ ઉપરથી મહાન્ લાગે છે, તો શું આવો બત્રીશ લક્ષણયુક્ત ભાગ્યવાન સુદર રાજ્યપુત્ર સામ્રાજ્યનો માલીક ન થઈ શકે ? જો આવા સુદર લક્ષણયુક્ત ભાગ્યવિધાતાના નશીબમા રાજ્યયોગ ન હોય તો તેનો જન્મ કાશ્યવશાત્ અહીં થઈ જ કેમ શકે ? મારી સમજ પ્રમાણે જો આ રાજ્યપુત્રને અગે રાજ્ય મેળવવાના પ્રયાસો કરવામા આવે તો જરૂર તેમા સફળતા મળે તેમ છે ”

“ ચદા ! પ્રભુ ઈચ્છા હશે તો મારી અને ગાજ્યકુટુંબની ઇચ્છા પ્રભુ જરૂર પૂર્ણ કરશે ” આટલું કહી ધાવમાતા સુનદાએ યુવરાજ કુણાલ તરફ નોંધ દીધી નિશ્વાસ નાખ્યો

એટલામા યુવરાજ કુણાલના ખોળામા ગેલ કરતા બાળશિશુ સપ્રતિએ ઉપરોક્ત હકીકતને જાણે ટેકો ન આપતો હોય તેવી રીતે ઉપરાધાપરી શુભ શુકનદર્શક ચાર છીંકો બાધી

આ છીંકો અનુભવી ધાવમાતા સુનદાને અતિગય શુભદર્શક દેખાણી અને તેણીએ તરત જ કહ્યું કે “ જરૂર પ્રભુ આપણી આશા ફળિભૂત કરશે, અને રાજપુત્ર સપ્રતિને હું મારી સગી આખોએ રાજ્યાસન પર રાજ્યઅમલ લોગવતો જોવાને ભાગ્યશાળી થઈશ ખેટા કુણાલ ! તું મને વચન આપ કે હું કહું તે પ્રમાણે તું કરીશ ”

“ માતૃશ્રી ! મેં આપને મારી સગી જનની કરતા પણ અધિક માન્યા છે મારી બાદ્યવાસ્થામા મારી માતાનો સ્વર્ગવાસ થતા તમારા દ્વંધથી ચોષાઈ મેં મારું જીવન સુધાર્યું

છે અને તમેએ મારી સલાહ પોતાના પુત્ર કરતા પણ અધિક રાખી મને પુત્રતુલ્ય સલાહો છે, અને હજુ પણ સલાહો છે, તો આપતુ વચન કદાપિ કાળે હું ઉઘાડીશ ખરે ?” આ પ્રમાણે ઘોઠી રાજ્યપુત્ર કુણાલે ધાવમાતા કહે તે પ્રમાણે કરવા વચન આપ્યું

“વત્સ ! મારી એક જ માગણી છે કે-તું આપણી રાજ્યધાની પાટલિપુત્ર જા અને સુરદાસ તરીકે આધ્યાત્મિક ભજનોની સંગીતકલાથી મગધપતિને પ્રસન્ન કર અને તેમની પાસેથી વરદાનમાં “કાકિણી”ની માગણી કર આ કાકિણી શબ્દનો અર્થ એવો ગૂઢ છે કે તેનો અર્થ સમજ્યા વગર મહારાજા તને તે આપવા તૈયાર થશે ત્યારે તું તારું જીવનવૃત્તાત સંગીતદ્વારા સમજાવી, કાકિણીની માગણીમાં (રાજપુત્ર સપ્રતિ માટે) રાજ્યભિક્ષાની માગણી કરજે અને રાજા જ્યારે તને પૂછે કે તું અધરાજપુત્ર રાજ્યને શું કરીશ ? ત્યારે કહેજે કે ‘મારે ત્યા રાજ્યને લાયક ભાગ્યવિધાતા સપ્રતિનો જન્મ થએલ છે, માટે તેને રાજ્યગાદી અર્પણ કરી આપેલ વરદાનને પાળો’

“વત્સ ! મૌર્યવંશી સમ્રાટો અને રાજ્યકુટુંબીઓ વચન પાળવામાં એવા તો સમર્થ છે કે વચનની ખાતર-તે વચનની સિદ્ધિ અર્થે રાજ્યાસનનો ત્યાગ કરવો પડે તો પણ તેમાં તેઓ પાછા પડે તેમ નથી વત્સ કુણાલ ! આ ભાગ્યત્તમા બાળશિશુના ભાગ્યોદય અર્થે શું તું સુરદાસ ભજનકાર તરીકે મગધ દરબારે જઈ આટલી મારી આશા સફળ કરી ન શકે ?”

ધાવમાતાની માગણીથી કુણાલની આખ ત્રમકી અને તે નિચારમાં પડ્યો એટલામાં ચિભાવલી ચઢાએ સમયોચિત ટોણો મારતા કહ્યું “યુવરાજશ્રી ! પ્રભુએ અપૂર્વ સંગીતવિદ્યા આપને જે અર્પણ કરી છે તેમાં શું આપને કંઈ રહસ્ય સમજાતું નથી ? માટે દેવ ઉપર ભરોસો રાખો અને વિધાતા ઉપર વિશ્વાસ લાવી આપ પુરુષાર્થી બનો પુરુષાર્થ વગર ક્ષણ કદાપિ કાળે મળતું નથી માટે આપે શુભ પ્રયાસો આદરવા એવી મારી પણ આપને નમ્ર અરજ છે”

આ રીતના વાર્તાલાપે ગભીર રૂપ પકડ્યું અને છેવટે રાજ્યપુત્ર કુણાલે ધાવમાતાને આશ્વાસન આપી જણાવ્યું કે “હું જરૂર બે ચાર દિવસમાં જ આ શુભ પ્રયત્નો તરફ વળીશ”

અધ સીતારવાળો મગધને મુઘ્ધ કરે છે—

મગધના પાટલિપુત્ર શહેરમાં થોડાક દિવસથી એક અધ સીતારવાળાએ પોતાના મધુરા કંઠથી પાટલિપુત્રને હચમચાવી મૂક્યું છે ગાઘર્વો અને કિન્નરો પણ લજ્જા પામી જાય એવા સુરદાસના મધુરા ભજને પાટલિપુત્રને સંગીતલેલુ બનાવી મૂક્યું છે

જ્યારે જ્યારે આ અધ સુરદાસ પોતાના ભજનોની ધારા મીઠા સ્વરે ચાલુ કરે છે ત્યારે તેના દેવદુર્લભ ગાન તરફ હજારો માણસો લુપ્ત થઈ ‘વાહ ! સુરદાસ’ કહી તેના

ઉપર મરી શીટ છે મગધના મોટા મોટા અધિકારી અને ઉમરાવોને ત્યાં આ સુરદાસનાં ભજનો થવા લાગ્યા અને આ અધ સતારવાળો પણ આમત્રણોનો સ્વીકાર કરી અફસુત સગીતકલાથી સહુના દિલ રંજિત કરવા લાગ્યો

સગીતપ્રેમી મોટા અધિકારીઓ અને શ્રીમતો સારી સારી લાલચો આપી સુરદાસને પોતાને ત્યાં રહેવા લલચાવે છે, પરંતુ સુરદાસ કોઈના ગૃહે રહેવાની ખુદ્દા શબ્દોમા ના પાડે છે ભજનના ઘઢલામાં અમીરો તરફથી અપાતી કિંમતી ભેટનો પણ અસ્વીકાર કરી સાદા ભોજન માત્રથી તે સતોષ માને છે આ પ્રમાણે વિશાળ પાટલિપુત્રમાં આ ત્યાગી સુરદાસની ખ્યાતિ રકથી માડી રાજા સુધી પહોંચી ગઈ

અનેક સરદારોએ આ સુરદાસને નામ, ઠામ વિગેરે પૂછતા પરંતુ તે તેના જવાબમાં એટલું જ જણાવતો કે “હું સુરદાસ અને સતારવાળો છું આ સતાર એ જ મારું કુટુંબ છે, પ્રભુ એ જ મારાં માખાપ છે અને આ લાકડી એ જ મારા ભવનનો આધાર છે ”

એક દિવસ રાત્રિના પાછલા પ્રહરે કુળદેવીએ સ્વપ્નમાં સમ્રાટ અશોકને દર્શન દીધા અને દેવીએ સમ્રાટના હાથમાં એક બાળશિશુ મૂકીને તેને મગધની રાજ્યગાદી અર્પણ કરવા આજ્ઞા કરી રાજા બીજું કંઈ પૂછે તેવામાં દેવી અત્યર્થ ન થઈ ગઈ સમ્રાટ અશોકે આ શુભ સ્વપ્નનું કૃણ મગધની રાજ્યગાદી માટે લાલલાયક માન્યું, અને કંઈ પણ નવાબૂની ધનવાની છે એવો તેણે મન સાથે નિશ્ચય કર્યો

સુવરાજ કુણાલ જેવા વીરપુત્રને અધાપો મળવાથી અને મહેન્દ્રના સન્યસ્ત થવા પછી ગાદી માટે યોગ્ય વારસ ન હોવાથી સમ્રાટને અત્યંત શ્રીકર રહેતી હતી તેમાં આજના સ્વપ્નથી સમ્રાટ અતરમાં હર્ષવેશો થયો અને જરૂર કુળદેવીને પણ મગધની શ્રીકર છે એવી તેની ખાત્રી થઈ ચૂકી

તે જ દિવસે સમ્રાટ અશોકે દરબારમાં નિત્યકાર્ય કર્યા પછી રાજ્યની નવાબૂની સમજવા મંત્રીને નિત્યનિયમ પ્રમાણે પ્રશ્ન કર્યો, જેના જવાબમાં રાજ્ય મંત્રીએ કહ્યું કે- ‘મહારાજ, હમણા થોડા દિવસથી નગરમાં “એક અધ ગાધર્વ પોતાના આધ્યાત્મિક ભજનોની ધૂનથી પાટલિપુત્રને ઘેલું બનાવી મૂક્યું છે મહારાજ ! છૂપા વેશમાં આવેલ દેવતાઈ ગાધર્વ સિવાય આવું મધુર સગીત અને ગીઠો સ્ફર કોઈનાથી નીકળી શકે નહિ તેનું સગીત સાભળતા મનુષ્યો સાથે પશુપક્ષી પણ ડોલાયમાન અને લુપ્ત થાય છે, છતાં અક્ષસોસની વાત તો એ જ છે કે આ કળાવત પુરુષને વિધાતાએ અધ બનાવ્યો છે મહારાજ તે અધ અત્યારે આપના નગરમાં છે અને તેના આધ્યાત્મિક ભજન આપે સાભળવા એવી મારી આપને અરજ છે મહારાજ, આ કિત્તર રક સ્થિતિમાં હોવા છતાં પણ તે કોઈનું દાન લેતો નથી એટલું જ નહિ પણ તે ગરિણ યા શ્રીમત સર્વ તરફ પ્રેમદષ્ટિએ ભોઈ, ઠરેકના આમત્રણને માન આપી પ્રભુ-

મક્ષિતા મધુરા ભજનોથી સર્વેની આશા પરિપૂર્ણ કરે છે જે આપશ્રીની આજ્ઞા હોય તો હું તેને બોલાવી લાવવા પ્રતિહારીને હુકમ કરું ” રાજા મળતા પ્રધાને સુરદાસને બોલાવવા પ્રતિહારીને રવાના કર્યો

સમય દિવસના ત્રીજા પહોરનો હતો રાજ્યદરબારમાં હમેશા સમ્રાટો માટે અથવા પુરુષોનાં દર્શનનો પ્રતિષ્ઠા હોવાથી સમ્રાટ અને સીતારવાળાની વચ્ચે સફેદ ચાદરનો એક પડદો બાંધવામાં આવ્યો દરબારના એક વિભાગમાં સ્ત્રીવર્ગને બેસવાની ગોઠવણ કરી તેની આડો ચક્ર ( પડદો ) બાંધવામાં આવ્યો

રાજ્યઆજ્ઞા પ્રમાણે અથવા સીતારવાળો આવી પહોંચ્યો. પ્રતિહારી એને, તેને માટે નિયત કરેલ જગ્યાએ લઈ ગયો રાજ્યસભા આ સમયે ચિકાર ભરાયેલ હોવા છતાં ટાચણી પડે તો પણ સભાગાય તેવી શાંતિ વ્યાપી હતી

સુરદાસ માટે સમય બરોબર પરિપૂર્ણ કસોટીનો હતો પોતાના ધ્યેયને બરોબર સમજનાર ગાયકે રાજ્યસભા અને મહારાજને પ્રસન્ન કરવા અર્થે ઉચ્ચ કોટીના આધ્યાત્મિક ભજનોની શરૂઆત કરી સુરદાસે પોતાના પ્રિય વાજીત્ર સીતારના સૂરો બરાબર ગોઠવી સંગીતની લહેર છોડી

સુરદાસના સંગીતે ભેતભેતામાં રાજ્યસભામાં એવું તો સુદર વાતાવરણ આનંદાદિત કર્યું કે તેના યોગે રાજ્યસભા સંગીતના તાનમાં લુપ્ત થઈ ડોલવા લાગી એટલું જ નહિ પરંતુ ખૂદ સમ્રાટ અશોક પણ સુરદાસની ભજનશૈલી તથા મધુરા કંઠ ઉપર આકર્ષાઈ તેના ઉપર અત્યંત પ્રસન્ન થયો, અને તેણે સુરદાસને કહ્યું કે— ‘ હે કિન્નર ! આ સમયે હું તારા ઉપર પ્રસન્ન થયો છું, માટે તું માગે તે આપવા હું તત્પર છું ’

રાજ્યસભા મહારાજના આ ભક્તના વરદાનથી આશ્ચર્યચકિત થઈ અને આતુર પરિણામ શુ આવે છે તે બાણવા આતુર બની મહારાજનું વરદાન સાબળી અથવા સીતારવાળાએ વરદાનની માગણીમાં મહારાજ પાસે ‘ કાકિણી ’ માગી

રાજ્યસભામાં હાજર રહેલ અમલદારવર્ગ અથવા સીતારવાળાની કાકિણીની માગણીથી વિચારમાં પડ્યો અને સભામાં હાહાકાર મચી ગયો મહારાજશ્રીએ મંત્રીશ્રીને પૂછ્યું કે— ‘ હે મંત્રીશ્રી, આપ તથા અન્ય અમલદારવર્ગ કાકિણીની માગણીમાં કેમ મુગ્ધા છો તેની સમજ પડતી નથી ’ જેના જવાબમાં સુદર રાજપુરુષોએ કહ્યું કે— ‘ હે રાજા ! આ સીતારવાળાએ વરદાનમાં કાકિણી એટલે આપનું સામ્રાજ્ય માર્યું છે ” ખૂદ મહારાજ અશોક આ રીતની માગણીથી મુગ્ધા અને જેને સ્વપ્ને પણ જ્યાંલ ન હતો કે અથવા સીતારવાળો વરદાનમાં સામ્રાજ્યની માગણી કરવાની હિંમત કરશે

અતિ શાંતતા વચ્ચે મહારાજશ્રીએ અથવા સીતારવાળાને કહ્યું કે— ‘ હે સુરદાસ ! તને



રાજ્યથી શી નિસ્ખત છે ? ' ત્યારે તેણે પોતાનો ગૂઢ ભેદ જોલતા જણાવ્યું કે—' મહારાજ, આ સુરદાસ કાકિણીની માગણી યોગ્ય કારણસર જ કરે છે પ્રતાપી મહારાજ, મારી માગણી યોગ્ય છે યા નહિ તેની ખાત્રી આપને ત્યારે જ થશે કે જ્યારે આપ મારા અલેખ ભેદનો સ્ફોટ સમજશે ' "

રાજ્યસભા આ સમયે એટલી બધી તો આશ્ચર્યચકિત બની હતી કે શુ મહારાજ અશોકના વરદાનની પરીક્ષા અર્થે કોઇ દેવ યા તો દાનવ નથી આવ્યો ને ? સૌના આશ્ચર્ય વચ્ચે સુરદાસે નીચેની પકિત બોલી સૌના હૃદયને ખળભળાવી મૂક્યું

આર્યા-ગીતિ

પ્રખળ પ્રતાપી નરપતિ, મૈર્ય વશના આઘ પુરુષ રાજે,  
ચદ્રગુપ્ત પૃથ્વીપતિ, ખિંદુસાર પછી અશોકશ્રી ગાજે,  
પિતૃ આજ્ઞાને માન આપી, લોચન અર્પણ કીધ અતુરાજે,  
તે કુણાલ આજે આવી, પિતા પાસે કાકિણી માગે.

આ ગૂઢ અર્થસૂચક ગીતિ સુરદાસે પોતાના ચક્ષુતા વહેતા અશ્વપ્રવાહ વચ્ચે ઓવી રીતે અસરકારક શબ્દોમા સભાળાવી કે જે સાલળતા જ સમ્રાટ સાથે સભાજનોના ચક્ષુઓ પણ અશ્વથી બિન્નયા

સમ્રાટે વહેતા અશ્વપ્રવાહ વચ્ચે રડતાં રડતા પૂછ્યું કે “કોણ ! વહાલો અધ રાજપુત્ર કુણાલ ! શું તને આવી હુંગદ સ્થિતિએ તારો પિતા ભેદ રહ્યો છે !”

“ હા, પૂજ્ય પિતાજી ”

તરત જ પડેલો ખસેડી સમ્રાટ ભરસલામા કુણાલને બેઠી પડ્યો અને પિતા પુત્ર બને ચોધાર અશ્વથી રોવા લાગ્યા

“ વહાલા પુત્ર કુણાલ, તારી અધ અવસ્થાએ રાજ્યને તું શું કરીશ ? મે તો તને યુવરાજપદે સ્થાપી અવન્તીની ગાદી તારા માટે મુકરર કરી હતી એટલું જ નહિ પણ મારો ઉત્તરાધિકારી વારસ બનાવી તને મગધનો યુવરાજ બનાવ્યો હતો, છતા તારા ભાગ્યમા રાજ્ય ગાદીના બદલે આ સ્થિતિએ અધાપો નિર્મિત થયો હશે તેને હે વત્સ ! કોણ મિથ્યા કરી શકે ?

વિધાત્રા સા લિખિતા લલાટે અક્ષરમાલિકાઃ ।

ન તાં માર્જયિતુમ્ સ્વશક્ત્યાઽપિ અતિપંડિતાઃ ॥

કુણાલે કહ્યું કે—“ પૂજ્ય પિતાશ્રી, આપ જે વસ્તુ સમજાવવા માગો છો તે હું સારી રીતે સમજું છું માત્ર મારે ત્યા જન્મેલ જાળશિશુ “ સપ્રતિ ” અર્થે જ કાકિણીની લિક્ષા

મે તમારી પાસે માગી છે, અને હું રાજ્યપુત્રના યોગ્ય હક્ક દાવા અર્થે જ અધિક્ષક બન્યો છું મને આશા છે કે મૌર્યસમ્રાટ પોતાના વચનને ગરેબર પાળશે ”

રાજ્યસભા રાજ્યપુત્ર કુણાલને ત્યા ગાદીવારસનેા થએલ જન્મ સાબળી સાનદાશ્વર્ય પામી, એટલું જ નહિ પરંતુ વીરપુત્ર કુણાલે અધ અવસ્થાનો સતસમાગમે સદુપયોગ કરી મૌર્યવંશની કીર્તિને અમર કરી તેને માટે પણ સભાએ અપૂર્વ સતોષ અનુભવ્યો.

રાજ્ય અમલદારો અને ખૂદ મહારાજા આપેલ વરદાનના અગે વિચાર કરવા તરત જ એકત્રિત થયા, અને ટૂંક સમયમાં જ તેનો નિર્ણય લાવી આ સભામાં જ બહેર કરવામાં આવ્યું કે “ મૌર્યવંશી સમ્રાટ અશોક આજ રાજ્યસભામાં સુરદાસને આપેલ વરદાન પ્રમાણે રાજ્યપુત્ર કુણાલના પુત્ર સપ્રતિને મગધનુ યુવરાજપદ અર્પણ કરે છે એટલું જ નહિ પણ મહારાજા અશોક પ્રસન્નચિત્તે રાજ્યપુત્ર કુણાલને થયેલ અધાપાનો અન્યાય દૂર કરવા અવન્તીની રાજ્યગાદી ઉપર તેના પુત્ર સપ્રતિને સ્થાપિત કરવા વચન આપે છે ”

સમ્રાટ અશોકે હર્ષધેલા થઇ રાજસભામાં આ બાતનો નિર્ણય બહેર કર્યો જો કે આ સમયે તેને લગભગ ચાર રાજ્યપુત્રો વિદ્યમાન હતા છતાં વરદાનના પાલનાર્થે અને પોતાના હાથે રાજ્યપુત્રને અધાપાના થએલ લય કર અન્યાયનો ખદલો આપવા તેણે સામ્રાજ્યની ભેટ કરી

આ ઘટનાને અગે જૈનગ્રંથોમાં નીચે પ્રમાણે ઉલ્લેખ મળી આવે છે —

પ્રહત્કલ્પચૂર્ણિ અને કલ્પકિરણાવલીમાં નીચે મુજબ લખાણ છે.—

“ જ્યારે કુણાલે અશોક પાસે પોતાના પુત્ર સપ્રતિ માટે રાજ્યની માગણી કરી ત્યારે સપ્રતિને રાજ્ય દેવામાં આવ્યું ( જુઓ નિમ્નલિખિત ઉલ્લેખ )

“ પપુત્તો ચંદ્રગુત્તસ્સ વિંદુસારસ્સ નત્તુઓ ।

અશોકસિરિણો પુત્તો અંધો જાયહ કાગિર્ણિ ॥ ”

“ કિં કાહિસિ અંધઓ રજ્જેણં, કુણાલો મળતિ-મમ પુત્તોત્થિ સંપત્તી નામ કુમારો, દિન્નં રજ્ઞ । ”

( બૃહત્ કલ્પચૂર્ણિ ૨૨ )

“ + + તસ્ય સુતઃ કુણાલસ્તન્નંદનસ્ત્રિચ્ચંદ્રમોક્તા સંપ્રતિનામા ભૂપતિરભૂત, સ ચ જાતમાત્ર એવ પિતામહદત્તરાજ્યઃ ॥ ”

( કલ્પકિરણાવલી ૧૬૫ )

મહારાજા અશોકને આ ઘટનામાં કુળદેવીનો હાથ છે એવી ખાત્રી થઇ અને તેણે મુખ્ય મંત્રીને ઉજ્જૈન મોકલી રાજ્યપુત્ર કુણાલના કુટુંબને અતીવ માન સહિત તેડાવ્યું

ઉત્તરેનથી યુવરાણી શરતબાળા, ધાવમાતા સુનદા અને આ ઐતિહાસિક ઘટનાનું અપૂર્વ માન ધરાવનાર શરતશ્રીની સહચરી ચદા સાથે રાજ્યપૌત્ર સંપ્રતિ ઉચ્ચ કોટીના રાજ્યબંદોબસ્ત સાથે મગધ આવી પહોંચ્યા

સમ્રાટે બાળશિશુને અતિ હર્ષથી ગોદમા લઈ તેના મુખારવિન્દના લક્ષણો સાથે હસ્તમા રહેલ ગદા આદિ રાજ્યચિહ્નો જોયા અને દિવ્ય પ્રભાવશાળી લલાટને સૂક્ષ્મતા-પૂર્વક નિહાળી સમ્રાટ અને રાજ્ય અમલદારવર્ગે ખાત્રી કરી કે “આ રાજપૌત્ર સમ્રાટ-પદને ખરોખર લાયક છે ”

તરત જ સમ્રાટે રાજ્યપૌત્ર સંપ્રતિના રાજ્યાભિષેકની તૈયારી કરી અને વિજયાદશમીના શુભ મુહૂર્તે દશ મહિનાના પૌત્રને ભારતના બાવી સમ્રાટ તરીકેનું તિલક કર્યું અને તેની મગધના યુવરાજપદે સ્થાપના કરી, એટલું જ નહિ પણ તેને અવન્તીનો શાસક બનાવ્યો.



## પ્રકરણ ૧૪ મું.

### મગધ સામ્રાજ્યની વહેંચણી ને સીમા

આગલા પ્રકરણમાં જોઈ ગયા તે પ્રમાણે મહારાજા અશોકે અધ યુવરાજ કુણાલને આપેલ (વચન) વરદાન પ્રમાણે પૌત્ર સ પ્રતિને અવન્ટીનું રાજ્ય અર્પણ કરવાપૂર્વક મગધ સામ્રાજ્યના યુવરાજની પદવી અર્પણ કરી આ ઐતિહાસિક ળનાવ ઈ સ પૂર્વે ૨૫૭ ના ગાળામાં એટલે વીરનિર્વાણ ૨૭૦ લગભગમાં બન્યો હતો

મહારાજાએ રાજસભામાં યુવરાજ કુણાલને થયેલ અન્યાય દૂર કરવા આપેલ વચન પ્રમાણે રાજ્યાધિકાર અર્પણ તો કર્યો, પરંતુ તત્પરથી રાજ્યકુટુંબમાં જળરહસ્ત આતરિક કલહ ઉત્પન્ન થયો, કારણ કે આ કાળે રાજ્યવ્યવસ્થાને બરાબર સંભાળી શકે તેવા અલગ અલગ રાષ્ટ્રીઓના ઉભરલાયક રાજ્યકુલો વિદ્યમાન હતા તેઓનો હક અધ રાજ્યપુત્ર કુણાલ કરતા રાજ્યગાદી માટે વિશેષ હતો, કારણ કે યુવરાજ કુણાલ અધ થયેલ હોવાથી તેનો અને તેના વારસોનો રાજ્યગાદી ઉપરનો હક નષ્ટ થયો હતો, પરંતુ જ્યારે મહારાજા અશોકે વરદાનમાં રાજ્યગાદી રાજસભામાં અર્પણ કરી એટલે પિતૃ આશ્રીત મૌર્ય રાજ્યપુત્રોને દુરબળતા શાંતિ જાળવી મૌર્ય રાજકીર્તિનું રક્ષણ કરવાની જરૂરિયાત સમજાઈ છતાં રાજ્યકુટુંબમાં આ સમયે એવો મોટો આતરકલહ ઉત્પન્ન થયો કે તેના કારણે મહારાજાને કલહની શાંતિ ખાતર, અને રાજ્યકુટુંબની ઐક્યતા ખાતર મગધ સામ્રાજ્યને દુરબળતા ચાર વિભાગમાં વહેંચવું પડ્યું, અને ઉભરલાયક ચારે રાજપુત્રોને સ્વતંત્ર પ્રાંતોનો રાજ્યવવહીવટ સુપ્રત કરવો પડ્યો આ હકીકતને લગતું વર્ણન સક્ષિપ્તમાં નીચે પ્રમાણે છે —

(૧) પાનખ અને તક્ષશિલા—

મૌર્ય સામ્રાજ્યના રાજ્યામલ દરમિયાનમાં આ તક્ષશિલા નગરી પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશનું મુખ્ય આધારિક શહેર હતું, જ્યાં ભારતની સુપ્રસિદ્ધ વિદ્યાપીઠ આવેલી હતી આ વિદ્યા-

પીઠમાંથી અર્થશાસ્ત્રી પડિત ચાણાક્ય, વ્યાકરણવિશારદ પડિત પાણિનિ અને સંસ્કૃતના મહાન્ જ્ઞાતા પડિત વરરુચિ ( વરુચી ) જેવા મહાન્ રત્નોને વિદ્યાદાન મળ્યું હતું આ તક્ષશિલાની વિદ્યાપીઠમાંથી ઉત્પન્ન થયેલ મહાન્ વિશારદ વિદ્યાર્થીઓએ મગધ સામ્રાજ્યમાં પાલી, માગધી અને સંસ્કૃત ભાષાને લિપિબદ્ધ કરી હતી રાજ્યવ્યવસ્થા સાચવવા સાથે પ્રાચીન સૂત્રજ્ઞાન જે આ કાળ સુધી કંઠસ્થ જ રહેલું હતું તેને સૂત્રારૂઢ કરવામાં લીપિજ્ઞાને એવો ઉચ્ચ કોટીનો ફાળો આપ્યો કે જેના યોગે વીરનિર્વાણ ૧૬૦ માંજેન “ આગમ સૂત્ર ” ના અગિયાર મુખ્ય અંગો અને બારમું દૃષ્ટિવાદ અંગ લિપિબદ્ધ થયારૂઢ કરવા પાટલિપુત્રને જૈનસંઘ સમર્થ થયો હતો તેવી જ રીતે પડિત ચાણાક્યે આજ વિદ્યાપીઠમાં રહી અનેક જાતની વિદ્યાઓની પ્રાપ્તિ કરી, મહાન્ ત્રિદશી સન્યાસી અને અર્થશાસ્ત્રી બની ભારતની કીર્તિને જગતમાં ચતુર્દિશાએ પ્રસરાવી હતી

આ તક્ષશિલા નગરી પશ્ચિમોત્તર પ્રાતની રાજધાનીનું નગર હોવાથી તેના વહીવટ ઉપર ખાસ ધ્યાન આપવામાં આવતું હતું સમગ્ર પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશના અનેક રાજવીઓ પોતાના શક્તિશાળી સૈન્ય સાથે આ તરફ આક્રમણ કરતા હતા મૌર્ય જેવા સમગ્ર સામ્રાજ્યના મજબૂત રાજ્યામલ દરમિયાનમાં પણ નિરંતર આક્રમણો લય આ પ્રાતો ઉપર રહેતો હતો આતરિક બળવાઓ પણ અવારનવાર થયા કરતા હતા આવા મહત્વતા ભર્યા પ્રાત ઉપર મહારાજ અશોકે પોતાના એક પુત્રની નિમણૂક કરી

## ( ૨ ) સુવાર્ણગિરિ ( મહિસુર )—

દક્ષિણમાં ચૌલા, પાંડ્ય આદિ પાંચ નાના રાજ્યોની વિદ્યમાનતા હતી, કે જેઓ સામ્રાજ્યના ખડિઆ અથવા તેા મિત્રરાજ્યોની ગણતરીમાં ગણાતા હતા, છતાં ય આ પાંચે રાજ્યો મજબૂત સ્થિતિના હતા તેની સાથે દક્ષિણ પ્રાત મગધ પાટલિપુત્રથી અતિ દૂર હોવાના કારણે આ પ્રાતો ઉપર પણ વ્યવસ્થાને અંગે શક્તિશાળી રાજ્યપુત્રના અમલની જરૂરિયાત હતી એટલે તે પ્રાતનો વહીવટ મહારાજાએ પોતાના બીજા વીર રાજપુત્રને સુપ્રત કર્યો

## ( ૩ ) કલિંગ રાજ્ય—

મહારાજા અશોકે લયકર ખુવારીના યોગે, પ્રબળ આત્મભ્રોગે, છતેલ કલિંગ પ્રદેશ, જેની રાજ્યધાની કનકપુરનગરમાં હતી, તેની વ્યવસ્થા માટે એક બાહોશ રાજ્યપુત્રની જરૂરિયાત હતી એટલે મહારાજાએ આ કલિંગ પ્રદેશ પણ બીજા એક રાજ્યપુત્રને સુપ્રત કર્યો આ છતાંએલા નવીન પ્રદેશમાં વિદ્રોહી વાતાવરણ જળરજસ્ત રીતે ચાલી રહ્યું હતું, કે જ્યાંની જગલી અને પહાડી જાતિઓ સદા ઉદ્વતાઇભર્યું વર્તન ચલાવી રહી હતી આ કનકપુરનગર આજે પણ ઘોલા એવા નામે પ્રસિદ્ધ છે

(૪) સૌરાષ્ટ્ર—

તેવી જ રીતે પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશમાં કાઠિયાવાડમાં ગિરનાર નજદિક જુનાગઢની સરહદ સુધીના ઉત્તર પશ્ચિમોત્તર પ્રાંતના વહીવટદાર તરીકે પણ ખીજા એક રાજ્યપુત્રની નિમણૂક કરી આ પ્રમાણે મહારાજાએ કુનેહલરી રીતે મગધ સામ્રાજ્યની ચારે દિશાએથી મજબૂતાઈ કરી રાજ્યકુમારોને પણ યોગ્ય ઉંમરે સ્વતંત્ર વહીવટદાર બનાવ્યા ને દક્ષ રાજવી તરીકે યુક્તિપૂર્વક કુટુંબકલહ નાબૂદ કરી મગધ સામ્રાજ્યના પાયા મજબૂત કર્યા હતા.

મગધ સામ્રાજ્યની સીમા—

આ કાળે એટલે ઈ સ પૂર્વે ૨૫૭ માં મગધ સામ્રાજ્ય ભારતમાં નીચે પ્રમાણે વિસ્તારમાં હતું

એની ઉત્તર પૂર્વની સીમા ધૌલી નજદિકમાં પુરી જીલ્લામાં ભુવનેશ્વર ગામ નજદિક સાત માઈલ પર આવેલી હતી.

એની દક્ષિણના સીમા મદ્રાસના ગળ્લર જીલ્લામાં જૈગઢ નામના ગામ નજદિકમાં આવેલી હતી, કે જ્યાં જૈગઢ અને કલિંગ રાજ્યોના અતર્ગત ગામો છે આ બંને પ્રદેશો ઉપર સમ્રાટ અશોકની આજુ ફરતી હતી કે જેનો આ દક્ષિણ પૂર્વ વિભાગ ગણાતો હતો.

એની પૂર્વની સીમા દહેરાદુન જીલ્લામાં કાલસી ગામ નજદિકમાં હતી દહેરાદુનથી ચક્રોતા તરફ એક સડક જાય છે, ત્યાંથી થોડે દૂર જતાં જ્યાંથી યમુના નદી હિમાલયની તળેટીથી બહાર પડે છે ત્યાં સુધી આ સરહદ આવેલી હતી અને અબેટા-ગાદથી પદર માઈલ ઉત્તર તરફ હજારા જીલ્લામાં મનસેરા નામે સ્થાન નજદિક આ સરહદો કેન્દ્રસ્થાન તરીકે એકત્ર થાય છે.

ખીજી સરહદની સીમા પેશાવર જીલ્લાના ૪૦ માઈલ ઉત્તર અને પૂર્વ તરફ શાહાબાદગઢી નજદિક આવેલી હતી.

પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશમાં કાઠિયાવાડના જુનાગઢ નજદિક મગધ સામ્રાજ્યની સીમા આવેલી હતી તેવી જ રીતે મુબઈથી ૩૦ માઈલ દૂર થાણા જીલ્લામાં સોપારા નામે ગામમાં મગધ સામ્રાજ્યની સીમા આવેલી હતી એટલે કાણુના કોકનપટ પર પણ મગધનું સામ્રાજ્ય હતું આ ઉપરાંત મહિસુરના સિદ્ધપુર, રામેશ્વર અને બ્રહ્મગિરિ નામે સ્થાનો ઉપર પણ મગધ સામ્રાજ્યનું આધિપત્ય હતું.

દક્ષિણમાં ગોદાવરી અને કૃષ્ણા નદીની વચ્ચેના પ્રદેશને આદ્રપ્રાંત તરીકે સંબોધનું.

વામા આવતો હતો માર્થ કાળમા આ આદ્ર જાતિ બહુ શક્તિશાળી હતી કે જેઓએ માર્થ સામ્રાજ્યતા પતન બાદ વિસ્તૃત સત્તા જમાવી હતી, તેમજ માચીન ઇતિહાસકારોના કથન પ્રમાણે આ પ્રાતોના મુખ્ય શહેરોમા જૈનસાધુ સ પ્રદાય ઉપર અને જૈનધર્મીઓ ઉપર અત્યંત અત્યાચારો ગુજારવામા આવ્યા હતા આ પ્રાતો પણ મૌર્ય સામ્રાજ્યમા સમાયેલા હતા

આ પ્રમાણે મગધ સામ્રાજ્યની સીમા ભારતવર્ષમા ચારે દિશાએ પ્રસરેલી હતી આવા વિશાળ પ્રદેશમા સુદર વ્યવસ્થા જળવાઈ રહે અને રાજ્યકલહ ઉત્પન્ન ન થાય તેવી રીતે રાજ્યકુમારોને રાજ્યવ્યવસ્થા સ્વતંત્ર રીતે સુપ્રત કરી રાજ્યકલહનું નિવારણ કરવામા આવ્યું હતું

બાદ મહારાજા અશોકે વિજયાદશમીના દિવસે મહત્વતાભર્યો ઐતિહાસિક રાજ્ય-દરબાર ભરી મગધ સામ્રાજ્યના રાજ્યવહીવટની વ્યવસ્થાનો ભાર ઉત્તરભાયક રાજ્ય-કુમારોને ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે સુપ્રત કર્યાનું જાહેર કર્યું અને અવન્તી પ્રાત કે જે મગધ સામ્રાજ્યની રાજધાનીનું કેન્દ્રસ્થાન ગણાતું હતું અને જે ભારતનું દ્વિતીય મહત્વતા-ભર્યું વ્યાપારિક નગર ગણાતું હતું તેની રાજ્યગાદી રાજ્યપૌત્ર સંપ્રતિને અર્પણ કર્યાનું જાહેર કર્યું મહારાજા અશોકે દશ જ માસના આ બાળશિશુ સંપ્રતિને અવન્તીપતિ તરીકે અને મગધ સામ્રાજ્યના સુવરાજ તરીકે તિલક કરી મગધ સામ્રાજ્યનો ભાવી સમ્રાટ બનાવ્યો આ ઐતિહાસિક બનાવ ઇ સ પૂર્વે ૨૫૭ એટલે વીરનિર્વાણ ૨૭૦-૭૧ મા બન્યો હતો અને તે જ વર્ષે અવન્તી ઉપર મહારાજા સંપ્રતિની આજી ફેરવવામા આવી હતી



## પ્રકરણ ૧૫ મું.

યુગપ્રધાન પટ્ટાવલીને અંગે એક અગત્યનો ખુલાસો.

રોજકાળગણના સાથે સળધ ધરાવતી યુગપ્રધાન પટ્ટાવલીનો સુસ્થાને યોગ્ય પરિચય આપવાની ખાસ જરૂરિયાત ઉપસ્થિત થવાથી આલુ ઇતિહાસને પ્રમાણભૂત દર્શાવવા ખાતર અમે યુગપ્રધાન આચાર્યોના અંગે આ સ્થળે નીચેનો ખુલાસો રજૂ કરીએ છીએ —

આ પૂર્વે વી નિ ૨૧૫ મા શ્રી સ્વલભદ્રજીનો સ્વર્ગવાસ થતા તેમજ પોતાના બાળને શિષ્યો આર્યમહાગિરિ અને આર્યસુહસ્તિ મહારાજ પૈકી શ્રી આર્યમહાગિરિ મહારાજ વડિલ હોવાથી શ્રી સ્વલભદ્રજીએ શ્રી આર્ય મહાગિરિજીને યુગપ્રધાનપદે સ્થાપ્યા, અને સાધુગણનો ભાર વડિલ આચાર્ય તરીકે તેમને સુપ્રત કર્યો

આ સમયે યુગપ્રધાનપદની પ્રાપ્તિ ધરાવનાર શ્રી આર્યમહાગિરિ મહારાજ જિનકલ્પી સાધુની તુલના કરતા ઉચ્ચકોટીની ક્રિયા અને ભાવનાથી રહેવા લાગ્યા તેમને સાધુસ પ્રદાયનો ભાર તેમજ ચતુર્વિધ જૈન સંઘની સલાહનો ભાર આત્મહિતાર્થે બાધાકર્તા થઇ પડ્યો, એટલે તેમજ કાળ અને સંજોગ તપાસી વી નિ ૨૪૫ મા સાધુગણનો ભાર શ્રી ચતુર્વિધ સંઘની સમતિથી શ્રી આર્ય સુહસ્તિ મહારાજને સુપ્રત કર્યો અને પોતે જિનકલ્પીની તુલના માફક એક જિનકલ્પી સાધુના જેવા આચારથી આત્મહિતાર્થી બન્યા, છતાં શ્રી આર્ય સુહસ્તિ મહારાજના સ્નેહને અનુસરી તેઓ તેમની સાથે જ બહુધાએ વિચરતા હતા આ કાળે બાળને આચાર્યદેવો વચ્ચે સ્નેહભાવ ઘણો જ અનુકરણીય હતો

વી નિ ૨૭૦-૭૧ ના ગાળામા શ્રી આર્યસુહસ્તિ મહારાજ (યુગપ્રધાન) અને જિનકલ્પી શ્રી આર્ય મહાગિરિ મહારાજ વિહાર કરતા કરતા કૌશભીનગરીએ જઇ ચઢ્યા આ સમયે ભય કર દાદશવર્ષીય હુકાળ ચાલતો હતો જેમા શ્રીમત ગણુતા શ્રાવકોને ત્યા



પણુ 'ભનોદરી' કહેતા માડ માડ પૂરુ પેટ ભરાય એવો રસોઈ થતો હતો તેમજ એક જ વખતના ભોજનમાત્રથી શ્રીમત ગણુતો શ્રાવકસમુદાય પણુ સતોષ માનતો હતો

આ સમયે કૌશળીનગરીમા શિષ્યસમુદાય સાથે વિહાર કરતા કરતા જઈ ચઢેલ ખન્ને આચાર્યદેવેને સમ્રાટ સપ્રતિના પૂર્વભવના 'દ્રુમક' નામના છવને દીક્ષા આપવાની અલભ્ય તક સાપડી, જેમા દ્રુમકને ચારિત્ર્ય અગીકાર કરાવી તેનુ રકમુનિ નામ રાણી તેને આર્ય સુહસ્તિ મહારાજના શિષ્ય તરીકે જાહેર કરવામા આવ્યા

માત્ર એક જ દિવસના દીક્ષા પાલનમા આ રકમુનિએ અતિસારના દરદથી વ્યાધિગ્રસ્ત થઈ શુકલધ્યાને કાળ કર્યો અને એક જ દિવસના ચારિત્ર-પાલનના પ્રભાવે અને મૃત્યુ સમયે ચઢેલ શુકલધ્યાનના યોગે તે રકમુનિના છવે ત્યાથી કાળ કરી મૌર્યવંશમા અધ પિતૃભક્ત રાજ્યયુત્ર કુણુલને ત્યા વી નિ ૨૭૦-૭૧ મા મહારાજ સપ્રતિ તરીકે જન્મ લીધો અને તે જ વર્ષે શ્રી આર્ય મહાગિરિ મહારાજે ગભગ્રપદ તીર્થે (દશાર્ણપુર) સ્વર્ગવાસ કર્યો સપ્રતિને તે જ વર્ષમા દશ માસની કુમળી અવસ્થાએ જ અવન્તીની રાજ્યગાદી પ્રાપ્ત થઈ

કાળગણુના પ્રમાણે યુગપ્રધાન પટ્ટાવલીનો પ્રથમ આક નદવશના રાજ્યામલની સમાપ્તિ થતા ઈ સ પૂર્વે ૩૧૭ મા એટલે વીરનિર્વાણુ ૨૧૦ મા ગઢલાયો

યુગપ્રધાન શ્રી સ્થૂલભદ્રજી મગધ સામ્રાજ્ય ઉપર મૌર્યવંશની સ્થાપના થયા પછી પાંચ વર્ષ સુધી છવવા પામ્યા હના અને તેમનો વીરનિર્વાણુ ૨૧૫ કહેતા ઈ સ પૂર્વે ૩૧૨ મા સ્વર્ગવાસ થયો હતો

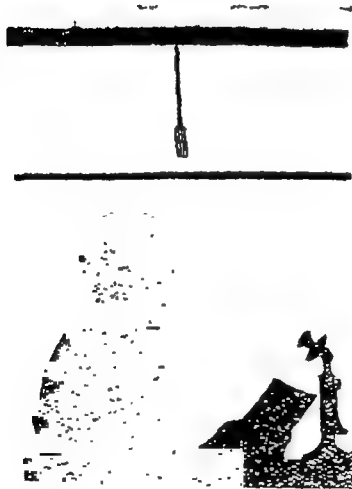
શ્રી સ્થૂલભદ્રજીએ સ્વર્ગવાસ કર્યા પૂર્વે શ્રી આર્યમહાગિરિ અને આર્યસુહસ્તી નામના બે શિષ્યોને દીક્ષા આપી હતી તેમને ગાહ્યાવસ્થાથી જ ચક્ષા નામની આર્યા( સાધ્વી )એ માતાની જેમ ઉછેર્યા હતા તેથી મહાગિરિ અને સુહસ્તી એવા તેમના નામની પૂર્વે "આર્ય" એવુ પદ જોડવામા આવ્યુ હતુ તેઓ બન્ને પરિષદાથી નિર્ભય થઈને ખડ્ગની ધારા જેવુ તીવ્ર અને નિરતિચાર ચારિત્ર પાળતા હતા સ્થૂલભદ્રજીના ચરણુકમળમા મધુકર સમાન અને મહાપ્રજ્ઞાવાળા, અગિયાર અગસહિત દશપૂર્વ લઘુયા પછી શાત, દાત, લઘિધવત, અભ્યાસી, આયુષ્યમત, વચનકુશળ અને દઢભક્ત એવા તે બન્ને શિષ્યોને આચાર્યપદ ઉપર સ્થાપી સ્થૂલભદ્ર મહાત્મા સ્વર્ગવાસી બન્યા

જેમાથી શ્રી આર્યમહાગિરિ મહારાજ ઈ સ પૂર્વે ૩૧૨ થી ૨૮૨ સુધી એટલે કે વી નિ ૨૧૫ થી ૨૪૫ સુધી ૩૦ વર્ષ સુધી યુગપ્રધાનપદે રહ્યા બાદ યુગપ્રધાનપદનો નિલ્લેયો કરી તેઓ જિનકલ્પી સાધુ તરીકે મહારાજ સપ્રતિના જન્મકાળ સુધી અથવા તો દ્રુમકના છવને પ્રતિબોધ પમાડ્યા બાદ થોડા સમય સુધી વિદ્યમાન હતા

તેમના યુગપ્રધાન સમયે મહારાજ ચદ્રગુપ્ત અને મહારાજ ગિદુઆર અને મહારાજ

અશોક જેવા મગધ સમ્રાટોનો સળધ સાધી ભારતમા જૈનધર્મને રાજ્યધર્મ તરીકે ઘનાવવાનો અમૂલ્ય લાભ તેમને પ્રાપ્ત થયો. જેમા મૌર્યવંશી રાજ્યકુટુંબ શ્રી આર્ય મહાગિરિજી તથા શ્રી આર્યસુહસ્તિ મહારાજના તેમજ તેમના શિષ્ય સમુદાયના નિકટ સળધમા રહી જૈનધર્મના આદર્શ ધર્મપાલકો ગન્યા હતા. ડૉ. સ્મિથ કહે છે કે 'આ કાળે જૈનસાધુઓ ભારતના રાજ્યસંચાલનમા ખાસ સલાહકારોની ગરજ સારતા હતા અને તેઓની અમૂલ્ય સલાહથી મૌર્યવંશની કીર્તિ ભારતમા ગરજી હતી'

જ્યારે શ્રી આર્ય મહાગિરિ મહારાજે વી નિ ૪૪૫ મા યુગપ્રધાનપદનો નિલેપો કર્યો ત્યારે તેમની પાટે યુગપ્રધાન તરીકે શ્રી આર્યસુહસ્તિ મહારાજની સ્થાપના થઈ તેઓ વીર નિર્વાણ ૨૬૧ સુધી એટલે ઇ સ પૂર્વે ૨૩૬ સુધી વિદ્યમાન હતા કે જેઓની છત્રછાયામા રહી મહારાજ સ પ્રતિએ જૈનમદિરમય ભારત ગનાવ્યુ આ પ્રસંગને લગતો સંવિસ્તર વૃત્તાત હવે પછીના ખંડમા રજૂ કરવામા આવશે.



## પાંચમા ખંડનો પરિચય.

મહારાજા સંપ્રતિનો જન્મ ઇ સ પૂર્વે ૨૫૭ એટલે વીરનિર્વાણ સંવત્ ૨૭૦ ના પોષ માસમાં થયો હતો અને તે જ વર્ષમાં તેમને મગધ સામ્રાજ્યના ગાદીવારસ તરીકે જાહેર કરવામાં આવ્યો. બાદ તેમને ઇ સ. પૂર્વે ૨૪૩ એટલે વીરનિર્વાણ સંવત્ ૨૮૫ માં અવ તીપતિ ભરિકે અભિષેક કરવામાં આવ્યો. ઇ સ પૂર્વે ૨૪૦ વીરનિર્વાણ સંવત્ ૨૮૭-૨૮૮ માં મહારાજા સંપ્રતિને જાતિસ્મરણજ્ઞાન થયું બાદ તેમણે અવ તીમાં અભૂતપૂર્વ રથયાત્રાનો વરઘોડો કાઢ્યો પછી પુત્રી તીર્થયાત્રા એ નીકળતાં શ્રી શત્રુ જય, શ્રી ગિરનારજી વિગેરે પવિત્ર તીર્થોની યાત્રા કરી ત્યાં નૂતન જિનમ દિશે કરાવ્યાં અને જીર્ણ થયેલા કેટલાય જિનમ દિરોનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. તીર્થયાત્રાના પર્યટનમાં માર્ગમાં આવતા ગામોને પણ જિનમ દિરથી ભૂષિત કરી જૈનધર્મની જાહોજલાલી ફેલાવી મહારાજા સંપ્રતિની આ તીર્થયાત્રામાં સમ્રાટ અશોકે પૂર્ણ સંમતિ દર્શાવી હતી જિનમ દિરોના નિર્માણ ઉપરાંત સમ્રાટ સંપ્રતિએ ગુપ્તદાન, પશુરક્ષા તેમજ જીવદયાનાં અનેક કાર્યો કર્યા બાદ સમ્રાટ અશોકનો સ્વર્ગવાસ થતા ઇ સ પૂર્વે ૨૩૫ એટલે વીરનિર્વાણ ૨૯૧-૨૯૨ માં તે મગધસમ્રાટ બન્યો. મગધસમ્રાટ બન્યા બાદ તેણે ઇ સ પૂર્વે ૨૩૨ માં નેપાળ, તિબેટ, બોટાન વિગેરે પ્રદેશો પર ચઢાઈ કરી તેને તાબે કર્યા અને ભારત સામ્રાજ્યની હદ કોઈ દિવસ ન હતી તેટલી વિસ્તૃત બનાવી. તેણે અનાયર્ષ દેશમાં ધર્મપ્રચારાર્થે પહેલા ઉપદેશકો મોકલ્યા અને પછીથી સાધુવિહાર પણ કરાવ્યા. તેણે અનાયર્ષ દેશમાં જિનમ દિરો બંધાવ્યાં જેની સામિતી અત્યારે પણ ત્યાંથી પ્રાપ્ત થતી જિનમૂર્તિઓ આપી રહી છે. જાતિસ્મરણજ્ઞાનમાં નિમિત્તભૂત યુગપ્રધાન આર્યસુહસ્તી ઇ સ. પૂર્વે ૨૩૬ માં સ્વર્ગવાસી થયા અને તેમની પાઠે આચાર્ય ગુણસુદરજી આવ્યા તેઓ ઇ સ પૂર્વે ૧૯૨ એટલે વીરનિર્વાણ ૩૩૫ સુધી જીવ ત રહ્યા તેમની સહાયદ્વારા પણ સંપ્રતિએ સારો શાસનોદ્યોત કર્યો સમ્રાટ સંપ્રતિએ પોતાના સીકાનો અમલ ચાલુ કર્યો બાદ ધર્મપ્રભાવનાના અસંખ્ય કાર્યો કરી ઇ સ પૂર્વે ૨૦૩ એટલે વીરનિર્વાણ સંવત્ ૩૨૩ માં સમ્રાટ સંપ્રતિ સ્વર્ગવાસી થયા.

# ખંડ ૫ મો.



## પ્રકરણ ૧ લું.

મહારાજ સપ્રતિનો રાજ્યાભિષેક અને ઐતિહાસિક વિજય.

ખંડ ચોથાના અતમા જણાવ્યા મુજબ સમ્રાટ અશોકે પૌત્ર સપ્રતિને અવન્તીની રાજ્યગાદી અર્પણ કરતી વખતે મગધ સામ્રાજ્યના વિલાસો પાડીને વહેચણી કરી આપીને ઉન્નતભાવે રાજ્યપુત્રોને રાજ્યશાસકો બનાવી કુટુંબકલહ નાશૂંઠ કર્યો તે સર્વેના ઉપર મગધ સામ્રાજ્યની સર્વોપરી સત્તા તો કાયમ હતી જ

યુવરાજ કુણાલ, યુવરાણી શરતળાળા, ધાવમાતા સુનદા અને ચદાને પોતાની જન્મ ભૂમિ અવન્તી અનુકૂળતાભરી જણાવાથી ટૂંક સમય પછી આ રાજ્યકુટુંબ અવન્તી રહેવા આસ્થુ ગયું આ સમયે અવન્તીનો રાજ્યકારભાર મહારાજ અશોકના લઘુબાળ માધવસિંહ કે જેઓ રાજપુત્ર કુણાલ ઉપર અપૂર્વ પ્રેમ ધરાવતા હતા તેઓ સંભાળતા હતા તેઓના આધિપત્ય નીચે અવન્તીનો વહીવટ ચાલુ રહેા, કારણ કે યુવરાજ કુણાલ અધ હતા તેમજ પૌત્ર સપ્રતિ હજુ બાળવયનો હોવાને લીધે ફરજિયાત રીતે માધવસિંહને અવન્તીનો રાજ્યકારભાર સંભાળવો પડ્યો

ઐતિહાસિક ક્ષેત્રના ઊંડાણમાં ઊતરતા સમજાય છે કે આ માધવસિંહને જે જે સતાનો વતા હતા તે તુરત જ મૃત્યુ પામતા હોવાથી માધવસિંહનો પ્રેમ રાજ્યપૌત્ર સપ્રતિ ઉપર કુણાલ જેટલો અવિચળ રહેા હતા તેઓ રાજ્યપૌત્ર સપ્રતિની ઉછેરમાં જ સતોષ માની, મગધ સામ્રાજ્યના પોતા હકદાર હોવા છતાં, સંપૂર્ણ ત્યાગવૃત્તિ દર્શાવી, અધિકુમાર કુણાલના

કુટુંબના વડીલ તરીકે રક્ષક બન્યા હતા, અને અવન્તીના સૂણા તરીકે પૂર્વવત્ રાજ્યવહીવટ સંભાળવો ચાહુ રાખ્યો હતો.

રાજ્યપુત્ર સપ્રતિ અવન્તીના રાજ્યમહેલમાં રહી સુદર રીતે પોતાની બાંધવાવસ્થા પસાર કરતો હતો. તેવી જ રીતે સુવરાજ કુણાલ પણ પ્રભુલક્ષિતમાં પોતાનો સમય સુદર રીતે વ્યતીત કરતો હતો. સદ્ગુરુઓના સમાગમ અને પૂર્વજન્મના ઉચ્ચ કોટીના સંસ્કારી ધર્મબળે રાજપુત્ર સપ્રતિ પણ સંસ્કારી, ધર્માત્મા અને વીર રાજ્યપુત્ર બન્યો, એટલું જ નહિ પરંતુ તે મહારાજા અશોકવર્ધનની ધર્મકરણી કરતા પણ ચઢી જાય તેવો દયાળુ, ધર્મી અને દાનેશ્વરી બન્યો. ધીમે ધીમે બાળવય વટાવી સપ્રતિ ચૌદ વર્ષનો થયો.

**મહારાજા સપ્રતિનો અવન્તીપતિ તરીકે રાજ્યાભિષેક (ઇ.સ. પૂ. ૨૪૩ વી.નિ. ૨૮૫)**

રાજ્યપૌત્ર સપ્રતિ ચૌદ વર્ષની ઉંમરનો થતા મહારાજા અશોકને સ્વહસ્તે તેનો રાજ્યાભિષેક કરવાની જિજ્ઞાસા થઈ, અને તેથી મહારાજાએ અવન્તીથી રાજ્યકુટુંબને મગધ તોડાવી લીધું. મહારાજાએ વૈશાખ શુદ્ધિ (અક્ષય) તૃતીયાના માગલિક દિવસે ખાસ રાજ્યારોહણની ક્રિયા માટે રાજ્યદરબાર ભર્યો ને રાજ્યપૌત્ર સપ્રતિને અવન્તીપતિ તરીકેનો રાજ્યાભિષેક કર્યો આ સમયે મોટા મોટા રાજાઓની રાજ્યકન્યા સાથે તેનું લગ્ન પણ કરવામાં આવ્યું.

આ પ્રમાણે મહારાજા અશોકે રાજ્યપૌત્ર સપ્રતિને અવન્તીનું શાસન સુપ્રત કરીને તેની તહેનાતમાં સપૂર્ણ લશ્કરી બળ મૂક્યું ને તેને અતિમાનપૂર્વક અવન્તી તરફ વિદાય આપી.

મહારાજા સપ્રતિએ ભાગ્યેજ થોડાક દિવસ અવતીના માર્ગે સુસાક્રી કરી હથે એટલામાં જ પળળ તરફ ભય કર બળેડો ઉત્પન્ન થયાના સમાચારો મગધ આવી પહોંચ્યા બળેડાની શાંતિ માટે સપ્રતિના સેનાધિપતિપણા નીચે ત્યાં વિશાળ લશ્કર મોકલવાની જરૂર જણાઈ, અને મહારાજા અશોકે અવન્તી તરફ જતા રાજ્યપૌત્ર સપ્રતિને રાજ્યાગ્રા મોકલી કે રાજ્યકુટુંબને અવન્તી તરફ મોકલી તમારે અત્રેથી મોકલાયેલા બળવાન લશ્કરની સરદારી લઈ બળવાની શાંતિ માટે પળળ તરફ જવું.

‘ સિહના બાળકો સિહ જ હોય ’ તે ઉક્તિ પ્રમાણે મૌર્યવંશી રાજ્યપુત્રોના નશીબમાં સુવાવસ્થાની શરૂઆતમાં જ કેસરીસિહની માફક રણક્ષેત્રમાં ગર્જના કરવાનું નિર્માણ થયેલું હોવાને લીધે, કુદરત પણ તેમને રણક્ષેત્રમાં ઉતારી મૌર્યવંશીય કીર્તિ ઉપર સુવર્ણ કળશ ચઢાવતી હતી. ગિદ્દસારના રાજ્યામલ દરમિયાન સમ્રાટ અશોકને પણ આવી જ રીતે પળળ તરફ બળવાની શાંતિ માટે જવું પડ્યું હતું. અહીં પણ તે જ હકીકતની પુનરાવૃત્તિ થઈ ને મહારાજા સપ્રતિને ભરસુવાનવયે રણક્ષેત્રમાં ઝૂંબવું પડ્યું.

**મહારાજા સપ્રતિનો અપૂર્વ વિજય:—**

સમ્રાટ અશોકની રાજ્યાગ્રા મળતા જ સપ્રતિને અત્યંત આનંદ થયો. રાજ્યાગ્રા



સમ્રાટ સપ્રતિનું રાજ્યકુટુંબ

માથે ચઢાવી તેણે રાજ્યકુટુંબને અવન્તી મોકલવાનો બદોબસ્ત કર્યો, ને પોતે વિશાળ લશ્કર અને વિપુલ યુદ્ધસામગ્રી સાથે પબળ તરફ કૂચ કરી

પબળ તરફ જતા જે જે રાજ્યસત્તાઓ ઉપર મગધની આજી ફરતી હતી તે તે રાજ્યની રાજવીઓએ આ પ્રતાપી પુરુષને અતીવ માન આપ્યું, યોગ્ય સત્કાર કરી તેતુ આધિપત્યપણું સ્વીકાર્યું, તેમજ દરેક જાતની જોઇતી મદદ પૂરી પાડી આ રીતે મગધથી પબળની સરહદ સુધીના પ્રત્યેક પ્રાંતો ઉપર સંપ્રતિ પોતાનો કાબૂ મજબૂત કરતો પબળમા આવી પહોંચ્યો કે જ્યાં બળવો ફાટી નીકળ્યો હતો

મહારાજ સંપ્રતિએ કુનેહ અને સફળતાપૂર્વક બળવો દાબી દીધો અને મગધ સામ્રાજ્યની જડ ઘણી જ મજબૂત કરી બાદ સંપ્રતિ અફઘાનીસ્થાનના પ્રદેશ તરફ આગળ વધ્યો અફઘાનીસ્થાનના ઇશાનખૂણાના પ્રદેશો કે જ્યાંથી ગ્રીસના શહેનશાહો હુમ્મેશા હિંદ ઉપર હુમલો લઈ આવતા હતા તેને દાબી દેવા સમ્રાટ સંપ્રતિ અત્યંત ઉત્સાહ-પૂર્વક આગળ વધ્યો

આજ સુધીના ઇતિહાસમા હિંદ ઉપર હલ્લો લાવતા યવન સૈન્યનો સામનો કોઈ પણ હિંદી રાજવીએ સમ્રાટ સંપ્રતિની ઢળે કર્યો ન હતો હિંદી રાજવીઓ સિન્ધુ નદીની પેલી પાર યવન સૈન્યને હાકી કાઢી સરહદતુ રક્ષણ કરવા માત્રથી સંતોષ માનતા તેતુ પરિણામ એવું આવતું કે યવન પાદશાહો પોતાતુ સૈન્ય પુનઃ એકત્રિત કરી, મજબૂત યુદ્ધ સામગ્રી લઈ હિન્દ પર વારંવાર ચઢી આવતા અને પરિણામે પબળની સરહદે આ પ્રમાણે યુદ્ધો અવારનવાર ચાલુ જ રહેતા આવી પરિસ્થિતિને સદાને માટે નાબૂદ કરવા આ વીર અને યુવાન રાજવીએ સિન્ધુ નદીની પેલી પાર અફઘાનીસ્થાનના ઇશાન ખૂણાના પ્રદેશ તરફ પ્રગળ સૈન્ય સહિત આક્રમણ કર્યું અફઘાનીસ્થાનની સરહદે અને સિન્ધુ નદીને સામે કાઠે ગ્રીસના શહેનશાહના બળવાન લશ્કર સાથે તેનો સામનો થયો લય કર લકાઈ બાદ વીરતા અને વિચક્ષણતાથી યુવરાજને ઐતિહાસિક જીત મળી, અને યવન લશ્કર સર્વ યુદ્ધસામગ્રી અને પોતાનો બળનો પડતો મૂડી ઇરાન તરફ નાસી છટકું નાસતા લશ્કરની તેણે બરોબર પૂઠ પકડી ને તે ઇરાન અને બાબોલિયન પ્રદેશ તરફ આગળ વધ્યો રણુઘેલા રજપુતની માફક આ યુવાન રાજ્યપુત્રે જાતે રણુક્ષેત્રમા મોખરે રહી ગ્રીસની સરહદને બરાબર કાબૂમા આણી આ જીતમા યવન રાજ્યોના ઘણા પ્રદેશોનો સમાવેશ થતો હતો

ઔર્યવશી નૃપતિ સંપ્રતિના આ રીતના વીરતાભર્યા વિજયથી ગ્રીસના શહેનશાહે પણ મોમા આગળી નાખી અને આ ભારતના વિજેતા યુવાન રાજવી સાથે યુદ્ધ આરંભવા કરતા સુદર રીતની માનભરી સધિ કરી, જેને પરિણામે મગધ સામ્રાજ્યની હદ વિસ્તાર પામીને ગ્રીસની સરહદ સુધી પહોંચી યુવરાજ સંપ્રતિને આટલા પ્રદેશોની જીતથી

સતોષ ન થયો હોય તેમ તે ઠેઠ એશિયા માઇનોર સુધી આગળ વધ્યો જેમા સુએઝ કેનેલની સયોગીભૂમિ સુધીના પ્રદેશો ઉપર તેને જીત મંળી અહીં સુધીના રાજ્યોને પોતાના ખડિયા ગનાવ્યા ને પોતાના પ્રતિનિધિઓને ( એલચીઓને ) પ્રત્યેક રાજ્ય દરબારમા ગોઠવ્યા અને સાથેસાથ હિંદના વેપારનો રાજ્યમાર્ગ અહીં સુધી ખુલ્લો કર્યો

આ પ્રમાણે ગ્રીસની સરહદ સુધીના પ્રદેશો ઉપર સમ્રાટ સપ્રતિએ વિજય મેળવી ભારતને સદાને માટે યવન હુમલાઓથી મુક્ત કર્યું, એટલુ જ નહિ પણ વિજેતા રાજવી, તરીકે તેને નજરાણુમા એટલો બધો સુવર્ણ લડાર અને રત્નો મળ્યા કે જેનાથી અવન્તીનો રાજ્યખજનો ઉભરાવા લાગ્યો. ઉપરોક્ત જીતાએલા પ્રદેશોમાથી રાજ્યની આમદાનીમા ઠરોડો ફપિયાનો વધારો થયો, એટલુ જ નહિ પણ વ્યાપારિક ક્ષેત્રફળ પણ વિશેષ પ્રમાણુમા વધ્યુ અને તેથી પ્રજામા આખાદી અને સમૃદ્ધિ ફેલાઇ

ગ્રીસથી સિન્ધ સુધીની સરહદ પર પાછા આવતા સમ્રાટે બહુ જ તકેદારી રાખી હતી, કારણ કે તેમને આતરિક દગાની ધારતી રહેતી હતી કે જેનો અનુભવ સ્વ મહારાજ અદ્રગુપ્તને થયો હતો, છતાં આ વીર રાજ્યપુત્રના વીરતામર્યા આક્રમણદ્વારા તેની જીત અપૂર્વ અને એટલી બધી તો અજોડ બની કે ગ્રીસ શહેનશાહ જેવાને પણ આવા બળવાન સામ્રાજ્ય સાથે હૃદયની સાચી મિત્રતા જ રાખવામા લાલ જણાયો.

સિન્ધુ નદીથી પાછા ફરતા વિજેતા સપ્રતિને પોતાના પૂર્વજોએ જીતેલા પ્રદેશો જેવા કે સૈરાપ્ટ્ર, કન્દહ, મધ્ય કાઠિયાવાડ, ખલાત અને ગુજરાત આખામા અપૂર્વ માન મળ્યુ હતુ જેમા સૈરાપ્ટ્રના ફરી બેઠેલ સુસલમાન હાકેમને યુદ્ધથી તાબે કરવો પડ્યો તથાથી માગવાડ અને રાજપુતાનાના જે રાજ્યો સમ્રાટ અશોકની સત્તા માન્ય કરતા ન હતા તેમને મજબૂત રીતે ડાળૂમા લાવી સમ્રાટ સપ્રતિ ભારતનો વિજેતા રાજવી બન્યો આ પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશોની જીતમા અગાઉ યવન ગાદશાહો દ્વારા ભારતની લૂટાયેલ લક્ષ્મીમાથી સુવર્ણ, માણિક, મોતી, પત્રા, નિલમ, ઉચ્ચ કારીગીરીના કિંમતી ગાલીચાઓ, સુદર નકમીદાર સુવર્ણના વાસણો, તેમજ ઉત્તમ પ્રકારની ધાતુઓ તથા સોના રૂપાનો મોટો સમ્રક નજરાણુમા પુન પ્રાપ્ત કરી અદ્ભુત ધનમપત્તિ સહિત, મહાગત સપ્રતિ પોતાના પાટનગર ઉજ્જૈનમા લગભગ ત્રણ વરસે આ રી પડેાચેા





## પ્રકરણ ૨ જી.

### આંધ્ર પ્રાંતની જીત ને પલટાયેલું માનસ.

મહારાજ સપ્રતિએ ભારતના પશ્ચિમોત્તર વિભાગમાં મેળવેલા ઐતિહાસિક વિજય પછી તેને દક્ષિણના આંધ્ર પ્રાંતની બચકર લડાઈમાં ઉતરવાનો પ્રસંગ પુનઃ પ્રાપ્ત થયો હતો.

મહારાજ બિહુસારના સમયથી આંધ્રપતિએ ગાહુ જ ગળવાન બનતા ગયા હતા ને મહારાજ અશોકના સમયમાં પણ પોતાની રાજ્યસરહદે મજબૂત કિલ્લેબંધી રાખવા સમર્થ થયા હતા. આ આંધ્રરાજ્યની સરહદ મગધની દક્ષિણ સરહદથી લગાવી છેક લંકા સુધી હતી અને આખો ય આંધ્ર પ્રાંત ચુસ્ત સનાતન-ધર્મી હતો.

આંધ્રપતિએ મહારાજ અશોકના પાછળના ધર્મીજીવનકાળનો લાભ લઈ છડેચોક વિકૃતતા દર્શાવવા માડી હતી કારણ તેઓ સમજતા હતા કે મહારાજ અશોક લડાઈમાં ઉતરે તેમ નથી એટલે તેમણે દ્વતંત્ર થવા તોફાનો આદર્યા સપ્રતિએ લગભગ દોઢથી બે લાખની સૈન્યસામગ્રી સાથે આંધ્ર પ્રાંત ઉપર ચઢાઈ કરી આંધ્રની સરહદે લગભગ બાર માસ સુધી બચકર ચુદ્ધ આદ્યુ, અને આંધ્રની વીર સેનાએ પોતાના અતિમ બળ સુધી સામનો કર્યો, છતાં તેમાં ભાગ્યદેવીએ સપ્રતિને જ ચારી આપી અને આંધ્રપ્રતિનો પરાભવ થયો છેવટે આંધ્રપતિએ મગધનું સર્વોપરીપણું સ્વીકારી ખડણી આપવાનું કબૂલ કર્યું.

આ સમયે આંધ્રની ગાદી ઉપર આવનાર આંધ્રપતિ યુવાવસ્થામાં હતો સંધિના પાલન (જાગીન) તરીકે તેણે પોતાની બેનના લગ્ન વિજેતા મહારાજ સપ્રતિ સાથે કરી આપ્યા કે બેનાથી મગધના ગાદીવારસ પુત્ર વૃષભસેનનો જન્મ થયો.

મહારાજ સપ્રતિએ પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશની જીતમાં છેક કાઠિયાવાડ સુધીના પ્રદેશો તાબે કર્યા હતા અને દક્ષિણોત્તર પ્રદેશની જીતમાં આંધ્ર પ્રાંતથી સિંહલદ્વીપ (લંકા) સુધીના પ્રાંતો તાબે કર્યા આ પ્રમાણે આ બંને મહત્ત્વતાભર્યા વિજયથી મગધ સામ્રાજ્યની

સત્તા અવન્તી મારફતે આ કાળે ભારતમા લગભગ સાર્વભૌમપણાને પામી ચૂકી હતી આ મહાન્ કાઠી પ્રદેશો તથા દક્ષિણોત્તર આદિ પ્રાંતની જીતના અંગે અધિક પુરાવાઓ મળી આવે છે નિશીથચૂર્ણિકાર તથા કલ્પચૂર્ણિકાર નીચે પ્રમાણે દર્શાવે છે.—

“ તેણે સુરદ્વિસયો અંધા દમિલા યો ઓચવિલા । ” નિશીથ

“ તાહે તેળ સંપહ્ણા ઉજ્જેળી આઈં કાઉં દલ્લિકળાવહો સહો ।

તત્થ ઠિળ્ળ વિ અજ્ઞાવિતો ”

કલ્પચૂર્ણી

x

x

x

માતાનો સહબોધ—

એક સમયે મહારાજ સંપ્રતિ પોતાની માતા શરદશ્રી પાસે બેસી ધાર્મિક ચર્ચા કરતો હતો તે સમયે માતાએ પુત્રને નીચે મુજબ હૃદયગમ બોધ આપ્યો — “ હે વત્સ ! તે પરદેશી યવન તથા અનેક બલીષ્ટ દુશ્મન રાજાઓને જીતી તારા સામતો બનાવ્યા છે જો કે જગતની દૃષ્ટિએ તે મૌર્યરાજ્યકુળ ઉન્નતવળ બનાવ્યું ગણાય, પરંતુ લાખો મનુષ્યોની હિંસાના ભોગે મેળવેલ જીત પ્રાણાતે પણ કયા રાજવીને કિતકર થઈ છે કે જેના યોગે લાખો જીવોનો સહારક ધર્મભાવનાહીન રાજવી સ્વર્ગે જઈ શકે છે ? વીર પુત્ર, દુનિયાને જીતનાર ચક્રવર્તી જેવા રાજાઓ પણ ધર્મહીનતાને કારણે બહુધા કરી નર્કગતિને જ પામ્યા છે

બહાલા તતુજ, પૃથ્વી તો સદાકાળ તલવારને જ નમતી રહી છે બેશક, વીરપુરુષો પૃથ્વી જીતે, શસ્ત્રોના બળે શત્રુને હરાવે—એવું અનાદિ કાળથી ચાલતું જ આવ્યું છે વિજેતા રાજવીની માતા કદાપિ કાળે નારાજ તો ન જ થાય, તેણી પુત્રના પરાક્રમથી પ્રકુલિત જ થાય, છતાં સમજી અને જ્ઞાની માતાઓ પોતાના પુત્રની ગતિ સુધારવા જરૂર ધર્મ—પ્રતિબોધ આપે તે જ પ્રમાણે હે વીર પુત્ર, તે જેવી રીતે સામ્રાજ્યની જીત મેળવી છે તે જ પ્રમાણે આદર્શ ધર્મી તરીકે જ્યારે આત્મકલ્યાણ સાધી તું ઉચ્ચ ગતિને આરાધક બનીશ ત્યારે જ તું ખરે ભાગ્યાત્મા અને પિતૃકુળને તારનારો બને ગણાય

હે વીર પુત્ર ! રણક્ષેત્રમા થએલ અસખ્ય જીવોના નાશનું કૃણ ( ગિફ્ટ ) જરૂર ભોગવવું જ પડે, અને તેના યોગે જો તેટલું જ ઉત્કૃષ્ટ તપ અને ધર્મસેવન વિજેતા રાજવીથી ન થાય તો તે ધર્મરહિત નૃપતિની ગતિ નરક સિવાય બીજી ન હોઈ શકે; માટે મારી તને ખાસ ભલામણ છે કે હવે રણક્ષેત્રથી સતોષ પામ અને ધર્મભાવના તરફ વળી ધાર્મિક કાર્યો કર ”

ખરેખર પુત્ર—હિતસ્વી માતાઓ જ પ્રમગ આવે પુત્રને સાચા અક્ષરો કહેવામા પાછી પાની ન જ કરે ઇલૌકિક સુખ કરતા પારલૌકિક સુખની શ્રેષ્ઠતા અનતગણી છે

## ચોથા આરાતી પ્રાચીન જૈન પ્રતિમા



આ લગ્ન પ્રતિમા આજ્ઞતીર્થ ઉપર વિભગવસદ્વીમા દહેરી ન ૨૦ મા  
સ્થાપિત થયેલ છે કે જે જોષ્ઠામ કરતા ભૂશર્વમાધી મળી આતી હતી

શરદ્શ્રી જેવી વીર ક્ષત્રિયાણીઓ જ સાચો માર્ગ દર્શાવી શકે સરકારી માતા શરદ્શ્રીની સચોટ અને શાતવાહિની વાણીના પીયૂષપાનથી મહારાજ સત્રિતિ અતીવ સતોષ પામ્યા ને બોલ્યા કે—

“પૂજ્ય માતૃશ્રી ! આપના ઉપદેશને હું માથે ચઢાવુ છું, અને આજ્ઞાક્રિત મૈયૃપુત્ર તરીકે આપ ફરમાવો તે મુજબ ધર્મકાર્યોથી આપને સતોષવા તૈયાર છું.”

માતાનું હૃદય પુત્રના સુદર જવાબથી અત્યંત સતુષ્ટ થયું, અને તેણીએ પુત્રને કહ્યું કે—“હે વત્સ ! નવા નવા જિનમંદિરો બંધાવી, તેમજ પ્રાચીન જૈનમંદિરોનાં શુભોદ્ધાર કરાવી તું પુણ્યપાર્જન કરે તો મને અતિ હર્ષ થાય અને સાથેસાથ તારી ગતિ સુધરે. કારણ કે આ સળધમા મેં પૂજ્ય શ્રી આર્યસુહસ્તિસૂરિના મુળદ્વારા તેમની દેશનામા સમજ્યું છે કે—

કાષ્ઠાદિનાં જિનાવાસે, યાવતઃ પરમાણવઃ ।

તાવંતિ વર્ષલક્ષાણિ, તત્કર્તા સ્વર્ગભાગ્ ભવેત્ ॥

જૈન મંદિર બંધાવતા કાષ્ઠ, પાષાણુ વિગેરેમા જેટલા પરમાણુઓ આવે છે તેટલા લાખ વર્ષો સુધી મંદિરનો કરાવનાર સ્વર્ગનો ભોક્તા થાય છે

તેવી જ રીતે પરમાણુસ્વરૂપનું વર્ણન કરતા શ્રી આર્યસુહસ્તિ મહારાજે જણાવ્યું હતું કે—

જાલાન્તરગતે સૂર્યે, યત્સૂક્ષ્મં દૃશ્યતે રજમ્ ।

તસ્ય ત્રિંશત્તમો ભાગઃ, પરમાણુઃ સ ંચ્યતે ॥

અર્થાત્—જાળોની અદરથી પડતા સૂર્યના તેજમા સૂક્ષ્મ રજ દેખાય છે તેના ત્રીશમે ભાગ પરમાણુ કહેવાય છે

ઠંડાલા પુત્ર ! નૂતન મંદિર બંધાવવા કરતા આઠગણું પુણ્ય જિનમંદિરોનાં શુભોદ્ધાર કરવાથી પ્રાપ્ત થાય છે તેના અગે પણ શ્રી આર્યસુહસ્તિ મહારાજે પ્રાચીન ગ્રંથોના નીચે પ્રમાણેનો શ્લોક સમજાવ્યો હતો —

નૂતનાર્હદ્વારવાસે વિધાને યત્ફલં ભવેત્ ।

તસ્માદ્દૃગ્ગુણં પુણ્ય, જીર્ણોદ્ધારે વિવેકિના ॥

તેવી જ રીતે હે પુત્ર ! ધન, અગ્નિ, પાણી, ચોર, ચારણ, ચાચક, રાજા, બુગારી, બધું અને રાજ્યદંડ વિગેરેથી બચાવીને પણ જૈનમંદિરાર્થિકમા ધન વાપર્યું હોય તેવા પુરુષને ધન્ય છે આ પ્રસંગને લગતો શ્લોક શ્રી આચાર્યદેવે નીચે મુજબ સમજાવ્યો હતો.—

“ જ્વલનજલચોરચારણનૃપસલદાયાદયંદિ ।

ધન્યોઽસૌ યસ્ય ધનં જિનમુવનાદૌ શુભે લગ્નમ્ ॥ ”

હે પુત્ર ! જિનભુવનાદિ બનાવવામા આ પ્રમાણે ધનનો ઉપયોગ કરવા શાસ્ત્રકારો અને પૂજ્ય આચાર્યદેવો ફરમાવે છે અને તેથી નરકગતિનું રોધન થાય છે, તો તારા જેવો વીર સંસ્કારી પુત્ર માતાની આત્મસતુષ્ટતા કરવા સાથે શ્રેષ્ઠ ગતિ સાધવા શું ઉદ્યુક્ત નહીં થઈ શકે ?

વળી હે વીરપુત્ર ! તારા જન્મકાળ પૂર્વે મને ગર્ભાવાસની શરૂઆતમા મુખમા પ્રવેશ કરતા હસ્તિનું સ્વપ્ન આવેલ આ સ્વપ્નના અંગે તેનું ફળ પૂછવા હું અવન્તીમા પધારેલ શ્રી સાગરસૂરિ નામના ચૈાદપૂર્વધર જ્ઞાની મહારાજ પાસે તારા પૂજ્ય અધે પિતાશ્રીને સાથે લઈ ગઈ હતી જ્યારે તેમણે સ્વપ્નનું ફળ દર્શાવતા જ્ઞાનબળે જણાવ્યું હતું કે ‘તારી કૃપે જૈનધર્મનો મહાન્ ઉદ્ધારક એવા વીરપુત્રનો જન્મ થયે કે જેના હાથે ભારતના પ્રાચીન જૈનમંદિરોનો ઉદ્ધાર થશે એટલું જ નહિ પણ જૈન મંદિરમય ભારત બનશે અને સાધુઓને સારી રીતે રક્ષણ મળશે. ’

આ પ્રમાણે જ્ઞાની મુનિમહારાજે કહેલ વાણીને ફલિભૂત થયેલ હું ત્યારે માતૃ કે જ્યારે મારો વીર પુત્ર ભારતને મંદિરમય બનાવે ”

પોતાની માતાનો ધર્મબોધ મહારાજ સપ્રતિને એવો તો સચોટ લાગ્યો કે તેણે પોતાની માતા પાસે તરત જ અભિગ્રહ કર્યો કે “ હું તે માર્ગે જરૂર પ્રવર્તીશ અને તારી મનોભાવના અને માગણી સિદ્ધ કરી આપીશ ”

આ સમયે હાજર રહેલ વયોવૃદ્ધ ધાવમાતા મુનદાએ કહ્યું કે-“ હે વત્સ ! તારા અધ અને પ્રભુમક્ત પિતા કે જેમને ધર્મપસાએ તારા જેવો આશાકિત અને કુળોદ્ધારક વીરપુત્ર પ્રાપ્ત થયો અને પરમાત્માએ સૌની કૃપિ ઠારી સાથે રાજ્યખનનામા અત્યારે એવો તો સતોષકારક વધારો ચાલુ છે કે જેના થોગે તું ધારે તો ચક્રવર્તીવૃદ્ધ રાજ્ય લોગવી તારી માતાની મનોભાવના ફલિભૂત કરી શકે, માટે સસ્કારી હે વત્સ ! વીરપુત્ર ! તારી ફરજ છે કે તારા જન્મદાતાઓના આત્માને સતુષ્ટ કરી આત્મકલ્યાણ સાધવું ”

માતા, પુત્ર અને પિતાશ્રીની વયોવૃદ્ધ ધાવમાતા વચ્ચે આ પ્રમાણેની થયેલ વાતચિતનું પરિણામ કઈ રીતે ફલિભૂત થાય છે તે હવે પછીના પ્રકણુમાથી આપણને જણાઈ આવશે



## પ્રકરણ ૩ જી.

### જીવતસ્વામીની પ્રતિમા.

સુગ વાચક! આ પ્રકરણમા રજૂ કરવામા આવતી દૈવીશક્તિની ઘટનાઓનો સળધ ઇતિહાસ સાથે સકલિત હોવાને લીધે અમે તેની નોંધ અતિ સક્ષિપ્તમા નીચે પ્રમાણે ઉદ્ધૃત કરીએ છીએ.

સ્વર્ગીય દેવીઓ ખાતર અગ્નિપ્રવેશ કરતો સોની—

પ્રભુ મહાવીરના જીવનકાળ સમયમા ચપાનગરીમા કુમારનદી નામે સોની હતો તે સોની અતિ ધનાઢ્ય તેમજ અત્યંત વિષયાધ હતો તે લગભગ પાચસો પાચસો સોનૈયા આપીને સુદરમા સુદર પાચસો જેટલી સ્ત્રીઓને પરણ્યો હતો ચપાનગરીમા એક વૈભવશાળી મહેલ બનાવી આ સર્વે સ્ત્રીઓ સાથે તે રાજા-મહારાજા કરતા પણ વિશેષ એશઆરામ ભોગવતો હતો આ નદી સોનીને નાગિલ નામે શ્રાવક મિત્ર હતો એક દિવસ પચસેલ દ્વીપની અધિષ્ઠાયિકા હાસા અને પ્રહાસા નામની જે વ્યતર દેવીઓ નદીશ્વર દ્વીપે જતી હતી માર્ગમા જ એમનો સ્વામી વિદ્યુન્માલીદેવ દેવપણાનુ આયુષ્ય પૂર્ણ થવાથી ચ્યવી ગયો એટલે આ વ્યતર દેવીઓએ અવધિજ્ઞાનથી કુમારનદીને અતિ વિષયાધ બાળી પોતાના સ્વામી તરીકે પસંદ કર્યો અને તેને પોતા પ્રત્યે આકર્ષવાને બંને દેવીઓ કુમારનદી સમક્ષ તેના મહેલમા એકાતે પ્રગટ થઇ

રૂપવતી દેવાગનાઓને સાક્ષાત્ સ્વરૂપે પોતાના મહેલમા આવેલી જોઇ વિષયાધ સોની તેને ભેટવા આતુર થયો અને બોલ્યો કે—“તમે કોણ છો અને કયાથી આવો છો?” તેના જવાબમા દેવીઓએ ભાવપૂર્વક અદૃહાસ્ય કરતા કહ્યું કે—“ઓ દિવ્ય ક્રાતિવાન પુરુષ, અમે તારે માટે જ અહીં આવેલ છીએ, પરંતુ દેવાગનાઓનો ઉપભોગ કરવાનો અધિકાર દેવ સિવાય બીજા કોઇને ન હોવાથી, હે કુમારનદી! જે તને અમારી લાલસા હોય

તો તારે પચસૌલ દીપે આવવું ” પચસૌલ દીપે જવાનું કામ સુલભ ન હતું, કારણ કે ત્યાં જવામા જીવન જોખમ હતું. પડકાર વગડાવી, અમુક દ્રવ્ય આપી, કુમારનદીએ એક વૃદ્ધ નાવિક સાથે પચસૌલ દીપ તરફ જવા પ્રયાણ કર્યું. મહામુસીબતે પચસૌલ દીપે કુમારનદી પહોંચ્યો તો ખરો પણ દેવીઓએ તેને કહ્યું કે- ‘મનુષ્યરૂપે તું અમારો ભોક્તા થઈ શકશે નહિ તારે પચસૌલ દીપના સ્વામી થવાનું નિયાણું કરો અગ્નિપ્રવેશ કરવો. પડશે ત્યારબાદ તે નિયાણાને યોગે તું અમારો સ્વામી બનશે. અમારો સ્વામી બનવાને કારણે ઓછામા ઓછા દેવપણાના આયુષ્યના દસ હજાર વર્ષ તું મનગમતા વિલાસો ભોગવવા ભાગ્યશાળી થશે, કે જે ભોગવિલાસો મનુષ્યના ભોગવિલાસો કરતા અતિ ઉચ્ચ કોટિના અને મનવાંછિત હશે. ’ બાદ કુમારનદીના કથનથી તે દેવીઓએ તેને તેના નગર ચંપાપુરીમા પુનઃ પહોંચાડ્યો.

અસરાઓના દર્શન થયા બાદ કુમારનદીને પોતાની રૂપવતી પાચસો સ્ત્રીઓ તે દેવીઓની અપેક્ષાએ એક કીટ સમાન જણાવા લાગી. દેવાગનામા લુપ્થ થયેલ તેને તેઓના ઉપરથી ‘સ્નેહ ઉતરો ગયો. રાતદિવસ તે દેવીઓના નામની જપમાળા ફેરવવા લાગ્યો અને ઉપરોક્ત બન્ને દેવીઓ મેળવવાની લાલસાએ તેણે અગ્નિપ્રવેશ કરવાનો પણ વિચાર કર્યો. તંના મિત્ર નાગિલે તેને ઘણો સમજાવ્યો, ધર્મમાર્ગમા પ્રવર્તવવા અનેક પ્રયાસો કર્યા છતાં આ વિષયાધ સોની તો પોતાના નિશ્ચયમા મજબૂત રહ્યો, અને અગ્નિચિતા ખડકાવી, નિયાણાપૂર્વક તેમા પ્રવેશ કરી પચસૌલ દીપમા દેવપણું ઉત્પન્ન થઈ હાસા ને પ્રહાસા અસરાઓના ભોગવિલાસમા મગ્ન બન્યો.

કેટલાક વર્ષો વ્યતીત થયા બાદ એક દિવસ સ્વર્ગના દેવતાઓ નદીશ્વરદીપે યાત્રા કરવા જતા હતા, જેમા તેમની આજ્ઞાથી હાસા અને પ્રહાસાને પણ જવાનું હતું તેઓ તેમની નાચનારીઓ સંગીતકાર દેવી હોવાથી તેમણે પોતાના પતિને કહ્યું “તમે ઠાલ વગાડો, અને અમે ગાઈએ ” કુમારનદી સોનીના જીવ વિદ્યુન્માલી દેવે અહ કારથી ઠાલ વગાડવાની ના કહી એટલે કર્મોદયથી એ દેવતાઈ ઠાલ આપમેળે એના ગળે વળગી ગયો. તેથી મહાદેવે જી હૃદયે ઢાઢી તરીકે ઠાલ વગાડ્યો. તે વિદ્યુન્માલીદેવ આગળ ચાલવા લાગ્યો.

આ બાળ્ય કુમારનદીનો મિત્ર નાગિલ શ્રાવક ઉચ્ચ ઢોરીની ધર્મકરણી કરી, આયુષ્ય પૂર્ણ કરી, મૃત્યુ પામી. ગારમા દેવલોકે મહેદ્ર નામે મહર્ષિક દેવ થયો. તે પણ આ યાત્રામા સાથે આવ્યો. એણે પોતાના અવધિજ્ઞાનના બળે આ ઢોલી-વિદ્યુન્માલીને પોતાના પૂર્વલવના મિત્ર તરીકે ઓળખ્યો અને તેને પોતાની પાસે બોલાવી કહ્યું કે- “હે ભદ્ર ! મનુષ્યલવ પામવા છતાં તું નિરર્થક લવ હારી ગયો. મારો માકક જો મારો રીતે ધર્મની આરાધના કરી હોત તો તું પણ મહર્ષિકદેવ બાત, પરંતુ તેના બદલે વિષયનો ભોગી બની, નિયાણું બાધી, હલકી નાચનાગી દેવ ભતિમા તું ઉત્પન્ન થયો. એ ખરેખર શ્રોત્રનીય છે તારે માટે હજી પણ શ્રેષ્ઠ દેવગતિ પ્રાપ્ત કરવાનો એક માર્ગ છે તો હું કદું તે પ્રમાણે કર, અને હજી પણ આનંદકર્યાણ સાધ.

કુડચામનગરના પોતાના મહેલમાં પ્રભુ મહાવીર ગૃહસ્થાવાસમાં કાયોત્સર્ગ મુદ્રાએ ધ્યાનસ્થપણે જોડેલા છે તેમની પ્રતિમા ( જીવંતસ્વામી ) તેજ સ્વરૂપે બરાબ, અને તેનો પૂર્ણભાવથી ભક્તિ કર તેથી તને જોધિળીજનો પ્રાપ્તિ થશે અને તારી ગતિ સુધરશે ”

**પ્રભુ મહાવીરના ગૃહસ્થાવાસ સમયની ભાવમુનિ તરિકે બનેલ પ્રતિમા—**

યાત્રાનું કાર્ય સમાપ્ત થતા વિદ્યુન્માલીએ પોતાના દેવમિત્રના કથાનુસાર તેમના રાજમહેલમાં કાયોત્સર્ગ મુદ્રાએ જોભા રહેલ શ્રી મહાવીર પ્રભુને જોયા ત્યારપછી તેણે હિમપર્વત ઉપર જઈ, ગોશીર્ષ ચઢન લાવી તેનાથી તેણે પ્રભુ મહાવીરની ગૃહસ્થાવાસ સમયની ભાવમુનિ તરીકેની સાક્ષાત્ પ્રતિમા બનાવી

ઉપરોક્ત પ્રતિમાની કુપિલ નામના કેવળી આચાર્ય પાસે વિધિસર પ્રતિષ્ઠા કરાવી પછી ચઢનની એક પેટી બનાવીને તે પ્રતિમા તેમાં મૂકી આ અરસામાં સિધસૌવીર દેશ તરફ જતા એક વેપારીનું વહાણ જે ડામાડોળ સ્થિતિએ ચડી ડૂબવાનો તૈયારીમાં હતું તેમણે તે વિદ્યુન્માલી દેવે નિવારો ઉપરોક્ત પ્રતિમાવાળી પેટી તે વેપારીને આપી અને તે પ્રતિમાને વીતલયપટ્ટણ તરફ લઈ જવાનો આજ્ઞા કરી.

દેવપ્રતિમાના કારણે તોફાને ચઢેલ સમુદ્ર શાંત થયો અને થોડા દિવસમાં આ વેપારી વીતલયપટ્ટણમાં આવી પહોંચ્યો અહીંયા આ કાળે શિવ ધર્મમાં ચુસ્ત ૭૦૦ તાપસોના ભક્ત ઉદાઈ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો આ રાજાની સેવામાં દસ સુકુટબ ધ રાજાએ હમેશા હાજર રહેતા આવા પ્રતાપી રાજાનો પાટનગરમાં આવી શાહ સોદાગર વેપારીએ નગરચોકમાં ઉપસી દેવપ્રતિમાવાળી પેટી રજૂ કરી, અને “ આ દિવ્ય પ્રતિમાને પૂજા અર્થે શ્રદ્ધા કરો, શ્રદ્ધા કરો ” એવી રીતે ઉદ્ઘોષણ કરાવી

નગરના વિધવિધ ધર્મના પુરુષો, તાપસો, સન્યાસીઓ, નગરજનો, રાજ્ય અમલદારો તથા ખૂદ મહારાજાએ પણ આ અમત્કારિક દેવી પેટી જોઈ તેને ઉઘાડવા અનેક પ્રયાસો કરી જોયા હરેકે પોતપોતાના ઈષ્ટ દેવની સ્તુતિ કરવા માડી, પરંતુ પેટી જોધડી નહિ

આખરે મહારાજાની પટ્ટરાણી પ્રભાવતી કે જે થોડા મહારાજાની પુત્રી થતી હતી તેણે દેવાધિદેવની વીતગગ પરમાત્માની સ્તુતિ કરી, અને તેના પ્રતાપે એ પેટી તરત જ ખુલી ગઈ તથા એ પ્રતિમાને આડળરપૂર્વક લઈ જઈ પોતાના ચૈત્યગૃહમાં સ્થાપન કરી અને નિરતર તેની એકચિત્તે ભક્તિ અને પૂજા કરવા લાગી, કારણ કે આ મહારાણી ચુસ્ત જૈનધર્મી હતી

પ્રભુભક્તિમાં અત્યંત શ્રદ્ધાળુ એવી મહારાણી પ્રભાવતીએ કેટલાક સમય પછી રાજાની આજ્ઞા મેળવી આરિત્ર અગીકાર કર્યું અને દેવલોકમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થઈ



પ્રભાવતીના ચારિત્ર અગીકાર કર્યા બાદ તેની બલામણુ પ્રમાણે તે પ્રતિમા( પ્રભુ )ની પૂજા તેની દેવદત્તા નામની દાસી નિરતર કરવા લાગી બીજી બાજુ પ્રભાવતીનો જીવ જો દેવ થએલો તેણે રાજાને સન્માર્ગે વાળવા અનેક યુક્તિઓદ્વારા પ્રતિજ્ઞાધી જૈન ધર્મમા સ્થિર કર્યો

જો અરસામા દેવતામ્ ગૂટિકા ધરાવનાર ગાંધાર નામે એક શ્રાવક ગૂટિકાના પ્રભાવથી આકાશમા ઊડી આ જીવતસ્વામીની પ્રતિમાના દર્શન માટે વીતભયપટ્ટણુ આળ્યો

વીતભયપટ્ટણુ આળ્યા બાદ આ જ્ઞાની શ્રાવકને પોતાનું મૃત્યુ નગદિક જણાતા તેણે પોતાની પાસે રહેલ દેવી ગૂટિકા, પ્રભુભક્તિમા નિત્ય મસ્ત રહેનાર દેવદત્તા કુળને આપી, અને પોતે સયમ સ્વીકારી આત્મહિત સાધ્યું

કદરૂપી મટી સુવર્ણ શરીરવાળા સુદર સ્વરૂપને ઇચ્છતી કુળ દાસી( દેવદત્તા )એ દેવી ગૂટિકા મુખમા રાખી કે તરતજ તેની કાયા સૌદર્યસ પત્ર અપ્સરા તુલ્ય બની ગઈ

આ ઉપરથી મહારાજા ઉદાર્ધએ આ દાસીનું નામ ‘ સુવર્ણગૂલિકા ’ પાડ્યું કુળ મટી અપ્સરા તુલ્ય દેહ અને લાવણ્ય ધરાવનાર સુવર્ણગૂલિકા દાસીને હવે પોતાને યોગ્ય પતિની જરૂર જણાઈ તેણીએ તે ગૂટિકાના અધિષ્ઠાયક દેવનું સ્મરણ કર્યું, એટલે તેના અધિષ્ઠાયક દેવે હાજર થઈને તેને પૂછ્યું કે-“ બોલ, તારે મારી શી જરૂર પડી છે ? ” તેણીએ કહ્યું કે “ અવન્તીપતિ ચંદ્રપ્રદોત રાજા મારો પતિ થાય એવો જાદોમસ્ત કરો ”

અધિષ્ઠાયક દેવે ચંદ્રપ્રદોત રાજા આગળ જઈ સુવર્ણગૂલિકા દાસીનું અતીવ સુદર વર્ણન કર્યું જેથી તેના ઉપર તે મોહિત થયો, અને તેણીને તેડી લાવવા પોતાના હતને મોકલ્યો હતતની સાથે સુવર્ણગૂલિકાએ ન જતા તેણે અવન્તીપતિને પાટણુ બોલાવ્યો

રાત્રિના સમયે અવન્તીપતિ અનિલવેગ નામના હાથી ઉપર બેસી ત્યા આવી પહોંચ્યો, અને નગરની બહાર ઉદ્યાનમા જતેનો મેળાપ થયો અવન્તીપતિએ સુવર્ણ ગૂલિકાને પોતાની સાથે આવવા કહ્યું ત્યારે તેણીએ જણાવ્યું કે-“ હું આ નિનમૂર્તિ વગર જીવી શકું તેમ નથી માટે એના જેવી જ એક મૂર્તિ જતાની અહીં લાવો એટલે આ મૂર્તિના સ્થાને તે મૂર્તિની સ્થાપના કર્યા પછી આ મૂળ પ્રતિમાને લઈ હું તમારી સાથે આવોશ ”

ત્યારબાદ ચંદ્રપ્રદોત રાજાએ અવન્તી આવી તે મૂર્તિના જેવી બીજી મૂર્તિ તૈયાર કરાવી અને તેની કપિલ કેવળી પાને પ્રતિષ્ઠા કરાવી પછી એ મૂર્તિને લઈ ચંદ્રપ્રદોત રાજા વીતભયપટ્ટણુ આળ્યો, અને દારીને નૂતન મૂર્તિ અર્પણ કરી દાસી આ નવીન મૂર્તિ ઐત્યગા સ્થાપી, મૂળ મૂર્તિને પોતાની સાથે લઈ અવન્તી આવી અને ચંદ્રપ્રદોત સાથે યથેચ્છ લોગ લોગવવા લાગી

બીજે દિવસે પ્રાત કાળે ઉદાર્ધ ગત દેવાલયમા આળ્યો અને પ્રતિમાને નમી તેની

સન્મુખ જુએ છે તો કોઈ દિવસ ન કરમાય એવી પુષ્પમાળા કરમાયલી દીડી તેને તગ્ત જ માલમ પડ્યું કે “આ મૂર્તિ મૂળ પ્રતિમા નથી વળી પ્રભુભક્તિમા નિત્ય હાજર રહેનારી સુવર્ણગાલકા પણ હાજર નથી પ્રભાવશાળી મૂળ પ્રતિમાના અદૃશ્ય થવાથી મારા હાથીઓનો મદ પણ ગળી ગયો દેખાય છે, માટે નક્કી આ કાર્ય અવન્ટીના ચંદ્રપ્રદોતત્તુ દેખાય છે કે જે અહીં આવી, મૂર્તિ તથા દાસી બંનેને લઈ ગયો હોય એમ જણાય છે ”

તેણે તરત જ દસ રાજાઓ સહિત વિશાળ સૈન્ય તૈયાર કર્યું અને અવન્ટી ઉપર ચઢાઈ કરી આ બાબત અવન્ટીપતિ પણ લક્ષ્ય કર સહિત સામનો કરવા માટે તૈયાર હતો એટલે બંને વચ્ચે ભયંકર યુદ્ધ થયું યુદ્ધમા બાણાવળી ઉદાઈ રાજાએ તીક્ષ્ણ બાણોથી ચંદ્રપ્રદોત રાજાના હાથીના ચારે પગો ભરી દીધા જેથી ચંદ્રપ્રદોતને માનીતો અનિલવેગ હાથી પૃથ્વી પર ઢળી પડ્યો એટલે પ્રતાપી ચંદ્રપ્રદોતે મૃત્યુવશ થયેલ હાથીની અબાડીમાથી ફૂંકે મારી રણમેદાનમા ઝપલાવ્યું તત્કાલે ઉદાઈ રાજા પણ ફૂંકે મારી રથમાથી બહાર પડ્યો, અને બંને વચ્ચે ભયંકર ધ્વજયુદ્ધ થયું છેવટે અવન્ટીપતિ હાર્યો અને ઉદાઈએ ચંદ્રપ્રદોત રાજાને બાંધી લીધો

ઉદાઈ રાજા તરત જ વિજેતા રાજવી તરીકે અવન્ટીના રાજ્યમહેલમા આવ્યો અને સૌથી પ્રથમ તો તેણે મૂળ પ્રતિમાના દર્શન કરી આત્મસંતોષ મેળવ્યો બાદ એ જ મૂળ પ્રતિમાને વીતભયપટ્ટણ લઈ જવાની તૈયારી કરી, પણ એ પ્રભાવશાળી પ્રતિમા ત્યાંથી એક અશ માત્ર ચલાયમાન થઈ નહિ અતે રાજાએ અતિશય સ્તુતિપૂર્વક એકચિત્તે પ્રભુને વિનંતિ કરવા માડી ત્યારે એના અધિષ્ઠાયકે પ્રગટ થઈ કહ્યું કે-“હે રાજન્! તારું નગર થોડા વખતમા ધૂળના વરસાદથી દટાઈ જવાનું છે, માટે આ પ્રભાવશાળી પ્રતિમા ત્યાં આવશે નહિ, તો તું હવે શોક ન કર ” ત્યારપછી ઉદાઈ રાજાએ પોતાના કોધના સમાવેશને માટે એક લોખંડના સળીયાને ખૂળ તપાવી, એના વડે ચંદ્રપ્રદોત રાજાના લલાટ ઉપર ‘દાસીપતિ’ એવા અક્ષરો લખાવ્યા અને તેને પિંજરામા પૂર્યો બાદ તે પિંજરાને સાથે લઈ રાજા પોતાના નગર તરફ રવાના થયો સ્વદેશે જતા માર્ગમા વર્ષા ઋતુના-ચાતુર્માસના દિવસો આવ્યા જેથી વર્ષાધારા સળત થવા લાગી, એટલે રાજાએ એક ઠેકાણે છાવણી નાખી સુકામ કર્યો ત્યાં આગળ નગર જેવો દેખાવ થઈ રહ્યો, અને તે સ્થળનું નામ “દસોરા” એવું પડ્યું

ચાતુર્માસના પર્વધળના પર્વના દિવસો આવ્યા એટલે ઉદાઈ રાજાએ ધાર્મિક ક્રિયાઓ શરૂ કરી આ અવન્ટીપતિ રાજા પ્રદોત પણ જૈન ધર્મી હતો ને તે મહારાજા ઉદાઈનો સાદુ યતો હતો કારણ કે મહારાજા એટકની એથી પુત્રી શિવા સાથે તેનાં લગ્ન થયા હતા બ્યારે મહારાજા ઉદાઈના લગ્ન એટકની મોટી પુત્રી સાથે થયા હતા

ઉદાઈ રાજા સવત્સરીના દિવસે ઉપવાસ કરતા એટલે તેના રસોયા ચંદ્રપ્રદોતને કંઈ બતતી

આજે રસોઇ કરવી છે તે પૂછવા આવ્યા અડપ્રઘોતને આશ્ચર્ય થયું કોઇ દિવસ નહીં ને આજે રસોયાઓ કેમ પૂછવા આવ્યા છે તે માટે તેના મનમાં વિચાર-પરપરા ઉદ્ભવી છેવટે રસોયાઓને કારણે પૂછતા રસોયાઓએ જણાવ્યું કે ‘આજે સવત્સરીનો પર્વદિન હોવાથી ઉદાઘ રાજાને ઉપવાસ હોવાથી તમને પૂછવા આવ્યો છું’ રાજા અડપ્રઘોતને પણ એમ થયું કે કદાચને ભોજનમાં દગો થાય એટલે તેણે પણ વિચાર કરી જવાબમાં જણાવ્યું કે આજે મારે પણ ઉપવાસ કરવો છે

રાજા ઉદાઘને જ્યારે આ વાતની ખબર પડી ત્યારે તે અત્યંત રાજી થયો, અને અડપ્રઘોતને પોતાનો સ્વામીભાઈ જાણી વિચાર્યું કે ગુન્હાહિત રાજવી છતાં પોતાના સ્વામીભાઈ સાથે “ક્ષમાપના” કર્યા સિવાય સવત્સરી પ્રતિક્રમણ સાર્થક નહીં થાય એમ માની તેમણે તત્ક્ષણે અડપ્રઘોતને બધનમુક્ત કરાવ્યો અને અવન્તીનું રાજ્ય પાછું સુપ્રત કર્યું બાદ પોતે વીતભયપટ્ટણ આવ્યો આ જ કારણે રાજા ઉદાધીની “ક્ષમાપના” આદર્શ ગણાઈ છે

**મહારાજા ઉદાધી છેલ્લા રાજર્ષિ અને છે—**

કેટલોક સમય ગયા બાદ ઉદાઘ રાજાનો વિરક્તભાવ વૃદ્ધિ પામતા તેમણે પ્રભુ શ્રી મહાવીર પાસે દીક્ષા લીધી ને છેલ્લા રાજર્ષિ થયા એ રાજર્ષિને કર્માતુસારે વ્યાધિ ઉત્પન્ન થયો કોઇ વૈદ્ય તેમને દહીંનો આહાર લેવા સૂચના કરવાથી આ રાજર્ષિ વીતભયપટ્ટણ આવ્યા ઉદાઘના ચારિત્ર-સ્વીકાર બાદ અવન્તીમાં એમનો ભાણેજ કેશી રાજા રાજ્ય કરતો હતો કેશીએ રાજર્ષિ ઉદાધને પોતાને ઘેર વહોરવા બોલાવી, મત્રીઓના ભરમાવ્યાથી વિષમિશ્રિત અન્ન વહોરાવ્યું

**દેવવાણીની સફળતા : વીતભયપટ્ટણ પર રજવૃદ્ધિ—**

રાજર્ષિ ઉદાધએ વિષવ્યાસ અન્નનો આહાર કરી, અનશન સ્વીકારી ઉચ્ચ કોટીના ધ્યાન પૂર્વક ત્રણ દિવસની ઉચ્ચ તપશ્ચર્યા કરીને પ્રાતે કૈવલ્યપદ એટલે મોક્ષપદની પ્રાપ્ત કરી

જૈન શાસનના રક્ષક અધિષ્ઠાયક દેવી-દેવતાઓએ ટેશી ગત્તની આ જાતની અધમના બોધ કોપથી વીતભય નગરને ધૂળથી દાટી દીધું

વીતભયપટ્ટણથી અવતી લઈ જવાયેલ જીવત્સ્વામીની પ્રતિમા અવન્તીના ઉત્તરેનમાં ભાવિક જનોથી પૂજવા લાગી

કાળાતરે તે પ્રતિમા કાળના પ્રભાવે અદૃશ્ય થઈ ગઈ વીગ પ્રભુના નિર્વાણ બાદ ૧૬૬૬ વર્ષ વ્યતીત વયા પડી કુમારપાળ રાત્રે એ પ્રતિમાને પ્રાપ્ત કરી અને પોતે તેનું પૂજન કરી, આત્માનું કલ્યાણ કર્યું હતું

અવન્તીના ખીન્ન પાટનગર વિદિશામાં જીવતસ્વામીનું ખીન્ન ભવ્ય મંદિર—

મહારાજ અશોકે અવન્તી પ્રાતના બે વિભાગો પાડ્યા હતા ઉત્તર અને પૂર્વ ઉત્તર વિભાગનું પાટનગર ઉજ્જૈની ઊર્ધ્વ અવન્તીપુર હતું, ન્યારે પૂર્વ તરફના વિભાગના પાટનગરનું નામ વિદિશા હતું

આ બંને પાટનગરોમા રાજ્યની સુદર વ્યવસ્થાર્થે રાજ્યકચેરીઓ અને રાજ્યમહેલો બાંધવામા આવ્યા હતા

મહારાજ અશોકે આ પ્રમાણે રાજ્યવ્યવસ્થાની કરેલ ગોઠવણ સુજળ મૌર્યવંશી રાજ્યકુટુંબના કુટુંબીઓ તેમજ સખધીઓનો ભારતના અલગ અલગ પ્રાંતોના સૂબાઓ અને વહીવટદારો બનાવી મૌર્યવંશી રાજ્યકુટુંબ અને મૌર્યવંશી ક્ષત્રિય ઉચ્ચ ગોત્રીઓનો એવી સરસ રીતે ઉદ્ધાર કર્યો હતો કે જેના યોગે મૌર્યજાતીય ક્ષત્રિયનું એક પણ કુટુંબ નિરાધાર અથવા તો આશ્રયરહિત આ કાળે ન રહ્યું

મહારાજાએ વિદિશાની વ્યવસ્થા માટે પોતાના એક કુટુંબીને સૂબા તરીકે બનાવી રાજ્યવ્યવસ્થા સુદર રીતે સાચવી હતી કે જે વિદિશા પ્રાંત મુખ્ય અવન્તીના તાબા નીચેનો ગણાતો હતો આ વિદિશા નગર ઐતિહાસિક તીર્થ તરીકે ગણાતું હતું અને ગણાય છે, કે ન્યા પ્રભુ મહાવીર અને તત્પ્રજ્ઞાતના નિર્વાણ પામેલ પૂજ્ય સાધુસ પ્રઠાયની રક્ષાનો સગ્રહ કરી તેના ઉપર અલગ અલગ જાતના કીર્તિસ્થંભો ઊભા કરવામા આવ્યા હતા

તેવી જ રીતે વિદિશામા રથાવર્ત નામે અતિ પ્રસિદ્ધ જૈનતીર્થ આ કાળે અહીં આવેલું હતું કે ન્યા જીવતસ્વામીની પ્રભાવશાળી પ્રતિમા હતી તે ભવ્ય પ્રતિમાના દર્શનાર્થે તીર્થ-દેરસના કરતા સુનિમહારાજો અને યાત્રિક સઘો વિદિશા તીર્થની યાત્રાએ અવશ્ય જતા અને અહીંની પ્રતિમાના દર્શનથી આત્મકલ્યાણ સાધતા આ પ્રતિમા પણ અત્યંત પ્રભાવશાળી હતી

આના પ્રતિપાદનમા નિશીથચૂર્ણીમા નીચે પ્રમાણે મૂળ પાઠ છે.—

અણયા આયરિયા વતીદિશં જિયપડિમં વંદિ આગાત્તા તથ્ય રહાણુજ્જાતેરણ્ણો ઘર રહોવરિ અચત્તિ ।

તે જ પ્રમાણે આવશ્યક ચૂર્ણીમા નીચે સુજળ પાઠ છે

××× દો વિ જણા વતિદિસં ગયા તત્થ જિયપડિમં વન્દિતા અજ્જમહાગિરિ ઇલકચ્છં ગયાગયગપટ્ટવંદયા તસ્સ ઇલકચ્છ નામં ? તં પુવ્વ દસણ્ણપુર નગરમાસી × × × તાહે દશણ્ણાપુરસ્સ ઇલકચ્છ નામં જાયં । તત્થ ગયગપયયો પવ્વઓ × × તત્થ મહામીરિ મત્તં પચ્છરુકાય દેવત્ત ગયા, સહસ્ત્થી વી ઉજ્જિયિ જિયપડિમ વંદયા ગયા ॥

અર્થાત્—પાટલિપુત્રથી વિહાર કરતા શ્રી આર્યમહાગિરિ અને શ્રી આર્યસુહસ્તિસૂરિ મહારાજ વિદિશા (વર્તમાનમા સિદ્ધમા) ગયા, જ્યાં તેઓ ગળે મહાત્માઓએ જીવત-સ્વામીની પ્રતિમાને વદન કર્યું ત્યારણાદ આર્યમહાગિરિ મહારાજને પોતાને અતકાળ સમીપ જણાતા તેઓ એકાક્ષ (કહેતા દશાર્ણપુર)ના ગન્તવ્યપદ તીર્થે વદન કરવા ગયા અને ત્યાં જ તેઓ અનશન કરી વીર નિર્વાણ ૨૭૦-૨૭૧ માં સ્વર્ગવાસી થયા ત્યારબાદ શ્રી આર્યસુહસ્તિ મહારાજ વિદિશાથી વિહાર કરી ઉજ્જૈનીમા આવેલ જીવતસ્વામીની પ્રતિમાના દર્શનાર્થે ગયા

ઉપરોક્ત આવશ્યક ચૂર્ણની પ્રાચીન ગાથાઓ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે શ્રીઆર્યમહાગિરિ મહારાજનો સ્વર્ગવાસ શ્રી આર્યસુહસ્તિ મહારાજના ઉજ્જૈન ગયા પૂર્વે અને શ્રી સપ્રતિ મહારાજને જાતિસ્મરણ જ્ઞાનની ઉત્પત્તિ થયા પૂર્વે લગભગ ૧૭ વર્ષે થયો હતો શ્રી આર્ય-સુહસ્તિ મહારાજ વિદિશાથી પોતાના શિષ્ય સમુદાય સાથે ઉજ્જૈન જીવિતસ્વામીની પ્રતિમાના દર્શને આવ્યા બાદ અહીંની તીર્થયાત્રા કરી તેઓ અહીંથી વિહાર કરી અન્ય સ્થળે ગયા આ કાળે મહારાજ સપ્રતિ પારણામા જીવતા હતા આ ઉપરથી સાબિત થાય છે કે શ્રી આર્યમહાગિરિ મહારાજ યુગપ્રધાન પદના નિષ્ણેષા બાદ દુમકના જીવને પ્રતિબોધે ત્યાં સુધી જિનકદંબી તરીકે વિદ્યમાન હતા

નિશીથચૂર્ણમા શ્રી આર્યમહાગિરિ મહારાજ અને શ્રી આર્ય સુહસ્તિસૂરિ મહારાજની સંલોગી ગોચરીને જે અધિકાર આવે છે તે અધિકારનો સળધ મહારાજ સપ્રતિના સમકાળે બનેલ બનાવને અંગે નહિ પરન્તુ તેનો સળધ મહારાજ ગિંદુસારના રાજ્યામલ સમયમા, જે સમયે યુવરાજ અશોક ઉજ્જૈનીના યુવગજપદે સ્થાપિત હતો તે સમયની બનેલ ઘટનાને અંગે હતો એમ સમજાય છે સળળ શ્રી આર્યમહાગિરિ અને શ્રી આર્ય સુહસ્તિના સમકાળે મગધમા પડેલ દુર્ભિક્ષના અંગે મહારાજ ગિંદુસારે મગધ સામ્રાજ્યના દુકાળી પ્રદેશોમા (જેમા અવન્તીનો સમાવેશ થયો હતો) પ્રાચીન પ્રણાલિકા પ્રમાણે પોતાના પૂજ્ય પિતા અદ્રશુસને પગલે ચાલી રાજ્ય તરફથી દાનગાળાઓ યોજાવી હતી, કે જ્યાંથી સાધુઓને ગોચરી તેમજ બ્રાહ્મણાદિક લિહુકોને ભિક્ષા (લોબન) મળી રહેતી હતી

મહારાજ અશોકના સમયમા પણ આ દાનગાળાઓ ચાલુ હતી, જેનો ઉલ્લેખ બૌદ્ધગ્રંથ “મહાવશ” ના પાંચમા પરિચ્છેદના તેવીસમા શ્લોક પ્રમાણે નીચે મુજબ છે—

“પિતા સદ્વિ સહસ્તાનિ, ત્રાણણે ત્રણપક્ષિકે ।

મોજેસિ સો પિતે યેવ, તીણિ વસ્માનિ મોજયિ ॥

મહાવંચ પર્વ ૫ ॥ ૨૩ ॥

“અશોકના પિતા ગાન ગિદુમાન નિત્ય ૬૦,૦૦૦ બ્રાહ્મણોને લોગન કરાવતા, ત્યારબાદ ઈ અ પૂર્વે ૨૫૫ માં ગારીપતિ થયા પછી અશોકે પણ ત્રણ વર્ષ સુધી એમણે ઈ સ પૂર્વે ૨૫૫ થી ૨૫૮-૫૯ સુધી બ્રહ્મભોજન કરાવ્યું હતું

રાજકીય દાનશાળાઓના આહાર પાણી લેવાનું જૈનસાધુ મુનિમહારાજોના આચાર વિરુદ્ધ હોવાથી જિનકદંપી આચારવાળા શ્રી આર્યમહાગિરિ મહારાજે શ્રી આર્યસુહસ્તિ મહારાજથી સંલોગી ગોચરીનો સળધ વિભક્ત કરી, સાધુગણનો ભાર અને યુગપ્રધાનપદ શ્રી આર્યસુહસ્તિ મહારાજને ઈ સ પૂર્વે ૨૪૫ મા અર્પણ કરી તેઓ તેમનાથી અલગ થઈ એકાકી વિહારી અને ચૂસ્ત જિનકદંપી બની અલગ વિચરતા હતા

મહારાજ બિહુસાર અને અશોકના રાજ્યકાળ દરમિયાનમા દાનશાળાના રસોઈઆઓ અને વેપારીઓ મારફતે જૈનમુનિ મહારાજોને માટે આહાર અને વસ્ત્રાદિકની ગોઠવણ કરવામા આવી હતી, જેમા વેપારીઓ અને રસોઈઆઓને રાજ્ય તરફથી તેનો ગણલેા મળી રહેતો. આ જાતની રાજ્યવ્યવસ્થાને રાજ્યપિંડ તરીકે અકદંધ્ય ગણી શ્રી આર્યમહાગિરિ મહારાજ શ્રી આર્યસુહસ્તિ મહારાજથી અલગ થયા હતા અને ગોચરીની વિભક્તતા થઈ હતી શ્રીસઘે એક વખત વિભક્તગોચરીને સંલોગી બનાવી હતી, છતા કાળના પ્રભાવે તેમા ફેર ન પડ્યો એટલે અતે યુગપ્રધાનપદનો નિરોધ કરી શ્રી આર્યમહાગિરિ મહારાજ જિનકદંપી તરીકે સાધુગણનો ભાર શ્રીઆર્ય સુહસ્તિ મહારાજને સોંપી અલગ થયા હતા

મહારાજ અશોક અને બિહુસારનો પ્રેમ મહારાજ શ્રીઆર્યસુહસ્તિ અને આર્ય મહાગિરિ ઉપર અપૂર્વ હતો અને આ દાનપ્રવર્તક રાજાઓના સળધમા આવેલા શ્રી આર્ય મહાગિરિ મહારાજના મુખમાથી નીકળેલા નીચેના શબ્દો પણ આ વસ્તુસ્થિતિને સ્પષ્ટ કરે છે, કે જે શબ્દો અથોમા નીચે મુજબ છે —

“ ઓદરિય મૃત્યુ સ્મરતા ” આ શબ્દોનો અર્થ એ થાય છે કે “ આ જાતની અનોદરી ગોચરી કરતા મૃત્યુ અધિક સારું ” તથા બીજા પણ આને લગતા શબ્દો મળી આવે છે —

“ અજો હમં ! અપુવં દોસઈ ” આ બન્ને વાક્યો ઉપરોક્ત સમયની વિષમતા દર્શક હતા

આ ઉપરથી જિનકદંપી શ્રી આર્યમહાગિરિ મહારાજની અપૂર્વતા સમજાઈ આવે છે

અધિક પુરાવાને આધારે અમોએ ઉપરોક્ત પુરાવાઓ રજૂ કરી સમજાવ્યું છે કે શ્રી આર્ય મહાગિરિ મહારાજના અ ગે જે સંલોગી અને અસંલોગી ગોચરીના વૃત્તાત સળધમા જૈન અથોમા મતલેદ જોવામા આવે છે, તેમા અમારો મત અમોએ દર્શાવ્યો છે બાકી તો સર્વજ્ઞા જાણે

મહારાજ સ પ્રતિને જાતિસ્મરણજ્ઞાન કયાં પ્રાપ્ત થયું હતું ?

અમારા સંશોધનમા શ્રી આર્ય સુહસ્તિ મહારાજના પ્રથમ દર્શને અવન્તી (ઉજ્જૈન) મા મહારાજ સ પ્રતિને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું હતું જેના અ ગે કદંપચૂર્ણીનો મૂળ પાક નીચે પ્રમાણે છે —

“હતો ય અજસુહસ્તી ઝજેણી ‘ જિયસામિ ’ વંદઓ આગઓ રહાણુજાળે ય હિંદંતો રાઝલં મળપદેશે રત્ના આલોયળગતેણ દિઢો, તાહે રત્નો ર્દહપોહ કરેતસસ જાતં ( જાહસરણં જાતં ) તદા તેળ મળુસસા મળિતા-પઢિચરહ આયરિણ કહિં ઠિતત્તિ તેહિં પઢિચરિણં કહિતં સિરિવરે ઠિતા । તાહે તત્થ ગતું ધમ્મો જેળ સુઓ પુચ્છિત ધમ્મસસ કિં ફલં ? મળિતં અવ્યક્તસ્ય તુ સામાહ્યસસ રાજાતિ ફલં, સો સંમંતો હાનિ ( હોતી ? ) સપ્ર મળસિ અહં મે કહિ ચિઢિઢે લઓ, આરિણહિં ઉવઝજિતં દિઢે લઓ ત્તિ તાહે સો સાવઓ જાઓ પંચાણુવ્યધારી તસ જીવ પઢિકમઓ પમાવઓ સમળણંસંવસસ । ”

અર્થાત્ શ્રી આર્યસુહસ્તી મહારાજ જીવતત્ત્વામીના વદનાર્થે ઉત્તરેની આળ્યા, અને રથયાત્રામા મહારાજશ્રીને નિહાળતા ઝરુખામા ગેઠેલા સપ્રતિ મહારાજને નતિસ્મગ્ધુ જ્ઞાનની ઉત્પત્તિ થઈ તેમણે પોતાના પ્રતિહારીને કહ્યું કે-તપાસ કરો કે મહારાજશ્રી કયા જીતયા છે ? પ્રતિહારીઓએ તપાસ કરી, નિવેદન કર્યું કે-આચાર્યશ્રીનો મુકામ “ શ્રીધર ” મા છે રાજા તેમની પાસે ગયા ને તેમનો ધર્મેપદેશ સાલજ્યા પાઠ મહારાજને પ્રશ્ન કર્યો કે-ધર્મનું ફળ શું ? ત્યારે આચાર્યશ્રીએ કહ્યું કે “ અવ્યક્ત સામાયિક ધર્મનું ફળ રાજ્યપ્રાપ્તિ આદિ છે ” આ પ્રમાણે આચાર્યશ્રીના મુળથી ધર્મનું ફળ સાલળીને રાજાને આશ્ચર્ય થયું, અને તેમણે કહ્યું કે “ શુરુદેવ, ત્વ છે શુરુદેવ, આપ મને જોળજો છો ? ” હ્રુતજ્ઞાનનો ઉપયોગ મૂકી આચાર્યશ્રીએ કહ્યું કે-“ હા, તુ મારો પરિચિત અને પૂર્વભવનો શિષ્ય છે ” આ પ્રમાણે સાલળી મહારાજ સપ્રતિ પચાણુવ્રતધારી જાન્યા ને ત્રણ જીવેની હિંસાનો પણ તેણે ત્યાગ કર્યો અને તે શ્રમણુમ ધનો ઉત્તરિ કરવાવાળો પરમ શ્રાવક થયો.

નિશીથચૂર્ણીમા પણ આ હકીકતને લગતો મતલેહ નીચે પ્રમાણે છે --

અળળયા આયરિયા વતીદિસં જિયપઢિમં વંદિયાગતા । તત્થ રહાણુ જાતેરણો ઘર ર્હોવરિ અવત્તિ ॥ સંપતિરણ્ણા ઓલાયળગળ અજસુહસ્તિય દિઢો જાતિસ્મરણં જાત । આગચ્છો પાયેસુ પઢિઓ પચુઢિઓ ત્રિણઓળઓ ॥

આ પાઠનો ભાવાર્થ નીચે પ્રમાણે છે --

“ આચાર્ય શ્રી આર્યસુહસ્તી વિદિશામાં ‘ જીવિત્ત્વામી ’ ની પ્રતિમાના દર્શને ગયા ત્યા રથયાત્રા નીકળી રાજાનો મહેલ વ્યમાર્ગ પર હતો જ્ય ગામહેલની પાસે પહોંચ્યો એટલે ઝરુખામા ગેઠેલા રાજા સપ્રતિએ વચ્ચેડામા ગેલેવ શ્રી આર્યસુહસ્તિ મહારાજને દેખ્યા જેમને જોતા જ તેમને પૂર્વભવનું જ્ઞાન થયું તરત જ રાજા મહેલ નીચે ઉતરી આચાર્યશ્રીના ચરણમા પડ્યા અને એમને પ્રશ્ન કર્યો કે “ ભગવત, આપ મને જોળજો છો ? ” આચાર્યશ્રીએ તત્તલ ધ્યાન લગાવી જોયું અને તેજો બોલ્યા-“ હા હું જોળજુ છું તુ મારો પૂર્વભવનો શિષ્ય છે ”

આ પ્રમાણે પ્રાચીન યાત્રાને અથોમા સપ્રતિ મહારાજને જાતિસ્મરણજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ ઉભાઈને અને વિદિશામાં મતભેદ રીતે દર્શાવી છે કારણ યાત્રાને સ્થળોએ જીવતસ્વામીની પ્રતિમાઓ વિદ્યમાન હતી એટલે તેને વિષે આ પ્રમાણે મતભેદ લખાણો લખાયા સમજાય છે, પરંતુ વાસ્તવિકતા મહારાજ સપ્રતિને જાતિસ્મરણજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ વિદિશામાં નહિ પરંતુ અવન્ટીમાં થઈ હતી આવું સ્પષ્ટ પ્રમાણ મળી આવે છે, છતાં વિદિશાનો ઉલ્લેખ પ્રાચીન અથોમા પણ દેખાય છે તે જ પ્રમાણે અથકારોની સમજમાં મહારાજ સપ્રતિના જન્મકાળ પૂર્વે પડેલ દુર્ભિક્ષ નજર સામે રહેલો હોવાથી સંભોગી અને વિભક્ત ગોચરીનો ઉલ્લેખ મહારાજ સપ્રતિના સમકાળે લીધેલ હોય એમ જણાય છે, પરંતુ જ્યાં શ્રી આર્યમહાગિરિ મહારાજની હસ્તિ જ આ કાળે સંભવિત ન હતી ત્યાં ગોચરીની સંભોગિકતા અને વિભક્તતાનો અધિકાર તો કયાથી જ ખતેલ હોય ? તે વિચારવા જેવું છે છતાં અમારો અદ્યક્ષ હોવાથી પરમપૂજ્ય હિતાર્થી મુનિ-મહારાજને આ હકીકત પરત્વે સત્ય ઘટનાઓ રજૂ કરવા વિનંતિ કરીએ છીએ





## પ્રકરણ ૪ થું.

સમ્રાટ સ પ્રતિને જાતિસ્મરણજ્ઞાન.

રથયાત્રાનો ભવ્ય વરઘોડો—

પ્રભુ મહાવીરના સાતમા પટ્ટધર અને સાધુગણના નાયક શ્રી આર્ય સુહસ્તિ મહારાજ લગભગ સોળ-સત્તર વરસના લગભગ ગાળા બાદ ઉજાણે આવી પહોંચેલા હોવાથી અવન્તીના જૈન સઘ તરફથી રથયાત્રાનો ભવ્ય વરઘોડો કાઢવામા આવ્યો હતો, જેમા હજારો જૈન શ્રીમતો સુદર વસ્ત્રાલ કારો સાથે જોનારને જૈન મહાજનનો સમૃદ્ધિનો ખ્યાલ આપતા હતા.

વિવિધ પ્રકારથી સુશોભિત વાહનોમા સાળેલાઓ વરઘોડાની શોભાને અલંકૃત કરતા હતા રાજ્ય તરફથી વિવિધ પ્રકારના વાજીત્રો, લશ્કરી ઘોડેસ્વાર તેમજ પાયદળ ટુકડીઓ અને લાળોની કિમતના અલકારો ધરાવનાર કિમતી તુરીઅશ્વો તેમજ હસ્તીની હારમાળાઓ વરઘોડાની શોભાને વધારી રહેલ હતા આ ઉપરાન્ત રાજ્ય અમલદારોની હાજરીથી આ વરઘોડો સુદર રીતે એવો તો આકર્ષક બન્યો હતો કે જેના દર્શનાર્થે સમસ્ત અવન્તી પ્રાંતનો જૈન અને જૈનેતર વિભાગ એકત્રિત થયો હતો.

રથની પાછળ અનેક સાધુસમુદાયથી પરવરેલા શ્રી આર્ય સુહસ્તિ મહારાજ ચાલતા હતા તેમની પાછળ સમુદ્રની લહેરોની માફક, અવન્તીના શબ્દગારરૂપ મહાજન સમુદાય આસતો હતો તેની પાછળ માધીઓ અને ધ્રાવિકા સમુદાય હતા આ પ્રમાણે બવરમા મુજબ ગોઠવાયેલો વરઘોડો ગજયગદ નજદિક આ 11 પહોંચ્યો ગજયમહેવના પ્રત્યેક માળુના, કોઈ ઝરુણામાથી, કોઈ ખારીએથી તો કોઈ અગારીમાથી વરઘોડા 11 અપૂર્વ શોભા નિહાળતા હતા.

મહારાજ સ પ્રતિ પાછુ આ મગધે ગોળમા બેઠા બેઠા આ વરઘોડાને નિહાળતા તમામ મહારાજની ચચળ દૃષ્ટિ અનેક માણસોનુ અવકાશન કરી નહી હતી છતાં તમામની રથ નજરે પડતા તેમણે બે ડગ બેડી ગોળમાથી ૪ પ્રતિમાને વદન કર્યું.

અનુક્રમે એમની દૃષ્ટિ રથની પાછળ રહેલ સાધુસમુદાય પર પડી અને સાધુગણને મોખરે રહેલ શ્રી આર્યસુહૃતી મહારાજને તેઓ એકાગ્રચિત્તથી નિહાળવા લાગ્યા.

સૂરિમહારાજને જોતા જ મહારાજના અંતરમાં પૂર્વ સંસ્કારી જ્ઞાનદૃષ્ટિની દિવ્ય છાયા ફરી વળી, અને “આ શાત આત્મા પવિત્ર મુનિને મેં કયાંક જોયા છે” એવું મહારાજના દિલમાં થયું તેઓ તેમને વારંવાર નીહાળવા લાગ્યા અને જેમ જેમ તેમને જોતા ગયા તેમ તેમ જાણ્યું તેઓ અતૃપ્ત જ હોય એમ જણાવા લાગ્યું તેમના હૃદયને અતિરેક પણ વધવા લાગ્યો અને હર્ષવિશમાં ને હર્ષવિશમાં તેઓ વિચાર—મથન કરવા લાગ્યા મહારાજને એમ જ થવા લાગ્યું કે મેં આ મહાપુરુષને કયાંક જરૂર જોયા જ છે ! એકચિત્તે દીર્ઘ વિચારણા કરતા કરતા મહારાજ ઊંડા વિચારમાં ગરકાવ થઇ ગયા.

મહારાજ સપ્રતિ આતરિક ગુચવાયેલ સ્થિતિએ લગભગ એક ને એક જ વિચારમાં દીર્ઘ સમય પસાર થવાથી બેભાન જેવા થઈ મૂર્છિત થઈ જમીન ઉપર ઢળી પડ્યા રાજ્યમહેલમાં કોલાહલ મચી રહ્યો અને મહારાજને મૂર્છામાંથી સાવધ કરવા વાયુ—પ્રભ્રેષ આદિ શીતોપચારો કરતા થોડા સમય બાદ મહારાજ સાવધ થયા.

મહારાજને સાવધ થતા જ “પૂર્વ સંયોગે કરી જાતિસ્મરણુજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું.” અને એમણે પોતાનો પૂર્વભવ જ્ઞાનબળથી જોયો બાદ વિચારવા લાગ્યા કે “અહા ! હું પૂર્વે કોણ હતો ? અને કઈ રીતે અને શું કરવાથી મને આવા વિશાળ રાજ્યની પ્રાપ્તિ થઈ ?”

સપૂર્ણ શુદ્ધિમાં આવતા જ મહારાજએ જોખ નીચેથી પસાર થતા વરઘોડાને થોભાવવાની આજ્ઞા પ્રતિહારી મારફતે મહારાજને મોકલાવી, અને કહેવરાવ્યું કે “મહારાજશ્રી સૂરીશ્વરજીના દર્શને નીચે પધારે છે માટે વરઘોડાને જરા થોભાવો.”

આ સમયે જૈન મહારાજના હૃદયને પાર રહ્યો નહિ, કારણ કે રાજ્યમહેલમાંથી નીચે પધારી સમર્થ સૂરીશ્વરજીના દર્શનનો લાભ મેળવવા વરઘોડામાં આવવા માટેનું અવન્તીપતિ મહારાજનું આ પ્રથમ પગલું હતું.

જોતજોતામાં મહારાજ રાજ્યગઢની બહાર વરઘોડાની સમીપમાં આવ્યા એમને આવતા જોઈ સમ્રાજ્યે તેમને માર્ગ કરી આપ્યો વરઘોડામાં આવતા જ મહારાજએ સૂરીશ્વરજી આર્ય સુહૃતીને નમન કરી, બે હાથ નેડી હર્ષપૂર્વક પ્રશ્ન કર્યો કે “હે ભગવત ! આપ મને જોળજો છો ?”

“આપ મહારાજશ્રી અશોકના પૌત્ર અને ધર્મી કુણ્ડાલના પુત્ર હોવા ઉપરાંત અવન્તીના ભાગ્યવિધાતા મહારાજ હોવાથી આપને કોણ ન જોળજો વારુ ?” આચાર્યશ્રીએ જવાબ આપ્યો.

“હું રાજા તરીકે આપને પ્રશ્ન નથી પૂછતો, પરંતુ આપ મને ખીજા કોઈ પણ પ્રકારે ઓળખી શકો છો ?”

મહારાજાના આ જાતના પ્રશ્નથી આર્ય સુહસ્તિસૂરિ વિચારમાં પડ્યા અને તેમને તે પ્રશ્ન પૂછવામાં કાંઈ ગૂઢતા હોવી જોઈએ એમ લાગ્યું તરત જ તેમણે પોતાના જ્ઞાનનો ઉપયોગ મૂક્યો અને જ્ઞાનથી મહારાજા સપ્રતિના પૂર્વભવનું વૃત્તાંત જાણી લઈ તેઓ બોલ્યા કે “હે નરેશ્વર ! હવે મેં તને સારી રીતે ઓળખ્યો છે તમારું વૃત્તાંત અતિશય રસિક અને મહત્વતાભર્યું હોવાથી અહીં માર્ગમાં કહી સંભળાવવા કરતા ઉપાશ્રયમાં સઘ સમક્ષ શાંતિથી સાંભળવાથી તમને અને મહારાજાને અપૂર્વ લાભ થાય તેમ હોવાથી આપ મારી સાથે ઉપાશ્રયે પધારો, જ્યાં તમારું પૂર્વજન્મનું વૃત્તાંત કહી સંભળાવીશ ”

સૂરિશ્રીના આ જાતના નિવેદનથી સઘમાં મહારાજા સપ્રતિના અપૂર્વતાભર્યા વૃત્તાંતની માહિતી મેળવવા જિજ્ઞાસા વધી પડી, અને રથયાત્રાનો વરઘોડો ઉતાવળી ગતિએ બાકીનો માર્ગ પૂરો કરી મહારાજાશ્રીના ઉપાશ્રય “શ્રીધરે” આવી પહોંચ્યો.

**મહારાજા સપ્રતિનો પૂર્વભવ—**

સૂરિશ્રીએ મહારાજા સપ્રતિનું પૂર્વજન્મવૃત્તાંત સંભળાવતા પૂર્વે “મગજિક” સંભળાવ્યું અને તત્પશ્ચાત્ મહારાજા સપ્રતિનો પૂર્વભવ સંભળાવવો શરૂ કર્યો.

આ સમયે મહારાજા સપ્રતિએ જાનને હાથ જોડી આચાર્યદેવને પૂછ્યું કે—“હે ભગવત ! અહં ત પ્રભુનો જૈનધર્મ પ્રાપ્ત થવાનું ક્ષણ શું ?” સૂરિશ્રીએ કહ્યું કે “એનું સુપકલ્પ ક્ષણ તો “મોક્ષપ્રાપ્તિ” છે, પરંતુ એનું અપકલ્પ ક્ષણ રાજ્યપ્રાપ્તિ વિગેરે ઘણું પ્રકારે જાણવું ”

મહારાજાએ જીજ્ઞાસુ પ્રશ્ન કર્યો કે—“હે ભગવત ! અવ્યક્ત સામાયિક જ્ઞાનનું ક્ષણ શું ? તે સંભળવો ”

તેના જવાબમાં સૂરિશ્રીએ કહ્યું કે—“હે રાજા ! સામાયિકમાં શ્રાવક સાધુ નવો ગણાય છે, કારણ કે ભગવતે ફરમાવ્યું છે કે સામાયિકમાં “સમજો હવે માવજો હવે જગદા” તેટલા મારેજ વારંવાર સામાયિક કરવા વળી અવ્યક્ત સામાયિકનું કળ (ચાત્રિનું કળ) પણ રાજ્યપ્રાપ્તિ થાય છે એક પુરુષ નિયમિત દત્તરો સુવર્ણનું દાન કરે અને જોઈ હૃદયના શુદ્ધ ભાવથી એક સામાયિક કરે તો તે સામાયિક કરનારના સામાયિકનું દાન આપનાર કરતા વિશેષ છે

પ્રતિદિવસ એ ઘડી વિધિપૂર્વક શુદ્ધ સામાયિક કરનારે શ્રાવક પુણ્યના પ્રમાણે ૯૨૫૯ લાખ, ૨૫ હજાર ૯૨૫, ૫૮૫૦૫૮૫૦ કર્મ અધિક દેવનાનિનું આયુષ્ય બાકી મરે જ અને તેના જ પ્રભાવથી પ્રાતે મોક્ષગતિ પણ પ્રાપ્ત કરી મરે છે ”

## પ્રકરણ ૫ મું.

### શાસ્ત્રીય શહાદતો

શ્રી મહારાજા સપ્રતિને થયેલ બતિસ્મરણજ્ઞાનની સાગિતી માટે અમે પ્રાચીન સૂત્રોની મૂળ ગાથાઓ આ પ્રકરણમાં રજૂ કરીએ છીએ

નિશીથચૂર્ણીની હસ્તલિખિત પ્રતના પચ્ચમ ઉદ્દેશાના પૃષ્ઠ ૧૮૦, ૧૮૧ પર આ વસ્તુની પુષ્ટિ કરવામાં આવી છે. આ મૂળ પાઠ શ્રી મુખ્ય શ્રી ગોડીજી મહારાજના ઉપાશ્રયે ગિરાનતા પંચાસજી મહારાજ શ્રી પ્રીતિવિજયજી ગણિવરે આ અથને અંગે પૂરો પાડ્યો છે કે નિશીથચૂર્ણીની હસ્તલિખિત આગમ અથની પ્રતનો ઉતારો શ્રીચુત શેઠ માણેકલાલ ગુનીલાલ જે પીની દ્રવ્ય સહાયતાથી લહીયાઓ દ્વારા કરાવવામાં આવ્યો હતો. આ હસ્તલિખિત પ્રત વીર નિર્વાણની આઠમી સદીની આસપાસની છે, જેનો પાઠ નીચે પ્રમાણે છે —

ધૂલમદં જાવ સર્વેસિં એકસંભોગો આસી । ધૂલમદંજુગપ્પહાણા દો સીમા । અજ મહાગિરી અજસુહત્વીઓ । અજમહાગિરી જેઠો અજસુહત્વી તસ્મઠિ એગો ધૂલમદમામિના અજસુહત્થિસ્સ જુઓ ગળો દિન્નો । તહાવિ અજમહાગિરી અજસુહત્થિપીતિવસેણ એકનો વિહરન્તિ । અન્નતા દો વિહરન્તા કોસંવાહાર ગચ્છા । તત્થ ય દુઘ્મિક્કલે મોદગાદિવિધાને ભંતં ચ જાવ તિય મદં । તં એગો રકો દહ્ માહુ ઉમામતિ । માહુહિં ભણિતં, અમ્હં આયરિયા જોગાણ વસયામો દાતું સો રકો માધુપિઠતો ગતુ અજસુહત્થિ ઉમામતિ । મત્ત માહુહિં વિધં અમ્હં વિ એતે પિ ઉમાસિયા આસી । અજસુહત્વી ઉવઉત્તો પામતિ । પયયણાધારો મવિસ્મમિ । ભણિતો જતિ પિક્કવમાહિ અન્નુવગતં પિક્કવતો મામાહ્ય કારવેતા । જાવ તિય સમુદાગ દિન્નં । તદિનરાતિણ અજીરંતો કાલગતો સો અવચ્ચમામાહતો અચક્કુણાલુમારપ્પુત્તો જાવ

તસ્સ ઉપ્યતો । ચંદગુત્તસ્સ પુત્તો બિન્દુસારો, તસ્સ પુત્તો અસોગો તસ્સ પુત્તો કુણાલો તસ્સ ય બાલણે ચેવ ઉજ્જેણી કુમારમોત્તી દિન્ના । તાહે સે ચેરિસો હૂતો પાઢલિપુત્તા અસો-ગરન્નો પયત્તેતિ । અન્નતા અસોગરન્ના ચિંતિયં હદાર્ણી કુમારો ઘણુવેયા કલાદિયાણ કલા-જોગ્ગા તત્તો અસોગરન્ના સયમેવ લેહે લિહિતા હદાર્ણી અધીયતા કુમારઃ કલા ઇતિ લિહિતં । રન્ના અણામોગેણં કુમારસ્સ ય કમ્મોદયેણ મવિતવ્વતાણ અગારસ્સ ઉવરિં બિંદૂ પહિતો, કેતિ મણંતિ રાયલિહિં અસંવતિયં લિહં મોતું પચ્છા ઘરે પવિત્થો । પચ્છંતરે ય માદિસવ્વતીણ અણુવાણં અગારસ્સુવરિં બિંદૂ કતા । રન્ના પચ્છાગતેન અવાણ્તા ચેવ સંવચિતો । બહિ રન્ના નામંકિતા મુદ્ધિતો, ઉજ્જેણી નીતો લેહગો, વાણ્તા તોણ્હિકો થિતો । કુમારેણ સયમેવ વાહતો કુમારેણ ચિંતિયં, જતિ રન્ને એવં અભિપ્પેતં પીતી વા તો એવં કજ્જતિ અહયા મોરિયવંસે અપહિહતા આણાણાહં આણં કો યે મિ સલાગંતા વેત્તા સયમેવ અલિલ્લ દિન્ના । રન્નો જહા વુત્ત કહિતં અંધિકંતા કિં અન્વસ્સ રજ્જેણ, એગો સે ગામો દિન્નો । તમ્મિ ગામે અજ્ઞંતસ્સ કુણાલકુમારસ્સ સો રક્કો ઘરે ઉપ્પણ । તો નિવ્વત્તે વારસહે સંપત્તિ સે નામં કતં ।

( નિશીથચૂર્ણી )

ભાવાર્થ — સ્થૂલભદ્રસૂરિના સર્વે સાધુઓની ( આહાર સળધી ) સહોગિક માટલી હતી શ્રી સ્થૂલભદ્રને સુગપ્રધાન બે શિષ્યો હતા. આર્યમહાગિરિ અને આર્યસુહસ્તિ તેમા આર્યમહાગિરિ મોટા હતા સ્થૂલભદ્રસ્વામીએ આર્યમહાગિરિને યોગ્ય જાણીને ગણુ- ( સાધુસમુદાય )ને સોંપ્યો આર્યમહાગિરિ આર્યસુહસ્તી પ્રત્યેની પ્રીતિના વશથી સાથે વિચરતા હતા

એક વખતે બંને વિચરતા કૌશળી નગરીમા આહારને માટે ગયા ત્યાં હુકાળ હતો તે નગરીમા આર્યસુહસ્તીસૂરિના શિષ્ય મુનિને એક શેઠને ઘરેથી મોઢકનો આહાર મળ્યો, તેને જોઇને એક બિશુક, તે સાધુ પાસે આહારની માગણી કરે છે સાધુએ કહ્યું અમે આચાર્યને આધીન છીએ એટલે ન આપી શકીએ ખાદ તે સાધુ આર્યસુહસ્તીસૂરિ પાસે આવે છે

સાધુએ આહાર વિગેરે આચાર્યમહારાજને બતાવ્યો અને બિશુકની વાત પણ કરી આર્યસુહસ્તીને ઉપયોગથી જોતા જણાયું કે—“ સઘનો આધારભૂત આ રક થશે ” તેથી તે બિશુકને કહ્યું કે—“ જો તું દીક્ષા લે તો આ આહાર આપીએ ” તેણે તે અગીકાર કર્યું અને આચાર્ય મહારાજે દીક્ષા આપીને સામાયિક ચારિત્ર્ય ઉચ્ચરાવ્યું અને તેને આહાર આપ્યો વધારે આહાર ખાવાથી તે જ રાત્રિએ અણુર્ણ થવાથી તે બિશુક કાળધર્મ પામ્યો અવ્યક્ત સામાયિકવાળો તે અધ કુણાલકુમારના પુત્ર તરીકે ઉત્પન્ન થયો ચ દ્રગુમને પુત્ર બિહુસાર, બિહુસારનો પુત્ર અશેક અને તેનો પુત્ર તે કુણાલ તે કુણાલને બાદ્યાવસ્થામા જ

ઉઝ્જૈની નગરી લોગવટા માટે આપી તે વખતે અશોક રાજા પાટલિપુત્રમાં હતા એક વખત અશોક રાજાએ ચિંતવ્યું કે—“હમણા કુમારે ધનુર્વિદ્યા વિગેરે કલા શીખવી જોઈએ” ત્યારપછી અશોક રાજાએ પોતે જ પત્રમાં લખ્યું કે “હે, કુમાર! હમણા તારે લાલવું જોઈએ- (અધિયત) એમ લખ્યું” રાજા ભૂટી જવાથી અને કુમારના કર્મોદયથી અવવા તો લાવિ તવ્યતાથી અકાર ઉપર ગિદુ પડ્યું સૂક્ષ્મીકારના સમકાલિન આચાર્યોમાંથી કેટલાક આચાર્યો કહે છે કે રાજાએ પત્ર લખીને ખીડ્યા વિના ત્યાં મૂકીને અન્ય રીતે ગયો

પછીથી શોક માતાએ વાચીને અકાર ઉપર કાજળવડે અનુસ્વાર કર્યું. (અધિયત કર્યું) રાજાએ પાછા આવીને વાચ્યા વિના જ તે પત્ર જાંચ કર્યો જાહારથી રાજાએ પોતાના નામથી મહોરછાપ કરી લેખવાહક તેને ઉઝ્જૈની લઈ ગયો તે વાચીને સભા અને લેખવાહક બંને મૌન રહ્યા કુણાવ કુમારે પોતે એ લેખ વાચીને ચિંતવ્યું કે-

“જો રાજાને તે જ ઇદ છે તો મારે પણ પ્રીતિપૂર્વક કરવું જોઈએ વળી મૈથિવશના રાજ્યપુત્રો વડીલોની આજ્ઞાને અવગણતા નથી, તો હું કેાણુ માત્ર ?” એમ વિચારીને પોતે જ લોહાની સળીવટી આણો કાઢી આપી લેખવાહકે આ જાંધુ વૃત્તાત રાજાને કંઈ રાજાએ વિચાર્યું કે “આધળાને રાજ્યવડે શું ? અર્થાત્ “અધ કુણાલ રાજ્યને શું કરવાનો?” એટલે તેને એક જાગ આપ્યું તે જાગમાં વસતા કુણાલને ત્યાં તે ભિક્ષુક માંધુ પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો ત્યારપછી બાર દિવસે તેનું સંપ્રતિ એવું નામ રાખવામાં આવ્યું

કલ્પસૂત્રદીપિકામાં પણ નિશીયચૂણીને લગતો પાઠ છે જે આચાર્યશ્રી વિજયગીતિ સૂરિના શિષ્ય પન્થાસ શ્રી કલ્યાણવિજયજી મહારાજે અમને પૂરો પાડ્યો છે આ પાઠ શ્રી સંપ્રતિની અર્થા સમયે “જેન જયેતિ” પત્રમાં પણ પ્રગટ થયેલ હતો

દુર્મિક્ષે ક્વાડપિ કોડપિ દ્રમકો મહેમ્યવેશ્મનિ માધુમ્યો મિદ્ધા દીયમાના દ્વદ્વા શ્રીસુહસ્તિશિષ્યેમ્યોઽન્નમમાર્ગયત્, તૈરુચે ગુર્વાજામન્તરેણ વયં દાતુમસમર્થાન્નોઽમૌ ગુરુનપિ તયૈન યાચમાનસ્તયેર્ગમ્ય ઇતિ પ્રત્રાજ્ય કામિતાઽઽઠારૈર્મોજિતો વિશ્વવિક્રમા મૃત્વા ચારિત્રાનુમોદનાત્ ચન્દ્રગુપ્તરાજસુન-વિન્દુમારભૂપસુત-અગ્રોરુશ્રીનૃપસુત-કુગાલ કુમારગૃહે પુત્રો જાતઃ, ન ચ પિતામહાત્ સમ્પ્રાપ્તરાજ્યઃ સમ્પ્રતિનામા ત્રિચન્ડભોક્તા શ્રી સુહસ્તિસૂરીન્ દ્વદ્વા મજ્ઞાતજાતિમ્મૃતિર્ગુરુન્ પ્રપચ્છ ‘અવ્યક્તમામાયિક્મ્ય કિં ફલ ?’ તૈરુચે ‘રાજ્યાદિ’ પુનરુક્ત—‘સ્વામિન ! મામુપલભ્યય’ તનશ્રોપયોમેન તન્મન્મે જ્ઞાતે ગુરુભિઃ પ્રતિવોધિત મન મપાદકોટીવિમ્વ-મપાદલધનવીનપ્રાનાદ-પદત્રિપન્ન હસજીર્ણપ્રામાદોદ્ધાર-પશ્ચનપ્રતિમહમ્પતિત્તલમયપ્રતિમાઽનેકમહમ્મપ્રમાનાદિર્ભિર્ભૂમિતા ત્રિચ્ચન્ડામપિ વમુધામકરોન્ ॥

(વસ્તુવિષય)



પંચાસ શ્રી કલ્યાણવિજયજી મહારાજ

તેઓએ સત્રાદ સ પ્રતિની વાગ અને પ્રતિભાની  
 સ્વરૂપે આપતી ગચ્ચાયા લાગણીભર્યો સાથ આપી  
 “નૈન જ્યોતિ” આ ‘હૃદયસૂત્રપિકા’નો પાઠ તેમજ  
 અન્ય ગદ્યિક પુરાણો ગ્રંથ કરી ઐતિહાસિક સેવા  
 મળવી કે તેમજ આ ગ્રંથને પ્રમાણુભૂત ગનાવવા  
 માટે શાસ્ત્રીય શલાદતો માટે તેઓશ્રીનો સહકાર  
 અમોને અત પર્યંત મળ્યો છે એટલું જ નહિ પણ  
 તેઓશ્રીએ આ ગ્રંથ એક આદર્શ પ્રમાણુભૂત ઇતિ  
 હાસ અને તે ખાતર પૂરતી કાળજી રાખી છે, જેના  
 યોગે આ ગ્રંથને અમો પ્રમાણુભૂત ગનાવના  
 બાબતનાથી થયા છીએ

ભાવાર્થ:—દુર્ભિક્ષના સમયમા કોઈ એક દ્રુમક ગૃહસ્થોના ઘેર સાધુઓને ભિક્ષા લેતા જોઈ શ્રી સુહસ્તિસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યો પામે અન્નની માગણી કરે છે સાધુઓએ કહ્યું—‘ શુરુઆત્તા વગર અન્ન અમે દેવા અસમર્થ છીએ ’ બાદ તે દ્રુમક શુરુની પાસે જાય છે અન્નની યાચના કરે છે શુરુ જ્ઞાનના જળે ઉપયોગ મૂકી, યોગ્યતાવાળો દેખી, દીક્ષા આપી ભિક્ષા આપે છે તે રકમુનિ ઘણા દિવસે આહાર મળવાથી ખૂબ ખાય છે વિશૂચિએ કરી ( તે જ રાત્રિએ ) મરણ પામે છે

ચારિત્રધર્મની અનુમોદનાથી તે આત્મા ચન્દ્રશુપ્ત રાજાનો પુત્ર-ગિન્દુસાર રાજા, તેનો પુત્ર અશોક રાજા, તેનો પુત્ર કુણાલકુમાર, તેને ઘેર પુત્ર તરીકે ઉત્પન્ન થાય છે તે પુત્ર પિતા-મહત્તુ રાજ્ય પામી સમ્પ્રતિ ત્રિખંડના અધિપતિ રાજા તરીકે થયો રથયાત્રામા નીકળેલા શ્રી સુહસ્તિસૂરિને જોઈને ઉત્પન્ન થયેલું છે જાતિસ્મરણજ્ઞાન જેને, એવો તે સપ્રતિ રાજા શુરુને નમસ્કાર કરી પ્રશ્ન પૂછે છે ‘ અવ્યક્ત સામાયિકતુ ક્ષણ શુ ! ’ શુરુ જવાબ આપે છે—‘ રાજ્યાદિ ’ એટલે સપ્રતિ બીજો પ્રશ્ન કરે છે—‘ હે સ્વામિન્ ! આપ મને જોળખો છો ? ’ શુરુ ઉપયોગ મૂકી સકલ સ્વરૂપ જાણે છે બાદ સૂરિશ્રીના ઉપદેશના પ્રતાપે સવાકોઠ ગિળ, સવા લાળ નવીન દેરાસર, છત્રીશ હજાર છુર્ણદેરાસરનો ઉદ્ધાર, પચાણ હજાર પીત્તલમય પ્રતિમા, આ પ્રમાણે તેઓશ્રીએ ચૈત્યમય પૃથ્વીને જનાવ્યાનો કેટલાએ ગ્રન્થોમા ઉલ્લેખ મળી આવે છે અરે ! ખુદ બાર માસે પર્યુષણ જેવા પર્વમા જેતુ વાચન ( કલ્પસૂત્ર ) કરાય છે તેમા પણ ઉલ્લેખ દેખાય છે કિરણાવલીમા પણ દેખાય છે તે ઉપરાત છાત્રાલય પણ બધાવેલા જણાય છે અને તેઓશ્રીએ અનાયઃ દેશોમા જૈનધર્મનો ખૂબ ફેલાવો કરેલો હોય તેમ પણ શાસ્ત્રોના પાઠો પરથી સદ્ધ થાય છે

“ કલ્પસૂત્રકલ્પલતા ” મા પણ નીચે પ્રમાણે ઉલ્લેખ મળી આવે છે જેથી પણ પ્રસ્તુત વાતને પુષ્ટિ મળે છે

અથ શ્રીઆર્યસુહસ્તિસૂરિસંવન્ધો યથા—

અન્યદા દુઃકાલે જાતે ધાન્યં ન લભ્યતે, લોકો દુઃખી જાતઃ, રાજાનોડપિ રક્ષા જાતાઃ। તથાપિ શ્રાવકાઃ સાધૂનાં વિશેષતઃ દાનં દદુઃ। एको भिक्षुः साधून् बहुभिक्षां प्रतिगृहं लभमानां दृष्ट्वा प्राह—“ भो! मयं भिक्षा दत्त। ” साधुभिः प्रोक्तं—“ गुरुवो जानन्ति। ” ततो गुरुसमीपे समागतः। गुरुभिः लाभं विभाव्य दीक्षां दत्त्वा यथेच्छं भोजितः, पर विपूचिकया चारित्रानुमोदनात् मृत्वा उज्जयिनीनगरे श्रेणिकराजपदे कोणिकः २, तत्पदे उदायिराजा ३, तत्पदे नवचन्दाः १२, तत्पदे चन्द्रगुप्तः १३, तत्पदे बिन्दुसारः १४, तत्पदे अशोकश्रीः १५, तस्य पुत्रः कुणालः १६, तस्य पुत्रः संप्रतिनामा राजा अभूत्। तस्य हि जातमात्रस्यैव पिता महाराज्यं मन्त्रिभिः दत्त। अनुक्रमेण त्रिखण्ड-



भोक्ता जातः । एकदा रथयात्रार्थं आगतं श्रीआर्यसुहस्तिस्वरिं दृष्ट्वा जातिस्मरणं ज्ञान उत्पन्नं । तत आगत्य गुरुणां पृष्टं—“हे स्वामिन् ! अव्यक्तसामायिकस्य किं फलं ? ” ततो गुरुभिः प्रोक्तं—“राज्यादिकं । ” ततो विशेषतः प्रत्ययो जातः । गुरुभिः अपि उपयोगेन ज्ञातः तस्य पूर्वभवः प्रतिबोधितश्च, गृहीतः श्रावकधर्मः । ततः संप्रतिभूयेन [१,२५,०००] सपादलक्षनवीनप्रासादाः कारिताः, सपादकोटिविम्बानि [१,२५,०००००] कारयित्वा प्रतिष्ठापितानि । [१३,०००]\* त्रयोदशसहस्राः जीर्णोद्घाराः कारिताः । [९५०००] पञ्चनवतिसहस्रपिचलप्रतिमाः कारिताः । सप्तशतानि [७००] दानशाला सत्राकारशाला मण्डिताः । देवगृहप्रतिमादिभिः त्रिखण्डामपि पृथिवीं मण्डितां अकरोत् । करं मृत्त्वा पूर्वसाधुवेषधारिस्ववण्ठप्रेषणादिना अनार्यदेशान् अपि साधुविहारयोग्यान् अकरोत् । अनार्यदेशीयभूपान् जैनधर्मरतान् अकरोत् । पुनः ये वस्त्रपात्रअन्नदधिदुग्धघृतादिकं प्रासुकद्रव्यविक्रयं कुर्वन्ति, तेषां संप्रतिभूयेन ज्ञापितं—“भो ! साधूनां अग्रे सर्व दौकनीयं, यच्च ते साधवो लान्ति तत् तेभ्यो देयमेव । भवतां च तन्मूल्यं मम कोष्ठगारिकः प्रच्छन्नं दास्यति । तैः तथा कृतं, साधुभिः अशुद्धमपि शुद्धबुद्ध्या गृहीत । संप्रतिभूपः श्रीआर्यसुहस्तिस्वरिप्रतिबोधित एवंविधो बभूव । एवंविधा श्रीआर्यसुहस्ति स्वरयः चारित्रं प्रतिपाल्य स्वर्गं जग्मुः ९ ॥

(कल्पसूत्रकल्पलता)



## પ્રકરણ ૬ ઠું.

### મહારાજ સંપ્રતિની તીર્થયાત્રા : તીર્થોનો જીર્ણોદ્ધાર.

મહારાજ સંપ્રતિને જાતિસ્મરણુજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થયા પછી તેને ધાર્મિક કાર્યો કરવા માટે સાનુકૂળતાભર્યા સંજોગો ઉપલબ્ધ થયા.

મહારાજ શ્રી આર્યસુહસ્તિસૂરીશ્વરજીના પ્રથમ સમાગમે જ મહારાજ સંપ્રતિ જૈન-ધર્માનુરાગી બન્યા અને શ્રાવકધર્મ અંગીકાર કર્યો ત્યારપછી મહારાજ સંપ્રતિ પ્રતિદિન શ્રી આર્યસુહસ્તિસૂરિના સમાગમમાં આવતા, અને પોતે કંઈ રીતે ધાર્મિક કાર્યોથી શાસન-સેવા કરી શકે તે માટે અવારનવાર તેમની સલાહ લેતા.

એક સમયે મહારાજાએ સૂરીશ્વરને કહ્યું કે-‘હે સૂરીશ્વરજી! આપ જ મારા ધર્મ-પિતા, નાથ અને માતા છો, તેમ જ તમે મારા તારક છો આપે કહેલ સામાયિક કરવા પ્રત્યે હું ઘણો આકર્ષાઈ છું છતાં તે માટે અસમર્થ બન્યો છું, માટે માટે લાયક અન્ય કાંઈ ધર્મકાર્યો’ ફરમાવો પછી શુરુએ એને શ્રાવકધર્મ સમજાવ્યો.

### મહારાજાની સઘસહિત તીર્થયાત્રા—

આ સમયે રાજ્યમાતાની એવી ઇચ્છા થઈ કે જો મહારાજ તીર્થયાત્રાએ નીકળે તો જરૂર તેથી દરેક ગામના પ્રાચીન જીર્ણોત્થાનો અને મંદિરોનો ઉદ્ધાર થાય અને જ્યાં જ્યાં નવા મંદિરોની જરૂરિયાતો હોય ત્યાં તે બનાવાય-એ રીતે તીર્થ-યાત્રા શાસન-સેવાઈ અતિ મહત્વતાભરી થઈ પડે ધર્મી માતાએ પોતાની ઇચ્છા પુત્રને પ્રદર્શિત કરી

સરકારી મહારાજ સંપ્રતિએ તેને અનુમોદન આપ્યું, તેમજ પોતાની માતા સાથે ઉપાશ્રયે આવી રાજ્યકુટુંબની ઇચ્છા સૂરીશ્વરજી સમક્ષ રજૂ કરી વધુમાં મહારાજાશ્રીએ અવનંતીમાં રહેલ ચતુર્વિધ સઘના સમુદાય સાથે સૌરાષ્ટ્રના તીર્થોની ફરસનાર્થે રવેન્દ્રજી

પ્રદર્શિત કરતા જણાવ્યું કે “ શુરુદેવ, અવન્તીના પાયતખત ઉજ્જૈનીવી માડી મૌરાપૂત્રના તીર્થો સુધીના પાહુકા યાત્રા (વિહાર) નો માર્ગ ખુલ્લો ને નિર્ભય થએલો હોવાથી અત્યારે તીર્થયાત્રા માટે સાનુકૂળતાભર્યા સંજોગો છે તેવી આપ ચતુર્વિધ સઘ સહિત પધારો ”

આચાર્યશ્રીએ તેમની ભાવનાને અનુમોદન આપ્યું, એટલે મહારાજ સ પ્રતિએ અવન્તીના સઘને તીર્થયાત્રાની વ્યવસ્થાનું કામ મોખ્યુ અને તીર્થયાત્રાને લગતો પડકાર અવન્તી અને મગધમા વગડાવ્યો. યોગ્ય સુહૃદો વિશાળ સઘસમુદાય સાથે મહારાજ સ પ્રતિ તીર્થયાત્રાએ નીકળ્યા.

આ મગધની અદર અવન્તીમા રહેલ સેકડો માધુ, સાધ્વીઓએ તેમજ અવન્તી અને મગધના સઘના મોટા ભાગે પણ તીર્થયાત્રાનો લાભ લીધો હતો. રાજ્યકુટુંબનો ઘણો ભાગ પણ આ તીર્થયાત્રામા સામેલ થયો હતો.

**મહારાજશ્રીએ કરેલ અપૂર્વ દાન—**

અવન્તીના પાટનગરથી પાહુકાવિહારે નીકળેલા આ સઘના પ્રયાણમા જે જે ગામોમા ધર્મ શાળાઓ, અન્નદેત્રો, વાવો, ઉપાશ્રયો, પૌપધશાળાઓ વિગેરેનો અભાવ હતો તે કરાવવા સાથે તે તે ગામોના પ્રાચીન જિનમદિરોના છુર્ણોદ્ધારનું કાર્ય મહારાજશ્રી ધ્યાન ઉપર લેના, અને તે તે ગામના સૂળા તથા અધિકારીઓને ગામના મહાજનની મલાહ પ્રમાણે જૈનમદિરોના છુર્ણોદ્ધાર કરાવી આપવામા, તથા નવા મદિરો બનાવી આપવામા મહાયત્ન થવા આજ્ઞા કરતા રાજ્યખજાનાનો છૂટથી ઉપયોગ કરી મૌર્યવંશની શ્રીર્તિને છાન્ને તેવી રીતે ધાર્મિક દાર્થો કરવા મહાજનને આજ્ઞા કરતા અને પછી મહારાજ એક ગામથી બીન્ને ગામ આગ વધતા મહારાજશ્રીએ શુભદાનનો પ્રબંધ પણ આ જ પ્રમાણે રાખ્યો હતો.

રીપેરકામ મહારાજ અશોકે પોતાની સૌરાષ્ટ્રની તીર્થયાત્રા સમયે હાથ ધર્યું હતું ત્યારબાદ મહારાજ સંપ્રતિએ તેનું બાધકામ સુદર રીતે સુધારી નામના અમર કરી

ગિરનારની તળેટી નજદિક તથા જીનાગઢમા સાધુ-સતો માટે મહારાજએ અનેક સ્થળોએ રાજ્ય તરફથી ધર્મશાળાઓ, કૂવાઓ, અન્નશેત્રો તથા ભોજનાલયો ખુલ્લા મૂક્યા

મહારાજએ ગિરનારની તળેટી નજદિક પોતાની યાત્રાની ચાદગીરી નિમિત્તે જીવરક્ષાને લગતો સ્તૂપ બોલો કર્યો

મહારાજ અશોક આ કાળે મગધાધિપતિ સમ્રાટ તરીકે વિદ્યમાન હતા અને પોતે તેના પૌત્ર હોવાના અંગે મૌર્યવંશની કીર્તિ અને યશનો અધિકાર પોતાના હાથને ફાળે જવો ભોધ્યે એવી મહારાજ સંપ્રતિની આજ્ઞાકિત પૌત્ર તરીકેની માન્યતા હતી સખળ અશોકે જોઈ પિતામહે પોતાની દશ માસની અદ્વય વયમા જ પોતાને અવન્તીની રાજ્યગાદી અર્પણ કરી હતી, એટલું જ નહિ પણ રાજ્યના હક્કદાર અનેક રાજ્યપુત્રો વિદ્યમાન હોવા છતાં મગધ સામ્રાજ્યના સુવરાજ તરીકે પોતાને સામ્રાજ્યનો વારસ બનાવ્યો હતો તેના ઉપકારના બદલામા પોતાના પિતામહની મૌર્ય સમ્રાટ અશોકની કીર્તિ અમર રહે તેવી જ ઇચ્છા પોતે રાખતો હતો મૌર્યવંશી આજ્ઞાકિત રાજ્યપુત્ર તરીકે તે પોતાની ફરજ પણ તેવી જ સમજતો હતો એટલે પોતે ( મહારાજ સંપ્રતિએ ) પોતાની તીર્થયાત્રાની અમર નામના તરીકે કરેલ ઐતિહાસિક કાર્યો પોતાના ઉપકારી પિતામહ અશોકના જ ફાળે નોંધાવ્યા અને જે જે શિક્ષાલેખો કોતરાવ્યા તે બધામા તેણે સમ્રાટ અશોકનું જ નામ કોતરાવ્યું આ ઉપરથી પ્રજાએ મહારાજ સંપ્રતિને જૈન અશોકે જોઈ દ્વિતીય અશોકને નામે સંબોધવું શરૂ કર્યું

મહારાજ સંપ્રતિના રાજ્યામલ બાદ લગભગ દશ વર્ષ ઉપરાંત મહારાજ અશોક મગધની રાજ્યગાદી ઉપર ભારતના સમ્રાટ તરીકે વિદ્યમાન હતા, અને આ કાળે સાધુ સમાગમમા તેઓનું જીવન એટલું બધું તો ધર્મી અને પ્રબલકલ્યાણતા કાર્યોમા એતપ્રેત થયું હતું કે તેમણે આ તીર્થયાત્રામા મૌર્યવંશી કીર્તિને સુદર રીતે વધાવવા આચાર્યદેવ શ્રી આર્યસુહરિત મહારાજ અને ચતુર્વિધ સઘની સલાહ અનુસારે દરેક જાતના ધાર્મિક કાર્યો કરવા સમ્રાટ સંપ્રતિને સલાહ, સહાયતા તેમ જ સમતિ આપી હતી

આ પ્રમાણે મહારાજ સંપ્રતિએ જીનાગઢ અને ગિરનાર પર્વત પર સુદર જિનાલયો બધાવી ત્યાથી શત્રુજય તરફ પ્રયાણ કર્યું અને ત્યાં પણ સુદર ભાવપૂર્વક યાત્રા કરી શત્રુજય ઉપર બાસ એક ટૂંક બધાવી, તેમજ એ તીર્થોના જીર્ણોદ્ધાર કરાવી અદળક લક્ષ્મીનો વ્યય કર્યો

શત્રુજય-ઉદ્ધાર સ બ ધમા પ્રાચીન પ્રમાણે —

શત્રુજય તીર્થના ઉદ્ધારને અગે શ્રી શત્રુજય કુટુમ્બા નીચે પ્રમાણે ઉલ્લેખ મળી આવે છે.—

સંપદ-વિક્રમ-વાહુ-હાલ-પાલિત-દત્તરાયાઈ ।

જં ઉદ્ધરિહતિ તયં સિરિસતુંજયં મહાતીર્થં ॥

ભાવાર્થ:—સ પ્રતિ, વિક્રમ, બાહુડ, પાદલિપ્તસૂરિ પ્રતિષ્ઠાપિત રાજા આમ, પછી દત્ત અને શાતવાહન વિગેરે ધણા રાજાઓએ મહાતીર્થ શત્રુજયને કલિકાલમા ઉદ્ધાર કરાવ્યો હતો.

આને લગતો ફોટો અમોએ રજૂ કર્યો છે જેમા શત્રુજય ઉપર સપ્રતિ મહારાજાએ બધાવેલ પ્રાચીન મંદિર જેવા લાયક છે.

તેવી જ રીતે “ નાભિન દત્ત છુણોદ્ધાર ” અથવા તૃતીય પ્રસ્તાવના પૃષ્ઠ ૧૧૧ મા નીચેનું વાક્ય ઉપરના ભાવાર્થને લગતું મળી આવે છે.

તથાઽવ્ર વીરનિર્વાણાત્ સમ્પ્રતિનરિનાયકઃ ।

વિક્રમ-પાદલિપ્તાઽઽમદત્તાઃ શ્રીશાતવાહનઃ ॥ ૨૦૦ ॥

ભાવાર્થ —વીર પ્રભુના નિર્વાણ પછી સપ્રતિ નામના રાજા, વિક્રમ, પાદલિપ્તનરિના ઉપદેશથી આમ નામના રાજા, દત્ત અને શાલિવાહન વિગેરે રાજાઓએ શ્રી શત્રુજય તીર્થને ઉદ્ધાર કરાવ્યો હતો.

આ પ્રમાણે મહારાજા સપ્રતિ અવન્તીથી છેક ગિરનાર અને શત્રુજયના તીર્થનાં યાત્રા કરી, મારવાડમા આવેલા પ્રાચીન તીર્થના દર્શનાર્થે ગયા મારવાડમા અનેક મંથનોએ નતન જેન મંદિરો બધાવી આપ્યા તેમ જ પ્રાચીન જૈન મંદિરોના છુણોદ્ધાર કર્યો.

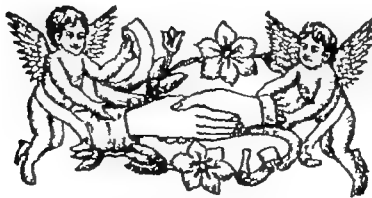
સુદર રીતે કૌતરેલો છે કે જે જોતા મેરુપર્વતની યાદી દૃષ્ટિગોચર થાય છે આ બધામાં રાજ સપ્રતિની દુકવાળુ મંદિર ઘણી જ ઉમદા કારીગીરીવાળુ વિદ્યમાન છે, જેને નિહાળતા પ્રાચીન જમાનાની યાદ આવે છે આ મંદિરમા મૂળનાયક તરીકે શ્રી નેમિનાથજીનો સ્થાપન-રંગી અઢી ફુટ ઊંચાઈની મૂર્તિ તખ્તનશીન થયેલ છે

‘મુદ્દે મારવાડ’ની પચતીર્થીનું વર્ણન કરતા શ્રી વરકાણામાં આવેલ સપ્રતિ મહારાજે બનાવેલ પ્રાચીન મંદિરની નોંધ આપેલ છે મારવાડમા આવેલ રાણી સ્ટેશનથી વીસ માર્ગલ દૂર વરકાણા નામે પ્રસિદ્ધ તીર્થ છે તેની નજદિકે અઢી કોસ ઉપર નાડોલ નામનું પચતીર્થીની યાત્રાનું બીજું તીર્થસ્થાન છે, જ્યાં શ્રાવકોની આળાદી સારી છે અહીં તીર્થ કર પદ્મપ્રભુનું પ્રાચીન શિખરબધ મંદિર વિદ્યમાન છે કે જે મંદિર તથા તેમાની પદ્મપ્રભુની મૂર્તિ મહારાજ સપ્રતિની બનાવેલ છે નાડોલમા ધર્મશાળા વિગેરેનો પ્રબળ ઘણો જ સુદર છે

રાણકપુરમાં સપ્રતિ મંદિર—

રાણકપુર નજદિકે સાદડી નામે શહેર આવે છે અહિં શ્રાવકોની આળાદી ઘણી જ સરસ છે અહીં એક આલીશાન જૈન સ્તેતાબર મંદિર વિદ્યમાન છે, જેમા શ્રી ચિતામણી પાર્શ્વનાથ પ્રભુની ઢોલ હાથ ઊંચી પ્રતિમા તખ્તનશીન થયેલ છે જે કે પ્રતિમા ઉપર લેખ નથી, પરંતુ તે પ્રતિમા સપ્રતિ રાજ્યે બનાવેલ પ્રાચીન મૂર્તિઓની નિશાની ઉપરથી તેમની જ હોવાની સાબિત થાય છે

આ પ્રમાણે મહારાજ સપ્રતિએ મારવાડની પચતીર્થીની યાત્રાના સ્થળોએ બનાવેલ મંદિરોની દૃષ્ટિગોચર થતી નોંધ ઉપરથી સાબિત વાય છે કે મહારાજ સપ્રતિએ ગિરનાર અને શત્રુજયની યાત્રા કર્યા બાદ મારવાડ પચતીર્થીના દર્શન કરી, ત્યાંથી ગુજરાત તરફ ધર્મ, ત્યાંના સંઘોને સંતોષી, જિનમંદિરોના દર્શન કરી તેઓ અવન્ટી તરફ પાછા ફર્યા હતા



એક દિવસ સંધ્યા સમયે નલિનગુહમ ( નલિણગુહમ ) નામના વિમાનના અજઞયરણુ-  
( અધ્યયન )નું ઉચ્ચ સ્વરે પરાવર્તન કરી રહ્યા હતા સૂરિશ્રીના અધ્યયનનો અવાજ સ્પષ્ટ  
રીતે સાતમા મંજલા સુધી પહોંચતો હતો, અને સાતમા મંજલે સુવર્ણ હિંડોળે ઝૂલી  
રહેલ અવન્તીસુકુમાલ તેનું શ્રવણ કરી રહ્યો હતો.

જેમ જેમ અધ્યયન આગળ ચાલતું ગયું તેમ તેમ અવતીસુકુમાલનું ફિલ તેના ધરાધર  
શ્રવણ કરવા તરફ આકર્ષાયું અને રગમહેલમાથી નીચે ઊતરી તરત જ તે સૂરીશ્વરજી પાસે  
આવી પહોંચ્યો અને તેમને વદન કરી એકધ્યાને સાબળવા લાગ્યો.

એકધ્યાને અધ્યયન સાબળતા તેના આત્મામા લાસ થયો કે “ મેં આવું કયાક જોયું  
છે ” અવન્તીસુકુમાલનો આત્મા આતરિક સંશોધનમા પડ્યો અને તેને જ્ઞાનજ્યોત પ્રકટી  
વિશેષ વિચારણા કરતા તરત જ આ નિર્મળ હજીકર્મી આત્માને વિવેક ધીજડ્ડો જાતિસ્મરણ-  
જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું અને તેણે સૂરીશ્વરજીને તરતજ પ્રશ્ન કર્યો કે—“ હે ભગવન્ત ! આપ શું  
તે વિમાનમાથી આવો છો ? ”

આચાર્યશ્રીએ કુમારની સન્મુખ જોઈ સ્મિતમુદ્રાએ કહ્યું કે “ હે વત્સ ! એ વિમાન-  
માથી હું નથી આવ્યો પરંતુ પ્રભુ મહાવીરે જે પ્રમાણે તે વિમાનનું વર્ણન કર્યું છે તેનું  
હું અધ્યયન માત્ર કરું છું ”

“ અહા હા ! ભગવતની શી જ્ઞાનશક્તિ ? જેવી રીતે એ વિમાનનું વર્ણન અધ્યયન-  
મા આપ કરો છે તે જ પ્રમાણે તે વિમાન છે ” અવતીસુકુમાલ બોલ્યો.

“ તે શી રીતે જાણ્યું વત્સ ! ? ”

“ ભગવન્ત ! સાતમી ભૂમિકાએ વિલાસમગ્ન સ્થિતિમા આપના અધ્યયનના શબ્દો  
મારા સાબળવામા આવ્યા અને મારા આત્મામા તનમનાટ થઈ રહ્યો કુદરતી આકર્ષણ-  
દ્વારા મારું દિલ આપની પાસે આવવા બેસાયું આપની પાસે આવી ઉપદોક્ષા વિમાનનું  
અધ્યયન એક ચિત્તે સાબળતા મને જાતિસ્મરણજ્ઞાન થયું છે, જેથી હું જાણી શક્યો છું  
કે મારમા દેવલોકના તે વિમાનમાથી ચ્યવી હું અહીં આવ્યો છું હે પૂજ્ય ! હું હવે પાછો  
ત્યા જવા ઇચ્છું છું, તો ત્યા શી રીતે પાછા જવાય તે માર્ગ આપ મને બતાવશો ? ”

અવન્તીસુકુમાલને થયેલ જાતિસ્મરણજ્ઞાનની વાત સાબળી સૂરીશ્વર આદિ સાધુ સમુદાય  
આશ્ચર્ય પામ્યો. બાદ સૂરીશ્વરજી બોલ્યા—“ વત્સ ! આ વિમાનની પ્રાપ્તિ માટે સંસારનો ત્યાગ  
કરી સાધુપણ અગીકાર કરવું જોઈએ ચારિત્ર-સ્વીકાર સિવાય એ સ્થાન પ્રાપ્ત થઈ શકતું નથી ”

“ ઉપકારી ગુરુદેવ ! તો આપ મને ચારિત્ર અગીકાર કરાવી તે વિમાનનો વાસી  
બનાવો હે ભગવત ! શું આપ મારા પર એટલી કૃપા ન કરી શકો ? હે દેવ, એ મારું

વૈભવશાળી વિમાન, એ મારી દેવાગનાઓ, એ માગ મેવક દેવતાઓ, એ સમૃદ્ધિ, એ વૈભવ ને વિશ્વાસ અને ઈશ્વરુદય માદ્યણી આગળ આ મૃત્યુલોકની સાદ્યણી કંઈપણ ગણત્રીમા નથી

“સમગ્ર અવન્તીમા ઉપવતી દેવાગનાઓમા પ્રથમ સ્વાને પકાતી મારી જત્રીમ સ્ત્રીઓનુ રૂપ તો વૈમાનિક દેવાગનાઓના રૂપ આગળ તદ્દન ઝાંખુ દેખાય છે આ દેવાગનાઓનુ સ્મરણ થયા જાદુ હવે મારી સ્ત્રીઓ મને લેગમાત્ર ગમતી નથી આ વૈભવ અને કુકુરાઈ હવે મને દૈવિક વૈભવ જોયા પછી ગમતા નથી, માટે છે ભગવત ! હું મત્વગ માગ ત સ્થાનકે જવા ઇચ્છુ છુ તો આપ તેમા મદદગાર બનો ”

“વત્સ ! તારા જેવા યુવાન અને વૈભવશાળી કુમાર કે જેને જગતની માદ્યિતી નથી તેવા વિલાસીની માધુપણ પળવુ બહુ જ દુષ્કર છે પશ્ચમદાસતોનુ પાલન લોદના ચણા ચાવવા કરતા અધિક છે વત્સ ! અતિચાગ રસિત મન પાળવુ એ દોદલુ છે લોદના ચણા ચાવવા પ્રમગોપાત અતિ સહેલા છે, પરન્તુ ચારિત્રવુ પાલન તલવાગની ધાગ પર ચાલતા કરતા પણ અધિક વિપમ છે ”

“ભગવત ! ગમે તેમ હો, પરન્તુ હું ગમે તેવા પુરુષાર્થથી ત્યા જવાને અમીરો થયો છુ, તો આપ મને ચાગિત્રમત અગીકાર કનવો અને માગે શીઘ્ર ઉદ્ધાર કરો ”

“જો તારો તેજ પ્રમાણે નિશ્ચય અને આગદ હોય તો તુ તારી માતાની મમતિ મેળવ્યા પછી મારી પામે આવ ”



ગધો કરુણાજનક થઈ પડ્યો કે ત્યા હાજર રહેલ દરેક વ્યક્તિની ચક્ષુમાધી અશુભવાહ વહેવા લાગ્યો. માતાની રજા મેળવવા પુત્રે અનેક જાતના પ્રયત્નો કર્યા, અનેક રીતે માતાને સમજાવી, છતા પુત્રપ્રેમી માતા પોતાની નજર સામે રહેલી દેવાગના તુલ્ય વહુઓને જોઈ વિચારમગ્ન બની ગઈ કે તેણીનું શુ કરવું ? બીજી બાજુ તેની સ્ત્રીઓએ પણ અવતીસુકુમાલને વિનવવામા કચાશ ન રાખી

જ્યારે માતા અને સ્ત્રીઓ સાથે સ્વકુટુંબની રજાનો યોગ કોઈપણ હિસાબે ન દેખાયો, એટલે આ ત્યાગી કુમારે પોતાના કુટુંબની દેખતા જ પોતાના હાથે જ કેશનો લોચ કર્યો બાદ તે જ વેષે સૂરિશ્રી પાસે આવી તેણે પચમહાવ્રત અગીકાર કર્યા (દીક્ષા લીધી)

દીક્ષા લીધા બાદ શુરુદેવને અવન્તીસુકુમાલે કહ્યું કે—“હે ભગવત ! ચિરકાલ પર્યંત હું વ્રત પાળવાને સર્વથા અસમર્થ છું, માટે મારે નલિનીશુદ્ધ વિમાનની પ્રાપ્તિ અર્થે કઈ રીતે ઉચ્ચ તપશ્ચર્યા કરવી તે મને સત્વર બતાવો ”

“વત્સ ! અવન્તીનગરીના કથારિકા નામના વનમા આવેલી સ્મશાનભૂમિમા તું જ ત્યા અનશનવ્રત અગીકાર કરી ધ્યાનમા મગ્ન રહીશ એટલે તારી મનોકામના પૂર્ણ થશે. ” શુરુએ જ્ઞાનનો ઉપયોગ કરી, તેનું ભાવો સમજી, તેને આ પ્રમાણે અનુગ્રા આપી

શુરુની રજા મેળવી “અવન્તીસુનિ” અનશન વ્રતની ઉચ્ચ તપશ્ચર્યા માટે કથારિકા-વનની સ્મશાનભૂમિ તરફ ચાલી નીકળ્યા

શરીર અતિસુકોમળ હતું અને જેના પગે કદાપિ કાળે કાકરાનો સ્પર્શ પણ થયો ન હતો એવા આ સુકુમાર સુનિના પગમાથી રસ્તે ચાલતા કાકરાના સ્પર્શથી રુધિર નીકળવા લાગ્યું છતા તેની દરકાર ન કરતા સ્મશાનની મધ્યમા આવી, કાર્યોત્સર્ગ સુદ્રાએ ધ્યાનસ્થ થયા અને અનશન સ્વીકારી કાયાને વોસરાવી દીધી

માર્ગમા સુનિના ચરણમાથી ટપકેલ રુધિરધારાની ગંધ સ્મશાનમા રહેલી એક ભૂખી અને તરતની વીંઆયેલી શિયાળણીને આવી પોતાના બાળકો સાથે માર્ગમા પડેલી રુધિર ધારાઓને ચાટતી ચાટતી ચમની બહેન સમી તે શિયાળણી બચ્ચા સહિત રુધિરવ્યાસ સુનિના ચરણને ચાટવા-ખાવા લાગી રાત્રિના પ્રથમ અને બીજા પ્રહર સુધીમા આ રુધિરભક્ષિણી શિયાળણીએ સુનિના બે પગોનું ધીમે ધીમે ભક્ષણ કર્યું અર્થાત્ તેણી બન્ને પગ ઉપરનું માસ અને રુધિર ખાઈ ગઈ અને સુનિના પગોના ખાલી હાડકાઓ રહેવા દીધા અવતીસુકુમાલ તો ધ્યાનમગ્ન જ હતા અતિશય વેદના યવા છતા સ સાર-સ્વરૂપ વિચારતા તેઓ ધર્મધ્યાનની શ્રેણીએ ચડવા લાગ્યા પોતાના દેહ પ્રત્યેની મમતા પણ તેઓએ ત્યજી દીધી હતી

આ પ્રમાણે પોતાના કુટુંબ સહિત આહારમા મગ્ન થયેલી શિયાળણી અને તેના

કુટુબે ધ્યાનસ્વ મુનિના બંને આવળો બહામ કર્યા અને ત્રીજા પ્રહરની મર્યાદા થતા આ માસભૂખી અતૃપ્ત શિયાળણીનું કુટુબ મુનિશ્રીના ઉદર સુધી પહોંચ્યું ગરીબનો અનિ સુકોમળ જણાતો ઉદરનો ભાગ અને આતરડાઓ ઝોલી રીતે તો ચાવી અને કરી શિયાળણીએ પૂર્ણ કર્યા કે ખરેખર આ સમયે જો કોઈ બાદા (મચારી) વ્યક્તિ મુનિશ્રીના ધ્યાનની પરીક્ષા કરનાર હોત તો તેની ખાત્રી ધાત કે એમ આત્મદિનાર્થી ધ્યાનરસ માધુ આત્મકલ્યાણ અર્થે કર્મ રીતે દેહદમન કરી ઉચ્ચગતિ પ્રાપ્ત કરી ગરે છે તમ જ એમ મુનિ પરિપૂર્ણ ધર્મધ્યાને દેહની માયા નિમારી કેવી રીતે આત્મકલ્યાણ માપી શકે છે ધન્ય છે આવા યોગીશ્વરોની શુદ્ધધ્યાનની પુરુષાર્થ દિવ્યશક્તિને !

આ પ્રમાણે શત્રિનો ચોથો પ્રહર વતા સુધીમા મુનિના કર્મબંધનો તોડવામા ઉપકારી બનેથી શિયાળણી ધ્યાનસ્થ મુનિના દાખાત પર્યન્ત પહોંચી અને દાખાતનો ભોગ લેવાતા ગાનિથી અસ્ખલિતપણે ધ્યાન ધરના મદાગત્વધારી તે મુનિનો બ્રુહ્મધ્યાનપૂર્વક સ્વર્ગવાસ થયો પરિણામે જે નલિનીશુદ્ધ વિમાનમાથી તેઓ આવ્યા હતા ત્યાં દેવાગનાઓ સાથે કીડા કરવાને આ મુનિ દીક્ષાની પ્રવગ શત્રિએ જ ચાલ્યા ગયા

માતા બદા અને કુળપુત્રો કુમારને સરિયો પામે જતા રેડી મકયા નદિ, મારત્તે સરિશ્રીનો મુકામ પોતાની પાપમયાળાના ન દતો એકાલીના મનને ખાત્રી હતી કે મુનિનો નરૂ મારા પુત્રને સમન્તથી ગાત કરશે અને જ્ઞાનિશ્વરગુણાની પ્રાપ્તિવાળા માન સમ્પત્તિ મુકોમળ પુત્રને મદાગત્ત મપ્રતિની માકક શ્રદ્ધમમારી નેદા દઈ જરૂર તના માર્ગદર્શન બનશે શેકાલીએ પુત્રવધુઓને શાનિ આપી અને વધુઓ પાતાના નમસ્કારમા મર્મ મેશા પિત્ર અહોગત્ત જાનવળ કીધુ અને પુત્રની ગદ નેઈ

નિર્દય થયો કે દીક્ષા લઈ એક વાર પશુ તે અમારુ આગણુ પાવન ન કર્યું ! હે વત્સ ! આવા સંજોગમા તારા વિભોગતુ દુખ અમારા માટે એવુ અસહ્ય બન્યું છે કે મહેલ અને વૈભવ અમને અરણ્યવત્ શૂન્ય લાગે છે ” આ પ્રમાણે વિલાપ કરતા ભદ્રાશેઠાણી તથા કુળવધુઓને તે જ સ્મશાનમા તે સમયે જ વૈરાગ્યની પ્રાપ્તિ થઈ, અને ભદ્રાશેઠાણી તથા કુળવધુઓ રુદન કરવાતુ ત્યજી દઈ પ્રવ્રજ્યા અગીકાર કરવાનો નિશ્ચય કરી ગૃહ ભણી પાછા વળ્યા

બીજી બાબુએ અવન્તીના મહાજન અને આસજનોએ ચદનના કાષ્ઠાદિકથી અવન્તી સુનિના મૃત્યુદેહનો અગ્નિસસ્કાર કરી, ભદ્રાશેઠાણીના કુળને ધન્યવાદ આપ્યો

આ કાળે અવન્તીસુકુમાલની એક સ્ત્રી ગર્ભવતી હતી તેને ઘરમા રાખી એકત્રીશ કુળવધુઓ સહિત ભદ્રાશેઠાણીએ ચારિત્ર અગીકાર કર્યું અને આત્મકલ્યાણુ સાધ્યું

બીજી બાબુ મહેલમા રહેલી સ્ત્રીને યોગ્ય સમયે પુત્ર પ્રાપ્ત થયો, જેતુ મહાકાલ એવુ નામ રાખવામા આવ્યું

આ મહાકાલે યુવાનવયમા આવતા જે સ્થળે તેના પિતાનો સ્વર્ગવાસ થયોલો ત્યા “ મહાકાલ ” નામે પ્રાસાદ બધાવ્યો, અને પોતાના પિતાના નામથી અવન્તીપાર્શ્વ નાથની પ્રતિમા બનાવી તે મંદિરમા પ્રતિષ્ઠિત કરી

આ અવન્તીપાર્શ્વનાથની પ્રતિમા અત્યંત પ્રભાવશાળી થઈ પડી, જેથી તેની પૂજા ચારે વણીમા થવા લાગી કાળાતરે અવન્તી અને મગધ સામ્રાજ્યમા પ્રાદ્યશ્વોતુ જોર વધી પડતા પ્રાદ્યશ્વોએ તે પ્રતિમાને ભોયરામા ભડારી, તેની ઉપર મહાદેવતુ લિંગ સ્થાપન કર્યું મહાકાળેશ્વરની પ્રખ્યાતિ ચારે દિશામા થઈ

મહારાજા વિક્રમના સમયમા શ્રી સિદ્ધસેન દિવાકર નામે પ્રભાવિક આચાર્ય થયા તેમણે પોતાના જ્ઞાનના બળે મહાદેવજીના મંદિરમા રહેલી આ પ્રભાવશાળી પ્રતિમાને જોઈ, અને ધાર્મિક પ્રભાવ બતાવવા અને શાસનનો પ્રભાવ વધારવા આ સૂરીશ્વરે શ્રી કલ્યાણમંદિર નામના સ્તોત્રની રચના કરી હજારો લોક સમૂહ સમક્ષ આ સ્તોત્રનો અગ્યારમો શ્લોક ઉચ્ચારતા જ શિવલિંગની જગ્યાએ ભોયરામાથી તે પ્રતિમા ઉપર આવી પ્રગટ થઈ અને આ અવન્તીપાર્શ્વનાથની મૂર્તિએ હજારો લોકોને દર્શન દીધા

આ ઐતિહાસિક ઘટના મહારાજા સપ્રતિના સમકાળે બનેલ બનાવો સાથે અવન્તીના રાજ્ય ઇતિહાસ સાથે સકળાએલ છે, કે જે ઇતિહાસની મહારાજા વિક્રમના સમયમા થયેલ મહાન આચાર્યોએ, શ્રી આર્યસુહસ્તી મહારાજના સમય દરમિયાન ખાસ દૃષ્ટિવાદ બનાવ તરીકે નોંધ લીધી છે

આ પ્રતિમા ઉજ્જૈનમા વર્તમાનકાળે પણ અત્યંત પ્રતિષ્ઠાને પાત્ર છે, એટલું જ નહિ પરન્તુ આ પ્રતિમાના દર્શન કરતા મહારાજા સપ્રતિના પ્રાચીન ઇતિહાસતુ સ્મરણ થવા સાથે ઉપકારી શુરુદેવ શ્રી આર્યસુહસ્તી મહારાજના ઉપકારની યાદ દીર્ઘ સમય પર્યંત સ્મરણીય રહે છે

જેવો જ તેજસ્વી, ઉત્તમ કારીગરીવાળો, અતિ મૂલ્યવાન હીરા માણેક આદિ નવરત્નોથી મઢેલો, સુવર્ણ અને ચાંદીથી યુક્ત એવો તો આકર્ષક બનાવ્યો કે જે રથ અતાવ મૂલ્યવાન અને અબોડ બન્યો હતો

અદ્વાઈ મહોત્સવની શરૂઆતમા સાંપ્રાપ્ત્યના ખડીયા દરેક રાજવીઓએ પોતાના કુટુંબ અને રસાલા સાથે મહારાજના આમત્રણને માન આપી હાજરી આપી આ સળધમા ઐતિહાસિક નોંધવા લાયક બનાવ તો એ હતો કે આ અદ્વાઈ મહોત્સવમા આદ્ય, દ્રાવિડ અને મહારાષ્ટ્ર જેવા સનાતનધર્મી મિત્રરાજ્યોના નૃપતિઓએ પણ પોતાના કુટુંબ અને રસાલા સાથે હાજરી આપી હતી આ ઉપરાંત મહારાજના આમત્રણને માન આપી અવન્ટી, મગધ તેમજ વિધવિધ પ્રાંતોમાંથી ચતુર્વિધ સઘના સારા વિભાગે આ અદ્વાઈ મહોત્સવમા હાજરી આપી ધાર્મિક અભિમાન દર્શાવ્યું હતું આ અદ્ભુત મહોત્સવ પ્રસંગે સાધુસ પ્રદાય અને સાધ્વીઓની સખ્યા પણ સારા પ્રમાણમા ઉપસ્થિત થઈ હતી

આ રથયાત્રાના પુણ્યપ્રસંગે રાજ્યમાતા શરતશ્રીના હર્ષનો તો પાર જ ન હતો સળળ આ ધર્મમાતા રાજ્યમાતાએ પોતાની નજર સામે પોતાના પુત્રને સરકારી અને ધર્મપરાયણ જોઈ પોતાના આત્માને સંતુષ્ઠ થએલો માન્યો હતો મહારાજની ધાર્મિક પ્રવૃત્તિમા રાજ્યમાતા પ્રતિદિન પ્રોત્સાહન આપતા અને એના જ પુણ્યપ્રતાપે મહારાજ સંપ્રતિ યશસ્વી અને ધર્મીય બન્યા હતા

રથયાત્રાના વરઘોડાના દિવસે પ્રભાતથી જનસમુદાયથી અવન્ટી ઉભરાતું હતું મહારાજએ વરઘોડાના સમયની એકાદ ઘટિકા પૂર્વે સ્નાનાત્મિક ક્રિયાથી શુદ્ધ થઈ, રથમા પધરાવવાની પ્રભુની પ્રતિમા સન્મુખ સ્નાન આદિ પૂજનક્રિયા વિધિપૂર્વક કરી અને પ્રભુની પ્રભાવશાળી પ્રતિમાને સઘના જયનાદ વચ્ચે રથમા પધરાવી

રથયાત્રાના વરઘોડામા વિવિધ પ્રકારથી સુશોભિત વાહનોમા કિંમતી અલંકારોથી શણગારેલા સાબેલાઓ અલકૃત થયા હતા, તેવી જ રીતે રાજ્યહસ્તીઓની હારમાળાઓ વરઘોડાને શોભાયમાન બનાવતી હતી કિંમતી તુરી અશ્વસ્વારોની લશ્કરી ટુકડી, પાયદળ લશ્કરોની શ્રેણીઓ તથા સાથે લશ્કરી વાજિત્રોથી વરઘોડાની શોભા અલૌકિક દેખાતી હતી

આ પ્રમાણે લશ્કરી અને દરબારી ઠાઠથી સુશોભિત એવો રાજ્ય રસાલો વરઘોડાના અગ્ર ભાગે હતો આ ભાગની પાછળ મહારાજનું માનીતું રાજ્યબેડ મધુરા અવાજે લોકોના મન રંજન કરતું હતું તેની પાછળ ખૂદ મહારાજ પૂજનવિધિના પોશાકમા જ સજ્જ થઈ પ્રભુના રથની આગળ પુષ્પવૃષ્ટિ અને જિનેશ્વરનું સ્તુતિગાન કરતા ચાલતા હતા એમની પાછળ અન્ય દેશોના ખડિયા રાજાઓ મહારાજશ્રીનું આબેહૂબ અનુકરણ કરતા હતા

આ વરઘોડાનો નોંધવા લાયક પ્રસંગ એ હતો કે તેમા અવન્ટીનો શ્રીમત અને

કોઠ્યાપીશ ગણુતો મહાજનમણુનાય પ્રભુના ગ્યને અર્ધી નેડતાને ગાવ્ય નતને જે પો  
હતો રથની પાછળના ભાગમા અનેક સાધુસમુદાયથી પગરેડા શ્રી આર્યસુદરની  
મહારાજ સાધુગણુના વડા તરીકે મોખરે ચાલતા હતા અને તેમની પાછળ આખો  
સાધુસમુદાય હતો એની પાછળ અવન્તીના ગણુગારૂપ મહાજનનાર્ગ ચાલતા હતા  
તેની પાછળ માધ્વીઓ અને શ્રાવિડાઓનો સ્ત્રીગમુદાય ચાલતો હતો આ પ્રભાભાતી  
વરધોડાને નિહાળવા અવન્તીના દરેક ઘરેની અટ્ટાડીઓ-અગાડીઓ અને છાપરા ઉપર  
માનવમેહની ચિકાર દેખાતી હતી અને મરીયામ રમ્તાઓ ઉપર તો કયાય ઊભા નહીં  
જરાપણ જગ્યા નહતી દરેક મહોલામા ફરતો આ યાત્રાને વરધોડો રાજા નજરિ  
આવી પહોંચ્યો અને પ્રભુનો રવ રાજ્યમહેલના દરવાજા આગળ આવી ધોર્યો રાજ્યમા  
શરતશ્રી અને રાજમહેલની રમણીઓએ પ્રભુને દીગતી ચુકનાકળારે વધાવ્યા

**મહારાજ સપ્રતિનો સામતોને ધર્મેપદેશ.—**

મહારાજ સપ્રતિએ આ મગ્યે પોતાના ખડિયા નાત તથા સામવાજન ઉપર  
હિતોપદેશ આપ્યો આ ઉપદેશની નોંધ ‘નિર્મીયચર્ણી’ પાનના પ્રાચીન ગ્રંથમાં લખેલ  
છે, જેનો અર્થ અહીં મળદશ મૂળ શ્લોક ને અર્થ નીકળેલી છે

“જહ મ જા લાહ મામિ મમણાણ પળ મહા મુચિહિયાગ । ટંચેત મે ન કા  
એવ મુરુય પિય મજ્જ ॥ ૧ ॥ વિમજિયા ચ તેણ મમણ પોગાવણ મરજેવ । માત્તા મુદ  
વિહારા જાયા પચ્છતિયા દેમા ॥ ૨ ॥ ઝણુજાણે ઝણુજાડે પુન્નામ દવાડે ડાંચિ  
માડે । પૂય ન ચેહયાણે નેડવિય મરજ મુસાગિનિ ॥ ૩ ॥ ”

સાબળ્યા પછી ઠતધાવન કરવું ' આ પ્રમાણે રથયાત્રાના વરઘોડામા ઉત્સાહી વાતાવરણ જમાવી મહારાજ સપ્રતિએ રથયાત્રાના વરઘોડાનું કાર્ય નિર્વિઘ્ને સઘના ઉલ્લાસપૂર્વક પૂર્ણ કર્યું વરઘોડાની સમાપ્તિ થતા આમ્ર, દ્રાવિડ અને મહારાષ્ટ્રના રાજ્યોએ પોતપોતાના દેશમા જઈ જૈનધર્મને પ્રચાર કરી, ગામોગામ નવા જૈનમંદિરો બંધાવવા શરૂ કર્યા આ પ્રમાણે આ રાજવીઓ જૈનધર્મી બન્યા તેમજ તેમના દેશમા સાધુવિહારની સગવડતા તેઓએ કરી આપી

એક દિવસ રાત્રિના પાછલે પહોરે સુખેથી સૂઈ ઊઠેલ રાજ સપ્રાતને સ્કુરણ થઈ કે-આર્યદેશોમા જેવો સાધુવિહાર છે તેવો અનાર્ય દેશમા થાય તો ત્યાની જનતાનું પણ કલ્યાણ થાય એમ વિચારી તેને માટે વિચારણા શરૂ કરી હીર્ષ વિચારણાને અતે એક ચોજના ઘડી કાઢી બાદ આમ્ર આદિ અનાર્ય દેશોમા સાધુઓ સુખેથી વિચરી શકે તે માટે કેટલાક ઉપદેશકોને જૈનસાધુઓના આચાર-વિચારથી પરિચિત કર્યા તેવી જ રીતે અનાર્ય દેશોના અધિકારીઓને પણ આજ્ઞા ફરમાવી-કે-મારા ઉપદેશકો ( સુભટો ) તમારી પાસે મારો ( રાજ્ય ) કર જેવી રીતે માગે તેવી રીતે આપજો તેઓએ એમ કરવા કળૂલ કર્યું, એટલે ઉપદેશકોને સાધુવેશમા જૈન સાધુઓની શૈલીએ વર્તવાની આજ્ઞા આપી અનાર્યદેશોમા શુભ રીતે મોકલ્યા

આ ઉપદેશકો સાધુવેશમા જ અનાર્ય દેશોમા ગયા અને તેઓએ ત્યાની પ્રજા પાસે જઈ બેતાળીશ દોષરહિત સાધુને આહાર, પાણી અને વસ્ત્ર આદિ કંઈ રીતે કહ્યે તેના વિધિ બતાવ્યો આધાર્મિક વિગેરે દોષ સાધુઓને કંઈ રીતે લાગે તે પણ સમજાવ્યું આ પ્રમાણે સાધુવેશધારી ઉપદેશકોએ અનાર્ય દેશોમા એવી રીતે ધર્મપ્રભાવ તથા સાધુસપ્રદાયના આહાર આદિની સગવડતાનો પાઠ શીખવાડ્યો કે જેના ચોગે ત્યાની પ્રજા ધર્મમા અતિશય દૃઢ બની કાળક્રમે તેઓ આર્યોથી પણ અધિક ધર્મભાવનાશાળી બન્યા

સાધુ વિહાર માટે અનાર્ય દેશોની ભૂમિકા ચોગ્ય બતાવ્યા બાદ એક દિવસ મહારાજએ આચાર્યદેવને કહ્યું કે-“ હે ભગવત ! આપ સાધુસપ્રદાયને અનાર્ય દેશોમા કેમ મોકલતા નથી ? ” સૂરિશ્રીએ કહ્યું કે-“ અનાર્ય દેશોમા આહાર-પાણીની શુદ્ધતા ન જળવાય ” મહારાજ સપ્રતિએ કહ્યું કે-“ સૂરિશ્રી ! એક વાર કેટલાક સાધુઓને મોકલી તો બુઝો ” રાજાની ઇચ્છાથી સૂરિવરે કેટલાક મુનિવરોને અનાર્ય દેશમા મોકલ્યા

અનાર્ય દેશમા ગયેલા સાધુઓ પૈકી કેટલાકે પાછા આવીને સૂરિશ્રીને કહ્યું કે-“ હે પ્રભો ! અનાર્યો તો કેવળ નામ માત્રના જ છે વસ્ત્ર, અન્ન, પાણી વિગેરે આપવા પહેવારમા તેઓ અમોને આર્યોથી પણ અધિક લાગે છે હે ભગવત ! સપ્રતિ મહાર ઉપદેશકો વિગેરે દ્વારા અનાર્ય ભૂમિને આર્ય જેવી બનાવી દીધી છે ”

સાક્ષાત્ પછી દત્તધાવન કરવું ' આ પ્રમાણે રથયાત્રાના વરઘોડામાં ઉત્સાહી વાતાવરણ જમાવી મહારાજ સપ્રતિએ રથયાત્રાના વરઘોડાનું કાર્ય નિર્વિઘ્ને સઘના ઉદ્ઘાસપૂર્વક પૂર્ણ કર્યું વરઘોડાની સમાપ્તિ થતા આદ્ય, દ્રાવિડ અને મહારાષ્ટ્રના રાજાઓએ પોતપોતાના દેશમાં જઈ જૈનધર્મનો પ્રચાર કરી, ગામોગામ નવા જૈનમંદિરો બંધાવવા શરૂ કર્યા આ પ્રમાણે આ રાજવીઓ જૈનધર્મી બન્યા તેમજ તેમના દેશમાં સાધુવિહારની સગવડતા તેઓએ કરી આપી

એક દિવસ રાત્રિના પાછલે પહોરે સુખેથી સૂઈ જાઉંલ રાજા સપ્રાતને ઠંકુરણા થઈ કે-આર્યદેશોમાં જેવો સાધુવિહાર છે તેવો અનાર્ય દેશમાં થાય તો ત્યાંની જનતાનું પણ કલ્યાણ થાય એમ વિચારી તેને માટે વિચારણા શરૂ કરી હીર્ષ વિચારણાને અતે એક યોજના ઘડી કાઢી બાદ આદ્ય આદિ અનાર્ય દેશોમાં સાધુઓ સુખેથી વિચરી શકે તે માટે કેટલાક ઉપદેશકોને જૈનસાધુઓના આચાર-વિચારથી પરિચિત કર્યા તેવી જ રીતે અનાર્ય દેશોના અધિકારીઓને પણ આજ્ઞા ફરમાવી-કે-મારા ઉપદેશકો ( સુભટો ) તમારી પાસે મારો ( રાજ્ય )કર જેવી રીતે માગે તેવી રીતે આપજો તેઓએ એમ કરવા કબૂલ કર્યું, એટલે ઉપદેશકોને સાધુવેશમાં જૈન સાધુઓની શૈલીએ વર્તવાની આજ્ઞા આપી અનાર્યદેશોમાં ગુપ્ત રીતે મોકલ્યા

આ ઉપદેશકો સાધુવેશમાં જ અનાર્ય દેશોમાં ગયા અને તેઓએ ત્યાંની પ્રજા પાસે જઈ બેતાળીશ દોષરહિત સાધુને આહાર, પાણી અને વસ્ત્ર આદિ કંઈ રીતે કલ્પે તેના વિધિ બતાવ્યો આધાર્કર્મ વિગેરે દોષ સાધુઓને કંઈ રીતે લાગે તે પણ સમજાવ્યું આ પ્રમાણે સાધુવેશધારી ઉપદેશકોએ અનાર્ય દેશોમાં એવી રીતે ધર્મપ્રભાવ તથા સાધુસપ્રદાયના આહાર આદિની સગવડતાનો પાઠ શીખવાડ્યો કે જેના યોગે ત્યાંની પ્રજા ધર્મમાં અતિશય દૃઢ બની કાળક્રમે તેઓ આર્યોથી પણ અધિક ધર્મભાવનાશાળી બન્યા

સાધુ વિહાર માટે અનાર્ય દેશોની ભૂમિકા યોગ્ય બતાવ્યા બાદ એક દિવસ મહારાજાએ આચાર્યદેવને કહ્યું કે-“ હે ભગવત ! આપ સાધુસપ્રદાયને અનાર્ય દેશોમાં કેમ મોકલતા નથી ? ” સૂરિશ્રીએ કહ્યું કે-“ અનાર્ય દેશોમાં આહાર-પાણીની શુદ્ધતા ન જળવાય ” મહારાજ સપ્રતિએ કહ્યું કે-“ સૂરિશ્રી ! એક વાર કેટલાક સાધુઓને મોકલી તો બુઝો ” રાજાની ઇચ્છાથી સૂરિવરે કેટલાક મુનિવરોને અનાર્ય દેશમાં મોકલ્યા

અનાર્ય દેશમાં ગયેલા સાધુઓ પૈકી કેટલાકે પાછા આવીને સૂરિશ્રીને કહ્યું કે-“ હે પ્રભો ! અનાર્યો તો કેવળ નામ માત્રના જ છે વસ્ત્ર, અન્ન, પાણી વિગેરે આપવાના વડેવારમાં તેઓ અમોને આર્યોથી પણ અધિક લાગે છે હે ભગવત ! સપ્રતિ મહારાજાએ ઉપદેશકો વિગેરે દ્વારા અનાર્ય ભૂમિને આર્ય જેવી બનાવી દીધી છે ”

સાધુઓના આ પ્રમાણેના વચન માલગી સૂરિશ્રીને સપ્રતિની સમયસૂચકતા માટે આનંદ

થયો ને વિશેષ સાધુઓને ફરીથી ત્યા મોકલ્યા સાધુઓની દેશનાથી અનાયો સરળ પરિણામી થયા, જેના અંગે ‘નિશીથચૂર્ણી’ માં પણ ખાસ ગાથા છે કે જેનો ઉતારો નીચે પ્રમાણે છે

“શ્રમણ સુભટોથી (ઉપદેશકોથી) લાવિત તે દેશોમાં સાધુઓ સુખેથી વિચરતા તેથી તેઓ સરળ પરિણામી થયા ”

બાદ મહારાજ સપ્રતિએ પોતાના નગરના કદોઈઓને એકત્રિત કરી આજ્ઞા કરી કે—“સાધુ ઓને જે વસ્તુઓ અપતી હોય તે તમારે આપવી, બદલામાં એની કિંમત હું તમોને આપીશ ”

મહારાજએ પોતાના પૂર્વજન્મના “રાક” પણ્યને ચાદ લાવી અવન્તીના ચારે દરવાજાઓએ ગરીબોને દાન આપવાની પ્રવૃત્તિ શત્રુ અને મિત્રના ભેદભાવ વિના દાનશાળા મારફતે ચાલુ કરી રાજ પોતે અવારનવાર ત્યા જઈ વ્યવસ્થાની તપાસ રાખતો.

આ પ્રમાણે એક દિવસ આ દાનશાળાની મુલાકાત લઈ મહારાજએ રસોઈઆને પૂછ્યું કે “ગરીબોને આપતા વધેલા અનાજ વિગેરેનું તમો શું કરો છો ?” તેઓએ જવાબ આપ્યો “હે દેવ ! તે અનાજ અમારા ઘરમાં વાપરીએ છીએ ” ત્યારે મહારાજએ કહ્યું કે—“મારી આજ્ઞાથી તે અનાજ વિગેરે સાધુઓને આપવું અને એના બદલામાં હું તમોને ઈન્દ્રિયત ધન આપીશ ”

મહારાજની આજ્ઞાનુસાર ત્યારબાદ આ પ્રમાણે થવા લાગ્યું આથી સાધુઓને અન્ન, પાણી, વસ્ત્ર આદિ સુખેથી મળવા લાગ્યા

આ પ્રમાણે ધાર્મિક પ્રવૃત્તિના દરેક કાર્યોમાં તત્પર, પ્રશમ વિગેરે ગુણોયુક્ત સપ્રતિ ન્યાય-નીતિથી-રાજ્યનું પાલન કરવા લાગ્યો દરમિયાન ધર્મપ્રભાવના નિમિત્તે રથયાત્રાના વરઘોડાઓ અવારનવાર નીકળતા.





## પ્રકરણ ૯ મું.

સપ્રતિના મનનું સમાધાન : પંચમ આરાનું સ્વરૂપ.

વીરનિર્વાણ સવત્ ૨૬૧ ની શરૂઆતમા આર્યસુહસ્તિસૂરિ લગભગ ૯૯ વર્ષની વૃદ્ધા વસ્થાએ પહોચેલા હોવાથી તેઓશ્રીએ પોતાના સ્વર્ગગમનનો સમય સમીપ જાણી તેમજ જ્ઞાનબળે વીરનિર્વાણ ૨૬૧ ના વર્ષનું ભાવી સમજી સૂરિશ્રીએ ધર્મજાગૃતિ માટે પોતાના શિષ્યસમુદાય સાથે પાટલિપુત્રમા અતિમ આતુર્ભાસ કર્યું હતું

આ સમયે મહારાજા અશોકની તળિયત પણુ અતિશય નરમ રહેતી હતી, જેથી મહારાજા અશોકે પોતાના અતિમ સમયે રાજ્યપૌત્ર સપ્રતિને પોતાની નજર સામે રાજ્ય-સુગટ અર્પણ કરવા રાજ્યકુટુંબ સહ મગધ યોદ્ધાઓ હતા રાજાજ્ઞાને માન આપી મહારાજા સપ્રતિ પાટલિપુત્રમા હાજર વધા હતા

મહારાજા સપ્રતિ અને રાજ્યકુટુંબ નિત્ય પ્રભાતે સૂરિશ્રીના વ્યાખ્યાનશ્રવણાર્થે રાજ્યમહેલ નજીકમા બધાવેલ પૌષધશાળામા જતું હતું સૂરિશ્રી પોતાની અત્યંત વૃદ્ધા-વસ્થા અને લયક્તી તળિયત હોવા છતાં મહારાજા સપ્રતિની દરેક જાતની શકાઓનું નિવારણ કરતા હતા સૂરિશ્રીની ઉપદેશધારાનું શ્રવણ કરવા પાટલિપુત્રનો સઘસમુદાય પણુ સારા પ્રમાણમા એકત્રિત થતો હતો એક દિવસ મહારાજા સપ્રતિ દેવદર્શન, પૂજા આદિ નિત્યકર્મથી નિવૃત્ત થઈ ધાર્મિક જોધ મેળવવા પૌષધશાળાએ આવ્યા અનેક જાતની સગાઓ થયા માદ મહારાજા સપ્રતિએ “ દીપાવલી ” પર્વની ઉત્પત્તિનો ઇતિહાસ પૂછ્યો ત્યારે દશ પૂર્વધર જ્ઞાની સૂરિશ્રીએ જ્ઞાનબળે તેમનો સચોટ અને સુદર જવાબ આપી તેમનું સમાધાન કર્યું હતું, જે સારાળી ચતુર્વિધ સઘને પણુ અત્યંત સતોષ થયો હતો સૂરિશ્રીના કથનનું કાર્ષક અવતરણ પ્રશ્ન ને જવાબના રૂપમા અમો નીચે પ્રમાણે રજૂ કરીએ છીએ.—

**પ્રશ્ન**—હે ભગવત ! દિવાળીના દિવસે અસખ્ય દીવાઓ પ્રગટાવવામા આવે છે અને દીપોત્સવ ઉજવવામા આવે છે તેનું શુ કારણ ?

**ઉત્તર**—હે રાજન્ ! પ્રભુ મહાવીરસ્વામી પૂર્વે અપાડ શુદ્ધ ૬ ના દિવસે દેવલોકથી ચ્યવેલા એટલે તે દિવસને પ્રભુના ચ્યવનકડયાણુકનો દિવસ ગણવામા આવ્યો તેવી જ રીતે ચૈત્ર શુદ્ધ ૧૩ ની મધ્યરાત્રિએ પ્રભુનો જન્મ થયો માટે તે દિવસ જન્મકડયાણુક દિવસ તરીકે ઉજવાય છે ત્યારબાદ ત્રીશ વર્ષ સુધી ગૃહવાસમા રહી માગસર શુદ્ધ ૬ ના દિવસે પ્રભુએ ચારિત્ર લીધુ એટલે તે દિવસ દીક્ષાકડયાણુક તરીકે ઉજવાય છે દુસહ તપ કરતા બાર વર્ષ પછી વૈશાખ શુદ્ધ ૧૦ ના દિવસે ગૌદોહન આસને પ્રભુને કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયુ એટલે તે દિવસ કેવળજ્ઞાનકડયાણુક તરીકે ઉજવાય છે

કાષ્ઠક ન્યૂન ત્રીશ વર્ષ કેવળપર્યાય ભોગવીને વીર પરમાત્મા પોતાનું આયુષ્ય અલ્પ જાણી અપાપા નગરીમા આવ્યા ત્યા હસ્તિપાલ રાજાની પૌષધશાળામા પ્રભુએ છેલ્લુ ચાતુર્માસ નિર્ગમન કર્યું પ્રભુનું આયુષ્ય થોડું ને તીર્થ કરનામકર્મના પુણ્ય અધિક હોવાથી એમણે છેઘા સોળ પ્રહર સુધી અખડ દેશના આપી તે કર્મ ભોગવી લીધુ એ દેશનામા અનેક લગ્યજનોના સશયો દૂર કર્યા

પ્રભુ ઉપર અત્યંત પ્રેમ ધરાવનાર શ્રીમદ્ ગૌતમસ્વામી ગણધર કે જેઓ પ્રભુના પ્રથમ શિષ્ય હતા તેઓના મોહનીયકર્મનો નાશ કરવા પ્રભુએ ભાવીભાવ સ્વરૂપ સમજી તેમને નજીકના ગામમા રહેલ દેવશર્મા નામના બ્રાહ્મણને પ્રતિબોધ કરવા મોકલ્યા

શ્રી ગૌતમ ઇંદ્રભૂતિ ગણધર એ પ્રભુ મહાવીરના પ્રથમ શિષ્ય હતા, તેમજ પ્રભુ પ્રત્યે અતીવ પ્રશસ્ત પ્રેમ ધરાવતા ત્યારબાદ ચૌદ હજાર આત્મહિતાર્થીઓએ પ્રભુ પાસે દીક્ષા લીધી હતી, જેમાંથી કેટલાએક આત્મહિતાર્થીઓને કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થઈ હતી આમ છતાં ઇંદ્રભૂતિ ગૌતમને તેની પ્રાપ્તિ થઈ શકી ન હતી, કારણ કે તેઓને પ્રભુ પ્રત્યેના મોહ કાયમ રહ્યો હતો તે મોહનીયકર્મ ખ્યા બાદ કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થઈ શકે તેમ હતું તે મોહનીયકર્મનો પશ્ચાત્તાપવડે નાશ કરાવવા ખાતર પ્રભુએ પોતાને અતિમ સમય જાણી તેમના હિતાર્થે દેવશર્મા બ્રાહ્મણને પ્રતિબોધ કરવા નિમિત્તે તેમને અલગ કર્યા હતા

આસો વદ અમાસની પાછલી રાત્રિના સોળ પ્રહર પહેલાથી અખડ ધારાએ પ્રભુએ દેશના દેવી શરૂ કરી આ સમયે પ્રભુ મહાવીર પ્રત્યે અત્યંત પ્રેમ ધરાવનાર જૈન ધર્માનુરાગી કાશી અને કોશલ દેશના અઢાર રાજવીઓ તેમજ ચેડા મહારાજના મામતો પણ હાજર રહ્યા હતા ઉપરાત ક્ષત્રિય નવમંદુક અને સિન્ધવી જાતિના રાજાઓ અને ઠાકોરો પણ હાજર રહ્યા હતા, જેઓ અમાવાસ્યાને દિવસે ખાસ પૌષધવ્રત લઈ પ્રભુ મહાવીરની અતિમ દેશનાનું શ્રવણ કરતા હતા આ સમયે અપાપાપુરી જૈર્ પાવાપુરીમા ચતુર્વિધ જૈનસંઘ સમુદાય સારા પ્રમાણમા એકત્રિત થયો હતો

પાંચમા આરાતુ સ્વરૂપ—

દેશનાની અતર્ગત પચમ આરાતુ સ્વરૂપ સમજાવતા પ્રભુશ્રીએ જણાવ્યું કે—“ મારી સુક્તિ બાદ ત્રણ વર્ષ અને સાડાઆઠ માસ પછી પાંચમા આરાતુની શરૂઆત થશે તેના પ્રભાવે દુનિયાની ઉત્તમમા ઉત્તમ ચીજો દિવસે દિવસે ઓછી ઓછી થતી જશે મોટા મોટા શહેરો વેરાન થશે અને નાના નાના ગામડાઓ આબાદ થશે

દેવી, દેવતાઓ મનુષ્યોને પ્રત્યક્ષ રીતે દેખાવ નહિ દે પરન્તુ સ્વપ્નમા દેખાવ દેશે.

મનુષ્યો મર્યાદાનુ ઉદ્ધવન કરશે પૂર્વકાળની માફક પુરુષાર્થી મનુષ્યો ઓછા થશે અને નળજાઓનુ જોર વધી પડશે

પાપાચરણમા મનુષ્યો હોશિયાર થશે, એટલુ જ નહિ પરન્તુ પોતાના કાર્યોની સુધારણા માટે પારકાનુ અનિષ્ઠ કરવા આધુ પાછુ નહિ જુએ મનુષ્યો પુણ્યકામમા આજમ્મ અને પ્રમાદી થશે

ગૌ આદિ જનાવરોનો પશુવધ ચાલુ થશે જેમા ધર્મનુ નામ કે નિશાન નહિ સમજાય સાચુ બોલનારા લોકો ઓછા રહેશે ધરતીની પેદાશ પણ ઓછી થશે

કુપણો પાસે ધનનો સચય થશે ત્યારે દયાળુ અને દાતાઓ પાસે તંગી રહેશે ધર્માત્માઓ ઓછા આયુષ્યવાળા થશે ત્યારે પાપીઓ દીર્ઘાયુ થશે

વયોવૃદ્ધતા દેખતા જુવાનીઓ અને બાળકો ચાલ્યા જશે (મૃત્યુ પામશે) જ્યારે વૃદ્ધો પોતાનુ આયુષ્ય દુ ખી અવસ્થામા પૂર્ણ કરશે વળી—

મંત્રતંત્રૌપધજ્ઞાનરત્નવિદ્યાધનાયુષા ।

ફલપુષ્પરસાદીનાં રૂપસૌભાગ્યસંપદાં ॥ ૧ ॥

સત્ત્વસંહનસ્થામ્નાં યશઃ કીર્તિગુણશ્રિયાં ।

હાનિઃ ક્રમેણ ભાવાના ભાવિની પંચમારકે ॥ ૨ ॥ ( જૈનમતપ્રમાકર )

ભાવાર્થ — મત્રોમા રહેલુ દૈવી શક્તિ ઓછી થતી જશે તત્રવિદ્યાની પણ એ જ સ્થિતિ ધવાની છે તેવી જ રીતે આર્યૌષધિની માહિતી પણ લોકોમા ઓછી થતી જશે

પૂર્વકાળે મનુષ્યો જેવા જ્ઞાનીઓ થતા હતા તે પ્રમાણે જ્ઞાનપ્રાપ્તિ કરવાની શક્તિમા ન્યૂનતા આવતી જશે

જર, ઝવેરાત અને હોલત પૂર્વકાળ જેવી નહિ રહે, તથા દિવસે દિવસે આયુષ્યમા પણ ક્ષીણતા થતી જશે કૂચોની સુવાસ પૂર્વકાળ જેવી નહિ રહે

તેલ, ઘૂત આદિ ચીકાશમય પદાર્થોમા રસ અને કસ રહેશે નહિ, તેમ જ રૂપ અને રંગની સ્થિતિ પણ તેવી જ થશે, જેમા શરીરની તાકાત દિવસે દિવસે ઘટતી જશે કીર્તિ અને શુભોમા પણ હમણા કરતા ફરક પડશે

ઉચ્ચ કોટીનુ નસીબ ધરાવનાર ભાગ્યાત્મા પણ ઓછા થશે સાધુસપ્રદાય લોકમા પડી ધર્મમાર્ગનુ ઉલ્લંઘન કરનાર થશે પુત્રો માતાપિતાની આજ્ઞાનુ ઉલ્લંઘન કરશે

કાળના પ્રભાવે એવી રીતના રોગચાળાઓ ચાલશે કે જેમા કેઈ કોઈને દિવાસો દેનાર નહિ મળે.

ગૃહસ્થાશ્રમીઓ પોતાનુ ગુજરાન મહાસુશીભતે ચલાવી શકશે નહિ, નિયમ આદિ પાળનારા બહુ જ થોડા નીકળશે અથવા તો જેઓએ લીધા હશે તેઓથી તેનુ ખરાબર પાલન નહિ થઈ શકે

દેવદ્રવ્યનો ઉપયોગ ગૃહસ્થો પોતાના કામમા કરશે

આત્મહિતાર્થી સાધુઓ ઓછા થશે અને જગતને દલ દેખાડી ક્રિયા કરનારા બહુ નીકળશે

આ ભસ્મગ્રહના પ્રભાવે ડહોળાતા જૈન શાસનમા અનેક ગચ્છો પ્રગટ થશે, અને દરેક ગચ્છોના આચાર્યો પોતપોતાના મતોની મહત્ત્વતા દર્શાવવા ‘મારુ તે સારુ’ કહી ખીજના મતને ઉત્થાપવા પ્રયત્ન કરશે એથી ગચ્છોમા ઝગડા ઊભા થશે

મારા નિર્વાણ સમયે જ બેસનાર બે હજાર વર્ષનો ભસ્મગ્રહ જેના ૫૦૦ વર્ષોના છે તે મળી કુલ ૨,૫૦૦ વર્ષ સુધી આ ગ્રહ પોતાના પ્રભાવે શાસનને ડોલાવશે ત્યારપછી જૈનધર્મનો ઉદય થશે તે પાચમા આશાના અત સુધી—૨૧,૦૦૦ વર્ષ સુધી ચાલશે

આ ભસ્મગ્રહ ઉતરતા તેના અતકાળે સમાજમા વિળવાદ ઓછો થતો જશે અને યુગપ્રધાનનો ત્રીજો ઉદય થતા જૈનધર્મમા નવીન જ્યોત પ્રગટ થશે તેમજ અદર અદરની આગ કંઈક શાત પામશે

યુગપ્રધાનોનો ત્રીજો ઉદય વિક્રમ સવત ૧૯૯૦ મા થશે ત્રીજા ઉદયમા ૯૮ યુગ પ્રધાનો થશે, જેમા છેલ્લા યુગપ્રધાન “વૈશાળ ” નામે થશે

એવી રીતે અનુક્રમે આ ક્ષત્રિય રાષ્ટ્રધર્મની સ્થિતિ વૈશ્યોના હાથમા જતા, આરણ્યીની માફક ધર્મ ચળાશે એ બધોયે ભસ્મ નામના ગ્રહનો પ્રભાવ બાલુવો ૨,૫૦૦ વર્ષ ભસ્મગ્રહ ઉતરતા જૈનધર્મમા ઐક્યતા થશે અને જૈનધર્મ જગતમા પોતાનુ સ્થાન સુદર રીતે પ્રાપ્ત કરશે ”

આ પ્રમાણે પ્રભુની દેશના અખડ ધારાએ ચાલુ હતી તેટલામા અમાસની પાછલી

રાત્રિનો શ્વાતિ નક્ષત્રનો યોગ આળ્યો ત્યારે છઠ્ઠી તપશ્ચર્યાને ધારણ કરનાર પ્રભુ પાછડી રાત્રિની ચાર ઘડી શ્રેષ્ઠ રહી ત્યારે પક્ષાસને બેઠા

આસનકપથી શકેદ્રે પ્રભુનું નિર્વાણ બાણ્ય અને તે ત્યા આળ્યો તેણે પ્રભુને વિનંતિ કરી કે—“હે ભગવન! આપ એક ક્ષણ માત્ર આયુષ્યની વૃદ્ધિ કરો, કારણ કે આપના જન્મસમયે સક્રમેલો ભસ્મગૃહ હાલમાં બેસે છે કે જે ૨૦૦૦ વર્ષ પર્વત આપણા શાસનને હેરાન કરશે અને તીર્થની ઉન્નતિ થવા દેશે નહિ, માટે તે આપની દૃષ્ટિ આગળ જ ઉદય પામી બીજા તો આપની દૃષ્ટિના પ્રભાવથી એનો ઉદય નિષ્ફળ બીજા ”

પ્રભુએ કહ્યું—“હે શકેદ્ર, આયુષ્યકર્મના પુદ્ગળો પૂર્વભવને વિષે બધાએલા હોય છે, તેને અધિક કે ન્યૂન કરવાને કોઈની પણ શક્તિ નથી તેમ જ ભાવિભાવ બનવાનું છે તે અવશ્ય બન્યા જ કરે છે—તેને ટાળવાને પણ કોઈ સમર્થ નથી.” ભગવન્તે આ પ્રમાણે સમભવી શકેદ્રને શાત કર્યા પછી મન, કર્મ, વચનનો નિરોધ કરી પ્રભુ મૌનપણે ધ્યાનસ્થ રહ્યા શૈલેશીકરણ કરી પ્રભુ સિદ્ધિ રહને પામ્યા અને તેમનો અરૂપી આત્મા સ્વર્ગથી પણ આગળ લોકાન્તમાં ( સિદ્ધશિલાએ ) જઈ આત્મસ્વરૂપમાં લીન થયો તે વળતે જેની યતના ન થઈ શકે એવા કુચુઆ જીવોની ઉત્પત્તિ થવાથી હવે પછી ચારિત્ર પળાવવું અશક્ય છે ધારી ઉત્તમ સાધુઓએ જીવરક્ષા નિમિત્તે અનશન આદર્યું

ભક્તિમાન રાજાઓએ જિનેશ્વરના નિર્વાણકદયાણુકની પાછડી રાત્રિએ અધકારનો નાશ કરવા દિવ્ય દીનાઓ પ્રગટ કર્યા તે સમયે ભગવતનો નિર્વાણ મહોત્સવ ઉજવવા સ્વર્ગમાંથી આવતા દેવ, દેવીઓના વિમાનના તેજોમય પ્રકાશથી રાત્રિ પણ તેજોમય દેખાવા લાગી આ સમયે અધકારનો નાશ થાય એવા તેજોમય રત્નો હાથમાં લઈ દેવ દેવીઓ પ્રભુની આરતી ઉતારવા લાગ્યા તે દિવસથી પ્રભુની પ્રતિમા સમક્ષ આરતી ઉતારવાનો નિવાજ ચાલુ થયો અને લોકો પણ આ સમયે દેવતાઓનું અનુકરણ કરવા હાથમાં દીપક લઈ ‘ આ અમારી આરતી ’ કહી બોલવા લાગ્યા એ પ્રમાણે સર્વ સ્થાનકે દીવા થવા લાગ્યા એટલે મેરૈયામાં રાત્રિની અળાઉ જ્યોત તરીકે તે દિવસથી દીવાઓ કરવાની પ્રથા ચાલુ થઈ ત્યારપછી પ્રતિવર્ષે દીપાવલીનું પર્વ પૃથ્વી ઉપર એ પ્રમાણે પ્રસિદ્ધિ પામ્યું

ત્યારબાદ પ્રભુના દેહને ચઢત કાષ્ઠવડે અગ્નિસસ્કાર કરવામાં આળ્યો પ્રભુની દાહોને ધંદ્ર મહારાજ સ્વર્ગમાં લઈ ગયા બાદ દેવ દેવીઓએ ત્યાથી નદીશ્વર દ્વીપે જઈ પ્રભુના નિર્વાણ નિમિત્તે અઠ્ઠાઈ મહોત્સવ કર્યો

બાદ કારતક શુદ્ધ ૧ ના દિવસે પ્રભાતમાં ગૌતમસ્વામી દેવશર્મા બ્રાહ્મણને પ્રતિબોધી પાવાપુરી નગરીમાં આવતા માર્ગમાં જ એમને પ્રભુ મહાવીરનું નિર્વાણ સાક્ષી અત્યંત ખેદ થયો પછી પશ્ચાત્તાપપૂર્વક અનિત્ય ભાવનાએ ચઢતા, પ્રભુ પ્રત્યેના મોહનો નાશ થતા

ક્ષપકક્ષેણી સુધી ધ્યાને ચઢતા તેમને પણ કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થઈ ઇશ્વર મહારાજે વીર પ્રભુના નિર્વાણ મહોત્સવ પછી તરત જ પ્રાતઃકાળે ગૌતમસ્વામીનો કેવળજ્ઞાન મહોત્સવ કર્યો

આ પ્રમાણે સૂરિશ્રીના દીપાવલી સળધેના જવાળથી સતુષ્ટ થયેલા સંપ્રતિએ “ભાઈબીજ”ની ઉત્પત્તિ પૂછી એટલે સૂરિશ્રીએ જણાવ્યું કે—

“હે રાજન્! ભાઈબીજ સળધી ખુલાસો નીચે મુજબ છે

ભગવંતના નિર્વાણથી એમના વડિલ બધું નદિવર્ધન અત્યંત ખેદ પામ્યા હતા એ ખેદમા એમણે અન્નપાણી લીધા વિના કા. શુ. ૧ નો દિવસ ભાઈના શોકમા નિર્ગમન કર્યો તેથી બીજના દિવસે એમની જેન મુદ્દર્શના ભાઈને આશ્વાસન આપવા પોતાને ત્યાં તેડી ગઈ અને એમનો શોક મુકાવી ભોજન કરાવ્યું ત્યારથી ભાઈબીજ જગતમા પ્રસિદ્ધિને પામી આજે પણ કાર્તિક શુદ્ધ બીજના દિવસે બહેનો ભાઈને પોતાને ઘેર તેડી જઈ જમાડે છે

આ પ્રમાણે દીપાવલી પર્વનું મહાત્મ્ય શ્રી આર્યસુહસ્તિ મહારાજે મહારાજ સંપ્રતિને સળગાવ્યું હતું જેનું વૃત્તાંત ‘દીપાવલીકલ્પ’મા સવિસ્તર ગાથાતુબદ્ધ આપવામા આવ્યું છે જે વૃત્તાંતના અંતમા નીચેનો મહત્વતાભર્યો શ્લોક દષ્ટિગોચર થાય છે —

યત ઉત્તમગડહેસુ પાદલિપુરે સંપદ્ રાયા તિલ્લહમરહર્વદ્ ।

અજ્ઞસુહૃતિય ગણહર પુચ્છહ્ પળઓ પરમસદ્ગો ॥

અર્થાત્ ગૌડ દેશમા પાટલિપુત્ર નગરમા પરમ ભરતક્ષેત્રના ત્રણ અધિપતિ સંપ્રતિ મહારાજાએ અજ્ઞિ બેડીને શ્રી આર્યસુહસ્તિ મહારાજાને પ્રશ્ન કરેલો જેનો જવાબ આપતા સૂરિશ્રીએ તેને ઉપરોક્ત શ્લોકના અંતિમ પદમા ‘પરમસદ્ગો’ કહેતા ચૂસ્ત શ્રાવક જણાવ્યો છે

ઉદયનું વૃત્તાંત—

એક સમયે સંપ્રતિ મહારાજાએ પ્રભુ મહાવીરનું શાસન ક્યા સુધી ચાલશે અને બીજા તીર્થંકર આ ક્ષેત્રમા હવે ક્યારે થશે તેને લગતું ભાવી શ્રી આર્યસુહસ્તિ મહારાજાને પૂછેલું, જેનો જવાબ સૂરિશ્રીએ જ્ઞાનબળે નીચે પ્રમાણે આપ્યો હતો

“હે રાજન્! પ્રભુ મહાવીર નિર્વાણ સમયે બેઠેલ ભસ્મગ્રહ ૨,૫૦૦ વર્ષો સુધી શાસનને ડોલાવશે પછી જૈન ધર્મનો ઉદય થશે તે પાંચમા આરાના અંત લગી ૨,૧૦૦૦ વર્ષ પર્યંત અસ્થલિતપણે ચાલશે ”

હાલમા યુગપ્રધાનોના ત્રેવીસ ઉદયમાથી પહેલો ઉદય પ્રવર્તે છે. પહેલા ઉદયની શરૂઆતમા પ્રથમ સુધર્માસ્વામી થયા અને વીસમા યુગપ્રધાન પુષ્પમિત્ર થશે પ્રભુ મહાવીર નિર્વાણથી ૬૧૭ વર્ષ સુવીમા પ્રથમ ઉદય સમાપ્ત થશે પછી વજ્રમેનથી બીજો

ઉદય થશે જે સવત ૧૩૮૦ સુધી ચાલશે જેમા ખીળ ઉદયમા ત્રેવીસ યુગપ્રધાનો થવાના એમ શાસ્ત્રમા કહ્યું છે. આ ખીળે ઉદય ત્રેવીસમા યુગપ્રધાન અર્હન્મિત્ર ખાદ સમાપ્ત થશે

પછી કાળાતરે યુગપ્રધાનનો ત્રીજો ઉદય પાડિવય(આઘ સૂરિ)થી સવત ૧૬૬૦ મા થશે જેમા ૯૮ યુગપ્રધાનો થશે, અને છેલ્લા યુગપ્રધાન વૈશાખ થશે આ ત્રીજો ઉદય ૧૫૦૦ વર્ષ પર્યન્ત ચાલશે

ચોથા ઉદયમા પ્રથમ હરીસ્સહસૂરિ નવમા વર્ષે દીક્ષા ગ્રહણ કરનારા થશે અને આ ઉદયમા ૭૮ યુગપ્રધાનો થશે, જેમા છેલ્લા સત્કીર્તિ નામે યુગપ્રધાન થશે આ ઉદય ૧,૫૪૫ વર્ષ પ્રમાણ ચાલશે

પાચમો ઉદય નદીમિત્રસૂરિથી શરૂ થશે, જેમા છેલ્લા યુગપ્રધાન થાવરસુત નામે થશે એ પાચમો ઉદય ૧,૬૦૦ વર્ષ પર્યન્ત રહેશે

છઠ્ઠા ઉદયમા પ્રથમ સુરસેનસૂરિ થશે અને અતમા રહસુત યુગપ્રધાન થશે આ ઉદય ૧,૬૫૦ વર્ષ ચાલશે

સાતમા ઉદયમા રવિમિત્રસૂરિ પ્રથમ યુગપ્રધાન થશે અને છેલ્લા જયમગળસૂરિ થશે આ ઉદય ૧,૭૭૦ વર્ષ સુધી ચાલશે

આઠમા ઉદયમા શ્રીપ્રભ પ્રથમ યુગપ્રધાન થશે આ સમયે જગવિખ્યાત કલકી રાજા આ આઠમા ઉદયની શરૂઆતમા અર્થાત્ શ્રીપ્રભ યુગપ્રધાનના સમયમા થશે છેલ્લા સિદ્ધાર્થ યુગપ્રધાન થશે પછી એ ઉદય પૂર્ણ થશે આ આઠમો ઉદય ૧૦૧૦ વર્ષ પર્યન્ત ચાલશે

એ પ્રમાણે ત્રેવીસ ઉદયમા ૨૦૦૪ યુગપ્રધાનો આ પાચમા આરાના ૨૧,૦૦૦ વર્ષોમા થશે આ યુગપ્રધાનો એકાવતારી\* હોવાથી તેઓ જે જે દેશોમા અને ભૂમિમા વિચરશે તે તે દેશોની ભૂમિકાની ચારે દિશામા અઢી ભોજન ભૂમિમા દુષ્કાળ અને હિંસક જીવોનો ભય નહિ રહે

પાચમા આરામા છેલ્લા દુર્યપસહસૂરિ નામે યુગપ્રધાન થશે પછી પાચમો આરો પૂરો થતા જૈનધર્મ નષ્ટ થશે, પછી રાજ્યધર્મ નષ્ટ થશે ખાદ છઠ્ઠો આરો ભેસશે એ આરો પછુ ૨૧,૦૦૦ વર્ષ પર્યન્તનો રહેશે અને તે પૂરો થતા અવસર્પિણીના છ આરા પૂરા થઈ ઉત્સર્પિણીના પહેલો આરો અવસર્પિણીના છઠ્ઠા આરા જેવો ભેસશે આ છેલ્લો અને પહેલો આરો કર્મ, ધર્મ અને વહેવાર રહિત સમજવો એ પ્રથમ આરાના અતમા સાત દિવસ પર્યન્ત જુદી જુદી જાતના વરસાદ થતા પૃથ્વીમા રસોત્પત્તિ થશે, અને ધાન્ય વિગેરે ઊગી નીકળશે અને મનુષ્યના શરીર, આયુષ્ય પછુ ધીમે ધીમે વૃદ્ધિ પામશે ૨૧૦૦૦ વર્ષનો એ

\* યુગપ્રધાન પછી દેવોના ભાવ કરી, મનુષ્યપણુ પ્રાપ્ત કરી મોક્ષે જનાર હોવાથી એકાવતારી કલા છે

આરો પૂરો થતા બીજો આરો પણ તેટલા જ પ્રમાણનો થશે એ બીજા આરાની શરૂઆતમા મનુષ્યનુ ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ૨૦ વર્ષનું હશે અને ઊંચાઈનું પ્રમાણ બે હાથનું હશે, તેમ જ પાંચ વર્ષની બાલિકા ગર્ભ ધારણ કરશે આ જાતની પરિસ્થિતિ અવસર્પિણીના પાંચમા આરાના અતમા પણ બનવાની છે તે સમજી લેવુ ઉત્સર્પિણીના બીજા આરામા આયુષ્ય ને શરીરપ્રમાણ અનુક્રમે વૃદ્ધિ પામતુ જશે અને તેના અતમા સાત હાથનુ શરીર અને ૧૩૦ વર્ષનું આયુષ્ય પ્રમાણ રહેશે

બીજા આરાના ઠેટલાક વર્ષો શેષ હશે ત્યારે જાતિસ્મરણજ્ઞાનવાળી વિભૂતિઓના આધારે પ્રથમ પુર-નગર વિગેરેની રચના થશે અને એનો વ્યવસ્થાપક તે પહેલા કુલકર કહેવાશે અનુક્રમે એના વશમા સાત કુલકર થશે બીજો આરો પૂરો થતા ત્રીજાની શરૂઆત થશે તે આરાના સાડાત્રણ વર્ષ જતા સાતમા કુલકરને ત્યા સંતદ્વારપુર નગરમા શ્રેણિકે મહારાજાનો જીવ પ્રથમ નારદીના પહેલા પાંચડામાથી નીકળી પદ્મનાભ નામે તીર્થ કર થશે અને તે પ્રભુ મહાવીર સમાન આકૃતિ અને આયુષ્યવાળા થશે તે પછી ૨૫૦ વર્ષે મહાવીરસ્વામીના કાકા શુકદેવજી નામે બીજા તીર્થ કર થશે બાદ નેમિનાથ સરખા ત્રીજા તીર્થ કર થશે એ પ્રમાણે ચાલુ ચોવીશીના બેલટા ક્રમે ઉત્સર્પિણી આરામા પણ કાળના પ્રભાવે બનવાનું છે

પ્રભુ મહાવીરના કદ્દા પ્રમાણે પાંચમા આરામા ભસ્મચક્રનુ વિશેષ બળ હોવાથી જૈનશાસન બહુ ડહોળાશે, અનેક શત્રુઓ એના ઉપર કટાક્ષ કરશે અને સત્ય ઘટનાઓને અસત્ય ઠરાવવા પ્રયત્નો કરશે, પોતાનુ ખોટુ હશે તેને સત્ય તરીકે સ્થાપશે કાળના પ્રભાવે લોકોના મન ઉપર અસત્યમા સત્યની ભાવના થશે

અદ્ય સત્ત્વવાળા લોકોની ઉત્પત્તિ થવાથી તેમજ બહુલકર્મી આત્માઓ ઉત્પન્ન થવાથી તપ કરવુ, આત્મહિતાર્થે કષ્ટ સહન કરવુ, ધર્મ આરાધન કરવુ-એ એમને ગમશે નહિ અને જિજ્ઞાસા લોકોથી લોકો ખાવાપીવામા જ આમદ્રત રહેશે

પર્યેન્દ્રિયના વિષયમા પ્રમત્ત એવા લોકોને આવો અપૂર્વ ત્યાગ ધર્મ ગમશે નહિ જેથી અનેક પ્રકારે એને ડહોળવા પ્રયત્ન ચાલુ રહેશે કાળક્રમે ભસ્મચક્ર ઉતરતા વિખવાદ ઓછો થશે અને યુગપ્રધાનોનો તેજોદય થતા જૈનધર્મમા નવીન જોમ અને જોશ ઉત્પન્ન થશે અને અદર અદરની આગ શાત થઈ ઐક્યતા થશે





## પ્રકરણ ૧૦ મું.

### શ્રી આર્યસુહસ્તી સૂરીશ્વરનો સ્વર્ગવાસ

પ્રભુ મહાવીરની ૧૧ માં પાટે શ્રી શુભસુદરસુરિની યુગપ્રધાન તરીકે  
પાટસિયુત્રમાં થયેલ સ્થાપના.

શ્રી આર્યસુહસ્તિ મહારાજનું અતિમ ચોમાસુ પાટવિપુત્રમાં હંતુ, જ્યાં તેઓએ જ્ઞાનના ખળે પોતાનો અતિમ કાળ નજીક જાણી ચતુર્વિધ સઘ સમક્ષ પ્રભુ મહાવીરની ૧૧ મી પાટે યુગપ્રધાન તરીકે પોતાના ૩૨ વર્ષના સહચારી શિષ્ય શ્રી શુભસુદરજીને સ્થાપ્યા ગાદ ટૂંક સમયમાં જ છઠ્ઠી તપશ્ચર્યા કરી સૂરિશ્રીએ ૧૦૦ વર્ષ, ૬ માસ ને ૬ દિવસનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી દેવગતિ પ્રાપ્ત કરી

સૂરિશ્રી આર્યસુહસ્તિના અગે જૈન ગ્રંથકારોએ મહારાજ સપ્રતિનો ધર્મકાર્યો પૂરતો જ ઇતિહાસ સાકળ્યો છે મહારાજ સપ્રતિને લગતો જે ઇતિહાસ જૈન ગ્રંથોમાં રજૂ થયો છે તેનો આધાર અમોને વીર નિર્વાણની પ્રથમ સદીથી મળતો આવ્યો છે વિક્રમ સવત્ ૧૧૭૪ માં શ્રી અભયદેવસૂરિજીનો લખેલો ઇતિહાસ અમોને આ ગ્રંથમાં અતિ ઉપયોગી થઈ પડ્યો છે તેમ જ કાળગણનાને અગે મુનિશ્રી કલ્યાણવિજયજીનો ગ્રંથ પણ અમોને અતિ મહત્વતાદર્શક સમજાયો છે, જેના આધારે અમોએ કાળ ગણનાનો હિસાબ લઈ મગધ સામ્રાજ્ય ઉપર મૌર્યવંશની સ્થાપનાનો કાળ વીર નિર્વાણ ૨૧૦ માં કહેતા ઇ સ પૂર્વે ૩૧૭ માં દર્શાવ્યો છે ‘પરશિષ્ટપર્વ’ આદિ ગ્રંથોમાં મૌર્ય સામ્રાજ્યની સ્થાપના વીર નિર્વાણ ૧૫૫ એટલે ઇ સ પૂર્વે ૩૭૨ માં થતાવવામાં આવી છે વળી શ્રી આર્યસુહસ્તિ મહારાજ અને આર્યમહાગિરિ મહારાજની સભોગી ગોચરીનો પ્રસંગ મહારાજ સપ્રતિના રાજપિઠના કારણે અલગ થયાનું દર્શાવ્યું છે પરંતુ યુગપ્રધાન પદાવળીમાં જણાવેલ વર્ષોની ગણતરી “તિરંગાગાલી પછંનય” ની રાજકાળગણના સાથે મેળવતા વીરનિર્વાણ ૨૪૫ માં જ શ્રી આર્યસુહસ્તિ યુગપ્રધાન થયા જ્યારે મહારાજ સપ્રતિનો જન્મ ત્યારપછી

થએલ છે એટલે આ બન્ને વસ્તુઓમા તફાવત આવે છે જેનો તોડ પ્રાચીન ગ્રંથના આધારે નીચે પ્રમાણે મળી આવે છે કે “ શ્રી આર્યમહાગિરિ મહારાજે વીરનિર્વાણ ૨૪૫ માં જિન-કદવની તુલના કરનાર સાધુ તરીકે યુગપ્રધાનપદનો નિર્દેશ કરી યુગપ્રધાનપદ શ્રી આર્યસુહસ્તી મહારાજને સુપ્રત કર્યું હતું ત્યારપછી તેઓ વીરનિર્વાણ ૨૭૧ માં કાળધર્મ પામ્યા હતા એટલે વીરનિર્વાણ ૨૫૭ માં મહારાજ સપ્રતિના પૂર્વભવના ૨૬ જીવને દીક્ષા આપી તે સમયે તેમણે અસ્તિત્વ હતું એમ સાબિત થાય છે શ્રી આર્યસુહસ્તિ મહારાજ પ્રત્યે અતિશય પ્રેમ હોવાને કારણે શ્રી આર્યમહાગિરિ મહારાજ તેમની સાથે જ વિચરતા હતા

મહારાજ અદ્રશ્ય, મહારાજ ગિંદુસાર અને મહારાજ અશોકના કાળ દરમિયાનમાં મગધમાં ઉપરાસાપરી પડેલ દુકાળોના અંગે રાજપિંડનો યોગ બનેલ, જેના અંગે શ્રી આર્યમહાગિરિ અને શ્રી આર્યસુહસ્તિ મહારાજ વચ્ચે સભોગી ગોચરીમાં વિભક્તતા થઈ પછી શ્રી સંઘે વચ્ચે પડી પ્રયાસપૂર્વક બન્ને સમર્થ આચાર્યોની ગોચરી ફરીથી સચુક્ત કરી ઉપરોક્ત ઘટના મહારાજ સપ્રતિના અંગે નજર સામે રહેવાથી અન્ય વિદ્વાનો દ્વારા કાઈક સમજફેર લખાણ થયું સમજાય છે આ હકીકતને અંગે અમોએ વિગતવાર ખુલાસો ગત પ્રકરણમાં રજૂ કર્યો છે



## પ્રકરણ ૧૧ મું.

### મગધ સમ્રાટ મહારાજ સંપ્રતિ.

રાજ્યઅમલ ઇ સ પૂર્વે ૨૩૫ થી ૨૦૩ વીર નિર્વાણ ૨૬૧ થી ૩૨૩. ( ૩૨ વર્ષ )  
યુગપ્રધાન શ્રી શુશ્રુષ્ટદરજી વીર નિર્વાણ ૨૩૨ થી ૩૩૫. ( ૪૪ વર્ષ )

મહારાજ અશોક ઇ સ પૂર્વે ૨૩૫ મા સળત ખીમારીથી પટકાઇ પથારીવશ થતા તેમને પોતાનો અતકાળ નજીક દેખાયો, એટલે સમ્રાટ અશોકે પોતાના પૌત્ર સંપ્રતિને અવન્તીથી મગધ ભોલાવવા ખાસ પ્રતિનિધિ મોકલ્યો, અને રાજ્યાસા મુજબ મહારાજ સંપ્રતિ પોતાના કુટુંબ સહિત મગધ આવી પહોંચ્યા સમ્રાટે પૌત્ર સંપ્રતિના દર્શને અત્યંત સ્તોષ અનુભવ્યો, અને મૌર્યવંશની કીર્તિ ઉપર સુવર્ણ કળશ ચઢાવનાર પૌત્રે કરેલ ધાર્મિક કાર્યોની મહારાજએ પ્રશંસા કરી દૂક સમયમા મહારાજની માહગી અસાધ્ય થઇ પડી અને તેમણે ઇ સ પૂર્વે ૨૩૫ મા દેહત્યાગ કર્યો

### અશોકનો અભિગ્રહ—

મહારાજ અશોકની માહગી સમયે ગજયજાગના ઉપર અકુશ મૂકવાની જરૂરિયાત યુવરાજ તરીકે મહારાજ સંપ્રતિને જણાઇ હતી, કારણ કે મહારાજ અશોક મગધના ખળનાનો ઉપયોગ ખૌદ સિદ્ધક કુર્કુટરામને દાન દેવામા કરી રહ્યા હતા

આના અંગે ખૌદ ગ્રંથ “ દિવ્યાવદાન ” ના ૨૬ મા અવદાનમા નીચે પ્રમાણેનો મહત્વતાભર્યો ઉલ્લેખ મળી આવે છે કે જે ઉલ્લેખ મહારાજ સંપ્રતિને મહારાજ અશોક પછી રાજ્યગાદી મળ્યાનુ પ્રમાણુભૂત કરાવે છે

“ રાજ અશોકે ખૌદ સઘને સો કરોડ સુવર્ણમહોરનુ દાન દેવાની ઇચ્છા ખતાવી અને તે મુજબ તેણે દાન આપણુ શરૂ કર્યું ૩૬ વર્ષના રાજ્યામલ દરમિયાનમા અશોકે ૬૬ કરોડ સુવર્ણમહોરનુ દાન તો ૬૪ લીધુ હતુ, તો પણ ૪ કરોડનુ દેવું ખાડી હતું ખાદ

અશોક ખીમાર પછો, અને જિંદગીનો ભરોસો ન લાગવાથી આ દાનવીર રાજવીએ બાકી રહેલ ચાર કરોડનું દાન પૂરું કરવા અર્થે ખજાનામાંથી કુર્કુટરામ ભિક્ષુકને દ્રવ્ય મોકલવાની શરૂઆત કરી આ સમયે રાજ્યપાત્ર સપ્રતિ યુવરાજપદ ઉપર હતો તેને મત્રીઓએ અશોકની દાનવૃત્તિની હકીકત સમજાવતા કહ્યું કે- ‘ હે રાજન્ ! રાજા અશોક હવે થોડા દિવસના અતિથિ છે તેઓ કુર્કુટરામને વિપુલ દ્રવ્ય મોકલી રહ્યા છે તે જતુ અટકાવવું જોઈએ, કારણ કે રાજ્યખજાના એ તો રાજાઓનું ખજા છે ’ મત્રીઓના સૂચનથી યુવરાજે ખજાનથીને દ્રવ્ય આપવાનો નિષેધ કર્યો આ ઉપરથી અશોક રાજા પોતાના સુવર્ણના ભોજન પાત્રો કુર્કુટરામ તરફ મોકલવા લાગ્યા બાદ અશોકના ભોજનાર્થે ક્રમશઃ રોગ્ય, લોહ અને માટીના વાસણો આવ્યા તેને પણ તેણે દાનમાં આપી દીધા

ઉપર પ્રમાણેના અકુશથી રાજા અશોકના હાથ દાન દેવા અર્થે અકુશમાં આવી પછા ત્યારે રાજા ઘણા વિરક્ત થયો અને મહાજનને એકત્ર કરી તેણે પૂછ્યું કે- ‘ હે મહાજન ! તમે કહેા કે આ સમયે પૃથ્વી ઉપર સત્તાધીશ કોણ ગણાય ? ’ મહાજને કહ્યું કે- ‘ આપ જ પૃથ્વી ઉપર દૈશ્વરાવતારી રાજા છો ’ ત્યારે આખોમાંથી વહેતા અશ્વપ્રવાહ વચ્ચે અશોકે કહ્યું કે- ‘ તમે દાક્ષિણ્યતા રાખી જૂઠું કેમ બોલો છો ? હું તો રાજ્યવ્રટ રાજા ગણાઉં છું. હમણા મારો અધિકાર માત્ર અર્ધા સુલક ઉપર ગણાય ’ આમ કહી તેણે પોતાની નળક ઉભેલા મનુષ્યોને બોલાવી પોતાનો અર્ધો સુલક કુર્કુટરામને ભેટ આપવાનું જણાવ્યું

ભિક્ષુક સઘ માટે આ દાન આગરી દાન હતું કે જે દાન સર્વે ભિક્ષુકોએ ( આખા સઘમાં ) વહેચી દીધું

મહારાજા અશોક પછી મગધની રાજ્યગાદી તેના ઉત્તરાધિકારી વારસ પાત્ર સપ્રતિએ પ્રાપ્ત કરી કે જેણે ગાદી ઉપર આવતા અમાત્યોની સલાહ અનુસાર ચાર કરોડ સુવર્ણ મહાર ખજાનામાંથી ચૂકવી ભિક્ષુક સઘને અર્પણ થયેલ પૃથ્વી છોડાવી બાદ તેનો રાજ્યાભિષેક થયો ” રાજ્યપ્રાપ્તિને અગે પ્રાચીન જૈન ગ્રંથમાંથી પણ નીચે પ્રમાણે પુરાવાઓ મળી આવે છે ‘ જૃહત્કલ્પચૂર્ણી ’ જણાવે છે કે.—

किं काहिसि अंधओ रजेणं कुणालो भणति ।

मम पुत्तोत्थि संपत्ति नाम कुमारो दिन्न रजं ॥

बृहत्कल्पचूर्णी । २२ ।

તેવી જ રીતે ‘ કલ્પકિરણાવળી ’ મા નીચે પ્રમાણે જણાવે છે —

तस्य सुतः कुणालस्तन्नंदनस्त्रिखंडभोक्ता सप्रति-

नामा भूपतिरभूत् जातमात्र एव पितामहदत्तराज्यः ॥

कल्पकिरणावली । १६५ ।

તે જ પ્રમાણે મત્સ્યપુરાણમા પણ નીચે પ્રમાણે ઉલ્લેખ મળી આવે છે.

षट्त्रिंशन्तु समा राजा भविताऽशोक एव च ।

संप्रति ( संप्रति ) दश वर्षाणि तस्य नप्ता भविष्यति ॥

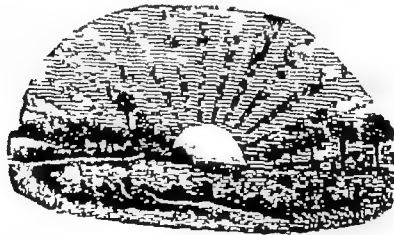
મત્સ્યપુરાણ અધ્યાય, ૨૭૨ ।

આ પ્રમાણે જૈન ગ્રંથો, મત્સ્યપુરાણ જેવો પૌરાણિક ગ્રંથ અને દિવ્યાવદાન જેવા બૌદ્ધ ગ્રંથમા જણાવ્યા પ્રમાણે મહારાજ અશોક પછી મગધ સામ્રાજ્યની રાજગાદી મહારાજ સપ્રતિને પ્રાપ્ત થઈ

સપ્રતિનો રાજ્યાભિષેક—

મહારાજ સપ્રતિનો રાજ્યાભિષેક અતિશય મહોત્સવપૂર્વક ઉજવાયો, કારણ કે આ સરકારી સમ્રાટે અવન્તીપતિ મહારાજ તરીકે સુદર કીર્તિ સપાદન કરી હતી, એટલું જ નહિ પણ તેણે સ્વર્ગસ્થ સૂરીશ્વર શ્રી આર્યસુહસ્તી મહારાજના ઉપદેશામૃતને કારણે ભારતને જૈન મંદિરમય તેમ જ જૈન ધર્માનુયાયી બનાવવા પ્રબળ પુરુષાર્થ આદર્યો હતો તેમના આ કાર્યમા તેમને ચારે દિશાએથી સુદર સહકાર મળ્યો હતો

આ પ્રભાવશાળી મહારાજને ભારતવર્ષના સામ્રાજ્યની પ્રાપ્તિ થાય અને તેના યોગે ભારત-વર્ષના ગામોગામ જૈનમંદિરોની સ્થાપના કરી જૈનધર્મની વિજયપતાકા ફરકે એવો સુખદ પ્રસંગ જેવા શ્રીમદ્ ઉપકારી આર્યસુહસ્તિસૂરીશ્વરજી વિદ્યમાન રહ્યા નહિ સૂરીશ્વરજીએ પોતાના દીક્ષિત શિષ્ય શ્રી શુણ્ણસુદરજીને યુગપ્રધાનપદ અર્પણ કરતા મહારાજ સપ્રતિના ધર્મપ્રભાવિક કાર્યો ઉપર દેખરેખ રાખવાની તેમજ સલાહ-સૂચના આપવાની ખાસ ભલામણ કરી હતી શ્રી શુણ્ણસુદરજી પણ મગધ રાજ્યકુટુંબના સળધમા તેમ જ ખૂદ સમ્રાટ સાથે ગાઠ પરિચયમા આવેલ હોવાથી તેઓ સમ્રાટ ઉપર પોતાના સ્વર્ગસ્થ શુરુદેવ જેટલો જ ધર્મપ્રભાવ પાડી શક્યા હતા



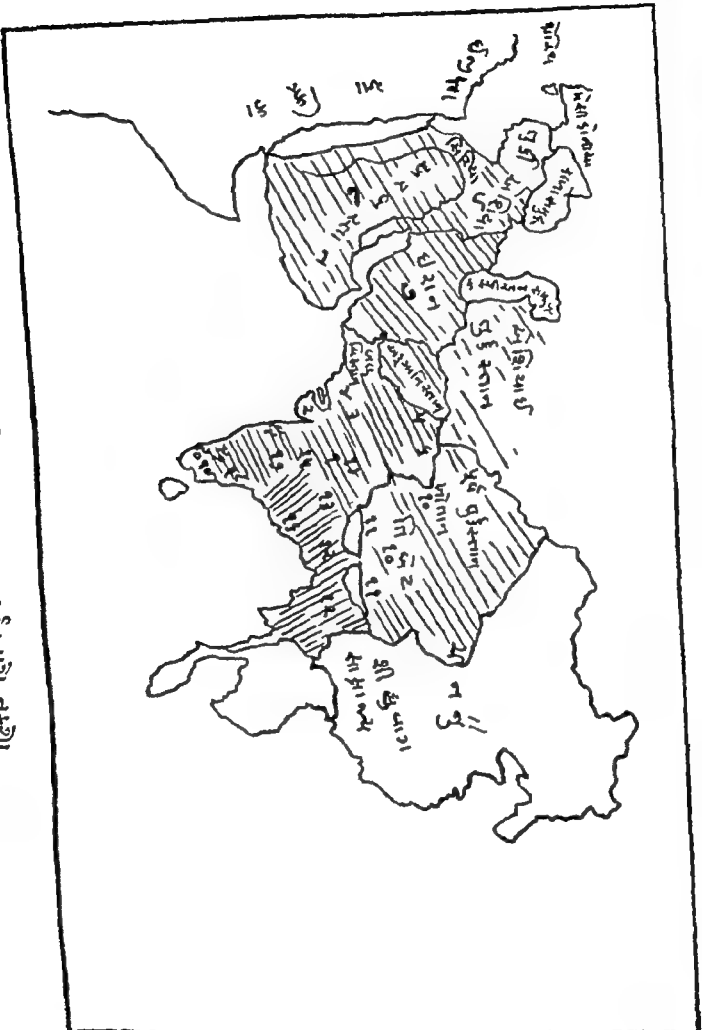
## પ્રકરણ ૧૨ મું.

સમ્રાટ સપ્રતિની નેપાળ આદિ પૂર્વપ્રાંતો ઉપર ચઢાઈ. (ઈ. સ. પૂર્વે ૩૩૨)

મહારાજ સપ્રતિની પૂર્વે થયેલ મૌર્ય સામ્રાજ્યના મહારાજ અશોક સુધીના રાજવીઓએ પૂર્વ પ્રદેશો છૂટ્યા ન હતા, કારણ કે આ પ્રદેશો પહાડી હતા વળી નેપાળની રાજધાનીનું શહેર એવા તો હુગરાળ પ્રદેશોની વચ્ચે આવેલ હતું કે જ્યાં જવામા જિંદગીનું જોખમ હતું રસ્તા સાકડા અને ખીણો એવી તો ઊંડી અને ભયાનક હતી કે તે રસ્તે જતા જો એકાદ સ્થળેથી પગ લપસે તો ગરીરના સૂક્ષ્મમા સૂક્ષ્મ અવયવોનો પણ ખુડદો થઈ જવાનો ભય રહેતો. આ કારણેને અગે કોઈ પણ રાજ્યસત્તાએ નેપાળના પ્રદેશ ઉપર ચઢાઈ કરવા નજર દોડાવેલી નહિ. આ પ્રદેશો એટલા ળધા તો આળાદ અને ખાતનાથી ભરપૂર હતા કે તેના રાજ્યખજાનાની ગણતરી રાજ્યકુટુંબથી પણ થતી ન હતી આની પરિસ્થિતિના અગે આજે પણ આ નેપાળ પ્રદેશનું રાજ્ય અજ્ઞેય અને રાજ્યખજાનાથી ભરપૂર રહ્યું છે તેના રત્ન અને સુવર્ણભંડારો તો જગવિખ્યાત ખાતના છે વિદેશી મુસાફરો આનું વર્ણન કરતા કહે છે કે ‘નેપાળનો રાજ્યખજાનો કુબેરભંડારી જેવો ધન, રત્ન અને સુવર્ણથી ભરપૂર છે’

વળી નેપાળ કન્તૂરી અને અળરની કિમતી પેદાશને કારણે પણ જગતની આંતરે દિશાએ પ્રસિદ્ધિ પામ્યું છે આ કન્તૂરીની પેદાશ કન્તૂરીમૃગ નામના મૃગોની દુટીમા થાય છે અને આવા કસ્તૂરીમૃગો આ પ્રદેશમા મેકડોની સખ્યામા મળી આવે છે

ભારતનો વેપાર નેપાળ, તિબેટ અને ખોટાનના માર્ગે ચીન સામ્રાજ્ય સાથે ખુસડી માર્ગે સડગાયેક હતો કે જેના દીધે ચીનની માડી ગિન્ધ-સૌવીર સુધી પોઠો ને પોઠો દિનપ્રતિદિન આવતી ને જતી પૂર્વ પ્રાંતોથી લગારી પશ્ચિમોત્તર પ્રાંતો સુધી ભારતનો વેપાર સુદર ગીતે વિસ્તારને પામ્યો હતો નેપાળ, તિબેટ અને ખોટાનના પ્રદેશો જો ભારત સામ્રાજ્યમા લગી ત્રય ના ભારતનો વેપાર પૂર્વ અને પશ્ચિમ માર્ગે



સમ્રાટ સમિતિ સંસ્થાના નામો

સમ્રાટ સમિતિ સંસ્થાના નામો સમ્રાટ સમિતિ સંસ્થાના નામો

સારી રીતે વિકાસ પામે અને રાજ્યની આવકમાં પણ સારા પ્રમાણમાં વૃદ્ધિ થાય, ભારતની પ્રજા પણ સમૃદ્ધિવાન બને અને સાથે સાથે જૈનધર્મનો ફેલાવો પણ આ પ્રદેશોમાં સારી રીતે કરી શકાય આ પ્રમાણે મહારાજાએ દીર્ઘદષ્ટિથી વિચાર કરી લશ્કરી સરજામ સાથે 'નેપાળ ઉપર ચઢાઇ કરવા નિશ્ચય કર્યો મગધ સામ્રાજ્ય પર પોતાના પ્રતિનિધી તરીકે કાકા દશરથને રાજ્યવહીવટ સુપ્રત કરી, પોતાની સરદારી નીચે નેપાળ પર ચઢાઇ કરી

આ કાળે નેપાળની રાજગાદી ઉપર મહારાજા સ્થુકે નામે ગણ રાજ્ય કરતો હતો કે જે સૂર્યઉપાસક, ગૌત્રાક્ષણપ્રતિપાળ અને પશુધનનો ખાસ રક્ષક હતો

ભાગ્યતઃમા સપ્રતિના નશીળમાં વિજય જ નોધાયેલ હોવાથી તેને નેપાળ જોવો પહાડી પ્રદેશ જીતવામાં પણ સફળતા મળી કે જે પહાડી પ્રદેશ જીતાવો મુશ્કેલ હતો નેપાળનરેશ સ્થુકેએ પોતાની હાર કબૂલી સપ્રતિએ સ્થુકેને માનપૂર્વક યોગ્ય વર્ષાસન બાધી આપ્યું ને તેને કુટુંબ સહિત રાજધાનીમાં રહેવાની છૂટ આપી પોતે નેપાળ પ્રદેશનો કબજો લીધો મહારાજા સપ્રતિના હાથમાં વિજેતા રાજવી તરીકે નેપાલનો અખૂટ ધનભંડાર આવ્યો

મહારાજા સપ્રતિએ અહીંના પ્રખ્યાત નિગલીવ તથા રૂમીન્ડીઆઈ જોવા તીર્થક્ષેત્રોની સુલાકાત લીધી, કારણ કે આ જાનને તીર્થક્ષેત્રો ધર્મસ્થાનો તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યા હતા

મહારાજાએ સુખ્ય રાજધાનીમાં કેટલાક વર્ષો રહી રાજ્યવ્યવસ્થા સલાખી અને તેમજ પોતાના જમાઈ દેવપાળની નેપાળના સૂળા તરીકે નિમણૂક કરી

આ પ્રદેશો જીતવામાં મહારાજા સપ્રતિનું મુખ્ય ધર્મપ્રચારનું હોવાથી મહારાજાએ સુરક્ષિત સ્થળે નવી રાજધાની વસાવી ત્યાં મંદિરો, ઉપાશ્રયો, દાનશાળાઓ, ગૌશાળાઓ ઇત્યાદિ બધાં આ રાજધાનીના નવા સ્થળને મહારાજાએ નેપાળના જૈનધર્મ પ્રચારનું કેન્દ્રસ્થાન બનાવ્યું બાદ તેમજ અવન્તીથી ધર્મપ્રદેશકોને અહીં બોલાવ્યા અને જૈનધર્મનો પ્રચાર ખૂબ જોસણે ચાલુ કર્યો

x

x

x

મહારાજા તિબેટ અને જોટાન તરફ—

નેપાળ પર વિજય પ્રાપ્ત કર્યા બાદ સમ્રાટ સપ્રતિએ નેપાળના પહાડી સૈન્યના બળે તિબેટ અને જોટાનના પહાડી પ્રદેશો ઉપર ચઢાઈ કરી આ પહાડી પ્રદેશોના તિબેટ અને જોટાન સુધીના ગુપ્ત માર્ગના બાણકાર નેપાળી અનૂની, કુકરીખાજ લડવૈયાઓના બળે મહારાજા સપ્રતિએ તિબેટ પણ જીત્યું

તિબેટના રાજવીએ પણ મહારાજા સપ્રતિનું આધિપત્ય સ્વીકાર્યું અને વિજેતા રાજવી તરીકે નજરાણામાં કિમતી રત્નભંડાર અને રાજ્યખજાનો અર્પણ કર્યો સમ્રાટે



એક દરે કહેવાનો સારાશ એ છે કે આ કાળે તિબેટ અને જોટાન પ્રદેશનો રૂપિયે પહર આની ભાગ તેમ જ નેપાળનો રૂપિયે પાચ આની ભાગ બૌદ્ધધર્મી જાન્યો હતો, જેમા ચીન જેવા વિશાળ વસ્તીવાળા પ્રદેશે પૂર્ણ સાથ આપ્યો હતો એટલે આ કાળે આ ભૂમિને આપણે બૌદ્ધધર્મભૂમિ તરીકે વર્ણવીએ તો અચોચ નહિ ગણાય

આજુના પહાડી પ્રદેશોમા વિચરતા રાજ્યશુરુ શ્રીમદ્ શ્રી શાતિવિજયજી મહારાજ કે જેઓ ભારતના અનેક રાજા-મહારાજાઓનું ધર્મશુરુ તરીકેનું ગિરુદ પ્રાપ્ત કરવા ભાગ્યશાળી થયા છે તેઓને વર્તમાન નેપાળનરેશે પણ પોતાના રાજ્યના ધર્મશુરુનું પદ અર્પણ કર્યું છે પ્રાચીન કાળથી એટલે મહારાજા સપ્રતિના રાજ્યામલ દરમ્યાનથી નેપાળનું રાજ્યકુટુંબ અને પ્રજા જૈનધર્મને અનુસરનારી હતી જેને અગે વર્તમાન નરેશે પણ તેવી જ માનની દૃષ્ટિએ જોઈ પોતાના પૂર્વજોની કીર્તિ અમર કરી છે

x

x

x

### ચીનની ઐતિહાસિક દિવાલ—

મહારાજા સપ્રતિની જોટાન આદિ પ્રદેશોની જીતથી ગભરાઈ ચીન જેવા વિશાળ દેશના શહેનશાહ સીદ્ધિવાગને સમ્રાટ સપ્રતિની ચીન ઉપર ચઢાઈની ધાત્તી લાગી પરિણામે તેણે તિબેટની સરહદથી લગાવી ચીનની સરહદ સુધીના પ્રદેશમા એક કિલ્લેબંધ મજબૂત દિવાલ બાંધવાનું કામ હાથ ધર્યું, જેથી તિબેટથી ચીન આવવાના રસ્તા ઉપર કુદરતી પ્રતિબંધ રહે આ દિવાલના બાંધકામ પાછળ લગભગ ચાર લાખ કારીગરો રાત્રિદિવસ કામ ઉપર રોક્યા હતા કામ કરનારાઓ ઉપર એટલો તો કડક રાજ્યામલ હતો કે તેમા વળતે કોઈ ગમ કરવામા દીલો દેખાતો તો તેને દાખલો બેસાડવા ખાતર ત્યા ને ત્યા જ દેહાત દડંગી સજા કરવામા આવતી આ પ્રમાણે ચીનના શહેનશાહે લગભગ ત્રણથી ચાર વર્ષના ગાળામા તિબેટથી ચીન જવાનો ખુસકીમાર્ગ સદતર બંધ કર્યો

મહારાજા સપ્રતિની હૃદયભાવના જોટાન સુધીના પ્રદેશની જીત પછી સતોષાઈ અને તેણે ચીન ઉપર આક્રમણ કરવાનું માહી વાળ્યું, કારણ કે એ પ્રદેશ ભારતના પ્રદેશોથી બિન્ન જાતનો અને માસાહારી હતો

x

x

x

### તુર્કસ્તાનના પ્રદેશો ઉપર ચઢાઈ—

મહારાજા સપ્રતિને પોતાના પહાડી વિજયી લશ્કરની મદદથી એશિયા માઈનોરમા આવેલ તુર્કસ્તાનના મધ્યમા જ્યા તાસિક દ, સમરકંદ અને સર્વ શહેરો આવેલા છે તે પ્રદેશો સુધીના પ્રાંતો જીતવાની ઈચ્છા થઈ આવી, કારણ કે આ પ્રાંતો અત્યંત ફળદ્રૂપ હતા

મહારાજાએ જોટાન સુધીના પ્રદેશો ઉપર મજબૂત રાજ્યજા દોળસ્ત કરી, ત્યા પોતાનો પ્રતિનિધિ રાખી, પોતે નેપાળ આવ્યા ત્યા થોડો સમય વિશ્રાંતિ લઈ લશ્કરી સુદર બળ

સંહિત મહારાજાએ તુર્કસ્તાનના ઉપરોક્ત પ્રદેશો ઉપર ચઢાઈ કરી અહીં પણ મહારાજાને વિજય મળ્યો અને અહીં સુધીનું ક્ષેત્ર ભારતના વેપાર અને ધર્મપ્રચાર અર્થે ખુલ્લું કર્યું

મહારાજાએ તુર્કસ્તાનના રાજવી સાથે સંધી કરી અને તેણે પણ સમ્રાટ સપ્રતિનું આધિપત્ય કબૂલ રાખ્યું સમ્રાટ સપ્રતિને નજરાણામાં કિમતી રત્નભંડાર અને ઘણી જ સારી રાજ્યલક્ષ્મી પ્રાપ્ત થઈ

આ પ્રમાણે પૂર્વોક્ત પ્રદેશોને છતી મહારાજાએ મગધ ન જતા અવનતી તરફ પ્રયાણ કર્યું

સપ્રતિએ પૂર્વ પ્રદેશોને છતવા પાછળ અને ત્યાંની વ્યવસ્થા સાચવવામાં લગભગ પાંચેક વર્ષો એ પ્રદેશોમાં પસાર કર્યા હતા, છતાં રાજ્યઆશાનું પાલન રાજ્યદરબારેથી નિયમિત ચાલુ રહેતું આના અગે ખાસ અમાત્યોની ગોઠવણ પણ કરવામાં આવી હતી

x

x

x

### અનાર્ય પ્રદેશોમાં ધર્મપ્રચાર—

જૈન ધર્મનો પ્રચાર માત્ર ભરતખંડમાં જ કર્યો એટલું જ નહિ પરંતુ મહારાજાએ યુરોપ અને અમેરિકા સુધી ધર્મપ્રચાર કર્યો હતો અને ત્યાં આગળ પણ જૈન મંદિરો બાંધાયા હતા, જેના પૂરાવાઓ અમો નીચે પ્રમાણે રજૂ કરીએ છીએ

જૈનાચાર્યો તેમજ પ્રભાવિક પુરુષોએ પ્રગળ પુરુષાર્થી પ્રયત્નોવડે જગતભરમાં જૈન ધર્મનો પ્રચાર કર્યો હતો “શત્રુજય મહાત્મ્ય” માં લખ્યું છે કે વિ સવત્ ૧૦૮ માં જાવડશાહે શત્રુજયનો ઉદ્ધાર કર્યો, અને ત્યાં તેણે જે પ્રતિમા સ્થાપન કરી તે પ્રાચીન પ્રતિમા અફઘાનીસ્થાનના ચવન પ્રદેશમાંથી પ્રાપ્ત થઈ હતી

ભૌગોલિક વર્ણનથી સમજાય છે કે ઉપરોક્ત બે પ્રદેશોની સરહદને સળધ સંકલિત હતો ‘અષ્ટાપદ’ આદિ મહાન તીર્થ જો કે અત્યારે આપણને ઉપલબ્ધ થઈ શકતા નથી તો પણ શાસ્ત્રદ્વારા એક એવું અનુમાન થઈ શકે છે કે પ્રાચે તે મહાન તીર્થ હિમાલયના પ્રદેશના અતર્ગત વિભાગમાં હોતું જોઈએ

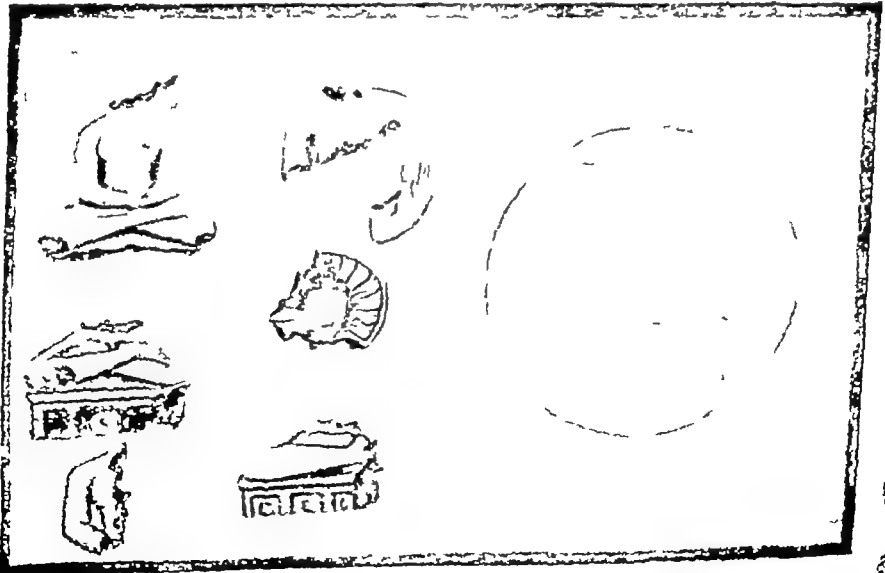
ઈતિહાસ તરફ દૃષ્ટિપાત કરતા સમજાય છે કે સપ્રતિ નરેશની વિનતિથી આચાર્ય શ્રી આર્યસુહસ્તિસૂરિએ પોતાના ઘણા શિષ્ય સપ્રદાયને અનાર્ય પ્રદેશોમાં જૈન ધર્મના પ્રચાર અર્થે મોકલ્યા હતા જાદ યુગપ્રધાન શ્રી ગુણસુદરણએ પણ મહારાજા સપ્રતિની વિનતિથી તે પ્રમાણે ધર્મપ્રચાર ચાલુ રાખ્યો હતો

તેઓએ અરબસ્તાન, અફઘાનીસ્થાન, તુર્કસ્તાન, ઈગન, તિબેટ, ચીન, ખ્વારેઝ્મ, આસામ, લકા, આફ્રિકા અને અમેરિકા સુધી ઉપદેશકો મોકલી જૈન ધર્મનો પ્રચાર કર્યો હતો જાલકે ઉપરોક્ત પ્રદેશોમાં કેટલેક સ્થળે જૈન મંદિરો પણ બાંધાયા હતાં ખાસ



### પ્રાચીન જૈન પ્રતિમા

આંદ્રીયા હગરીના છુદાપેટ શહેરમા ખોદકામ કરતા મળી આવેલ આ પ્રતિમા મધુવાએ  
સમ્રાટ સપ્રતિના અમયની અમલન છે



અમેરિકામા ખોદકામ કરતા પ્રામ થયેલ તામાના સિદ્ધચમ્પો ને નો અનિ પ્રતિમા ના

નોંધવા લાયક જાણત એ છે કે આ કાળ સુધી મહમદ ઇસા અને મહમદ પેગમ્બરનો જન્મ પણ થયો ન હતો ત્યારે હતું શું ?

આર્ય અને અનાર્યો સર્વે મૂર્તિપૂજામાં માનતા હતા. આ કાળે જૈન ધર્મનું પાલન કરનારની સંખ્યા લગભગ ઐચ્છાલીસ કરોડની હતી

આ સમયનો ધાર્મિક પ્રચાર એટલો સગીન અને વિસ્તૃત હતો કે તેના પરિણામસ્વરૂપ વિક્રમની ચૌદમી શતાબ્દિ સુધી યુરોપમાં પણ મૂર્તિપૂજા વિદ્યમાન હતી એસ્ટ્રોઆ અને અમેરિકામાં તો ભૂમિનુ જોદકામ કરતા અત્યારે પણ જિનમૂર્તિઓ નીકળી રહી છે અહીં સામે રજૂ કરવામાં આવેલું ચિત્ર અતિમ તીર્થંકર શ્રી મહાવીરસ્વામીનું છે કે જે મૂર્તિ હમણા જ એસ્ટ્રોઆ અતર્ગત હુગરી પ્રાંતના બુડાપેસ્ટ નગર નજદિક એક બગીચાનું જોદકામ કરતા ખેડૂતને પ્રાપ્ત થઇ છે તેવી જ રીતે અમેરિકામાં જોદકામ કરતા સિદ્ધચક્રના ગદ્દાઓ તેમજ પ્રાચીન ખડિત મૂર્તિના અવયવો પ્રાપ્ત થયા છે, જેનું ચિત્ર પણ અહીં દાખલ કરવામાં આવ્યું છે તે જ પ્રમાણે મોગોલીયામાં પણ મૂર્તિપૂજા-પ્રચારના પુરાવાઓ પ્રાપ્ત થયા છે સીઆમ દેશના પહાડ પર અત્યારે પણ જૈન મંદિર વિદ્યમાન છે ઉપરોક્ત પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી સિદ્ધ થાય છે કે પૂર્વકાળમાં જૈન ધર્મનો પ્રચાર સારા ચે વિશ્વમાં હતો

અત્યારે પણ સંશોધનની પ્રવૃત્તિ યોજનાપૂર્વક વધારવામાં આવે તો જગદ્ગ્યાપી જૈન શાસનના સંશોધનમાં અલબ્ધ અને અનેરો પ્રકાશ પડે

‘મુળ’ સમાચાર’ના તા ૪ થી ઑગસ્ટ ૧૯૩૪ના અંકમાં “જૈન ચર્ચા” ના મથાળા નીચે એક યુરોપીય યાત્રિકે પોતાનું નિવેદન રજૂ કર્યું છે

“અમેરિકા અને માગોલીઆ દેશોમાં એક સમયે જૈનોની વસ્તી હતી, જેનું પ્રમાણ આજે પણ ત્યાં જમીનનું જોદકામ કરતા જૈન મૂર્તિના ખડિત અવયવો મળી આવે છે તે છે” વિશેષમાં આ લેખક મહાશય ત્યાંસુધી જણાવે છે કે ‘મને શકા રહે છે કે જૈનોનું મહાવિદેહ ક્ષેત્ર આ વખતે આ ભૂમિ તો ન હોય કે જ્યાંથી ભારતમાં લોકોનું આવવું થયું હોય !’

જૈન શાસન ઉપર પ્રભુ વીરના નિર્વાણ મમયે બેઠેલ ભસ્મગ્રહના પ્રભાવે ૨,૫૦૦ વર્ષમાં જૈન ધર્મ જગત્સરના ધર્મોમાં કેટલો પછાત પડ્યો છે તેના આકડાઓ અમો નીચે સુજળ ટાકી જતાવીએ છીએ ઉપરોક્ત આકડાઓમાં ખૂબી તો એ છે કે પ્રભુ મહાવીરના

\* જાણુ કૃષ્ણલાલ મેનગજી પ્રાચીન સંશોધનમાં જણાવે છે કે પૂર્વે ભારતમાં ૪૦ કરોડ જૈનો હતા આ ધર્મ અતિ પ્રાચીન છે તે વર્ષના સર્વે નિયમે ઉત્તમ હોવાથી તે દ્વારા દેશને અત્યંત લાભ થયો છે  
x મહાવિદેહક્ષેત્ર મળધી આવું મતન તે યાત્રિકે જાહેર કર્યું છે આ મતબંધને અમો મમત છીએ એમ માનો લેવાનો જરૂર નથી

જીવનકાળ દરમ્યાનમા થએલ ગૌતમ જુદા કે જેઓ જૌદ્ધ ધર્મના સ્થાપક હતા તેમના માસાહારી સિદ્ધાતોને અગે ભારતે તેને લેશમાત્ર સાથ ન આપ્યો પરંતુ આ ધર્મ માસાહારી સિદ્ધાતોને અગે તિબેટ, ખેટાન અને ચીન તરફ પ્રસર્યો હતો તે પ્રદેશોની પ્રભુ બહુધા દરિયાકિનારે વસેલી હોવાથી માસાહારી હતી તે લોકોએ ગૌતમ જુદ્ધના સિદ્ધાતો સ્વીકાર્યા અને તેના યોગે જૌદ્ધ ધર્મ આ પ્રદેશોમા પ્રસર્યો ૨,૫૦૦ વર્ષમા તેના અનુયાયીઓની સંખ્યા આજે જગતભરના ધર્મોમા પ્રથમ પક્રિતમા આવે છે, જ્યારે 'અહિંસા પરમો ધર્મ' ના શ્રેષ્ઠ કોટીના તત્ત્વવાળા જૈન ધર્મનું સ્થાન છેદ્યું આવે છે આ પ્રભાવ લસ્મગ્રહનો જ ગણી શકાય

વીરનિર્વાણુ ૨,૫૦૦ મા આ લસ્મગ્રહ વક્ર ગતિ સાથે અસ્ત પામે છે ત્યારપછી પ્રભુ મહાવીરની ભવિષ્યવાણી પ્રમાણે જૈન ધર્મમા ઐક્યતા થશે, કુસપનો નાશ થશે અને આ ઐક્યતાના ગળે ધર્મપ્રભાવ સુદર જામતો થશે અને જૈન ધર્મ પાશ્વમા આરાના અતિમ કાળ સુધી ટકી રહેશે

કયા ધર્મના કેટલા અનુયાયીઓ છે તે નીચેના આક્રડાઓથી જણાઈ આવશે

૧	જૌદ્ધમતાનુયાયીઓ	૫૮ કરોડ
૨	રોમન કેથોલિક યુરોપિયનો	૩૯ કરોડ
૩	રોમન કેથોલિક ગ્રીકો	૧ કરોડ
૪	એનીમીસ્ટ	૧૫ કરોડ, ૩૨ લાખ
૫	સનાતની હિંદુઓ (વેદાન્તને માનનાર)	૨૭ કરોડ
૬	ભિન્ન ભિન્ન માર્ગે મૂર્તિઓને માનનાર	૦ કરોડ, ૨૭ લાખ
૭	જૈનોની સંખ્યા	૦ કરોડ, ૧૦ લાખ

આ દગ લાખની સંખ્યા પૈકી લગભગ ૪ લાખ સ્થાનકવાસી છે એટલે મૂર્તિપૂજાને માનનારી સાચી પ્રમાણભૂત સંખ્યા માત્ર ૬ લાખની જ ગણાય અને તેમા પણ દિગળ અને સ્વેતાબર એમ બે વિભાગ છે

શ્રી જ્ઞાનસુદગ્ધના "મૂર્તિ પૂજાકા પ્રાચીન ઇતિહાસ" નામના ગ્રંથના આધારે ઉપરોક્ત પુરાવાઓ અમે જાણી કર્યા છે કે જે અમોને પ્રમાણભૂત લાગે છે

પ્રાચીન ઇતિહાસના ઊંડાણમા ઉત્તર તથા નેપાળ પ્રદેશની વર્તમાન ધાર્મિક ક્રિયાઓ તરફ દ્રષ્ટિપાત કરતા વર્તમાનમા પણ જૈન ધર્મની ક્રિયાને મળતી ક્રિયા અને ભક્તિ નેપાળના પ્રદેશની જણાય છે આ ઉપરથી પણ અમજના મળે છે કે આ ગળેથી પ્રભાવ મળાવ સપ્રતિના વર્મપ્રચાનો જ છે



ઇતિહાસપ્રેમી  
મુનિશ્રી જ્ઞાનસુદર્શ મહારાજ

પ્રાચીન નૈન ઇતિહાસ ઉપર સુદૃઢ પ્રકાશ પાડનાર ' પ્રાચીન મૂર્તિપૂજન ' તથા  
' નૈન જ્ઞાન મહોદય ' તેમજ અન્ય ઐતિહાસિક અથવા લેખક

## પ્રકરણ ૧૩ મું.

### સપ્રતિના નામના સિક્કાઓનું ચત્રણ.

પ્રજાના હિતાર્થે પ્રભુ મહાવીરના જીવનકાળ દરમ્યાનમા મગધ સામ્રાજ્યમા સિક્કાઓનું ચલણ સુવર્ણથી માડી તાળાના ઢોકડા સુધીનું ચાલુ કરવામા આવ્યું હતું આના અંગે પન્નળ-તક્ષશિલામા ટકશાળ ખોલવામા આવી હતી કે ન્યા તેજતુરીનેા જથ્થો પુષ્કળ પ્રમાણમા હતો ભારતના સોળે પ્રાતના રાજવીઓએ મગધનું અનુકરણ કર્યું અને આ કાળથી ભારતમા ટકશાળી સિક્કાઓનું ચલણ સઘળે ઠેકાણે ચાલુ થયું

આજે દરેક પ્રાતેના પ્રાચીન સિક્કાઓનું સચ્છસ્થાન મુળદં, કલકત્તા અને મદ્રાસના સરકારી મ્યુઝીઅમમા જોવા મળે છે મૌર્ય રાજાઓના પ્રાચીન સિક્કાઓનો સચ્છ કલકત્તાના મ્યુઝીઅમમા સારા પ્રમાણમા છે, જેમા સપ્રતિ મહારાજના સિક્કાઓ વિદ્યમાન છે તે સિક્કાનું અમો નીચે પ્રમાણે વિવેચન કરીએ છીએ

સપ્રતિના સિક્કામા એક બાજુ ઉપર “સમ્રાટ” અને બીજી તરફ સ્વસ્તિકનું ચિહ્ન છે આ સ્વસ્તિક ઉપર બે ટપકાઓ છે, તેના ઉપર એક ત્રીજું ટપકું છે અને સૌથી ઉપર અર્ધ ચંદ્રાકાર આકૃતિ છે અને સાથે સાથે મૌર્ય શબ્દ પણ આપેલો છે

આ જાતના ચિહ્નોવાળા સિક્કાનું ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ પૃથક્કરણ કરતા ઉપરોક્ત સિક્કાઓ પોતાની ધાર્મિક ભાવનાઓ જગત સમક્ષ વ્યક્ત કરવા મહારાજાઓ પરાવ્યા હતા એમ સિદ્ધ થાય છે

સ્વસ્તિક ઉપરના બે ટપકાઓ એટલે કે જૈનદર્શનના હિસાબે જોતા તે જ્ઞાન અને દર્શનના બે ટપકાઓ ગણાય તેના ઉપરનું એક ટપકું તે ચારિત્રનું ગણાય સૌથી ઉપર અર્ધ ચંદ્રાકારનો આકાર તે ‘સિદ્ધશિલા’ સૂચવે છે જેનો અત્યારે પણ આને મળતા

સાથિઆઓ કરે છે તેમા સ્વસ્તિક ઉપર જે ટપકાને બદલે ત્રણ ઢગલી કરી ઉપર સિદ્ધશિલાનો આકાર દર્શાવે છે આ સિદ્ધાઓ અત્યારે પણ પાટલિપુત્ર, તક્ષશિલા અને રામનગર આદિ શહેરોમા સંશોધન કરતા મળી આવે છે આ સિદ્ધા ઉપરથી મહારાજ સંપ્રતિના હૃદયમા રહેલ જૈનધર્મ પ્રત્યેના આદરનો સ્પષ્ટ રીતે ભાસ થાય છે

**મિદ્ધા બાબત ઐતિહાસિક પ્રમાણો—**

સંશોધક મિ કર્નીંગહામે ‘એનસીયન્ટ કોઇન્સ ઓફ ઇન્ડીયા’ નામના ગ્રંથમા તક્ષશિલાના મહારાજ સંપ્રતિનો પ્રાચીન સિદ્ધો પ્રગટ કરી જણાવે છે કે ‘એની એક બાબુએ ‘સંપ્રતિ મૌર્ય’ અને બીજી બાબુએ સ્વસ્તિક વિગેરે કોતરેલા છે આ સિદ્ધાઓ પાટલિપુત્રના બડિયરોમાથી મળી આવેલા છે અને મળી આવે છે’

ઇતિહાસવેત્તા મી જયસ્વાલે પોતાનો અભિપ્રાય મહારાજ સંપ્રતિના મિદ્ધાને અંગે “મોડર્ન રીવ્યુ” ના ૧૯૩૪ ના મે માસના અંકમા જણાવ્યો છે વળી તેઓશ્રી ‘ટોડ રાજસ્થાન’ ના ભાગ પહેલાના અંક ચોથામા પૃષ્ઠ ૭૨૨ ઉપર મહારાજ સંપ્રતિએ કરાવેલ જૈનવિહારોનું સુદર રીતે વર્ણન કરતા સંપ્રતિના સિદ્ધા ઉપર ભાર મૂકી સંપ્રતિ જૈન રાજવી હતા એમ દઢતાપૂર્વક જણાવે છે

આ જ પ્રમાણે મુનિ મહારાજશ્રી દર્શનવિજયજી પણ સંપ્રતિના સિદ્ધાઓનું ‘શ્રી જૈન સત્ય પ્રકાશ’ નામના માસિકના સને ૧૯૩૪ ના ભાદરવા માસના અંકના ૧૧૮ મા પાના પર વર્ણન કરતા તેનું પૃથક્કણ અમોએ જે પ્રમાણે કર્યું છે તે જ પ્રમાણે તમો કરે છે આ પ્રમાણે અમારી સિદ્ધા પ્રકરણને લગતી માહિતીને સંપૂર્ણપણે ટેકો મળે છે

ઉપરોક્ત સિદ્ધાઓ અશ્વધાનીસ્વાન અને અન્ય યવન ગજયોના પ્રાતોમાવી પણ મળી આવે છે તે ઉપરથી પૂરવાર વાય છે કે અશ્વધાનીસ્વાન, તેની પેઢી બાબુના પ્રાતો નવા તક્ષશિલા પણ મહારાજ સંપ્રતિના તાબે હતા મૌર્ય સામ્રાજ્યના ઇતિહાસકાર શ્રી ચત્યકેતુ વિદ્યાલકાર મહારાજ સંપ્રતિ ઉર્ફે દ્વિતીય ચદ્રગુપ્ત નામના પ્રકરણમા સંપ્રતિનો ઉલ્લેખ કરી પાના ૬૪૮ થી ૬૫૨ સુધીમા જણાવે છે કે જેનસાહિત્યમા સંપ્રતિનું મ્યાન એટલું બધું મહત્ત્વનું છે કે જેટલું બોદ્ધસાહિત્યમા અશોકનું છે ડૉ ગિમ્પ્સનો પણ અભિપ્રાય ઉપરોક્ત હકીકતને મળતો જ આવે છે

ઉપરોક્ત પ્રમાણબદ્ધ હકીકતો નજૂ કરી અમો માનિત કરવા માગીએ છીએ કે મહારાજ સંપ્રતિ, મહારાજ અશોક પરી મૌર્ય સામ્રાજ્યના નાન્યાધિપતી નાન્યા દત્તા અને તેમણે પોતાના નામના મિદ્ધાઓ ગાત્રુ ઢ્યા હતા





## પ્રકરણ ૧૪ મું

અવન્ટી અને રાજપુતાનામાં સૂતિનાં કારખાનાંઓ.

ત્રિલ્લંગાધિપત્યાઽઽસિસપાદલક્ષજૈનપ્રાસાદ-સપાદકોટીજિનવિંચનિર્માપણાદ્યત્રદાત-  
સુમંગં શ્રીસંપ્રતિનૃપચરિત્રં વાન્યમ્ ॥ —ઉપદેશતરંગિણી, પૃ. ૨૬૬

ભારતભૂમિની ત્રણ ખડ જેટલી પૃથ્વીને છતનાર મહારાજ સપ્રતિએ લગભગ આઠ હજાર રાજ્યોને ખડિયા બનાવ્યા હતા આ ખડિયા રાજ્યો અને તેમની પ્રજા સાથે મહારાજ્યો સદાકાળ ઘણી સારી મિત્રતા બાળવી હતી અવારનવાર ધર્મપ્રચાર અર્થે મહારાજ રથયાત્રાના વરઘોડા કાઢતા અને અનેક જાતની ધાર્મિક પ્રભાવશાળી ક્રિયાઓથી જૈનધર્મને સુદર પ્રચાર કરતા આવા પ્રસંગે મ પ્રાન પોતાના ખડિયા રાજ્યને પણ આમ ત્રણ આપતો.

મહારાજને સામ્રાજ્યના વહીવટ માટે મગધ કરતા અવતિ અનુકૂળતાભરી લાગવાયી મહારાજ્યો ઉજ્જૈનને જ સામ્રાજ્યનું પાયતંત્ર બનાવી પોતે ત્યાં રહ્યા અહીં રહેવામા મહારાજની ધર્મભાવનાઓ પણ સુદર રીતે સચવાતી હતી અને પોતે ધર્મપ્રચાર પણ સુદર રીતે કરી શકતા હતા.

મહારાજ્યો પોતાની રાજધાનીના શહેર ઉજ્જૈનમા દરેક દરવાજે રાજ્ય તરફથી ખાસ ભોજનશાળાઓ ખોલી હતી કે જ્યાં ખહારગામથી આવતાર દરેક મુસાફરને ભોજન કરાવવામા આવતું તેવી જ રીતે આ ભોજનશાળાઓમાથી અનેક માધુઓને દોષ ગ્રહિત આહાર મળી રહેતો, કારણ તેમના કારણભૂત કોઈ પણ વસ્તુ ત્યાં બનતી ન હતી.

- મહારાજ જાતે આ અન્નક્ષેત્રોની સુલાકાત લેતા અને ત્યાંની વ્યવસ્થા બરાબર ચાલે છે કે નહિ તેની જાતે તપાસ રાખતા આવી જ જાતનો બદોળખત અનેક મોટા શહેરોમા પણ કરવામા આવેલ હતો, જેનો લાભ મારા પ્રમાણમા લેવાતો.

મહારાજાએ દરેક ગામમાં દહીં, દૂધની દુકાન ધરાવનારાઓ ઉપર તેમ જ વસાહતિકના વેપારીઓને તેમ જ મિઠાઈ આદિ વેપાર કરનારા વેપારીઓ ઉપર આસ રાજ્યઆસા મોકલાવી હતી કે “તેઓને ત્યાં કોઈ પણ જૈનસાધુ કંઈ પણ વસ્તુ લેવા આવે તો આપવી ને કિમત રાજ્યની તિબેરીમાથી લઈ જવી ”

આ રાજ્યઆસાનો અમલ મહારાજાએ અનાર્થ દેશો, જેવા કે આધ્ર, દ્રાવિડ, મહારાષ્ટ્ર શક, યવન અને કારસાદિ દૂર દૂરના દેશોમાં પણ કરાવ્યો હતો જે જે રાજાઓએ જૈનધર્મ અગીકાર કર્યો હતો તે તે રાજાઓ પાસેથી તેમણે ખડણી માફ કરી, ને તેઓને તેમના રાજ્યમાં ખડણી જેટલી જ રકમનો દેવમદિરો, ઉપાશ્રયો વિગેરે બાંધવામાં સહુપયોગ કરવાનું તથા સાધુસ પ્રદાયની વ્યવસ્થા રાખવાનું જણાવ્યું હતું જૈનધર્મ આ કાળે લગભગ ભારતવ્યાપી બન્યો હતો અને રાજ્યના પીઠગળ અંગે જૈનધર્મ પાળનારી વસ્તીની સંખ્યા લગભગ ૪૦ કરોડ જેટલી થઈ હતી

મહારાજા સપ્રતિએ ઉપકારી ગુરુદેવ શ્રી આર્યસુહૃત્તી મહારાજના ચરણે ગિર નમાવી ચતુર્વિધ સઘ સમક્ષ રથયાત્રાના વરઘોડા સમયે નિત્ય પ્રભાતે નૂતન મદિરના ખાતસુહૃત્તના સમાચાર સાંભળ્યા પછી જ દત્તધાવન કરવાના લીધેલ અભિશ્વરનું પાલન બરોળર રીતે કર્યું હતું અને પ્રતિદિન પ્રતિહારી અમુક જિનાલયનો પાયો નખાયાના સગાચાર આપી જાય ત્યારપછીથી જ તે દત્તધાવન ક્રિયા કરતા આ અભિશ્વરને કારણે ઘણી વખત મહારાજાને સાજ સુધીનો સમય આહારરહિતપણે પમાર કરવો પડતો

નૂતન જિનાલયનો પાયો નખાય ત્યારપછી જ દત્તધાવન કરવું એવો અભિશ્વર મહારાજાએ વીરનિર્વાણ રટલ મા લીધેલ સમજાય છે ત્યારબાદ મહારાજા વીરનિર્વાણ ૩૨૩ સુધી જીવવા પામ્યા એટલે લગભગ ૩૪ વર્ષ સુધી તેઓ વિદ્યમાન હતા, જેમાં એક દિવસ પણ એવો ખાલી ગયો નથી કે જે દિવસે મહારાજાજીવતી નવા મદિરનું ખાતસુહૃત્ત થયું ન હોય

નવા મદિરોમાં જોઈતી પાપાણની પ્રતિમાઓ માટે મહારાજાએ અવન્ટી અને ગંગ પુતાનામાં આવેલ જેપુર ( જયપુર ) અને મકરાણામાં હજારો કુશળ કારીગરો દેખી પ્રતિમાઓ બનાવવાના કારખાના ખોલ્યા હતા જ્યાં મકરાણાના આગમના પત્યગ્ની બાણો આવેલી છે ત્યાં શિલ્પના આદર્શ નમૂનારૂપ એક જ જાતની ઘાટીથી પ્રતિમાઓ બનતી મહારાજા સપ્રતિની બનાવેલ પ્રતિમાની નિશાની તરીકે દાયની કાળી નીચે જે ટેકાઓ રાખ્યા હતા મહારાજાએ ગિરનાર, જુનાગઢ, માળવા, માગવાડ, શત્રુજય તીર્થ તેમ જ ભાગતની ચારે દિશાએ બનાવેલ મદિરોની દોગળી રાજ્યની પ્રીતિ માફક સારી બનવી જોઈએ તેને માટે દાળજી ગાળી ને માટે માગમા માગ શિલ્પીઓને મેળ્યા

હતા, જેના યોગે આજે પણ શત્રુજય અને ગિરનાર પર્વતના સપ્રતિના દેવાલયો અને પ્રતિમાની કારીગરી અતિશય પ્રશસાપાત્ર છે, એટલું જ નહિ પણ તેના સુક્ષ્મ કઠે વખાણુ પણ થાય છે અમોએ જુનાગઢના પ્રાચીન મંદિરનો ફોટો શિલ્પના નમૂના તરીકે આ ગ્રંથમાં રજૂ કર્યો છે જે જોવાથી ખાત્રી થશે કે મહારાજ સપ્રતિએ જૈન ધર્મના પ્રચાર અર્થે કેટલો સુદર લોગ આપ્યો હતો.

મહારાજની પ્રતિમા અનુસારે લગભગ પાષાણુની અદ્ભુત કારીગરીવાળી, એક સરખી નિશાનીઓવાળી સવા કરોડ મૂર્તિઓ બની હતી કે જેનો ઉપયોગ મહારાજાએ ભારતના દરેકે દરેક શહેરોમાં સુદર દેવાલયો બધાવી તેમાં સ્થાપન કરવા અર્થે કર્યો હતો કે જે દેવાલયોની સખ્યા લગભગ સવા લાખ જેટલી થવા જાય છે તેવી જ રીતે મહારાજાએ પાચ ધાતુની લગભગ પચાણુ હજાર પ્રતિમાઓ બનાવી નાના નાના ગામડાઓમાં જૈનધર્મની હઠતાને અગે પૂજા આદિ ક્રિયા અર્થે અર્પણુ કરી હતી તેવી જ રીતે મહારાજાએ આ કાળ પૂર્વેના બધાયેલા પ્રાચીન જૈનમંદિરોનો ઉદ્ધાર સારા પ્રમાણુમાં કરાવ્યો હતો જેની સખ્યા લગભગ છત્રીશ હજારની થવા જાય છે તેવી જ રીતે લગભગ સાતસો જેટલી દાનશાળાઓ ખોલી મહારાજાએ જૈનધર્મનો પ્રભાવ અત્યંત વધાર્યો હતો.

મહારાજ સપ્રતિએ બનાવેલ સવા કરોડ પાષાણુની પ્રતિમાઓ તેમ જ પચાણુ હજાર ધાતુની પ્રતિમાઓ ઉપર કોઈ પણ સ્થળે શિલાલેખ જોવામાં આવતા નથી માત્ર હાથની કોણી નીચે બે ટેકાઓ એક સરખા મળી આવે છે, જેનું કારણ અમોને નીચે મુજબ સમજાય છે.

**કીર્તિની ઇચ્છા ધર્મને બાધકતા છે:--**

પૂર્વકાળનો સાધુ સપ્રદાય અને આત્મહિતાર્થી જનો પ્રતિમા નીચે નામ કોતરાવવાની પ્રવૃત્તિને અનિષ્ઠ ગણતા હતા કીર્તિની ઇચ્છા ધર્મના ક્ષણને બાધ કરનારી છે એવું સદા જૈનધર્મમાં મનાતું આવ્યું છે, જેના અગે સમ્રાટ સપ્રતિના ઉપકારી શુક્રદેવ શ્રી આર્યસુહસ્તીસૂરિ મહારાજના પ્રતિબોધથી મહારાજ સપ્રતિએ જ ‘ભવલીન’ તરીકે બનાવેલ કોઈ પણ પ્રતિમા ઉપર કોઈ પણ સ્થળે લેખ કોતરાવ્યો જ નથી, માત્ર નિશાનીમાં બે સમચોરસ ટેકાઓ મૂક્યા છે.

આ કાળે સ્તૂપો, શિલાલેખોની પ્રવૃત્તિ મહારાજા અશોકે પૂર જોસમાં આદરી હતી મહારાજા અશોકે પોતાના કીર્તિસ્તંભ તરીકે ભારતના ચારે દિશાના ગામોમાં નાના મોટા સ્તૂપોની હારમાળાઓ નીતિદર્શક વાક્યોથી કોતરાવી તેના સ્થાપક તરીકે પોતાની કીર્તિ અમર કરી છે, પરંતુ આત્મહિતાર્થીઓ માટે આ જાતની કીર્તિ જૈનધર્મમાં અનિષ્ઠ મનાતી આ ઉપરથી સાબિત થાય છે કે દરેક જાતના સ્તૂપો અને કીર્તિસ્તંભો બનાવવાની પ્રવૃત્તિ મહારાજા અશોકની હતી અને નહિ કે સમ્રાટ સપ્રતિની.

મહારાજ અશોકે ભારતમાં સેકડો સ્તૂપો નીતિવાઝ્યથી કોતરાવી ચારે દિશાએ કીર્તિ અમર કરી હતી. તે જ માફક સ્તૂપોને બદલે મહારાજ સપ્રતિએ ગામોગામ જૈન મંદિરો બધાવી, અન્નક્ષેત્રો ખોલી, પ્રાચીન દેવાલયોનો જીર્ણોદ્ધાર કરી પોતાની નામના અમર કરી હતી

મહારાજ અશોકે એક અબજ સુવર્ણમહોરનું દાન બૌદ્ધ બિશુકોને ધર્મપ્રચાર અર્થે આપ્યું હતું છતાં બૌદ્ધધર્મનો ફેલાવો મહારાજ અશોકથી ભારતમાં થઈ શક્યો નહિ જ્યારે “અહિંસા પરમો ધર્મઃ” ના પ્રાચીન સિદ્ધાંતો અનુસારે મહારાજ સપ્રતિ ભારતને જૈનધર્મમય બનાવી શક્યા હતા એટલું જ નહિ પણ ભારતને ખૂણે ખૂણે જૈનમંદિર બધાવી ચાલીસ કરોડની પ્રજામાં જૈનધર્મનો ફેલાવો કર્યો હતો તેમ જ સાધુસપ્રદાયના વિહાર અર્થે અનાર્થ પ્રદેશોનો માર્ગ ખુલ્લો કરી આપી જૈનધર્મને વિશ્વવ્યાપી બનાવ્યો હતો

મૌર્યવંશી રાજવીઓમાં એક બતની સરસ અને કુનેહભરી આવડત એ હતી કે તેઓ ધૃતર ધર્મીને વેશમાત્ર પણ દુ ખી ન કરતા મૌર્યવંશના રાજ્યામલ દરમ્યાનમાં ભારતમાં જૈન, બૌદ્ધ અને વેદાતિક એમ ત્રણ ધર્મ પૂર જોડામાં હતા સનાતન ધર્મના લગભગ ૬૦૦૦૦ જેટલા બ્રાહ્મણોને પૂજનિક ગણી નિત્ય લોજન આપવામાં આવતું અને તેમનું માન રાજ્યપુરોહિત તરીકે સચવાતું આ પ્રથા મહારાજ અશોકના પાંચ વર્ષના રાજ્ય અમલ સુધી ચાલુ રહી અને સનાતન ધર્મીઓનું સુદર માન મચાવાય ગાદ મહારાજ અશોક ચુસ્ત બૌદ્ધધર્મી બનતા તેણે એક અબજ સુવર્ણમહોરનું ખુટું દાન બૌદ્ધ બિશુકોને દીધું એ સિવાય મહારાજ અશોકે ધાર્મિક કાર્યો અને પ્રજાકલ્યાણ કાર્યો પાછળ કરોડોનો સુદર રીતે સદુપયોગ કર્યો ત્યારપછી મહારાજ સપ્રતિએ પણ જૈન ધર્મના ફેલાવામાં તન, મન અને ધનની સંપૂર્ણ મદદ આપી છતાં મહારાજ અશોકશ્રમણી લગાવી મહારાજ સપ્રતિ સુધીમાં કોઈપણ રાજવીએ તેમ જ તેમની પાછળ મૌર્યવંશમાં ધનાર અન્ય કોઈ રાજવીએ કોઈપણ ધર્મ ઉપર જરા પણ અકુશ મૂક્યો નથી તેમ જ કોઈપણ ધર્મપંથીનું દિલ દુષાળવા જેવો એક પણ ઐતિહાસિક બનાવ બનવા મીધો નથી

પ્રભુ મહાવીરના નિર્વાણથી લગાવી વીગ નિર્વાણ ૩૨૩ વર્ષો સુધીમાં પ્રાચીન મધ્ય કારોના જણાવ્યા મુજબ પ્રભુ મહાવીરના ઉપદેશો લગભગ ભગવદ્ગેતાના સારી પરચીઝ પ્રદેશો ધર્મભૂમિ તરીકે મસ્કારી ગયા હતા, જેમાં આદ્ય, દ્રાવિડ અને મહાગુપ્ત જેવા ત્રણ મહાન પ્રદેશોનો સમાવેશ થવાથી ભારતની વસ્તીનો ઘણો ભાગ જૈનધર્મી બન્યો હતા પ્રભુ મહાવીરના સમયમાં જૈનધર્મને પાળનારા માહીપરચીઝ દેશોની નોંધ નાને પ્રમાણે છે

દેશ

ગાંધ્યવાની

૧ મગધદેશ

( ગાંધ્યગૃહી )

૨ અગરદેશ

( ચ પાતળ )

૩ બ ગદેશ	( તામ્રલિપ્તિનગર )
૪ કલિ ગદેશ	( કાંચનપુરનગર )
૫ કાશીદેશ	( બનારસનગર )
૬ કોશલદેશ	( અયોધ્યા )
૭ કુરુક્ષેત્ર	( ગજપુરનગર-હસ્તિનાપુર )
૮ કુશાવત્તદેશ	( સૌરીપુરનગર )
૯ પાંચાલદેશ	( કાપિલ્યપુર )
૧૦ જ ગલદેશ	( અહિષ્મત્રાનગરી )
૧૧ સૌરાષ્ટ્ર	( દ્વારિકા )
૧૨ વિદેહ	( મિથિલા )
૧૩ વત્સદેશ	( કૌશમ્બી )
૧૪ શાંકિલ્યદેશ	( નન્દીપુર )
૧૫ મલયદેશ	( ભદિલપુર )
૧૬ મત્સ્યદેશ	( વૈરાટ )
૧૭ વરુણદેશ	( અચ્છાપુરી )
૧૮ દશાણુદેશ	( મુક્તિકાવતી )
૧૯ ચૈત્તીદેશ	( શાક્તિકાવતીનગરી )
૨૦ સિંધ-સૌવિર	( વીતલયપત્તન )
૨૧ મુરસેન	( મથુરા )
૨૨ બ ગદેશ	( પાવાપુર )
૨૩ માલદેશ	( પૂરીવદ્ધા )
૨૪ કુણાલ	( સાવત્થિ )
૨૫ લાટદેશ	( કોટીવસ )
૨૬ કેકેય ( અર્ધા )	



## પ્રકરણ ૧૫ મું.

અગત્યની નોંધો અને શાસનસ્તંભ સૂરીશ્વરના અભિપ્રાયો.

દિગંજ સપ્રદાયનાઓ મહારાજ સપ્રતિને દ્વિતીય ચદ્રશુપ્તના નામે મળેલો છે આ સપ્રદાયના 'અનુશ્રુતિ' નામના ગ્રંથમાં મહારાજ સપ્રતિને લગતો હેવાલ દ્વિતીય ચદ્રશુપ્તના નામે આપવામાં આવેલ છે, જેમાં પણ સપ્રતિના ધાર્મિક કાર્યોની અતીવ પ્રશંસા કરવામાં આવી છે તેવી જ રીતે 'પુણ્યાશ્રવકથાકોષ' નામના ગ્રંથમાં પણ સપ્રતિના અંગે ખામ વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે આ ઉપરાંત દિગંજ સપ્રદાયના ચદ્રશેખર નામના શાસ્ત્રીએ મહારાજ ચદ્રશુપ્ત અને ચાણક્યના અંગે ખામ નિર્ણયો લખ્યા છે.

ઉપરોક્ત દિગંજ સપ્રદાયના મહત્ત્વાભાર્યા ગ્રંથોમાં મહારાજ ચદ્રશુપ્ત અને મૂળ કેવળી શ્રી ભદ્રગાહુન્વામીનો સળધ દર્શાવવામાં આવ્યો નથી, તેને પગિજાએ શ્રી ભદ્રગાહુન્વામી સાથે મહારાજ ચદ્રશુપ્તના ગારવર્ધી દુર્ગાના અંગે સાધુ તર્કકે દક્ષિણના દેશમાં ગમનનો ઉલ્લેખ પણ નથી મૌર્ય સામ્રાજ્યના ઇન્દ્રામકાન્ત શ્રી મત્યદેવ ત્રિધાવકાન્ત મદારાજ સપ્રતિવાળા પ્રકરણમાં ઉપરોક્ત દિગંજ ગ્રંથોનો અભિપ્રાય ટાકતા જણાવે છે કે "ચદ્રશુપ્તનો અત મગધની ભૂમિમાં જ થયો હતો અને ગિદ્ધાને ત્યાંજાદ ગમ્યમારી મળી હતી" તેવી જ રીતે મદારાજ સપ્રતિએ જૈનધર્મનો ફલાવા મદારાજ અર્થોર્જેટલા પ્રમાણમાં જૌદધર્મનો કર્યો, તેટલા જ પ્રમાણમાં કર્યો હતો.

૩. અમિત્યનો અભિપ્રાય પણ એ જ પ્રમાણે મળતા આવે છે

મુળમાં સમાચારમાં મદારાજ સપ્રતિની જીવનપ્રભાનો ઇન્દ્રામકાન્ત દ્વારા પૂર્વ તેની પૂર્વભૂમિકા તરીકે અમોએ "મૌર્યવર્તી ગજવીઓનો તાન્ત્રીય નામ્યામવ" એ મધ્યાદાનીએ લેખમાં ૧૯૩૬ માં સાધુ કચેલી, જેમાં લગભગ પાંચેક કોલોમાં પ્રગટ થયા પછી ૧૯૩૬ ના સપ્ટેમ્બર માસમાં જ યુરોપીય યાદવાસ્થની નગરના મોરાર્જીના અંગે આ પહે

પાના ઘટાડી દીધા અને આ લેખમોળા બધ પડી, જેના થોગે ચર્યાપત્રોદ્ધારા અધૂરી લેખ માળાના મુદ્દાઓની છણાવટનું કાર્ય ચર્યારૂપે ખૂબ જોરમા આબુ પરિણામે સમ્રાટ સપ્રતિની બનાવેલ પ્રતિમાઓ ઉપર શિલાલેખ નથી તેવી જ રીતે સમ્રાટ સપ્રતિનું અસ્તિત્વ પણ શકા-સ્પદ છે એ જાતના મુદ્દાઓ રજૂ કરી ચર્યાકારોએ આ અથના લેખકની કારમી સ્થિતિ કરી મૂકી, જેના થોગે પ્રમાણભૂત પ્રમાણો મેળવવા તેમ જ ભારતના સમર્થ અને ધૂરધર શાસનસ્તંભ સૂરીશ્વરના અભિપ્રાયો મેળવવા અમારે મુસાફરી કરવી પડી અમો સમર્થ સૂરીશ્વરના અભિપ્રાયો મેળવી તેને જાહેરપત્રદ્વારા પ્રગટ કરીએ ત્યારપહેલાં તો જૈનપત્રોએ પણ ધમાલ કરી મૂકી આ જીહ્વાપોહમા ‘જૈન જ્યોતિ’ પત્રે ઉપરાછાપરી લેખો લખી ચર્યાને ગભીર બનાવી મૂકી, જે સઘળાનો જવાબ અમોએ ‘જૈન જ્યોતિ’ પત્રમા ૧૯૯૫ ના આસો સુદ પૂનમનો અકના પૃષ્ઠ ૯૧૦ ઉપર આપ્યો છે. તેવી જ રીતે ‘સુબર્ણ સમાચાર’ દ્વારા પણ એનો જવાબ અમોએ સતોષકારક રીતે રજૂ કર્યો હતો, જેના દૂક સારાશ નીચે પ્રમાણે છે —

“અમારી પાસે સમ્રાટ સપ્રતિનું સાહિત્ય સંપૂર્ણ તૈયાર છે તેના આધારે અમો ધારીએ તો દિવાળી સુધીમા અથ પ્રગટ કરી શકીએ, પણ સ્વાર્થાધ થઈ સપ્રતિના મહત્ત્વાભાર્યા ઇતિહાસને એકતરફી અથારૂઠ કરી સપ્રતિના નામ પર ચરી ખાવાની અમારી નબળી મનોવૃત્તિ નથી, જેની જૈનસમાજે ખાતરી રાખવી અમો વર્ષોથી ઉંડાણભર્યા સંશોધનને અગે સાહિત્ય એકત્ર કરવા અર્થે સારા જેવા બર્યામા ઉતર્યા છતાં અમોએ જરા પણ ઉત્સાહભગ થઈ ચર્યામા પાછી પાની ભરી નથી તેમજ કોઈના ઉપર ખર્ચનો બોલો નાજો નથી અને નાખવા માગતા પણ નથી

x

x

x

ચર્યાપત્રોના અગે અમોએ મેળવેલ સમર્થ સૂરીશ્વરના અભિપ્રાયો—

(૧) તા ૨૪-૯-૩૯ ના દિવસે આચાર્યદેવ શ્રી વિજયપ્રેમસૂરીશ્વર મહારાજનો અભિપ્રાય પુના મુકામેથી અમો નીચે પ્રમાણે મેળવી શક્યા છીએ આચાર્યદેવશ્રી જણાવે છે કે—“જૈન અધકાગ મુનિવરોએ મહાન્ સપ્રતિના ધાર્મિક કાર્યો પૂરતી જ નોંધ અથોમા લીધી છે મુનિવરોને સપ્રતિના સાસારિક કાર્યો સાથે સબધ ન હતો એટલે તેઓએ તેમના ઔદુગિક ઇતિહાસની નોંધ અથમા લીધી નથી ભારતમા ચારે દિશાએ સપ્રતિ મહારાજાએ જિનાલયો બધાવી જૈનધર્મની અર્પૂરે મેવા બજાવી છે સપ્રતિના કાળમા મૂર્તિ નીચે શિલાલેખો લખવાની પ્રથા હતી નહિ, છતાં સપ્રતિએ ભરાવેલ જૈનજિઓમા ખાસ નિશાનીઓ એક સરખી જ મળી આવે છે ”

(૨) તા ૨૬-૯-૩૯ ના દિવસે અમો અમદાવાદ જઈ આગમોદ્ધારક આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્ સાગરાનંદસૂરીશ્વરનો અભિપ્રાય નીચે પ્રમાણે મેળવી શક્યા છીએ.—

“જારમી સદી પહેલા ગંછોના લેદલાવો વધારે પડતા હતા નહિ જારમી સદીથી જ્યારે ગંછો વધારે પ્રમાણમાં જુદા પડ્યા ત્યારે ચૈત્યોની માફક ગંછોની ઓળખાણ લેવા માટે મૂર્તિઓ નીચે શિલાલેખો લખવાની પ્રવૃત્તિ વધારે પ્રમાણમાં ચાલુ થઈ

નામ લખવાની પ્રથામાં ઘણા ભાગે કીર્તિ ગવાય છે અને તે કીર્તિની ઇચ્છા સદા જૈનધર્મના કૃણને જાણ કરનારી છે એવું જૈનધર્મમાં ગણાતું આવ્યું છે

પૂર્વે રચાએલ એકડો જૈનશ્રદ્ધામાં કર્તાઓના નામો પણ નથી તેવી જ રીતે શેઠ મોતીશા, સદાનંદજી, જેમણે પાલીતાણામાં ટુંકો જાધાવી છે તેવી જ રીતે શેઠ હેમાભાઈ, શેઠ હઠીભાઈ, તથા શેઠ પ્રેમચંદ રામચંદ વિગેરેએ ડરેલા ધાર્મિક કાર્યોની નોંધો પ્રથા અને સ્તવનોમાં લેવાઈ છે તેવી જ રીતે ધનાશા પોરવાડે રાણકપુરમાં જાધાવેલ બબ્બ દેરાસરની નોંધ પણ તેના ધાર્મિક કાર્ય પૂરતી જ લેવાઈ છે તે સિવાય તેમના કુટુંબીઓની તથા વ્યાપારાદિની નોંધ શ્રદ્ધાકર્તાઓએ લીધી નથી તેવી જ રીતે મહાન સંપ્રતિન અંગે ધર્મપૂરતો જ ઇતિહાસ જૈનશાસ્ત્રોએ લીધો છે

અગી કરતા અગતું વર્ણન ન વધે એ આભાસિક છે અને પ્રથકારને મહાન સંપ્રતિના અંગે જે વર્ણન કરે છે તે મહારાજ સંપ્રતિનું વર્ણન શ્રી આર્યસુદમ્ની મહારાજના અંગે જ કરે છે, પરંતુ તે સ્વતંત્ર ન હોવાથી મહારાજનો કૃત્વ ધાર્મિક કાર્યો પૂરતો જ જૈનશ્રદ્ધાએ પ્રસંગ પૂરતો ઉલ્લેખ કર્યો છે



અધિકાર જોનાચાર્યો ભવભીરુ હોવાથી અસત્ય પ્રરૂપણા કોઈ પણ કાર્યમાં ન થઈ જાય તે ઉપર ખાસ ધ્યાન રાખી ધાર્મિક કાર્યો પૂરતો જ અહંવાલ એમણે મહાન્ સપ્રતિને અગે લીધો છે ”

(૪) ખાદ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયનીતિસૂરીશ્વરજી મહારાજનો અભિપ્રાય અમોએ નીચે પ્રમાણે મેળવ્યો છે

“પ્રાચીન તીર્થક્ષેત્ર ગિરનારમાં વસ્તુપાળ તેજપાળની ટુકની નજદિકમાં મહાન્ સપ્રતિના સમયનું પુરાતન દેરાસર વિદ્યમાન છે ત્યાં મહાન્ સપ્રતિના સમયની પુરાતન પ્રતિમાઓ પણ વિદ્યમાન છે તેવી જ રીતે જુનાગઢમાં ખીજા બે દેરાસરો સપ્રતિ મહારાજના જ બધાવેલા છે, જેની પ્રતિમાઓ પણ મહાન્ સપ્રતિના સમયની જ છે ઉપલા ત્રણે દેરાસરોનો ઘાટ એક સરખો જ છે એ સિવાય શત્રુજય તીર્થ, મેવાડ, મારવાડ, માળવા આદિ ઘણા તીર્થોમાં મહાન્ સપ્રતિના સમયની હજારો પ્રતિમાઓ વિદ્યમાન છે

મહાન્ સપ્રતિના અભિગ્રહ પ્રમાણે એક દિવસ પણ એવો નહોતો ગયો કે તે દિવસે નવા મદિરોનું ખાતમુહૂર્ત ન થયું હોય. સપ્રતિ મહારાજ ચુસ્ત જૈન જાતિસ્મરણજ્ઞાનવાળા રાજવી હતા તેઓએ ભારતને જૈન ચૈત્યમય બનાવી મૂક્યું હતું

ગમ્છના લેહોની શરૂઆત દશમાં સદ્ધર્મી થઈ છે તે પૂર્વે મૂર્તિ નીચેના શિલાલેખોની પ્રવૃત્તિ બહુધા હતી નહિ, જેથી સપ્રતિની મૂર્તિના અગે શિલાલેખો અસંભવિત છે ”

x

x

x

ઉપર પ્રમાણે શાસનસ્તંભ આચાર્યપુગવોના અભિપ્રાયોની બે હજાર નકલો છપાવી તા. ૨૬-૬-૩૬ ના દિવસે ભારતના અગ્રગણ્ય શહેરોમાં વહેંચાવી હતી સળંગ મહારાજ સપ્રતિની વિરુદ્ધની ચર્ચાએ દિવસે દિવસે ગભીર સ્વરૂપ પકડ્યું હતું

ત્યારખાદ કાર્ણસ શુજરાતી સભા તરફથી પ્રગટ થતા ‘ત્રૈમાસિક’ના ચોથા વર્ષના ચોથા અંકમાં આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજીનો લેખ રાયકોટ, પંજાબથી તા ૧૮-૧૦-૩૬ નો તેમના શિષ્ય મુનિશ્રી વીરવિજયજી મારફતે પાઠવેલ પ્રગટ થયો છે જેમાં તેઓશ્રી જણાવે છે કે—“માતાનું વચન સાક્ષી મહાન્ સપ્રતિ રાજ્યે ઘણા દેશોમાં નવા મદિરો બધાવ્યા તેમ જ તૂટેલા બંદિયર મદિરોનો ઉદ્ધાર કરાવ્યો, અને નવીન પ્રતિમાઓ વિગેરેથી અનેક રીતે જૈનધર્મની વૃદ્ધિ કરી હતી એ જાતિઅનુભવથી જાણ્યું છે કે, નાહોલ, ગિરનાર, શત્રુજય, રતલામ આદિના—તેમણે મારવાડ પ્રાંતમાં વધારે સ્થાન ઉપર મહારાજ સપ્રતિના બનાવેલ જૈનમદિરો વિદ્યમાન છે

મહારાજ સપ્રતિના સમયમાં નામની કીર્તિ થઈ નથી પ્રાચીન સમયમાં તો લેખ

“ શ્રી યશોભદ્રસૂરિ મહારાજે સૂત્રના ઉપયોગથી અગ્નિદત્ત મુનિને કહ્યું કે-‘ શ્રુતની નિંદા અને ઉદ્ધવ જેમ થવાના છે તેમ સાબળ વીર પ્રભુના નિર્વાણ પછી ૨૯૧ વર્ષે જૈન પ્રતિમાઓનો આરાધક સંપ્રતિ (મગધનો) રાજા થશે ”

આ ભવિષ્યવાણી શ્રી મહાવીરનિર્વાણ પછી પહેલી શતાબ્દીમા થઇ હતી આ ઐતિહાસિક ઘટના પ્રાચીનથી પણ પ્રાચીન છે આ ઘટનાથી શ્રી સંપ્રતિ રાજા જૈન જ સિદ્ધ થયા છે, માટે સાક્ષર મહાશયોએ આવા શાસ્ત્રીય પ્રમાણો જોઇને પોતાનો હઠાગ્રહ ત્યજી શ્રી સંપ્રતિ જૈનધર્મી રાજા હતા એવી સત્ય હકીકતને અવલગણુ જોઇએ

ઇતિહાસવેત્તા શ્રીમદ્ પુન્યવિજયજી મહારાજ “ ઉત્તર હિંદુસ્તાનમા જૈનધર્મ ” નામના પુસ્તકના ઉપોદ્ઘાતમા જણાવે છે કે-“ મહાવીર પછીના યુગમા મહારાજા કેશિક, ઉદાયન, નદવશી રાજાઓ અને તેમના શકકાલ, શ્રીયક વિગેરે મહાઅમાત્યો તેમજ મૌર્યવંશી મહારાજા ચદ્રગુપ્ત અને મહાન્ સંપ્રતિરાજ વિગેરે રાજાઓ જૈન હતા તે સિવાય અનેક રાજવીઓએ આ કાળે જૈનધર્મ પ્રતિ સહાનુભૂતિ દાખવી હતી

ઉપરોક્ત સર્વે રાજાઓ પૈકી મહારાજા સંપ્રતિનું સ્થાન જૈનધર્મના ઇતિહાસમા ઉચ્ચવર્ણ કારકીર્દીભર્યું ને અતિ ગૌરવવતુ છે મહાન્ સંપ્રતિ માત્ર પોતે જ જૈનધર્મી હતા એટલું જ નહિ પણ તેણે વૈદિક સંસ્કૃતિપ્રાધાન્ય આપ્ત, દ્રાવિડ વિગેરે દેશોમા જૈન-ધર્મનો ઝડો ફેરકાઠ્યો હતો ભગવાન મહાવીરના આજ સુધીના ૨૫૦૦ વરસના ઇતિહાસમા મોટા પાયા ઉપર જૈનધર્મનો પ્રચાર અને અભિવૃદ્ધિ કરનાર આવી પ્રભાવશાળી વિભૂતિ બીજી એક પણ ઉત્પન્ન થઇ નથી કે જેને પ્રતાપે જૈન સૂત્રકારોને પોતાના મૌલિક રીત-રિવાજોમા પરિવર્તન કે ઉમેરો કરવાની ફરજ પડી હોય

જૈન પ્રજાતુ આ એક મહાન્ હુર્ભાગ્ય છે કે તેને ત્યા એક વ્યક્તિએ શરૂ કરેલ કાર્યને સાગોપાગ પાર ઉતારનાર કે પોષનાર પ્રાણવાન કોઇ પાછળ નથી હોતું જેવી રીતે જૈનધર્મના પ્રચારની બાબતમા મહાન્ સંપ્રતિની પાછળ કોઇ એના જેવી વિભૂતિ પાકી નથી તેવી જ રીતે જૈન સાહિત્ય, કળા, શિલ્પ, વિજ્ઞાન વિગેરેના વિકાસના ક્ષેત્રોમા જે ગણીગાઠી વ્યક્તિઓ આપણે ત્યા જન્મી છે તેના સ્થાનને શોભાવનાર બીજી વ્યક્તિઓ પણ આપણે ત્યા વિરલ જન્મી છે ”

આજકાલ આ બાબતની વર્તમાનપત્રમા ઘણી રીતે ચર્ચા ચાલી રહી છે તે શ્રદ્ધા વિના ગ્રાહ્ય યર્થ શકતી નથી, પણ સાથોસાથ તેમા વિતરકાવાદનો સમાસ થતો જાય છે સાક્ષર મહારાજો પૂર્વધર પુરુષના કથન પર ભ્રમી ગવેષણા કરશે તો મહારાજા સંપ્રતિ રાજા વિષે પ્રાચીન બીના શ્રદ્ધાપૂર્વક સત્ય સમજાશે અને પોતાના જ્ઞાનમા વધારો કરશે

મહારાજા સંપ્રતિનો જન્મ મૌર્યવંશી કુણાદને ઘેર થયો તે વળતે એમના માતાજી

## પ્રકરણ ૧૬ મું.

દિગ્વિજયી સમ્રાટ સપ્રતિનો સ્વર્ગવાસ (ઇ. સ. પૂર્વે. ૨૦૩-વીરનિર્વાણ ૩૨૩.)

ભારતના ઇતિહાસમા પ્રભાવશાળી ત્રિણડ ભોક્તા રાજવી તરીકે રાજ્ય ભોગવનાર મૌર્યવંશી અતુર્થ મહારાજ સપ્રતિ અવન્તી અને મગધમા અવારનવાર રહેતા હતા મગધ સામ્રાજ્ય ઉપર મહારાજ સપ્રતિવતી તેના કાકા દશરથ રાજ્યપ્રતિનિધિ તરીકે વહીવટ સંભાળતા હતા

અવન્તીનો રાજ્યવહીવટ મહારાજ સપ્રતિના લઘુ બાધુ શાલીસુત સંભાળતા હતા આ બંને રાજ્યપ્રતિનિધિઓ ઉપર મહારાજ સપ્રતિની દેખરેખ ઘણી જ સુઢર રહેતી, તેમ જ રાજ્યવ્યવસ્થા પણ મહાજનના સહકારથી પ્રજાકીય પાર્લામેન્ટરી પદ્ધતિએ ચાલતી હતી, જેના યોગે કોઈ પણ જાતની ગેરવ્યવસ્થા કે અસતોષ દેખાતા નહિ આ પ્રમાણે મહારાજ સપ્રતિએ મગધ સામ્રાજ્ય ઉપર ૩૨ વર્ષ સુધી રાજ્ય કર્યું બાદ મગધ-પાટલિપુત્રમા રહેલ મહારાજની તળિયત અસ્વસ્થ થઈ એટલે મહારાજએ મગધ સામ્રાજ્યનો વહીવટ સંભાળતા પોતાના કાકાને જ મગધ સમ્રાટ તરીકે રાજ્યતિલક કર્યું આ પ્રમાણે મગધ સામ્રાજ્યની ગાદી ઇ સ પૂર્વે ૨૦૩ ઝહેતા વીરનિર્વાણ ૩૨૩ મા મહારાજ દશરથના હાથમા આવી

મહારાજ દશરથના રાજ્યાભિષેક બાદ મહારાજ સપ્રતિની તળિયત વિશેષ અસ્વસ્થ થઈ અને તેઓ ટૂંક સમયમા જ પોતા ॥ પાછળ ગુવરાજ તરીકે વૃષભસેન તથા અન્ય રાજકુમારોને મૂકી સ્વર્ગવાસી થયા મહારાજના દેવલોકવાસથી સમસ્ત ભારતમા અતિશય શોકની લાગણી પ્રવર્તી રહી અને ભારત ધર્મપ્રભાવિત શ્રેષ્ઠ રાજવી ગુમાવ્યો

भूपतिः प्राह कीदृशस्तयाऽभाणि त्वया मह । एकासनगता भुञ्जे, सङ्गोज्यं त्वत्करार्पितं ॥१२॥  
 किमत्र दुष्कर कान्ते !, निजगादनृपस्ततः । प्राप्ते भोजनकाले च, तामाहूय न्यवीविशत् ॥१३॥  
 स्वकीयाद्वासने चित्र-मणिरत्नविराजिते । निविष्टः स्वकरेणास्यै, ददौ भोज्यं स्वभाजनात् ॥१४॥  
 विस्मृत चास्य तद्भोज्यं, यथेदं विपभावितम् । अत्रान्तरे समायातश्चाणाक्यस्तं ददर्श च ॥१५॥  
 अवादीत्स ततो हा हा, न सुदरमिदं कृत । यदस्यै विपसम्मिश्रं, भोजनं प्रददौ भवान् ॥१६॥  
 यतो व्यापादितानेन, न केवलमियं त्वया । सभाव्यमानसल्लक्ष्मा, गर्भोऽप्यस्या विनाशितः १७  
 वदतैवैवमाकृत्य, चाणक्येन कृपाणिकाम् । विदार्योदरमेतस्या, गर्भं आचकृपे लघु ॥१८॥  
 धृत्वा घृतादिमध्ये च, कियन्त्यपि दिनान्यमुम् । स तथा पालयामास, यथासौ पुष्टिमागतः १९  
 केवलं यस्तदा तस्य, मस्तके बिंदुकोऽपतत् । मातुर्विषान्नकवलात्स, तेनांकितशीर्षकः ॥ २० ॥  
 बिंदुसाराभिधः ख्यातिं, जगाम गुणमन्दिरम् । कलाकलापदेहाभ्या, वृद्धिं प्राप क्रमेण च ॥२१॥  
 श्रीचन्द्रगुप्तराजे च, देवभूयं गतेऽन्यदा । राजा स एव संजातो, जातिमान् ख्यातविक्रमः ॥२२॥  
 एकान्तेऽभाणि धात्र्या च, पुत्र ! सर्वाप्यसौ तव । राज्यश्रीरार्यचाणक्य-प्रसादेन समागता ॥२३॥  
 तस्मादमुष्य सतत, गुरुत्नमहोदधेः । प्रवर्त्यं सम्यगेवेति, स तथैव प्रवर्त्तते ॥ २४ ॥  
 अन्यदैकान्तवर्त्येप, नन्दसत्केन मत्रिणा । सुबन्धुनाऽभ्यधात्येव, देव ! यद्यपि ते वयं ॥ २५ ॥  
 विपक्षपक्षवर्तित्व-सम्भावनवहिष्कृताः । तथाऽप्येतस्य पट्टस्य, हितं विज्ञपयामहे ॥ २६ ॥  
 चाणक्यो यो महामंत्री, भवत्सन्मानभाजनम् । क्षुद्रः प्रकृत्या खल्वेष, निःशूकः पापकर्मणि २७  
 त्वदीया जननी यस्माद्विक्रोशन्त्यतिविस्वरम् । कुक्षिं विदार्य पापेन, प्रेषिता यममन्दिरम् ॥२८॥  
 अकृत्य कृत्यमथवा, तदेतस्य न विद्यते । तस्मादात्मा त्वयाप्यस्माद्रक्षणीयः प्रयत्नतः ॥२९॥  
 एतदश्रद्धधानेन, तद्वचस्तेन भूभुजा । पृष्टा स्वधात्री किं सत्यमिदमन्व ! न वा वचः ॥३०॥  
 सावोचन्मुग्धभावेन, पुत्र ! सत्यं ततो रुपा । आगच्छन्तममुं दृष्ट्वा, नृपस्तस्थौ पराङ्मुखः ॥३१॥  
 ततो विज्ञाय चाणक्यो, भूप दुर्जनभावितम् । द्रुत निवर्त्य तत्स्थाना-दाजगाम निज गृह ॥३२॥  
 स्ववान्धवान्समाहूय, शिक्षित्वा यथोचितं । देवगुर्वादिकृत्येषु, स्वद्रव्यं विनियोज्य च ॥३३॥  
 एकापवरकस्यान्तर्मञ्जूपा विनिवेश्य च । तन्मध्ये स्थापयमास, दिव्यवाससमुद्रकं ॥३४॥  
 लिखित पत्रकं चैकं, क्षिप्वा तत्र स्वयं त्वसौ । प्रदाय तालकान्याशु, निर्जगाम ततो गृहात् ॥३५॥  
 आगत्य नगरद्वारमिगिनीमरणोद्यतः । मध्येकारीपमासीनो, विहितानशनक्रियः ॥ ३६ ॥  
 ज्ञात्वा व्यतिरार चैन, राज्ञो धात्री वभाण तम् । पुत्र त्वयार्यचाणक्ये, किमीदृशमनुष्ठितम् ॥३७॥  
 यत एतत्प्रसादेन सप्ताङ्गो राज्यविस्तरः । सर्वमूलधनं चैतज्जीवितं तव वर्त्तते ॥ ३८ ॥  
 किञ्च—

त्वज्जीवितार्थिना येन, न पापं स्त्रीयथोत्थितं । गणितं न च लोकानाम-पवादोऽतिदारुणः ॥३९॥

अहो ! प्रधानरत्नानि, भविष्यन्त्यत्र निश्चितम् । इति बुद्ध्या विपाटयैनां, ददर्शन्ति : समुद्रकम् ६७  
 बीजकानि निधानानां, सन्त्यमुत्रेति वाञ्छया । उद्धाट्य वीक्षते यावत्तावद्गन्धानवैक्षत ॥६८॥  
 लिखित पत्रकं चैकं, तत आघ्राय तानसौ । पत्रकं वाचयामास, प्रहर्षापूर्णमानसः ॥ ६९ ॥  
 आघ्राय य इमान् गन्धान्, ब्रह्मचर्यादिसेवया । न स्थास्यति त्रतीवाशु, स यास्यति यमान्तिकं  
 एतत्परीक्षणार्थं चा-घ्राप्य गन्धानिमान्तरम् । विषयान् भोजयामास, पञ्चाप्येकं समैथुनान् ॥७१॥  
 ततः परासुतां प्राप्तं, दृष्ट्वा तमचिरादसौ । तस्थौ तपस्विवृत्त्यैव, जीवितव्यं रिरक्षिषुः ॥७२॥  
 दध्यौ च कौशलं बुद्धे-रहो चाणाक्यमंत्रिणः । प्रियमाणेन येनाह, जीवन्नपि मृतः कृतः ॥७३॥  
 अभव्यभावतश्चैव, मुनिवृत्तावपि स्थितः । न मुनित्वफलं लेभे, लप्स्यते वा न जातुचित् ॥७४॥  
 इतश्च बिन्दुसारस्य, पृथिवीतिलकाभिधा । अभूत् प्राणप्रिया देवी, पुत्रस्तस्या अजायत ॥७५॥  
 विलसत्पन्नसच्छायः, प्रधानसुमनोहरः । न केवलमशोकश्रीयो, नाम्ना चरितेन च ॥ ७६ ॥  
 कलाकौशलशाली च, यौवनस्थो यदाजनि । यौवराज्यपदे पित्रा, तदासौ विनिवेशितः ॥७७॥  
 मृत्युपर्यवसानत्वाजीवलोकस्य चान्यदा । पितर्युपरते राजा, सैव मन्व्यादिभिः कृतः ॥७८॥  
 राज्यं पालयतस्तस्य, कुणालाख्यः सुतोऽजनि । बालस्यैवास्य माता च, मृता दैवनियोगतः ७९  
 सपत्नीमातृभीत्या च, यौवराज्ये निवेश्य तम् । प्रधानमंत्रिसामन्त-समेतं विससर्ज सः ॥८०॥  
 कुमारभुक्तिदत्तायामुज्जयिन्यां नृपोऽस्य च । स्वहस्तलिखितांल्लेखान्, स्नेहात्प्रेषयते सदा ॥८१॥  
 कलाग्रहणयोग्यं च, विज्ञायैनमथान्यदा । तदीयमंत्रिणामेवं, लिलेखाध्याप्यतामसौ ॥ ८२ ॥  
 अनुद्वानाक्षर लेखमसंवर्च्य विमुच्य च । तत्रैव तं समुत्तस्थौ, राजा स्वतनुचितया ॥ ८३ ॥  
 इतः सपत्नमात्रा च, नृपान्तिकनिविष्टया । तत्रस्थो ददृशे लेखो, गृहीत्वा वाचितश्च सः ॥८४॥  
 स्वपुत्रस्य ततो राज्यमिच्छन्त्या कज्जलं दृशः । समादाय नखाग्रेण, कुमारोऽन्ध्याप्यता कृतम् ॥८५॥  
 न च तल्लक्षितं राज्ञा, कुर्वता प्रतिवाचनाम् । संवर्च्य प्रेषयामास, तं तेषां तत्र भूपतिः ॥ ८६ ॥  
 असम्भाव्य तमर्थं च, दृष्ट्वा ते तत्र मंत्रिणः । विलक्षवदनाः सन्तश्चिन्तयामासुरीदृशम् ॥ ८७ ॥  
 स्नेह क नु कुमारोऽस्य ? क चादेशोऽयमीदृशः ? । दारुणोऽस्माकमित्येव, नेदं सङ्गतिमङ्गति ८८  
 किञ्चापरस्य कस्यापि, खलस्येद विचेष्टितम् । चिन्तयत्स्वेवमेतेषु, कुमारो लेखमग्रहीत् ॥८९॥  
 प्रवाच्य स्वयमेवागुमम्रवीदिदमञ्जसा । नास्माकं मौर्यवंशयानामाज्ञा प्रतिहता क्वचित् ॥ ९० ॥  
 तर्त्तिक प्रथममेवाहमागता जानकीमिमाम् ? आज्ञामतिक्रमिष्यामि, स्वशरीरार्थलम्पटः ॥९१॥  
 तस्मादहो ! नरा शीघ्रं, ज्वलज्ज्वलनभासुरा । तप्ता लोहशलाकां मे, समर्पयत सत्त्वस्म् ॥९२॥  
 इत्युत्त्वा ता समानाख्य, वारयत्स्वपि मंत्रिषु । अक्षिणी अञ्जयामास, तथा निर्भयमानसः ॥९३॥  
 तत्क्षणे च समुत्तस्थौ, हाहारवविमिश्रितः । आक्रन्दः सर्वलोकस्य, पुरयन्निव रोदसी ॥ ९४ ॥  
 जीवलोक कुमारोऽपि, तत्क्षणादक्षिनाशतः । सर्वमस्तं गतं मेने, स्वालोकरहितत्वतः ॥ ९५ ॥

त वृत्तान्त परिज्ञाय, राजा शोकरपरेण च । व्यचिन्ति चिन्तितं कार्यमन्यथा जातमन्यथा ॥९६॥  
 तदेतत्सत्यमेवेह, विद्वद्भिर्यदुद्घुष्यते । कार्यसिद्धिर्न चिन्तातः, किन्तु दैनियोगतः ॥९७॥  
 राज्यस्यायोग्य एवायं, तदिदानीमजायत । ततोऽद्यापि नृपेणैको, ग्रामोऽस्मै तुच्छजीवनः ॥९८॥  
 उज्जयिनी पुरी दत्ता, मपत्नीतनयस्य तु । कुमारभुक्तिरासीद्या, तां तदा पालयत्यसौ ॥९९॥  
 निजसम्प्राप्तिमन्तुष्टः, कुणालस्त्वग्निपणधीः । तस्थौ तत्रैव गन्धर्व-विनोदामक्तमानसः ॥१००॥  
 शरच्छ्रीनामिका तस्य, भार्या वर्यकुलोद्भवा । भुञ्जानस्य तया भोगान्, गतः कालः कियानपि ॥  
 पुत्रोऽन्यदा ममुत्पेदे, तस्या दैनियोगत । ततः कुणालो निर्गत्य, ग्रामादज्ञातचर्यया ॥१०२॥  
 नभ्राम नगरग्राम-मण्डिता मेदिनीमिमाम् । कालेन कियताप्यापत्पुर पाटलिपुत्रकं ॥१०३॥  
 तत्र मन्त्र्यादिगेहेषु, गायता तेन रञ्जितः । तथा जनः समग्रोऽपि, यथाऽसावेवमादृतः ॥१०४॥  
 किं किन्नरोऽथ गन्धर्वः, किञ्चाय सुरगायनः ? । प्रच्छाद्य निजमाकारमेको गायति सुस्वरः ॥१०५॥  
 राज्ञः पुरोऽन्यदा लोकैरेवमेवोदित ततः । कौतुकाकृष्टमनसा, नृपेणाह्वयितश्च सः ॥१०६॥  
 एष प्रार्त्तितो गातु, धृत्वा यत्रनिकान्तरे । हीनाङ्ग येन पश्यन्ति, प्राणिनं न नृपोत्तमाः ॥१०७॥  
 आजर्जितस्तथा राजा, गायता तेन सुस्वरम् । वृणीष्व वरमित्येवं, नभाण त्वरया यथा ॥१०८॥  
 ततो विज्ञाय राजान, स्वगीतपरितोषितम् । प्रस्तावपाठक श्लोक, पपाठ प्रणयादसौ ॥१०९॥  
 प्रपौत्रश्चन्द्रगुप्तस्य, विन्दुमारस्य पौत्रकः । पुत्रोऽशोकरश्रियो राज्ञः, काकिनीं याचतेऽन्धकः ॥११०॥  
 राजा तु मम पुत्रोऽयमिति सास्रविलोचनः । उत्सार्य तिरस्करिणीं, तमुत्संगे न्यनीविशत् ॥१११॥  
 अभाणीच यथा पुत्र !, किमल्प याचित त्वया । उदितं मन्त्रिभिर्भूष ! नेदमल्प यत शृणु ॥११२॥  
 सन्ध्यायोपात्तप्रित्ताना, सत्त एव स्थितात्मनाम् । निर्व्याजकृतधर्माणा, राज्ञा राज्य हि काकिनी  
 ततोऽयादीत्पुना राजा, वत्सान्धः किं करिष्यति ? । त्व राज्येन स त्वाच, पुत्रो मे देव ! विद्यते  
 जजल्प नृपतिः पुत्र, उदपादि कदा तव । विनयप्रह्वशिरसा, तेनोचे तात ! सम्प्रति ॥११५॥  
 मम्प्रतीत्येव नामास्य, ततो राज्ञा निवेशितम् । आनाय्य शुभलग्ने च, राज्ये स स्थापितो मृदा ॥  
 कालक्रमेण जातश्च, भूपतिश्चण्डशासन । साधितं चार्द्धभरतं, नीत्या वर्ज्यता श्रियम् ॥११७॥  
 असिद्धपूर्वाः पूर्वेषामुन्मत्ताः स्वीयसपदा । अनार्याः किल ये लोका, ग्राहितास्तेऽपि शासनं ॥११८॥  
 अन्यदा तस्य भूभर्तुरवन्तिपुरवासिनः । प्रासादे रममाणस्य, स्वमित्रैः सह लीलया ॥११९॥  
 जीवत्स्वामिका प्रतिमा, वन्दिदुत् समुपागताः । अमन्तो रथयात्राया, स्वगृहाङ्गणवर्त्तिनः ॥१२०॥  
 युक्ताश्चतुर्विधेनापि, श्रीसङ्घेन महात्मना । दृष्टिगोचरमाजगमुराचार्यसुहृस्तिनः ॥१२१॥  
 ततोऽसौ चिन्तयामास, स्मरणोन्मुखचेतमा । दृष्टपूर्वा इवामी मे, प्रतिभान्ति मुनीश्वराः ॥१२२॥  
 क पुनर्वीक्षिता एते, इतीहापोहवर्त्तिनः । मूर्च्छार्गिच्छदतुच्छास्य, सर्वतस्तन्वती तमः ॥१२३॥  
 प्रत्यासन्नजनेनासौ, ततश्चानन्दनवारिणा । प्रसिक्तो वीजितश्चाशु, तालवृन्तानिलादिभिः ॥१२४॥

- ततोऽसौ लब्धचैतन्यो, जातिस्मरणपूर्वकम् । उत्थाय क्षणमात्रेण, सूरिणामन्तिकं गतः ॥१२५  
वन्दित्वा भावसारं च, पप्रच्छ विनयानतः । भगवन् ! जिनधर्मस्य, सेवितस्येह किं फलम् ? ॥१२६  
उवाच सूरिमोक्षोऽस्य, सुचीर्णस्य फलं नृप ! । स्वर्गो वा तदसंप्राप्तौ, तथा चोक्तमिदं वचः ॥१२७

“ जिणधम्मफलं मोक्खो, सासयसोक्खो जिणेहिं पन्नत्तो ।

नरसुरसुहाइं अणुसंगयाइं, इह किसिपलालं व ” ॥ १ ॥

भूयोप्यभिदधौ राजा, सामायिकफलं वद । तस्याव्यक्तस्य भो ! राज्यमित्यवादीन्मुनीश्वरः ॥  
संजातप्रत्ययो राजा, प्रमोदभरनिर्भरः । अब्रवीदेवमेवैतच्च, यथाऽऽत्थ मुनिप्रभो ! ॥१२९॥  
किञ्च प्रत्यभिजानीथ, यूयं मा किं न वाधुना ? । वित्थ चेद्ब्रूत तत्कोऽहं ? समाधायाथ सोऽब्रवीत्  
कौशाम्ब्या भो ! महापुर्यामासीस्त्वं द्रमकः पुरा । अन्यदा तां वयं याता, विहरन्तो यथाविधि ॥  
अन्योऽप्यस्मद्गुरुभ्राता, ज्येष्ठ आर्यमहागिरिः । वसतेस्तत्र साङ्कट्यात्पृथगासीद्व्यवस्थितः १३२  
ततोऽसद्ब्रूतितो भिक्षा-निमित्तं धनिनो गृहे । धनाख्यमार्थवाहस्य, प्रविष्टाः शान्तचेतसः १३३  
सार्थवाहेन दृष्टाश्च, सद्गुण्या प्रतिलाभिताः । मोदकाद्यैर्वरैः खाद्यैर्दुर्भिक्षेऽपि तदा किला ॥१३४  
इतश्च द्रमकत्वेन, भिक्षार्थं त्वमुपागत । तदेव गृहमालोक्य, लब्धाभिक्षांस्तथा यतीन् ॥१३५  
याचयामास तानेव, भिक्षाग्रासं त ऊचिरे । अस्मद्गुरव एवास्य, स्वामिनो न पुनर्वयम् ॥१३६  
ततस्तत्पृष्ठलग्नस्त्वं, मत्समीपं तदागतः । यातिचर्यांश्च मा भिक्षां, साधुभिश्च न्यवेदि मे ॥१३७  
अस्मत्सकाशतोऽप्येष, पूर्वं याचितवानिति । उपयुज्य श्रुते ज्ञान्वा, शासनाधारता तव ॥१३८॥  
अभाष्यत मया भद्र ! गृहाण त्वं व्रतं मम । येनाभीष्टं तवाहार, परिपूर्णं प्रदापये ॥ १३९ ॥  
प्रतिपन्ने वचस्पस्मिंस्त्वया दत्तं मया तदा । सामायिकं तवाव्यक्त, दीक्षादानपुरस्सरम् ॥१४०  
भोजनं च तथाभीष्ट, थावत्तृप्तिं विधापितः । अत्याहारात्ततो जाता, तदानीं ते विस्मृचिका ॥१४१  
गाढतद्वेदनाग्रस्तः, क्षीणत्वादायुषो द्रुतम् । मृत्योत्पन्नः कुणालस्य, स त्वं पुत्रो नृपोत्तमः ॥१४२  
तदेवमेवा तव राज्यसंपदव्यक्तसामायिकभावलभ्या ।

तस्मादमुत्रानुभवप्रसिद्धे, व्यक्तेऽपि कुर्याः सुतरां प्रयत्नम् ॥ १४३ ॥

श्रुत्वैतत्सूरिवचः प्रणम्य चरणौ च मुनिवरस्य नृपः ।

इदमब्रवीच्चदीयः प्रभो ! प्रसादः समस्तो मे ॥ १४४ ॥

यदि नाकरिष्यत भवान्, निर्व्याजदयानिधिर्मयीश ! कृपाम् ।

मृत्वा बुभुक्षयार्चस्तदाहमपतिष्यमशुभगतौ ॥ १४५ ॥

तदेवा राज्यसम्पत्तिः, सप्ताङ्गप्रविराजितो । सदाज्ञैश्वर्यसंपन्ना, सर्वा मे त्वत्प्रभावतः ॥१४६॥

तस्माच्चमेव मे नाथ !, पिता माता गतिः पतिः । प्रकाशदीप आश्वामद्वीपस्त्राणं च सर्वतः ॥१४७॥

किन्तु सामायिकं कर्तुं, त्वदुक्तमहमक्षमः । तस्मान्मदुचितं किञ्चिद्भर्तुःशुभानमादिश ॥१४८॥  
ततः श्रावकधर्मोऽस्य, गुरुभिः प्रतिपादितः । तत्प्रभृत्येव तं कर्तुमादृतोऽसावभूवृषः ॥१४९॥

तथा हि—

वदते जिनविम्बानि, पूजा कृत्वाष्टमेदिकाम् । कुरुते संवमम्मनं, विधत्ते जीवरक्षणम् ॥१५०॥  
दत्ते दीनादि दानं च, जिनहर्म्याणि मर्वतः । उद्धारयति जीर्णानि, कारयते ननानि च ॥१५१॥

किं बहुना—

तदामौ भक्तिमम्पन्नः, साराज्ये भूमिमंडल । जिनचैत्यगृहैर्दिव्यैर्विधापयति भूपितम् ॥१५२॥  
येऽपि प्रत्यन्तमामन्तास्तेऽपि तेन मनीषिणा । माधुमन्निधिमानीय, ग्राहिता धर्ममुत्तमम् ॥१५३॥  
रथयात्रा विचित्राश्च, स्थाने स्थाने प्रवर्तिताः । कर्तुं प्रभावना जैन-शासनस्य गरीयसीम् ॥१५४॥  
यात्रामहामहः पूर्वमुज्जयिन्या यतः पुरि । कारितस्तत्र मिलिताः, सामन्ता भणितास्ततः ॥१५५॥  
स्वस्थानेषु भवन्तोऽपि, कारयन्ता महामह । जिनहर्म्येषु मन्यध्वं, भो ! यूयं यदि मा प्रभुम् ॥१५६॥  
तथा चोक्तं निशीथभाष्ये—

“ जह मं जाणह मारिं, समणण पणमहा सुविहियाणं ।  
दव्वेण मे न कज्जं, एव खु कय पियं मज्झ ॥ १ ॥

वीसज्जिया य तेणं, गमण घोमावणं सरज्जेसु ।  
साहूण सुहविहारा, जाया पच्चतिया देसा ” ॥ २ ॥

“ घोषणामातोद्धोषणारूपाम् ”

अणुजाणे अणुजाई, पुष्कारुहणाई उक्किरणगाईं ।  
पूय च चेइयाण, तेऽवि सरज्जेसु कारिति ॥ ३ ॥

अनुयान रथयात्रा तत्रानुयाति स राजा समस्तमामन्तादिपरिवृतः । पुष्पारोहणानि  
माल्यारोपणानि ‘ उक्किरणगाई ’ इति रथपुरतः पुष्पवृष्ट्यादिरूपाणि । पूजां च चैत्याना  
सपर्यां च जिनविम्बाना राजा करोति । तच्च दृष्ट्वा तेऽपि प्रत्यन्तनृपा अन्ध्रद्रविडमहाराष्ट्रादि-  
स्वामिनः स्वराज्येषु सर्वं कारिति उपलक्षणत्वात्कुर्वन्ति कारयन्ति चैत्यर्थः ।

रजन्याः पश्चिमे यामे, सुखसुप्तोत्थितो नृपः । धर्मजागरिका जाग्रच्चिन्तयामास सोऽन्यदा ॥१५७॥  
प्रवर्त्तयामि साधूना, सुविहारविधित्सया । अन्ध्राद्यनार्यदेशेषु, यतिवेषधरान् भटान् ॥ १५८ ॥



येन व्रतिसमाचार-वासनावासितो जनः । अनार्योऽप्यन्नदानादौ, साधूनां वर्त्तते सुखम् ॥ १५९ ॥  
चिन्तयित्वेत्थमाकार्यानिर्णयनिवमभाषत । भो ! यथा मद्भटा युष्मान्, याचन्ते मामकं करा ॥ १६० ॥  
तथा दद्यात् तेऽप्यूचुः, कूर्म एवं ततो नृपः । तृष्टस्तान् प्रेषयामास, स्तस्थान् स्वभटानपि ॥ १६१ ॥  
सत्तपस्विसमाचार-दक्षान् कृत्वा यथाविधि । प्राहिणोऽनृपतिस्तत्र, वहूंस्तद्वेषधारिणः ॥ १६२ ॥  
ते च तत्र गतास्तेषां, वदन्त्येवं पुरः स्थिताः । अस्माकमन्नपानादि, प्रदेयं विधिनामुना ॥ १६३ ॥

तथा हि—

द्विचत्वारिंशता दोषैर्विशुद्धं यद्भवेन्नहि । तन्नैव कल्पतेऽस्माक, वस्त्रपात्रादि किञ्चन ॥ १६४ ॥  
आध्याकर्मदयश्चामी, दोषा इत्थं भवन्ति भोः ! । तच्छुद्धमेव नः सर्वं, प्रदेयं सर्वदैव हि ॥ १६५ ॥  
न चात्रार्थे वयं भूयो, भणिष्यामः किमप्यहो ! । स्वबुद्ध्या स्वत एवोच्चैर्यतध्वं स्वामितुष्टये ॥ १६६ ॥  
इत्यादिभिर्वचोभिस्ते, तथा तैर्वासिता दृढम् । कालेन जज्ञिरेऽनार्या, अप्यार्येभ्यो यथाऽधिकाः ॥ १६७ ॥  
अन्येद्युश्च ततो राज्ञा, सूरयो भणिता यथा । साधरोऽन्त्रादिदेशेषु, किं न वो विहरन्त्यमी ॥ १६८ ॥  
सूरिराह न ते साधु-समाचार विजानते । राज्ञोचे दृश्यता तावत्कीदृशी तत्परिक्रिया ॥ १६९ ॥  
ततो राजोपरोधेन, सूरिभिः केऽपि साधवः । प्रेषितास्तेषु ते पूर्व, वामनावासितत्वतः ॥ १७० ॥  
साधूनामन्नपानादि, सर्वमेव यथोचितम् । नीत्या सम्पादयन्ति स्म, दर्शयन्तोऽतिसंभ्रमम् ॥ १७१ ॥  
सूरीणामन्तिकेऽन्येद्युः, साधवः समुपागताः । उक्तयन्तो यथाऽनार्या, नाममात्रेण केवलम् ॥ १७२ ॥  
वस्त्रान्नपानदानादि-व्यवहारेण ते पुनः । आर्येभ्योऽभ्यधिका एव, प्रतिभान्ति सदैव नः ॥ १७३ ॥  
तस्मात्सम्प्रतिराजेनानार्यदेशा अपि प्रभो ! । विहारयोग्यता याताः, सर्वतोऽपि तपस्विनाम् ॥ १७४ ॥  
श्रुत्वैव साधुवचनमाचार्यसुहृस्तिनः । भूयोऽपि प्रेषयामासुरन्यानन्यास्तपस्विनः ॥ १७५ ॥  
ततस्ते भद्रका जाताः, साधूना देशनाश्रुतेः । तत्प्रभृत्येव ते सर्वे, निशीथेऽपि यथोदितम् ॥ १७६ ॥

“ समणभट्टभाविणसुं, तेसुं देसेसु षसणाईहिं ।

साहू सुह विहरिया, तेणं ते भदया जाया ” ॥ १ ॥

एवं सम्प्रतिराजेन, यतीना सम्प्रवर्त्तितः । विहारोऽनार्यदेशेषु, शासनोन्नतिमिच्छता ॥ १७७ ॥  
किञ्च स्तकीयनगरे, कान्दुकादिजना अपि । तेन राज्ञैवमादिष्टाः, साधुदानप्रवृत्तये ॥ १७८ ॥  
यदहो ! साधुलोकस्वोपकाराय प्रजायते । तदेयं भवद्भिस्तस्मै, मूल्य दास्याम्यहं तु वः ॥ १७९ ॥  
तथा प्राग्भवत्कृत्वं, स्मरता तेन दुःसहम् । स्तपुरस्य प्रतोलीपु, चतसृष्वपि कारितम् ॥ १८० ॥  
अवारितद्विपन्मित्र, महासन्नचतुष्टयम् । प्रवर्त्तित महादान, तत्र दीनादिवाछया ॥ १८१ ॥  
दत्तशेष च यत्तत्र, महानसिक्तसहतेः । तदाभावं ततो राज्ञा, ते पृष्टा अन्यदेदृशम् ॥ १८२ ॥  
यदत्र दत्तशेष भोः !, तेन पूय विधत्त किम् । त ऊचुर्देव ! सर्वं नः, स्वगृहेषूपपुज्यते ॥ १८३ ॥

राजोदित यतिभ्यस्तदातव्यमस्मदाज्ञया । शुभाकृत्तीप्सितं प्रित्तमह दास्यामि तत्कृते ॥१८४॥  
 ततस्ते सर्वमेव स्म, राजादेशेन कुर्यते । साधूनामनपानादि, सुप्रापं सर्वतोऽप्यतः ॥१८५॥  
 एतच्चातिप्रसङ्गेन, प्रिलोक्यार्यमहागिरिः । भो ! भो ! अनेपणेत्येवं, वभाणार्यसुहस्तिनम् ॥१८६॥  
 सोऽपि शिष्यममत्वेन, प्रत्युपाच प्रिदन्नपि । अनेपणीयवस्त्रान्नाद्यादान साधुसहतेः ॥१८७॥  
 राज्ञि धर्मिणि धर्मिष्ठाः, पापे पापाः ममे ममाः । राजानमनुवर्तन्ते, यथा राजा तथा प्रजाः ॥१८८॥  
 तस्माद्राजानुरागेण, धर्मपक्षाश्रयादसौ । जनो भक्तिपरो दत्ते, यतिभ्योऽनेपणात्र का ॥१८९॥  
 तत एरुत्र सभोगं, स्मरिरार्यमहागिरिः । आर्यसुहस्तिना सार्द्धं, त्यक्तवान् सस्मरन्निदम् ॥१९०॥  
 “सिरिरूपे मिरिउदे, तुल्लचरिते प्रिमिडुतरए वा । साहूहि सथव कुजा, नाणीहिं चरित्तजुत्तेहिं ॥१॥  
 सिरिरूपे मिरिउदे, तुल्लचरिते प्रिमिडुतरए वा । आपज भत्तपाण, सएण लाभेण वा तुस्से” २  
 तत आर्यसुहस्ती च, पश्चात्तापमुपागतः । निवृत्तोऽकल्प्यसेवातो, मिथ्यादुष्कृतमव्रवीत् ॥१९१॥  
 एव चैरुत्र संभाग, भूयोऽप्यार्यमहागिरिः । तस्यानुज्ञातवान्सोऽपि, मोचयित्वा य भूपतिम् ॥१९२॥  
 सहाय्यमहागिरिणा, प्रिजहारान्यत्र सयमी । कुर्याणो भव्यलोकस्य, प्रतिबोध विशुद्धधीः ॥१९३॥  
 इतः सम्प्रतिराजोऽपि, धर्मकृत्यपरायणः । नीत्या तु पालयन् राज्य, प्रशमादिगुणान्वितः ॥१९४॥  
 जीर्णोद्धारययात्रा—जिनहर्म्यचिवापना । जिनविम्बप्रतिष्ठाश्च, कारयन्नमलाशयः ॥ १९५ ॥  
 सम्यक्तत्रस्य गुणस्यैव, परा शुद्धिमुपानयन् । परिपाल्य चिर श्राद्ध—धर्मवृत्त्या समाहितः ॥१९६॥  
 परमेष्ठिनमस्काराद्याराधनविधानतः । पर्यन्तसमये धीमान्मृत्वा प्राप्त सुरालयम् ॥ १९७ ॥  
 ततश्च्युतः सुमानुष्य—सुदेवत्वादिभागतः । क्रमेण लप्स्यते सिद्धिं, सर्वकर्मक्षयोद्भवात् ॥१९८॥  
 एव सम्प्रतिराजेन, सम्यक्तं धारित यथा । शुश्रूषाधर्मरागाद्यैर्द्वारिणीष तथा परैः ॥१९९॥



## પ્રભાવક પદ્ધતર શ્રીમદ્ વિજયરાજેન્દ્રસૂરીશ્વરજી



શ્રી લક્ષ્મણી તીર્થ ધીમે ધીમે પ્રખ્યાતિ પામતુ જાય છે કાળચક્રની ગતિ ખરેખર ગહન છે એક વખત સપૂર્ણ ભાહોજલાલી લોગવતુ રમણીય નગર ધરાશાયી થાય છે, અને જે સ્થળે ખડિયેર હોય ત્યા સ્વર્ગની સાથે વાતો કરતા મહાલયોવાળું શહેર વસી જાય છે શ્રી લક્ષ્મણી તીર્થના સબધમા પણ આવુ જ કંઈક બનવા પામ્યુ છે પ્રાચીન કાળમા તે “શ્રી લક્ષ્મણપુર” એવા અભિધાનથી સપૂર્ણ વૈભવસ પત્ત નગર હતુ કાળ-બળે તે જર્જરિત થયુ અને આજે પુન. તે નગર પોતાની પુરાતન પ્રખ્યાતિ પ્રાપ્ત કરતુ જાય છે

નૂતન વર્ષના પ્રભાતે હળ ખેડતા ખેડૂત બાલુ લીલાળાના ખેતરમાથી અચાનક ચૌહ જિનપ્રતિમાઓ મળી આવી જે પૈકી કેટલીકના ઉપર પ્રાચીન સમયના શિલાલેખો છે મૂર્તિના આકાર અને શિલ્પની તપાસને અતે તેમાની કેટલીક પ્રતિમાઓ સમ્રાટ સપ્રતિના સમયની છે આલીરાજપુરની જૈન જનતાના ઉત્સાહને અગે વિ સ ૧૯૬૩ ના ચૈત્ર શુદ્ધ પૂર્ણિમાને દિવસે આ પ્રગટ થયેલી પ્રતિમાઓને બિરાજમાન કરવા માટે નૂતન ત્રણ જિનાલયો બધાવવાનો પ્રારભ થયો અને વિ સ ૧૯૬૪ ના માગશર શુદ્ધિ ૧૦ ના દિવસે આચાર્યશ્રી વિજયયતીન્દ્રસૂરિના શુભ હસ્તે તે પ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરવામા આવી

શ્રીમદ્ યતીન્દ્રસૂરિ એ સૌધર્મજૂહતપાગમ્જના વર્તમાન પદ્ધતર છે અને તેઓશ્રી વિજયભૂપેન્દ્રસૂરિની પાટે આવ્યા છે આ. શ્રી વિજયભૂપેન્દ્રસૂરીશ્વરજી એક અઠગ સાહિત્યસેવક હતા તેઓ ક્રિયાપાત્ર અને નિડર લેખક હતા તેમણે પોતાના જીવનકાળમા ઘણા પુસ્તકો સ્વય લખ્યા હતા જે કમશ પ્રકાશન પામી રહ્યા છે આ શ્રી વિજયભૂપેન્દ્રસૂરિ આ. શ્રી વિજયધનચંદ્રસૂરિની પાટે આવ્યા હતા આ શ્રી વિજયધનચંદ્રસૂરિ નિષ્કલક ચારિત્રવાળા અને શુરુભક્તિવાળા હતા તેમના શુરુ શ્રી વિજયરાજેન્દ્રસૂરિ જ્યારે જ્યારે એકાત

સાધના કરતા અગર તો નિર્જન અરણ્યમાં કાયેત્સર્ગ ધ્યાને રહેતા હતા ત્યારે ત્યારે વિજયધન-  
ચંદ્રસૂરિ ગાડુધાએ સાથે જ હોય ક્રિયોદ્ધાર કરતી વખતે શ્રી વિજયધનચંદ્રસૂરિએ વિજયરાજેન્દ્ર  
સૂરિને સારી સહાય કરી હતી તેઓ વાદી પણ હતા અને લોકાગમ્ભીરના સાધુઓ સાથે વાદ કરી  
તેમને નિરુત્તર કર્યા હતા વિજયધનચંદ્રસૂરિમાં તેમના શુરુ શ્રી વિજયરાજેન્દ્રસૂરિનો વારસો  
સારા પ્રમાણમાં ઊતર્યો હતો વિજયરાજેન્દ્રસૂરિએ તેમના શાસનકાળમાં ધર્મપ્રભાવનાના  
અનેક કાર્યો કર્યા હતા આ ઉપરાંત તેમનું જીવન એક શ્રેષ્ઠ કોટિના યોગી જેવું હતું  
આ સ્થળે અમે શ્રી વિજયરાજેન્દ્રસૂરિનો અતિ સક્ષિપ્ત પરિચય કરાવીએ તો તે  
અનુચિત તો નહીં જ લેખાય

વિ સ ૧૮૮૩ ના પોસ શુદ્ધિ ૭ ના રોજ તેમનો ભરતપુરમાં જન્મ થયો હતો  
તેમના પિતાનું નામ ઋષભદાસ અને માતાનું નામ કેસરબાઈ હતું ઋષભદાસ ઓશ-  
વશીય પારેખ ગોત્રના હતા રતનના સ્વપ્નથી સૂચિત પુત્રનો જન્મ થવાથી માત-પિતાએ  
તેમનું રત્નરાજ નામ પાડ્યું રત્નરાજને માણિક્યદ્ર નામના મોટા ભાઈ અને પ્રેમાબાઈ  
નામની નાની ગહેન હતી પૂર્વ સુકૃતના યોગે ધીમે ધીમે જાલવય વ્યતીત કરી રત્નરાજ તેર  
વર્ષના થયા આ સમયે તેમને મોટા ભાઈની સાથે ધુલેવાળની યાત્રાએ જવાનું થયું તીર્થ-  
સ્થાનોના પવિત્ર રજકણોદ્ધારા તેમનું માનસ અતિ નિર્મળ થયું અને જિનમૂર્તિ તેમજ  
જૈનધર્મ પ્રત્યે વિશેષ અનુરાગ ઉપજ્યો બાદ ધનેાપાર્જન નિમિત્તે સિદ્ધલદ્રીપ (હાલનું  
સીલોન) ગયા અને ત્યાંથી પુષ્કળ દ્રવ્ય કમાઈ સ્વનગરે પાછા ફર્યા વ્યાપાર-વાણિજ્યમાં  
તેમને સારી ચારી મળવા લાગી તેમજ તેમની શાખ-પ્રતિષ્ઠા પણ સારી બધાઈ, છતાં  
કુદરતે તો જુદો જ ઘાટ ઘડી રાખ્યો હતો થોડા સમયને અંતરે તેમના માત-પિતાનો  
સ્વર્ગવાસ થયો આ દારુણ પ્રસંગમાંથી તેમને બોધપાઠ મળ્યો સસારની અસારતા તેમજ  
ક્ષણભ્રમશુરતાનું તેમને જ્ઞાન થયું વ્યાવહારિક પ્રવૃત્તિમાંથી મનને પાછું ખેંચી લઈ તેમણે  
તેને ધર્મ-માર્ગમાં જોડ્યું

યોગાનુયોગ શ્રી કલ્યાણસૂરિના શિષ્ય શ્રી પ્રમોદસૂરિ ભરતપુર પધાર્યા તેમની  
અમોઘ દેશના-વારિથી તેમનું મન વૈરાગ્યવાસિત બન્યું અને કુટુંબીજનની રજા લઈ  
વિ સ ૧૯૦૪ ના વૈશાખ શુદ્ધિ ૫ ને શુક્રવારના રોજ ચતિ-દીક્ષા લીધી શ્રી પ્રમોદસૂરિના  
શુરુભાઈ શ્રી હેમવિજયજીએ તેમને દીક્ષા આપી અને રત્નવિજય એવું નામ રાખ્યું  
કંમલ શાસ્ત્રાભ્યાસ કરતા તેમનું આતુર્ય અને પ્રજ્ઞા-કૌશલ્ય જોઈ પ્રમોદસૂરિએ તેમને  
ખરતરગમ્ભીરના સાગરચ દ્રણ પાસે વિશેષ શાસ્ત્રાભ્યાસ માટે મોકલ્યા કાવ્ય, અલંકાર,  
ન્યાય, કોશ, વ્યાકરણ વિગેરે વિષયોમાં પ્રવીણતા પ્રાપ્ત કર્યાબાદ તેમણે તપાગમ્ભીય  
શ્રીપૂજ્ય દેવેન્દ્રસૂરિ પાસે શાસ્ત્રોનું અવગાહન કર્યું

રત્નવિજયજીની શક્તિ, શાસનપ્રેમ અને સામર્થ્ય જોઈ તેમને વડીદીક્ષા તથા પંચાસ  
પદવી અર્પણ કરવામાં આવી તેમની વૈયાવચ્ચ-ભાવના પણ અનુપમ હતી સોનું અને

શ્રી સૌરભદ્રાજીવિધિપતિ

આમાલ સ્વામી

ગદા ૧૨૩



શ્રીમદ્ વિજયરાજેન્દ્રમુર્તીશ્રિય મહારાજ

જન્મ નિ ૫ ૧૮૮૦ પોસ ગુરુ ૫ યતિદાસ ૧૯૦૮ સસાળ ગુરુ ૫  
આચાર્ય ૧૯૨૧ રૂયાળ ગુરુ ૫ ત્રિઓદાર ૧૯૨૫ આપાદ રતિ ૧૦  
અર્જુન ૧૯૬૦ પોસ ગુરુ ૫

સુગધની જેમ તેમનો શાસ્ત્રાભ્યાસ તેમજ વિનયશીલતા જોઈ દેવેન્દ્રસૂરિ અતીવ પ્રસન્ન થયા અને પોતાના સ્વર્ગવાસના સમયે રત્નવિજયજીને પાસે બોલાવી બાલામણુ કરી કે-  
“ મારી પાટે આવનાર ધરણેન્દ્રસૂરિ નાના છે, માટે તમે તેમની સભાળ રાખ્યા કરજો ”

પોતાના પ્રભાવથી તેમણે સોળ ચતિઓને વિદ્વાન બનાવ્યા અને તેમને “ દફતારી ”ની પદવી મળી દરમિયાન બીકાનેર, જોધપુરના રાજાને પ્રતિબોધી શ્રી ધરણેન્દ્રસૂરિને શાલ બક્ષીસ અપાવી વિ સ ૧૬૨૩મા શ્રીપૂજ્ય ધરણેન્દ્રસૂરિ અને રત્નવિજય વચ્ચે ખટરાગ થયો અને પોતે પોતાના શુરુ શ્રી પ્રમોદસૂરિ પાસે ચાલ્યા ગયા બાદ તેમને વિ. સ. ૧૬૨૪ મા વૈશાખ શુદ્ધ ૫ ને બુધવારના રોજ આચાર્યપદ આપવામા આવ્યું અને શ્રી વિજયરાજેન્દ્રસૂરિ એવા અભિધાનથી પ્રખ્યાતિ પામ્યા.

તેઓ પોતાની વ્યાખ્યાનશૈલી તથા વક્તૃત્વશક્તિથી અનેક લોકોને આકર્ષવા લાગ્યા રાજા-મહારાજાઓ પણ તેમનું બહુમાન કરતા જોઈ શ્રી ધરણેન્દ્રસૂરિને વિહ્વળતા થઈ અને રાજેન્દ્રસૂરિ સાથેનું વૈમનસ્ય દૂર કરવા માટે પોતાના સિદ્ધકુશાળ અને મોતીવિજય નામના બે શિષ્યોને જનવરે મોકલ્યા રાજેન્દ્રસૂરિને હઠાગ્રહ હતો જ નહિ. તેણે જણાવ્યું કે “જે શિથિલતા આવી ગઈ છે તેમા સુધારો કરવા માટે નવ મર્યાદાઓ સ્વીકારો.” શ્રી ધરણેન્દ્રસૂરિએ તે નવ મર્યાદાઓ મંજૂર રાખી બાદ ૧૬૨૫ મા અષાઢ વદિ ૧૦ ને શનિવારના રોજ તેમણે ક્રિયાદ્વાર કર્યો.

તેઓનો વિશેષ ભાગનો વિહાર મારવાડ, માળવા અને મેવાડમા હતો. ત્યાંની જનતા તેઓશ્રીના અપૂર્વ ઋણુ નીચે છે અને અઘાપિ પર્યંત તેમના પવિત્ર નામનું સ્મરણ કરે છે તેઓ વાહી ને હાજરજવાબી પણ હતા વિ સ ૧૬૨૬ ના ચાતુર્માસમા રતલામમા ઝવેરસાગર તથા યતિ બાલચ દ્રણ સાથે ચર્ચા ચાલતા તેમને વાદમા પરાજિત કર્યા હતા.

તેઓએ અનેક સ્થળોએ પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી છે અને નૂતન જૈનમંદિર બંધાવી લોકોમા ધર્મ-ભાવના જાગૃત કરી છે જીર્ણોદ્ધાર પરત્વે તેમનો અતુલ ઉત્સાહ હતો અને પરિણામે ખડિયેર બની ગયેલા અનેક જિનમંદિરોને પાછા દેવમંદિર જેવા બનાવી દીધા છે આ ઉપરાંત તેમણે શ્રી સિદ્ધાયલજી, શ્રી મક્ષીજી વિગેરે પુનિત તીર્થોના સંઘો કઠાવ્યા હતા જેમા હજારો લોકોએ ઉલ્લેખેર ભાગ લીધો હતો.

તેઓ શુદ્ધ ક્રિયાધારી હોવાને અગે પ્રભાવિક પણ હતા. તેમના જીવનકાળ દરમિયાનમા ધણાએ પ્રભાવો-અમલારો કર્યાના દાખલા મળી આવે છે આ ઉપરાંત તેઓ કલેશ-કુસંયના કટા દુશ્મન હતા. કોઈ કોઈ ગામમા બળે ચાતુર્માસ કરીને પણ તેઓએ ગામનો કલેશ દૂર કરાવ્યો હતો તેમનું જ્યોતિષ સમઘી જ્ઞાન પણ સચોટ હતું તેમણે બાળેલા બવિધ કદી અસત્ય નીવડ્યા નથી.

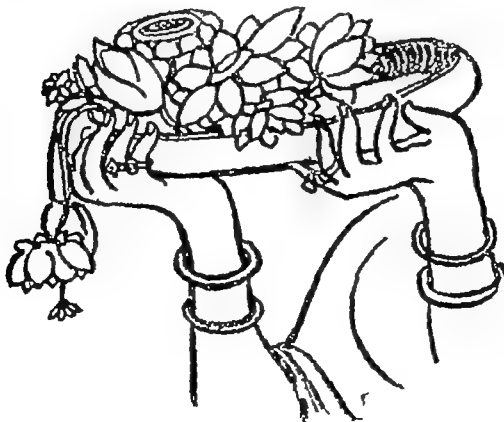
સાધુધર્મને અગે જરૂરી ક્રિયામા રચ્યાપચ્યા રહેલા ઉપરાત તેમણે સાહિત્યની દિશામા ઓછુ કાર્ય નથી કર્યું તેમના રચેલા “અભિધાનરાજેન્દ્ર કોશે” તો તેમને જગતની જીલ્લે રમતા કરી દીધા છે

ખરેખર એ અતીવ ઉપયોગી અથ આજના સાહિત્ય-સેવકોને એક લોભિયારૂપ બન્યો છે આ ઉપરાત તેમણે બીજા પચાસ અથોની રચના કરી હતી જે પૈકી કેટલાક મહત્વના અથોના નામ નીચે પ્રમાણે છે

શબ્દાભ્યુધિ  
સકલૈશ્વર્યસ્તોત્ર સટીક  
કલ્યાણમંદિર સટીક  
શબ્દકૌસુહી ( શ્લોકબદ્ધ )  
ખાપરિચાચૌર પ્રબન્ધ  
કલ્પસૂત્રાર્થ પ્રબોધિની ટીકા  
હીપાવલી કલ્પસાર  
ઉપદેશ રત્નસાર  
ઉત્તમકુમાર કથા  
હરિવિક્રમ નૃપ ચરિત્ર

પદ્યબદ્ધ ધાતુપાઠ  
પદ્મવ્યસ્યા  
શ્રી રાજેન્દ્ર સૂર્યોદય  
સ્વરોદયગ્ન યત્રાવલી  
સેનપ્રશ્ન બીજક  
સિદ્ધાન્ત પ્રકાશ  
ત્રૈલોક્યહીપિકા યત્રાવલી  
બાસઠ માર્ગશ્રાવિચાર  
કથાસચક્ર પચાખ્યાન સાર  
પ્રત્નોત્તર પુષ્પવાટિકા વિગેરે વિગેરે

આ પ્રમાણે જૈન શાસનનો ઉલોત કરી, નિરતિચાર ચારિત્ર પાળી વિ સ ૧૯૬૩ ના ચોથ શુદ્ધિ ૭ ના રોજ રાજગઢમાં તેઓશ્રી સ્વર્ગવાસી થયા



## પ્રકરણ ૧૮ મું

સમ્રાટ સ પ્રતિની સાબિતીનો દાર્શનિક પુરાવો : શ્રી લક્ષ્મણી તીર્થ.

અલીરાજપુર સ્ટેટમાં અલીરાજપુરથી પાંચ માઇલ દૂર લક્ષ્મણી (લક્ષ્મણપુર) નામે એક ગામ સુખડે નદીના તટ ઉપર આવેલું છે અહીં માત્ર ૨૦-૨૫ ભીલોના ઘરની વસ્તી છે

ખાલુ નામનો ભીલો ખેડૂત વિ સવત્ ૧૯૯૧ ના કારતક શુદ્ધ એકમના પ્રભાતે હળ-ખેડનનું સુદૂર્ત કરવા સહકુટુંબ પોતાને ખેતરે ગયો પ્રભુના નામનું સ્મરણ કરી તેણે હળને જમીન પર મૂકી પોતાના કામની શરૂઆત કરી ભાગ્યે જ આ હળ કૂવાકાઢેથી ૧૫-૨૦ કદમ આગળ વધ્યું હશે એટલામાં તેો હળના દાતાઓ પત્થરની નક્કર ચીજ સાથે મજબૂત રીતે ભેરવાઈ ગયા અને હળ આગળ જઈ શક્યું નહિ એટલે આ આસ્તિક ખેડૂતે કાંઈક દેવો ચમત્કાર છે એવું માની તરત જ ગામના કેટલાક ખેડૂતોને બોલાવ્યા

ત્યારબાદ તેણે આ જગ્યાને અક્ષત કુમકુમથી વધાવી અને પ્રભુનું નામસ્મરણ કરવા-પૂર્વક સૌએ મળી હળને બહાર ખેંચી કાઢ્યું હળ ખેંચતાની સાથે જ ત્રણ કુટની એક ખડિત પાષાણની પ્રતિમા હળના દાતાઓમાં ભેરવાએલી બહાર નીકળી આવી

આ પ્રતિમા બહાર આવ્યા બાદ તે જગ્યાએ બીજી પ્રતિમાઓ પણ તેઓને દેખાઈ એટલે એકત્રિત થએલ ભીલો ખેડૂતોએ તુરત જ ખોદકામ બંધ કર્યું, અને આ હકીકતના સમાચાર તેઓએ અલીરાજપુર સ્ટેટને તથા ત્યાંના મહાજનને પહોંચાડ્યા

અલીરાજપુરના ધર્મી નરેશ મહારાજ સર પ્રતાપસિંહજી કે સી એસ આઈ રાજ્ય અમલદારો, સમાચાર મળતા જ ખોદકામ કરનારા મજૂરો સાથે આ સ્થળે આવી પહોંચ્યા મહાજનના અગ્રેસરો પણ અતિ ઉત્સાહથી આવી પહોંચ્યા

બહાર નીકળેલ ઉપરોક્ત ખડિત પ્રતિમા પ્રભુ મહાવીરની પ્રાચીન પ્રતિમા છે એમ જણાયું બાદ બીજી પ્રતિમાઓ પણ નીકળશે એવો સંભવ માનીને એકત્રિત થએલ જેનોએ અપૂર્વ ઉત્સાહપૂર્વક આ ખોદકામના કાર્યમાં સાથ આપ્યો



સૌની આશ્ચર્યતા વચ્ચે વધુ જોદકામ કરતા છ કુટના સમયોરસ ભૂ-ભ ડારમાથી એક પછી એક ચૌદ પાપાણુ પ્રતિમાઓ સવા કુટથી ચાર કુટ સુધીની ઊંચાઈની પ્રાપ્ત થઈ, જેમા કેટલીક મહારાજ સપ્રતિની નિશાનીવાળી હતી

ખાદ આ સ્થળે ધર્માત્મા નરેશની સહાયતાથી જૈન મહાજને ત્રણ દિવસનો અપૂર્વ ઉત્સવ ઉજવ્યો, હજારો બાવુક માણસો આ પ્રતિમાઓના દર્શનાર્થે ઊતરો પડ્યા અને આ ખેતર એક તીર્થભૂમિ તુલ્ય બન્યું

રાજ્યના સહકારથી જૈન મહાજને આ પ્રતિમાઓ અલીરાજપુરના દેવમંદિરે રાખવાનું ઠરાવ્યું, અને તે મુજબ પ્રતિમાઓને સલાળુપૂર્વક લઈ જવાની તૈયારી કરવામા આવી

ઉપરોક્ત પ્રતિમાઓમાથી અગિયાર પ્રતિમાઓ તો સહેલાઈથી ઉચકવામા આવી, પરંતુ મોટામા મોટી બીજી ત્રણ પ્રતિમાઓ ઉચકવા અનેકવિધ પ્રયાસો કર્યા છતાં ઊંચકી શકાઈ નહિ દેવી શક્તિ તરફથી તેનું રોકાણ થતું હોય તેમ દેખાયું એટલે ધર્માત્મા નરેશ અને જૈન મહાજને ઠરાવ કર્યો કે અહીં જ નૂતન મંદિર બાંધી આ પ્રતિમાઓને તેમા પધરાવીશું અને તીર્થોદ્ધાર કરીશું

આ પ્રમાણે ઠરાવ થયા પછી ત્રણે પ્રતિમાઓને ત્યાં રાખવાની વિધિસરની ગોઠવણ કરવામા આવ્યા ખાદ બાવપૂર્વક ઉપરોક્ત ત્રણે પ્રતિમાઓ ઉચકી તો તુરત જ તે પ્રતિમાઓ ફૂલના દડાની માફક ઉચકાઈ અને તેને યોગ્ય સ્થળે મૂકવામા આવી બાકીની અગિયાર પ્રતિમાઓને અલીરાજપુરના જૈન મંદિરે લઈ જવામા આવી

આજે છ વર્ષના ગાળામા શ્રી અલીરાજપુરનું મહાજન ચતુર્વિધિ જૈન સંઘની સહાયતાથી લક્ષ્મણીમા પ્રાચીન બાધકામ ઉપર ત્રણ ભવ્ય મંદિરો બાધવા સમર્થ થયું છે, જ્યાં અલીરાજપુરમા રાખેલ ઉપરોક્ત અગિયાર પ્રતિમાઓને પાછી લાવી, વિધિપૂર્વક પ્રતિષ્ઠા કરી આ ત્રણ પ્રતિમાઓ સાથે ત્યાં બિરાજમાન કરવામા આવી છે

આજે આ તીર્થ પ્રાચીન તીર્થની ગણતરીમા આવ્યું છે. હજારો જૈનોએ ફર ફરના દેશોમાથી આવી દર્શનનો લાભ લીધો છે અને લે છે અમો પણ આ પ્રાચીન તીર્થના દર્શનનો લાભ લેવા ખાસ ભલામણ કરીએ છીએ

આ પ્રમાણે મહારાજ સપ્રતિના સમયનું માળવાના એક પ્રાચીન તીર્થનું સંશોધન ચાલુ ઇતિહાસને પુષ્ટિ આપે છે સમગ્ર અહીંની પ્રતિમાઓ મહારાજ સપ્રતિની નિશાનીઓવાળી છે, જે સપ્રતિના અસ્તિત્વના દાર્શનિક પુરાવારૂપ છે

સવત ૧૯૯૧ માં અમોને ( લેણકને ) પ્રાચીન ઐતિહાસિક સંશોધનના અગે શ્રી અલીરાજપુર સંઘનું આમ ત્રણ મળવાથી અમારે ત્યાં ત્રણ-ચાર વખત જુલુ પડ્યું હતું. જેમા અમારા સંશોધનને પરિણામે આ તીર્થ લગભગ ત્રણ હજાર વર્ષો પૂર્વનું પ્રાચીન દેખાયું લગભગ અઢી માઇલના ઘેરાવામા મંદિરોના ખડિયેરા દેખાયા. કેટલાક ખડિયેર

ઉપર માગધી અને પાલી બાપાના શિલાલેખો કોતરેલા દેખાયા, તેમજ ખાવન જિનાલયના ખડિયેરની ખુરસીઓ પણ દેખાઇ આ સ્થળે પ્રાચીન કાળમા એક ભવ્ય શહેર હોય એવું અમોને ખડિયેરો ઉપરથી દેખાયું

આ ઉપરાત સનાતન ધર્મની કેટલીક પ્રાચીન ખડિત પ્રતિમાઓ પણ અમારી નજરે ચઢી, જેમા શ્રી હનુમાનજીની એક ભવ્ય ખડિત પ્રતિમા તથા રાધાકૃષ્ણની પણ એક પાષાણમા કોતરેલી પ્રતિમા હતી એ સિવાય એક વાવમા ઉત્તમ નકશીકામવાળું લોયરુ અમોને દેખાયું કે જે લોયરાના સશોધનની ખાસ જરૂરિયાત છે તેવી જ રીતે અહીં એક બીજી ઊંડી વાવ માટીવડે પૂરેલી દેખાઈ

આ સિવાય અહીંના બીજો પાસે તપાસ કરતા જણાયું કે આવી પ્રાચીન મૂર્તિઓ તો આખાયે માળવાના ખેતરોમાથી મળી આવે તેમ છે તેઓમાના વૃદ્ધોએ અમોને જણાવ્યું કે અમારી માહિતી પ્રમાણે સુસ્લીમ રાજ્યામલ અગાઉ માળવામા તો પાય પાય ગાઉના અતરે આવા મદિરોની હારમાળા હતી

આ તીર્થના સશોધનને અગે અમોએ અલીરાજપુર શહેરમા પણ ભ્રમણ કર્યું ત્યાંથી અમોને માહિતી મળી કે આ શહેર આ સ્થળે લગભગ ૧૫૦ વર્ષથી મહાદેવના મદિરના કારણે વસ્યું છે અલીરાજપુર નરેશના પૂર્વજો અહીં નિત્ય મહાદેવના દર્શને આવતા હતા તેમણે દેવી આશા પ્રમાણે આજતુ અલીરાજપુર શહેર વસાવ્યું છે કે જ્યા પૂર્વે કૃષ્ણ જ ગલ અને મહાદેવનું મદિર હતું આ શહેર અને રાજ્યમહેલ આદિના પાધકામમા લક્ષ્મણીના ખડિયેરોના પથરોનો છૂટથી ઉપયોગ કરવામા આવ્યો હતો સેકડો ઘરોમા આ કોરણીવાળો પથર ત્યાસુધી વપરાયો કે તેની માત્ર નિશાનીઓ જ ખડિયેર તરીકે કાયમ રહી

આ પ્રમાણે લક્ષ્મણીના વપરાએલા પથરો અમોને ગતાવવામા આવ્યા, જે ઉપરથી અમારી માન્યતા વધુ દૃઢ થઈ કે આ તીર્થ મૌર્ય રાજકાળ દરમિયાન પૂર્ણ ઉદયને પામેલું, સમૃદ્ધિવાન અને વિશાળ ઘેરાવાવાળું હોવું જોઈએ, કે જ્યાં ઓછામા ઓછા સો મદિરો હોવા જોઈએ તેવી જ રીતે અહીંની ( માળવાની ) ભૂમિના ખડિયેર દેખાતા મદિરોની નજદિકમા અથવા તો ખેતરોમા કૂવાકાઠે મદિરોની પ્રતિમાઓ તેમજ કિંમતી ખબ્બો બહારેલો હોવો જોઈએ

આને લગતો અમારો સશોધનને લગતો ટૂકો રિપોર્ટ મુળમ સમાચાર અને અન્ય પત્રો-દ્વારા ઘણી વખત બહાર પડ્યો છે, જેના અગે આજે આ તીર્થ એક આદર્શ તીર્થ બન્યું છે આ તીર્થને અગે ઐતિહાસિક પુરાવાઓ—

“ સુકૃત સાગર ” નામના ગ્રંથના આઠમા તરગમા આ તીર્થને લગતી નીચે પ્રમાણે નોંધ મળી આવે છે આ ગ્રંથ રત્નમંડન ગણીનો રચેલો છે

વિક્રમ સવત્ ૧૩૪૦ ના મહા સુદ પાચમના દિવસે ઝાંઝણુ કુમારે આચાર્યશ્રી ધર્મ-ઘોષસૂરિના ઉપદેશથી માડવગઢથી એક સઘ કાઢેલ, જે સઘ કુમારના મોસાળ બાલપુર થઈ

ચિતોડગઢ, ગિરનાર, સિદ્ધાચલ ( શત્રુજય ), પાલણપુર, પ્રભાસપાટણ, કણ્ણવતી, ત્રણાવતી અને ગોધરા થઈ “ લક્ષ્મણપુર ” ( લક્ષ્મણી ) આવેલ અહીંના જૈન સંઘે તેનું સુંદર સ્વાગત કર્યું હતું આ સંઘ અહીંથી પાછો માડવગઢ ગયો હતો આ ઝાઝણ કુમારનો જન્મ અલોરાજપુર સ્ટેટના નાનપુર ગામના દેદારા નામે ઓસવાળના પુત્ર પેથડકુમારને ત્યાં થયો હતો પાછળથી પેથડકુમાર માડવગઢના મંત્રી બન્યા હતા

આ સંઘમા લગભગ અઢી લાખ યાત્રાળુઓ હતા સંઘની નિમત્રણ પત્રિકાઓ દેશ દેશાવરમા મોકલવામા આવી હતી. સંઘમા બાર દહેરાસરો, બાર હજાર ગાડા અને બાર સંઘપતિઓ હતા પચાસ હજાર પોઠીયાઓ હતા તબુઓ વિગેરે સામાન ઉપાડવા માટે ૧૨૦૦ ખચ્ચર તથા ઊંટો હતા સંઘની રક્ષા માટે માડવગઢના રાજાએ ‘ ખેલ ’ નામના મંત્રીને તથા ‘ સીધન ’ નામના સેનાપતિને બે હજાર ઘોડેસ્વાર અને એક હજાર સૈનિકો સાથે મોકલ્યા હતા જે સમયે અતિ ધામધુમપૂર્વક આ સંઘ લક્ષ્મણીની યાત્રાએ આવી પહોંચ્યો તે સમયે તેમા સાત લાખ માણસો હતા આ પ્રમાણે આવા મોટા સંઘની સુંદર વ્યવસ્થા લક્ષ્મણીના સંઘે કરેલી

સુર વાચક, ઉપરોક્ત લખાણમા લક્ષ્મણીના મહાજને વિ સ ૧૩૪૦મા યાત્રાએ આવેલ સંઘની વ્યવસ્થા કર્યાની હકીકત જાણી છતાં તે સમયે અહીં શ્રાવકોના ઘરો કેટલા હતા, દેવમંદિરો કેટલા હતા, આ શહેર કેવું હતું વિગેરે સંશોધનની જરૂરિયાત જણાઈ જેના અંગે તપાસ કરતા સુનિશ્ચી જ્યાનદરચિત “ નિમાડ પ્રવાસ ગીતિકા ” નામના ગ્રંથમા વિ સ ૧૪૨૭ ની સાલનો એક લેખ લક્ષ્મણીની યાત્રાની નોંધને લગતો મળી આવ્યો જેમા જણાવ્યું છે કે “ વિક્રમ સવત ૧૪૨૭ મા માગસર વદ ત્રીજના દિવસે મે અહીંની યાત્રા કરી છે તે વખતે લક્ષ્મણીપુરમા ૧૦૧ દેહરાસરો હતા, બે હજાર શ્રાવકોના ઘરો હતા કે જે શ્રાવકો શ્રમણોપાસક, ધનધાન્ય અને કનકના ભંડારોથી ભરપૂર અને સમૃદ્ધિશાળી હતા ”

પેથડકુમારે લક્ષ્મણી તીર્થમા એક દેહરાસર બંધાવેલું છે કે જે દેહરાસર એણે માળવામા બંધાવેલ ચોર્યાસી દેહરાસરો પૈકીનું એક છે

આ પ્રમાણે વિક્રમ સવત ૧૪૨૭ સુધી માળવાની પ્રાચીન તીર્થભૂમિ તેમજ તીર્થ મંદિરો આબાદીમા હતા

**નામ તેનો નાશ —**

પહરમી સદીથી સત્તરમી સદી સુધીમા સુસ્લીમ રાજ્યકર્તાઓના ધર્મઝનૂનને લઈ દિલ્હીથી—ગુજરાત અને કાઠિયાવાડ સુધીના દેવાલયો તેમજ પ્રતિમાઓના ખડન થયેલા જેમા ધર્મભૂમિ માળવાનું એવી રીતે તો છેદન ( નાશ ) થયું છે કે ત્યાંના ધર્મપ્રેમી મહાજને લોહીના છેવટના ટીપા સુધી ધર્મનું રક્ષણ કરી, પ્રભાવશાળી પ્રતિમાઓને ભૂમિમા ભંડારી ધર્મની ગૌરવતા સાચવી હતી,

आना अगे वर्तमान पुरातत्वशोधक संस्थाओंने अमे बारपूर्वक ज्ञापीये  
छीये के तेओ पोताना संशोधकोने लक्ष्मणीतीर्थ मोकले तेमना संशोधनमा समस्त  
भाषाया भाषीन-हाणे धर्मवैभव केवो हुतो तेनी पातरी थरो ओटलु न नहि परतु  
महाराज सप्रतिना समथनी सेकडो नहि परतु हुनरो प्रतिभाओ भूषा डारमाथी प्राप्त थरो

x

x

x

सम्राट् सप्रति सभंधी जैन अथोमा धृष्टा हल्लेण छे ते पैरी डेटलाक अमे २७०  
करी गया छीये ओके वधु पुरावो आ रहो महाराज सप्रतिनी गति तेमज धर्मप्रचारने अगे  
“ ओ सप्रति नृपति चरित्रम् ” नाओ अउनी समाप्ति करता अथकर्ता ज्ञावो छे के —

दानपात्रं च तस्यापि, आवकआविकाजनः ।

स्वामिनास्यापि तद्वत्स !, गच्छ त्वमपि तत्पथम् ॥ १ ॥

अनुशास्ति गुरोस्तां स, निर्द्वेष्टः पदवीमिव ।

आदाय परमानन्द-मग्नो धर्ममपालयत् ॥ २ ॥

आर्यानार्येषु देशेषु, हृदयस्थानके नृणाम् ।

स्वामाज्ञामिव सम्यक्त्व-सुवापावर्द्धयच्च सः ॥ ३ ॥

श्रीसंप्रतिः क्षितिपतिर्जिनराजधर्मः, सम्यक्त्वमूलमसलं परिपालय सम्यक् ।

भूत्वा दिवः श्रियमथानुपमामनर्घ्या, मुक्तिं गमिष्यति शुभैकमतिः क्रमेण ॥ ४ ॥

सम्यक्त्वरत्नं तदिदं विशुद्ध-मासाद्य गुणमाभिरपीह भव्याः ।

स्वपुत्रवर्जिर्मलचिचरङ्गैः, पालयं सदा निवृत्तिमाप्तुकामैः ॥ ५ ॥

पीयूषोदरसोदरैर्जलभरैः पुष्पान्तु वार्दा धरां ।

नित्यं नीतिपरायणा नृपतयो भूमीमिमां बिभ्रताम् ॥

धार्त्री धान्यवती भवत्वनुदिनं लक्ष्मीर्जनानां गृहे ।

श्रेयाः श्रेणिनिकेतनं विजयतां श्रीजैनधर्मः सदा ॥ १ ॥

सूर्याचन्द्रमसौ प्रदक्षिणयतो यावत् सुवर्णाचलं ।

यावज्जीविनचैत्यमण्डनवती सर्वसहा राजते ॥

तावत् संप्रतिभूपतेर्विजयतां सम्यक्त्वपूतात्मनः ।

सम्यक्त्वप्रतिबोधकारि भविनामेतच्चरित्रं स्थितौ ॥ २ ॥

# ખંડ ૬ ક્રો.



## પ્રકરણ ૧ લું.

મૌર્ય સામ્રાજ્ય પતનના માર્ગે.

ઈ. સ. પૂર્વે ૨૦૩ થી ૧૫૬, વીર નિર્વાણ ૩૨૩ થી ૩૭૦ સુધીના ૪૭ વર્ષના  
મૌર્ય સામ્રાજ્યનો સક્ષિપ્ત ઇતિહાસ.

મૌર્ય મહારાજાઓ

મહારાજા દશરથ ઈ. સ. પૂર્વે ૨૦૩ થી ૧૮૮	૧૫ વર્ષ
મહારાજા શાલીસુક ઈ. સ. પૂર્વે ૧૮૮ થી ૧૭૬	૬ વર્ષ
મહારાજા હેવવર્મા ઈ. સ. પૂર્વે ૧૭૬ થી ૧૭૧	૫ વર્ષ.
મહારાજા શતધનુષ્ય ઈ. સ. પૂર્વે ૧૭૧ થી ૧૬૩	૮ વર્ષ
મહારાજા બૃહદ્રથ ઈ. સ. પૂર્વે ૧૬૩ થી ૧૫૬	૭ વર્ષ

યુગપ્રધાન આચાર્યો

શ્રી ગુણસુદરણ મહારાજા વીરનિર્વાણ ૨૬૧ થી ૩૩૫ ( ૪૪ વર્ષ )  
નિગોદવ્યાખ્યાતા શ્રી કાલકાચાર્ય વી. નિ. ૩૩૫ થી ૩૭૬ ( ૪૧ વર્ષ )

આ બંને આચાર્યો પૈકી શ્રી કાલકાચાર્યના સમયમા એટલે વીરનિર્વાણ ૩૭૦ મા  
મૌર્ય સામ્રાજ્યનો અત અાવ્યો. જૈન કાળગણના પ્રમાણે મૌર્ય વશે ૧૬૦ વર્ષ મગધની  
રાજ્યગાદી ઉપર રાજ્ય કર્યું તેના છેલ્લા રાજા બૃહદ્રથને તેના સેનાપતિ પુષ્યમિત્રે મારી  
મગધ સામ્રાજ્યની રાજ્યગાદી હસ્તગત કરી, જેનો ઉલ્લેખ ' તિત્થોગાલી પર્ણસ્ય 'ની  
નીચેની ગાથામા માલૂમ પડે છે

જં રયણિં સિદ્ધિગઓ, અરહા તિત્થંકરો મહાવીરો ।  
તં રયણિમવંતીણ, અભિસિત્તો પાલયો રાયા ॥  
પાલગરણ્ણો સદ્ધિ, પુણ પુણ્ણસયં વિયાણિ ણંદાણમ્ ।  
મુરિયાણં સદ્ધિસયં, પળતીસા પૂસમિત્તાણમ્( ત્તસ્સ ) ॥

પ્રભુ મહાવીરના નિર્વાણના દિવસે પાલક રાજાનો રાજ્યાભિષેક થયો. પાલક રાજા ૬૦ વર્ષ, નન્દવંશ ૧૫૦ વર્ષ મૌર્યવંશ ૧૬૦ વર્ષ

બાહ પુષ્યમિત્રે મગધની રાજ્યગાદી પ્રાપ્ત કરી અને ૩૫ વર્ષ સુધી રાજ્ય લોગવ્યુ

x

x

x

મહારાજા દશરથને જગતના ઇતિહાસકારો સમ્રાટ અશોકના પુત્ર તરીકે વર્ણવે છે. તે કહે છે તે બાળતમા અમોને શકા રહે છે તેના અગે બે મત હોવા છતાં જ્યારે બહુમતિ સમ્રાટ અશોકના પુત્ર તરીકે અને સમ્રાટ સપ્રતિના કાકા તરીકે તેની તરફથી માન્ય છે ત્યારે અમારે પણ એ જ વસ્તુ ગ્રહણ કરી બહુમતિને માન્ય રાખવાની જરૂરિયાત ઉપસ્થિત થાય છે.

આ મહારાજા દશરથે મૌર્ય સામ્રાજ્યની રાજ્યગાદી, મહારાજા અશોકના જીવનકાળ દરમિયાનમાં પણ મગધના સૂબા તરીકે ઇ સ પૂર્વે ૨૫૭ થી લોગવવી શરૂ કરી હતી. ઇ સ પૂર્વે ૨૩૫ માં મહારાજા અશોકનો સ્વર્ગવાસ થતાં મહારાજા સપ્રતિને રાજ્યગાદી મળી છતાં પણ મહારાજા સપ્રતિના સ્વર્ગવાસ પર્યંત સમ્રાટ સપ્રતિના પ્રતિનિધિ તરીકે તેમણે જ સ્વતંત્રપણે મગધની ગાદી લોગવી ત્યારબાદ સમ્રાટ સપ્રતિનો સ્વર્ગવાસ થતાં ઇ સ પૂર્વે ૨૦૩ થી ૧૮૮ સુધી તેમણે મગધ સમ્રાટ તરીકે ગાદી લોગવી એટલે મગધની રાજ્યગાદી લોગવવાને ૬૬ વર્ષ જેટલા દીર્ઘ સમય સુધી કોઈ પણ બાગ્યશાળી થયું હોય તો તે મહારાજા દશરથ જ હતા.

ઇ સ પૂર્વે ૨૦૩ માં જ્યારે મહારાજા દશરથને રાજ્યગાદી મળી ત્યારે તે વયોવૃદ્ધ અવસ્થામાં હતા છતાં તેમના રાજ્યહક્ષેને માન આપવા ખાતર જ રાજ્યગાદી તેમને સુપ્રત કરવામાં આવી હતી. ખરી રીતે તો રાજ્યવહીવટ અન્ય રાજ્યપુત્રો જ સંભાળતા હતા.

મહારાજા સપ્રતિની આસાથી અવન્તીની ગાદી શાલીસુક સંભાળતો હતો. મહારાજા સપ્રતિના સ્વર્ગવાસ પછી સપ્રતિ મહારાજાના યુવરાજ કુમાર વૃષભસેનને અવન્તીની રાજ્યગાદી પ્રાપ્ત થઈ.

શાલીસુક સાથે વૃષભસેનનો અણગનાવ રહેવા લાગ્યો, જેના યોગે યુવરાજ વૃષભસેન, મહારાજા સપ્રતિના સ્વર્ગવાસ પછી પશ્ચિમોત્તર પ્રાંતોમાં ગળવો ભગતા ત્યાં જખરજસ્ત સૈન્ય લઈ

ગળવાની શાંતિ અર્થે ગયો અને તે શાંતિના ઝોઠા નીચે પળાળમાં જ સ્વતંત્ર રાજ્ય જમાવી ત્યાં રહેા ગાદી ઇ સ પૂર્વે ૧૮૮ મા મહારાજા દશરથનુ અતિ વયોવૃદ્ધ અવસ્થાએ મૃત્યુ થતા શાલીમુકને મગધની રાજ્યગાદી પ્રાપ્ત થઇ એટલે સમ્રાટ્ સપ્રતિનો યુવરાજ વૃષભસેન પળાળથી અવન્તી પાછો ફર્યો અને અવન્તીપતિ તરીકે અવન્તીની ગાદી સભાળી લીધી

આ પ્રમાણે મગધ સામ્રાજ્યમા રાજવીપદને અગે કલહ ઉફલાવવા અને શમવા લાગ્યો. પણ તેનુ સારુ પરિણામ ન જ આવ્યુ આ આંતરિક કલેશ, કુસપ અને નિર્બળતાની માહિતી પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશો સુધી પહોચી, જેનો લાભ પરદેશી રાજ્યસત્તાઓએ લેવા માગ્યો મગધ સામ્રાજ્યને તાળે રહેતા કેટલાક ખડિયા રાજાઓ પણ સ્વતંત્ર બન્યા, અને બધા જેનુ જોર ફાળ્યુ ત્યાના મુલકો લશ્કરી ગળે અને શામ, દામ અને લેહની રાજનીતિએ પચાવતા ગયા આવી રીતે ફાલેલ-ફૂલેલ મગધ સામ્રાજ્યનો સમ્રાટ્ સપ્રતિના સ્વર્ગવાસ ખાદ માત્ર ૪૭ વર્ષમા જ એવો તો કરુણ અંત આવ્યો કે તેના છેલ્લા મહારાજા બૃહદ્ધનુ તેના સેનાપતિ પુબ્યમિત્રે ધર્મઝનૂન અને રાજ્યલોભથી ત્રેરાર્ધ ખૂન કર્યુ અને રાજ્યગાદી પ્રાપ્ત કરી “ નામ તેનો નાશ ” એ ઠહેવત અનુસારે મગધ સામ્રાજ્યનો કરુણ અંત આવ્યો પતનને લગતો ઇતિહાસ અમે હવે પછીના પ્રકરણોમા રજૂ કરીએ છીએ



## પ્રકરણ ૨ જી.

મહારાજ દશરથનો મૌર્યસમ્રાટ તરીકે રાજ્યાભલ.

૪ સ પૂર્વે ૨૦૩ થી ૧૮૮ ૧૫ વર્ષ.

મગધ સામ્રાજ્યની ગાદી ઉપર પાચમા સમ્રાટ તરીકે વયોવૃદ્ધ મહારાજ દશરથ આવ્યા કે જેણે મગધના પ્રતિનિધિ તરીકે મગધ સામ્રાજ્યનો વહીવટ ૫૪ વર્ષ સુધી તો ભોગવ્યો હતો. સમ્રાટ સપ્રતિનો સ્વર્ગવાસ થતા રાજ્યના હકદાર તરીકે તેમને મગધ સામ્રાજ્યની ગાદી મળી હતી.

આ મહારાજની વયોવૃદ્ધાવસ્થાનો લાભ લઈ કલિંગ જ્યેષ્ઠ યાજ્ઞવાન પ્રાત ચેતરાજ નામે કલિંગપતિ( તેના રાજ્યાભલ દરમિયાનમા )ની કુનેહથી સ્વતંત્ર થયો અને કલિંગ પ્રાંતે પુન સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરી આ હકીકતની અગેનો એક શિલાલેખ હાથીશુક્રામાથી નીચે પ્રમાણે મળી આવ્યો છે —

“ નમો અરહન્તાનમ્ । નમો સવસિધાનમ્ । એરેન મહારાજેન મહામેઘવાહનેન ચેતરાજવસવ્રધનેન પસથ-સુમલ્લખનેન ચતુરત્તુઠિતગુણોપહિતેન કલિંગાધિપતિના સિરિ સારવેલેન ॥ ૧ ॥ ”

( પંડિત સુખલાલજીદ્વારા સંશોધિત શિલાલેખ, પ ક્રિ ૧ )

કલિંગની ગાદી ઉપર ત્યારપછી ત્રીજો મહાયાજ્ઞવાન ખારવેલ નામે રાજ થયો કે જે જૈનધર્મનો મહાન ઉપાસક હતો. તેણે કલિંગની હાથીશુક્રાની ટેકરીઓમા શિલાલેખો કોતરાવનાર રાજવી તરીકે સારી પ્રસિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી છે.

કલિંગ દેશમા આવેલ ખડગિરિ અને ઉદયગિરિની પ્રાચીન ઐતિહાસિક શુક્રાઓના પ્રાચીન શિલાલેખોની હારમાળાઓનું ઇતિહાસવેત્તાઓએ સંશોધન કરી ખાત્રીલાયક



પ્રમાણભૂત અભિપ્રાય દર્શાવ્યો છે કે-ભારતવર્ષમાં આ કાળ પૂર્વે મૂર્તિપૂજા વિદ્યમાન હતી અને જૈનધર્મે ભારતમાં સુદર સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું હતું આ હકીકતને અગે સવિસ્તર વર્ણન અમે પુણ્યમિત્રના રાજ્યામલ દરમિયાનમાં રજૂ કરીશું

મહારાજા દશરથના અમલ દરમિયાનમાં વૈશાલીના રાજ્યો સ્વતંત્ર થયા તેવી જ રીતે મૌર્યસામ્રાજ્ય ઉપર પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશોદ્ધારા ગ્રીકોએ પણ આક્રમણ શરૂ કર્યું, પરંતુ વીર રાજપુત્ર ઝાલોડે તેનો સામનો કર્યો ઝાલોડ મૌર્ય મહારાજા અશોકનો કાશ્મીરી રાણીના ઉદરથી ઉત્પન્ન થયેલ રાજકુવર હતો, કે જેને મહારાજા અશોકના જીવનકાળ દરમિયાનમાં જ કાશ્મીરના રાજા અપુત્ર મરી જવાથી તેના દોહિત્ર તરીકે કાશ્મીરની રાજ્યગાદી મળી હતી

આ રાજપુત્ર ઝાલોડે મગધસામ્રાજ્ય ઉપર ચઢી આવતા ગ્રીકહલ્કને ણહાદ્વરીપૂર્વક કાશ્મીરની સરહદ પર રોકી દઈ ગ્રીક સેનાપતિને પરાજીત કર્યો, અને મગધસામ્રાજ્ય ઉપર તલપી રહેલ યવનરાજવીઓની નેમ ઊધી વાળી

જો આ કાળે યવન રાજસત્તાને વીર રાજપુત્ર ઝાલોડે કાશ્મીરમાં મહાત ન કરી હોત તો મગધસામ્રાજ્યનો અત જલ્દી આવત, કારણ કે યવન સેનાપતિનું ણળવાન લશ્કર વિશેષ પ્રમાણમાં અને સુસજ્જિત હતું

રાજ્યસત્તાના આંતરિક ખટપટના લોગ તરીકે આદ્ર આદિ મહાખળવાન પ્રાતો પણ સ્વતંત્ર થઈ ગયા આદ્ર પ્રાતની સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરનાર ગ્રીસુખ નામે શૂરવીર આદ્રપતિ રાજા હતો તેવી જ રીતે બીજા અનેક પ્રાતોએ પોતાપોતાની સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરવા પ્રયાસો કર્યા અને તેમાં તેઓને સફળતા મળી

મહારાજા દશરથે પોતાની અમર નામના તરીકે નાગાર્જુનની પહાડી શુક્રાઓ આજીવિકાના રહેઠાણ તરીકે દાનમાં આપી દીધી, તેમજ આજીવિકાને તેમણે સારા પ્રમાણમાં દાન કર્યું હતું, જેનો શિલાલેખ નાગાર્જુનની પહાડી શુક્રાઓ ઉપર વર્તમાન કાળમાં દૃષ્ટિ ગોચર થાય છે કે જે મહારાજા દશરથના અસ્તિત્વની અને દાનવીરપણાની મૂળી સાક્ષી પૂરે છે

મહારાજા દશરથના આ પ્રમાણે ૧૫ વર્ષના રાજ્યામલ દરમિયાનમાં મગધસામ્રાજ્ય પતનના માર્ગે વળ્યું તેમનો સ્વર્ગવાસ થતા મગધની રાજ્યગાદી મહારાજા સંપ્રતિના પુત્ર શાલીસુકને મળી



## પ્રકરણ ૩ જી.

મહારાજ શાલીસુક (૪ સ પૂર્વે ૧૮૮ થી ૧૭૬-૬ વર્ષ)

મહારાજ શાલીસુક સમ્રાટ સપ્રતિના પુત્ર થતા હતા જે કે મગધસામ્રાજ્યની ગાદી ઉપર યુવરાજ વૃષભસેનનો સ પૂર્ણપણે અધિકાર હતો છતાં કુટુંબકલેશની શાંતિ અર્થે વૃષભસેને શાલીસુકને મગધની રાજ્યગાદીનો હક સુપ્રત કર્યો અને પોતે અવન્તીપતિ તરીકે અવન્તીમા રાજ્ય કરવા લાગ્યો

\*એક અગ્રેજ ઇતિહાસકાર જણાવે છે કે આ શાલીસુકે પોતાના વડીલ ખંધુનું ખૂન કરી મગધની રાજ્યગાદી પ્રાપ્ત કરી હતી જેને લગતો ઉલ્લેખ નીચે પ્રમાણે છે —

“સ જ્યેષ્ઠભ્રાતરં સાધુ કેતેતિ ( ? હત્વાચિ ? ) પ્રથિતં ગુણૈઃ”-Bern Brihatsamhita

રાજ્યલોભના અગે મૌર્ય રાજવીઓની આંતરિક સ્થિતિ ઘણી જ શોચનીય થઈ પડી અને તેને પરિણામે મૌર્યસમ્રાજ્યના પાયામા ઘૂણો લાગવા માંડ્યો હતો

કાશ્મીરપ્રદેશ મગધ સામ્રાજ્યથી અશોકના સમયમા જ જીતે પડી ગયો હતો કાશ્મીરપતિ ઝાલોકે ઓક સૈન્યને મગધ ઉપર ચઢી આવતું રોકી દીધું ખરું, પરંતુ એકલા કાશ્મીરપતિ માટે આ કાર્ય અતિશય જોખમદારીભર્યું હોવાથી તેણે કાશ્મીરની સરહદની મજબૂતાઈ કરી મગધ ઉપર થતી ચઢાઈ અટકાવી, પરંતુ તે પળખ સુધી જઈ બળવાની શાંતિ કરી શક્યો નહિ આને પરિણામે આ કાળે સિંધુ નદીની સામી પારના પ્રદેશો જેવા કે અફઘાનીસ્થાન, કંઠહાર અને ઈરાન આદિ અનેક પ્રદેશો સ્વતંત્ર થઈ ગયા અવન્તીથી પળખ સુધીની સરહદ ઉપર કાખૂ મેળવવા વૃષભસેને હિંમત કરી અને તેમા તે ક્ષાંચો

\* આ ઇતિહાસકાર ભલે આમ જણાવતા હોય છતાં અમારો આ બાબતમાં મતભેદ છે અમે તેમના મતવ્ય સાથે સહમત થઈ શકતા નથી

—લેખક.

આ કાળે કાશ્મીરપતિ મહારાજ ઝાલોકે આતરિક કુટુંબકલહનો લાભ લઈ કાન્ય કુળ પ્રાત ઉપર ચઢાઈ કરી તેમા તે વિજયી થતા કાન્યકુળને કાશ્મીર સાથે જોડી દીધુ આ પ્રમાણે આ પ્રાત પશુ મગધથી સ્વતંત્ર થયો

મહારાજ શાલીસુકે જૈનધર્મના પ્રચાર અર્થે પુષ્કળ પ્રયત્નો જારી રાખ્યા હતા, છતાં તેમા તેને જશ મળ્યો નહિ

આ રાજાના સમયમા યવનો, મ્લેચ્છો અને ગ્રીક લોકોએ ફરીથી આક્રમણ કર્યું ગ્રીક સેનાધિપતિ એઈટયોકસ ધી ગ્રેટે પોતાની શક્તિશાળી ગ્રીક સેનાની સહાયથી હિંદુકુશ પર્વતને ઓળંગી બારત ઉપર આક્રમણ કર્યું જેમા ગાધારના રાજા મુભાગસેન સાથે ભયંકર યુદ્ધ થયું અને પરિણામે બન્ને જણોએ સંધી કરી આ સંધીને પરિણામે ગ્રીક સેનાધિપતિને લગભગ દોઢસો હાથીઓની સખ્યા પ્રાપ્ત થઈ

ત્યારબાદ આ વીર સેનાધિપતિએ સંધીની પરવા ન કરતા દ્વર દ્વરના પ્રાંતો સુધી આક્રમણ કર્યું હતું ‘ગાગ્ય’ સહિતા ‘ના કથનાનુસારે સાકેત, પાચાલ તથા મથુરા તેણે હસ્તગત કર્યા એટલું જ નહિ પણ મગધસામ્રાજ્યની રાજધાની પાટલિપુત્ર અથવા કુસુમપુર ઉપર પણ તેણે પોતાનો વાવટો ફરકાવ્યો હતો પરંતુ આ ગ્રીક સેનાપતિની હકુમત વધુ વખત ટકી શકી નહિ તેઓમા પરસ્પર આતરિક કલહ જાગતા તેઓને યુદ્ધમા ઉતરવું પડ્યું, અને તેના પરિણામે ગ્રીક લોકોને તુરતાતુરત બારતને ત્યાગ કરી જવો પડ્યો

“મધ્યદેશે ન સ્થાસ્યન્તિ, યવના યુદ્ધદુર્મદાઃ ।  
તેષામન્યોન્યસંભાવા ( ? ) મવિષ્યન્તિ ન સંશયઃ ॥  
આત્મચક્રોત્થિતં ઘોરં યુદ્ધં પરમદારુણમ્” ॥ ૧ ॥

“તતો યુગવશાત્તેષાં, યવનનાં પરિક્ષયે ।  
સંકેતે ( ? ) સમ્રાજાનો, મવિષ્યન્તિ ન સંશયઃ” ॥ ૨ ॥

આ ગ્રીક લોકો જો કે આતરિક ખટપટને અગે આ સમયે બારતને ત્યાગ કરી ચાલ્યા ગયા, પરંતુ તેના આક્રમણદ્વારા બારતસામ્રાજ્યનું સિંહાસન ડોલાયમાન થયું બાહ્ય આક્રમણના યોગે રાજ્યની વ્યવસ્થા અવ્યસ્થિત થઈ પડી વળી ગાધાર, કાશ્મીર, કલિંગ અને આદ્ય જેવા ચાર ખલીષ રાજ્યો મૌર્યસામ્રાજ્યથી જુદા પડી તદ્દન સ્વતંત્ર થઈ જવાથી મગધસામ્રાજ્યના પાયા હચમચી ગયા

મહારાજ શાલીસુકના ૬ વર્ષ સુધીના રાજ્યામલ દરમિયાન મૌર્યસામ્રાજ્યના સાધાઓ વિશેષ ઢીલા થઈ ગયા



## પ્રકરણ ૪ થું.

### છેલ્લા ત્રણ રાજઓ

( ૧ ) મહારાજ દેવવર્માનો રાજ્યામલ ( ૯ સ. પૂર્વે ૧૭૬ થી ૧૭૧ ૮ વર્ષ )

આ મહારાજના કૌટુંબિક સગંધની સંપૂર્ણ માહિતી મળતી નથી છતાં તેઓ મગધની ગાદીના હકદાર રાજ્યપુત્ર હતા એવી માહિતી મળે છે એનાં નામે જુદા જુદા પ્રથકારો નીચે પ્રમાણે રજૂ કરે છે ‘ દેવધર્મા, સોમધર્મા અને સોમવર્મા ’

આ મહારાજના અમલ દરમિયાનમાં ચવનોતુ ફરી આક્રમણ પૂરજોસમાં થયું બેકદ્રીયાના રાજા ઉમેદ્રીયસે ભારત ઉપર આક્રમણ કર્યું, જેને પરિણામે તેણે પશ્ચિમોત્તર ભારતના ધણા પ્રાંતો હસ્તગત કર્યા\*

આ મહારાજના ૮ વર્ષના રાજ્યામલ દરમિયાનમાં પશ્ચિમોત્તર પ્રાંત સિવાય કોઈપણ રાજ્યસત્તાએ સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કર્યાનો ઇતિહાસ મળતો નથી, તેમ જ આંતરિક કલહ કે બળવાની નોંધ પણ ઇતિહાસને પાને નોંધાઈ નથી આ પ્રમાણે ૮ વર્ષ રાજ્ય ભોગવી એમનો સ્વર્ગવાસ થતા મગધની રાજ્યગાદી ઉપર શતધનુષ્ય નામે રાજા રાજ્યારૂઢ થયો

x

x

x

( ૨ ) મહારાજા શતધનુષ્ય ( ૯ સ. પૂર્વે ૧૭૧ થી ૧૬૩ ૮ વર્ષ )

આ મહારાજના રાજ્યામલ દરમિયાનમાં પશ્ચિમોત્તર ભારત ઉપર ગ્રીક લોકોએ પોતાનું શાસન સારી રીતે જમાવ્યું ઉમેદ્રીયસે પણ પોતાનો અડ્ડો ઠીક જમાવ્યો હતો આ ઉમેદ્રીયસ ઘણા પ્રતાપશાળી રાજા હતો તેણે અફઘાનીસ્થાન અને ભારતમાં પોતાના નામથી અનેક નગરો સ્થાપિત કર્યા પ્રાચીન આફ્રીકામાં ‘ ઉમેદ્રીયસ પોલીસ ’

\* જુઓ સ્ત્રીયનો ‘ અર્લી હિસ્ટ્રી ઓફ ઇન્ડિયા ’ પૃ ૨૩૭,

નામે એક નગર હતું \* પતજલિકૃત ‘મહાભાષ્ય’ અનુસાર સૌવીર દેશમા પણ ‘દાતામિત્રી’ નામે એક નગરનો ઉલ્લેખ મળે છે કે જે દાતામિત્રી કેમ્પેડ્રીયસના નામનો અપભ્રંશ શબ્દ છે આ પતજલિ સુનિ “શૃંગવશીય પુણ્યમિત્ર” ના સમકાલીન હતા આ પ્રમાણે ઓકલોકોએ ભારતના પશ્ચિમોત્તર પ્રાંતો ઉપર પોતાનો અધિકાર સુદૃઢ રીતે સ્થાપ્યો

તેની જ રીતે વિદર્ભ દેશ પણ આ કાળે સ્વતંત્ર થયો આ ઉપરાંત અનેક પ્રજાતંત્રી રાજ્યોએ પણ પોતાની સ્વતંત્રતા પુનઃ પ્રાપ્ત કરી

આ પ્રમાણે મહારાજા શતધનુષ્યના અમલ દરમિયાન મગધ સામ્રાજ્યનું દિનપર-દિન પતન થતું ગયું

x

x

x

(૩) છેલ્લા સમ્રાટ મહારાજા બૃહદર્થ ( ઇ સ પૂર્વે ૧૬૩ થી ૧૫૬ : ૭ ૧૫૬ )

મહારાજા બૃહદર્થ શતધનુષ્યના બાઈ થતા હતા તેઓ મૌર્યવંશના છેલ્લા સમ્રાટ હતા એમના કાળમા મૌર્ય સામ્રાજ્યનું પતન ચાલુ જ રહ્યું જેને તેઓ રોકી શક્યા નહિ અતમા આ મહારાજાના સેનાધિપતિ પુણ્યમિત્રે મહારાજા બૃહદર્થનું ધર્મઝનૂન અને રાજ્યગાદીના લોકો ખૂન કર્યું અને પોતે રાજ્યાડઠ થયો મગધની શક્તિશાળી સેના ઉપર પુણ્યમિત્રનું સંપૂર્ણ આધિપત્ય હતું અને તેથી જ તે ફાળ્યો

આ રીતે મગધ સામ્રાજ્યનો ઇ સ પૂર્વે ૧૫૬ કહેતા વીરનિર્વાણ ૩૭૦ મા, ૧૬૦ વર્ષના રાજ્યામલ બાદ અત આળ્યો આ પ્રમાણે પુણ્યમિત્ર રાજ્યાડઠ થવાથી મૌર્યવંશની રાજ્યગાદી શૃંગવશમા ગઈ

જગતના ઇતિહાસકારો શૃંગવશના રાજા પુણ્યમિત્રનો ઇતિહાસ વિશાળ નથી એમ જણાવે છે, પરંતુ જૈનગ્રંથકારોએ આ પુણ્યમિત્ર રાજાનો સુનિહત રાજા તરીકે ઇતિહાસ સંવિસ્તરપણે આલેખ્યો છે જે અમો હવે પછીના ખંડમા રજૂ કરીએ છીએ.





વીર નિર્વાણ ૪૦૦ ના ગાળામાં મોર્ચ સામ્રાજ્ય પડતી દર્શાવનારો નકશો.

# અંક ૭ મો.

## પ્રકરણ ૧ લું.

મુનિહત કલક્રીસ્વરૂપી રાજા પુષ્યમિત્ર અથવા બૃહસ્પતિમિત્ર.

ઈ સ. પૂર્વે ૧૫૬ થી ૧૨૧, વીરનિર્વાણ ૩૭૦ થી ૪૦૫ ૩૫ વર્ષ.

ઈ. સ પૂર્વે ત્રીજા સૈકાથી પ્રારંભી આઠમા સૈકા સુધી ભારતવર્ષ જૈનધર્મની સંપૂર્ણ અસર નીચે હતું ત્યારપૂર્વે ભારતમાં યજ્ઞાદિ ક્રિયાકાંદ કરનાર બ્રાહ્મણ બાળ્યોનું વિશેષ જોર હતું આ કાળને 'સનાતન યુગ' તરીકે સંબોધવામાં આવતો હતો આ સમયે યજ્ઞાદિ ક્રિયાકાંડોનું જોર (જેમાં પશુબલિ-પશુહંસિસા પણ થતી) વધી પડતું હતું આવા પશુચરો રાજચરો તરીકે સનાતન ધર્મી રાજાઓના રાજદરબારમાં ગુણ જોસથી પ્રચલિત થયા હતા જેમાં ધર્મને નામે, દેવ-દેવીઓને પ્રસન્ન કરવા અર્થે સેકડો અવાક પશુ-પ્રાણીઓનું બલિદાન આપાતું હતું આ વિષયને લગતું વર્ણન અમો અગાઉના ખંડમાં કરી ગયા છીએ

ત્રેવીસમા તીર્થંકર શ્રી પાર્શ્વનાથ કે જેઓ ઈ સ પૂર્વે ૮૦૦ ના ગાળામાં થયા હતા તેમના ધર્મપ્રભાવે તેમજ ત્યારપછી તેમની પાઠે થયેલા જ્ઞાની મુનિમહારાજોના પુરુષાર્થી પ્રયાસોદ્ધારા જૈનધર્મ રાષ્ટ્રધર્મ તરીકે ફરીથી પગભર થયો પ્રભુ મહાવીરના સમયમાં જૈનધર્મનું તત્ત્વજ્ઞાન વેદાન્ત સાથે સરખાવતા સર્વોત્તમ પુરવાર થયું અને વેદાન્તો અનુયાયીઓ પણ જૈનધર્મ પ્રત્યે આકર્ષાયા મહાવીરના પ્રથમ શિષ્યપદનું માન પ્રાપ્ત કરનાર ઇદ્રભૂતિ ગણધર (ગૌતમસ્વામી) અને ત્યારપછી બીજા દસ પડિતો પણ દિવ્ય જાતિના હતા તેઓએ વેદાન્ત ધર્મનો ત્યાગ કરી જૈનધર્મનો સ્વીકાર કર્યો હતો

અને સાથોસાથ પોતાના ૪,૪૦૦ જેટલા યજ્ઞપારગત કર્મકાંડી શિષ્યોને જૈનધર્મ સાધુઓ બનાવ્યા હતા

ત્યારબાદ પ્રભુ મહાવીરના વિહાર અને વીરતાભરેલ ઉપદેશને પરિણામે ૧૪૦૦૦ સાધુઓ જૈનધર્મની ગૌરવતા વધારનાર થયા જેમાનો ઘણો મોટો ભાગ પણ વેદાંતવાદી પડિતોનો જ હતો

પ્રભુ મહાવીરની પૂર્વે જૈનધર્મમાં દીક્ષા લેનાર બુદ્ધકીર્તિ નામે જૈનમુનિ કે જેઓ પાછળથી બૌદ્ધ ધર્મના સ્થાપક બન્યા હતા તેઓએ પણ આ યજ્ઞાદિ ક્રિયા પરત્વે બુદ્ધેશ ઉઠાવી હતી પાછળથી તેઓએ માસાહારી ધર્મ (બૌદ્ધ ધર્મ) ની સ્થાપના કરી હતી અને માસાહારને અંગે ‘ મરેલા પ્રાણીઓનું માસ ખાવામાં પાપ નથી ’ એવો સિદ્ધાંત પ્રસ્તુત કર્યો હતો જાકીના મહાત્મ્યો જૈનધર્મને મળતા જ હતા અને તેઓનો પ્રતિબોધ પણ તે જ પ્રમાણે હતો

ગૃહત્યાગ કર્યા પછી ગૌતમબુદ્ધનું પ્રથમ યશસ્વી કાર્ય એ હતું કે ‘ ત્યાગી રાજકુમાર તરીકે ’ તેમણે રાજગૃહીની રાજ્યગાદી ઉપર બિરાજમાન થયેલ રાજા બિંબિસાર ઉર્ફે શ્રેણિક મહારાજના દરબારમાં જઈ, રાજ્યાભિષેક નિમિત્તે થતા ભયંકર પશુધનનો વિરોધ કરી, યુક્તિપૂર્વક ઉપદેશ આપી તે ભયંકર રાજ્યસૂત્ર બંધ કરાવ્યો હતો

ત્યારબાદ ભારતના રાજવીઓ પ્રભુ મહાવીર અને તત્પશ્ચાત્ના જૈનપ્રભાવિક સંન્યાસિત્રશીલ સૂરીશ્વરોના ઉપદેશ અને સમાગમથી જૈનધર્મનુરાગી બન્યા અને જૈન-ધર્મે ભારતમાં રાષ્ટ્રધર્મ તરીકે પોતાનો વિજયધ્વજ ફરકાવ્યો

જગતમાં ‘ ચઢતી અને પડતી ’ ની ઘટના દરેકના માટે નિર્માણ થયેલી વસ્તુ છે તે પ્રમાણે આ સમયે પણ બન્યું મગધ સામ્રાજ્યના રાજવીઓના કૌટુંબિક કલેશનો લાભ વેદાંતવાદી સમાજે લીધો અને સનાતનધર્મના પુનરુદ્ધાર માટે શામ, ઠામ અને લેહની રાજ્યનીતિનો આશરો લીધો

રાજ્યદરબારમાં રાજ્યપુરોહિત તરીકે સારું માન ધરાવતા “ પુબ્યધર્મી ” નામે પુરોહિતને ધ્રુવસમાજે વેદાંત ધર્મના પ્રચારનું કાર્ય જોસણેર કરવા અને આ આવેલી તકનો લાભ લેવા સૂચવ્યું પરિણામે ગુપ્ત વ્યૂહરચનાઓ ચારે દિશાએ ચાલુ થઈ

પુબ્યધર્મી પુરોહિતનો પુત્ર “ પુબ્યમિત્ર ” મગધના લશ્કરનો સુખ્ય સેનાધિપતિ હતો એટલે તેના કાબૂમાં આપુ લશ્કર હતું પુરોહિત પુબ્યધર્માના કુટુંબમાં થતી ધાર્મિક ચર્ચાની અસર તેના પુત્રની રંગેરગમાં વ્યાપેલી જ હતી, જેથી તેને ધર્મજનન પ્રગટ્યું એક તો એ પોતે શૂરવીર હતો અને બીજું સમસ્ત લશ્કર એના તાબામાં હતું તેથી તક ભેળ



એણે ધર્મઝનૂનથી પ્રેરાઈ રાજા બૃહદ્વર્ધનું ખૂન કર્યું અને મગધની રાજ્યગાદી હસ્તગત કરી આ ઘટના ઈ સ. પૂર્વે ૧૫૬ એટલે વીર નિર્વાણ સવત ૩૭૦ માં બની હતી

આ કાળ સુધી જે કે ભારતમાં જૈનધર્મે પોતાનું સામ્રાજ્ય જમાવ્યું હતું છતાં સનાતની મંદિરો તથા સાધુ-સતોને જરા પણ હેરાનગતિ પહોંચાડી હતી નહિ, કારણ કે જૈનસાધુઓ આત્મપરાયણ હોવાથી ધર્મઝનૂનથી દૂર જ રહ્યા હતા મૌર્ય રાજાઓ જૈન હોવા છતાં સાઠ હજાર બ્રાહ્મણોને નિયમિત લોજન આપતા હતા આ બ્રહ્મલોજનની શરૂઆત મહારાજા ચદ્રગુપ્તના રાજ્યકાળથી જ પડિત ચાણાક્યે ચાલુ કરાવી હતી અને તે સમ્રાટ અશોકના રાજ્યકાળ સુધી ચાલુ રહી

જે કે મહારાજા ચદ્રગુપ્ત ચૂસ્ત જૈન હતો છતાં તે પ્રજાલિકા તેણે પોષી હતી આ સળખમાં પડિત ચાણાક્ય પોતાના અર્થશાસ્ત્રમાં જણાવે છે કે “ મૌર્ય ચદ્રગુપ્ત કદુર જૈન હતો અને જૈનમંદિરો તરફ એની અખૂટ ભક્તિ હતી ૮૦ કરોડ સોનૈયાના ખર્ચથી એણે દેવમંદિરો બાંધ્યા હતા એના સમયમાં કોઈ શખ્સ દેવમંદિરની આશાતના તો શું પણ તેની વિરુદ્ધમાં કદુર શખ્સ બોલતો તો તે બોલનાર દડને પાત્ર થતો અને તેને સજા પણ થતી ” બુદ્ધો, આ વાક્ય—આક્રોશદેવચૈત્યાના ઉત્તમદ્વડમર્હતિ । ( કૌટિલ્ય અર્થ-શાસ્ત્ર, ખડ ૩ જે, પ્રકરણ ૧૮ મુ )

આ પ્રમાણે જૈન ધર્મના ચૂસ્ત મૌર્યવંશી રાજવીઓએ પણ બ્રાહ્મણભાષ્ય સમાજ પરત્વે ઉચ્ચ કોટીનું માન ધરાવી નિયમિત બ્રહ્મલોજનના અગે ગામોગામ અન્નક્ષેત્રો ચાલુ કર્યા હતા કે જેનો ૬૦,૦૦૦ બ્રાહ્મણો લાભ લેતા હતા

x

x

x

### બ્રહ્મલોજનના અન્નક્ષેત્રની ઉત્પત્તિનું રહસ્ય—

આ બ્રહ્મલોજનના રહસ્ય વિષે વિચાર કરતાં જણવા મળે છે કે પ્રભુ શ્રી મહાવીરના સમયમાં દીક્ષિત થયેલા સાધુઓનો ૧૪,૦૦૦ નો સપ્રદાય હતો, જેમાંથી લગભગ ૬,૦૦૦ ઉપરાતની સખ્યા દ્વિજ જાતિની હતી. વેદાન્તવાદી બ્રાહ્મણભાષ્યોની સખ્યા લગભગ ૬૦,૦૦૦ જેટલી હતી કે જેઓનો નિર્વાહ રાજ્યાશ્રયથી, ભિક્ષાવૃત્તિથી યા ધર્મોપદેશ કરવાથી થતો હતો જૈનધર્મ રાષ્ટ્રધર્મ બનવાથી અને આત્મહિતાથી વેદાતવાદી પડિતો ઉપરાઉપરી જૈનધર્મમાં દીક્ષિત થવાથી અન્ય વેદાતી પડિતોને જૈનધર્મના પ્રચારને અગે આશ્રય મળવો લગભગ બધ થયો, જેથી તેઓએ પોતાની સ્થિતિનું સ્પષ્ટીકરણ પડિત ચાણાક્ય સમક્ષ કર્યું પડિત ચાણાક્યે આ બ્રાહ્મણવિદ્વાનોને આશ્વાસન આપી તેઓ માટે રાજ્ય તરફથી અન્નક્ષેત્રો ચાલુ કરાવ્યા, કે જેનો લાભ તેઓ વિનાસ ક્ષેત્રે લેવા લાગ્યા આ પ્રમાણે આ અન્નક્ષેત્રો મહારાજા ચદ્રગુપ્તથી મહારાજા અશોકના સમય સુધી

ચાલુ રહ્યા જેમા મહારાજા અશોકના રાજ્યારૂઢ થયા બાદ, લગભગ ચાર પાંચ વર્ષ બાદ, તેને જૌદ્ધ ધર્મનો મોહ લાગ્યો અને તેથી તે જૌદ્ધધર્મી બનવાથી આ અન્નદોષે બંધ કરાવ્યા એટલે અહીં સુધી જે બ્રાહ્મણ પડિતોને રાજ્યાશ્રય મળતો હતો તે બંધ પડ્યો એટલે વિદ્વાન વેદાંતવાદી પડિતોને રાજ્યાશ્રય વિના પોતાનો નિભાવ કરવો બારે થઈ પડ્યો અને તેઓ મુશ્કેલીમા આવી પડ્યા

સમ્રાટ અશોક પછી સમ્રાટ સંપ્રતિ મગધની ગાદીએ આવ્યા, જેમણે જૈનધર્મનો ચારે દિશામા સારામા સારો પ્રચાર કર્યો પોતાના પૂર્વજન્મનું “રકુપાણુ” યાદ લાવી પાટલિપુત્ર અને ઉજ્જૈનના ચારે દરવાજે લોજનશાળાઓ ખોલી શ્રીમત અને ગરીબોના લેહલાવ વિના આતરિક દુખી દરેક કુટુંબને લોજનશાળાનો લાભ મળતો, જેના યોગે મહારાજા સંપ્રતિનો-રાજ્યવહીવટ અતિ લોકપ્રિય થઈ પડ્યો અને સમસ્ત ભારતમા ચારે દિશાએ મહારાજાની કીર્તિ ગવાઈ રહી

મહારાજા સંપ્રતિના સ્વર્ગવાસ બાદ મગધના રાજ્યકુટુંબમા કલેશે બચકર સ્વરૂપ પકડ્યું, જેનો લાભ વેદાન્તવાદી સમાજે લીધો અન્ય રાષ્ટ્રો કે જ્યાં સનાતન ધર્મ પળાતો હતો તે રાષ્ટ્રોએ સનાતન ધર્મપ્રચારને અર્થે અહીં ગુપ્ત રીતે પ્રળળ હીલચાલ શરૂ કરી, અને રાજ્યરમત રમાવા લાગી આ પ્રપચની આગેવાની સનાતન ધર્મે રાજ્યપુરોહિત “પુણ્યધર્મા” ને આપી, કારણ કે પુણ્યધર્મા રાજ્યપુરોહિત હતો એટલું જ નહિ પણ રાજ્યકુટુંબમા તેનું માન પણ સારું હતું

વેદાન્તવાદી સમાજે રાજ્યપુરોહિત પુણ્યધર્મને પોતાના પક્ષમા લેળવી તેના પુત્ર સેનાધિપતિ પુણ્યમિત્ર મારફતે તક સાધી, મહારાજા બૃહદર્થનું ખૂન કરવાનું કારણ ને તેણે ધર્મઝનૂનથી પ્રેરાઈ મહારાજા બૃહદર્થનું ખૂન કર્યું

આ ખૂનથી મગધમા ચારે દિશાએ હાહાકાર મચી ગયો જૌદ્ધ અને જૈનધર્મી પ્રજાને તેના અગે ઘણું જ સહન કરવું પડ્યું શ્રી સઘને પણ સાધુ-સપ્રદાય તેમ જ જૈન મંદિરની કંઈ રીતે રક્ષા કરવી તે ચિંતાનો વિષય થઈ પડ્યો

રાજા પુણ્યમિત્રે રાજ્યગાદી ઉપર આવતા જ રાજ્યદરબાર ભરી પોતાના મંત્રીઓને પૂછ્યું કે “એવો કયો ઉપાય છે કે જેથી મારું નામ અમર થાય ?” મંત્રીઓએ કહ્યું “મહારાજા, આપની પૂર્વે રાજા અશોક થઈ ગયા, તેમણે ૮૪,૦૦૦ ધર્મરાશ્ટ્રકા સ્થાપિત કરી અવિયળ નામના મેળવી છે, તે જ માફક આપ પણ એવું કાર્ય કરો કે જેથી આપની નામના અમર થાય” પુણ્યમિત્રે કહ્યું “રાજા અશોક તો મોટો માણસ હતો, તેને હું નામના અમર થાય” પુણ્યમિત્રે કહ્યું “રાજા અશોક તો મોટો માણસ હતો, તેને હું પહોંચી નહિ શકું, મારે માટે કાંઈ બીજો ઉપાય છે ?” આ પ્રશ્ન સાંભળી એક બ્રાહ્મણે કહ્યું. “હે દેવ ! બે કારણોથી નામ અમર વાય, એક નૂતન સર્જન કરવાથી અને બીજું સર્જિત ધ્યેય વસ્તુનો વિનાશ કરવાથી”

ખાદ ચતુરંગી સેનાને સંજ્ઞ કરી, જૌદ્ધશાસનનો નાશ કરવા તે કુર્કુટરામના\* જૌદ્ધમંડ તરફ ગયો, પણ જૌદ્ધના મહામંડના દ્વાર આગળ પહોંચતા જ એક ભયંકર સિહનાદ થયો, જેથી ભયભીત થઈ પાછો તે પાટલિપુત્ર આવ્યો ગયો ખીજ અને ત્રીજી વખત પણ આવી રીતે જ બન્યું

અતમા બિશુકસ ધના ખાસ પ્રતિનિધિ સાધુઓને તેણે પોતાની પાસે બોલાવી કહ્યું કે “હું જૌદ્ધશાસનનો નાશ કરવા માગુ છું, તો તમે શું આહો છો ? સ્તૂપ યા સધારામ ?” આ સાંભળી જૌદ્ધબિશુકો ભયભીત થયા અને બિશુકસમુદાયનો ઘણો મોટો ભાગ સ્તૂપોને લઈ મગધનો ત્યાગ કરી પૂર્વ તરફ એટલે નેપાળના માર્ગે થઈ ચીન તરફ આવ્યો ગયો.

થોડા ઘણા જૌદ્ધબિશુકો જેઓ હિંમતથી મઠોનું રક્ષણ કરી રહ્યા હતા તેઓને તથા જૌદ્ધમંડનો પુણ્યમિત્ર નાશ કરતો છેક પંતળ, સીઆલકોટ સુધી જઈ પહોંચ્યો.

**મૂર્તિઓનું ખડન અને શ્રમણોનો શિરચ્છેદ—**

પંતળ, સીઆલકોટ સુધી પહોંચી ત્યાંના જૌદ્ધબિશુકોના મોટા સમૂહનો નાશ કરી, તેણે ઉદ્ઘોષણ કરાવી કે “જે કોઈ મને શ્રમણ(સાધુ)નું મસ્તક લાવી આપશે તેને હું એકસો સુવર્ણમહોર આપીશ.”

અહીંથી તેણે અરિહત જૈનપ્રતિમાઓ ખડન કરવાનું કાર્ય શરૂ કર્યું રાજ્યદેરાને અંગે લોભી-લાલચુ જનો શ્રમણ કહેતા જૈન સાધુઓ તેમજ જૌદ્ધ સાધુઓના મસ્તકો કાપી કાપીને પુણ્યમિત્ર પાસે લાવવા લાગ્યા ધર્મજનૂનમા પ્રેરાઈ માનવી કયા સુધી પતિત થાય છે તેનું પુણ્યમિત્ર જવલત દૃષ્ટાત છે. આવા પ્રકારના તેના આચરણથી આરે તરફ હાહાકાર મચી ગયો.

‘દિવ્યાવદાન’ નામનો પ્રમાણભૂત જૌદ્ધગ્રંથ ૨૯ મા અવદાનમા ઉપરની હકીકતને પૃષ્ઠિ આપે છે પૃષ્ઠ ૪૩૦ થી ૪૩૪ સુધી હૃદયલેદક શબ્દોમાં જે નોંધ લેવાઈ છે તે નોંધ અમે નીચે પ્રમાણે રજૂ કરીએ છીએ —

“××× પુણ્યધર્મણઃ પુણ્યમિત્રઃ, સોડમાત્યાનામંત્રયતે કઃ ઉપાયઃ સ્યાદ્ યદ્ અસ્માકં નામ ચિરં તિષ્ઠતે । તૈરભિહિતં દેવસ્ય ચ વશાદશોકો નામ્ના રાજા વમ્ભુવેતિ, તેન ચતુરશીતિધર્મરાજિકાસહસ્ર પ્રતિષ્ઠાપિતં યાવદ્ ભગવચ્છાસનં ગ્રાપ્યતે તાવદસ્ય યશઃ સ્થાસ્યતિ, દેવોઽપિ ચતુરશીતિધર્મરાજિકા સહસ્રં પ્રતિષ્ઠાપયતુ । રાજાહ । મહે-શાલ્યો રાજાઽશોકો વમ્ભુવ, અન્યઃ કશ્ચિદુપાય ઇતિ । તસ્ય બ્રાહ્મણ પુરોહિતઃ પૃથગ્જ-

\* આ કુર્કુટરામને મહારાજા અશોકે એક કરોડ સુવર્ણમહોરનું દાન આપ્યું હતું તે આપણે અગાઉના પ્રકરણમાં જોઈ ગયા છીએ

નોડબ્રાદ્ધઃ, તેનાભિહિતં દેવ ! દ્વાભ્યાં કારણાભ્યાં નામ ચિરં સ્થાસ્યતિ ××× યાવદ્રાજા પુણ્યમિત્રઃ ચતુરગવલકાયં સંનાહયિત્વા ભગવચ્છાસનં વિનાશયિષ્યામીતિ કુર્કુટારામં નિર્ગતઃ । દ્વારે ચ સિંહનાદો મુક્તઃ, યાવત્સ રાજા ભીતઃ પાટલિપુત્રં પ્રવિષ્ટઃ, એવ દ્વિરપિ ત્રિરપિ યાવદ્ ભિક્ષુશ્ચ સંઘમાહૂય કથયતિ ભગવચ્છાસનં નાશયિષ્યામીતિ । કિમિચ્છથ સ્તૂપં સંધારામાન્ વા ? ભિક્ષુભિઃ પરિગૃહીતા યાવત્પુણ્યમિત્રો યાવત્સંધારામં ભિક્ષૂંચ પ્રઘાતયન્ પ્રસ્થિતઃ સ યાવત્ શાકલમનુપ્રાપ્તઃ । તેનાભિહિતં યો મે ભ્રમણશિરો દાસ્યતિ તસ્યાઽહં દીનારશતં દાસ્યામિ । ધર્મરાજિકા બાર્હદ્વજ્યા શિરો દાતુમારબ્ધં શ્રુત્વા ચ રાજાઽર્હત્ પ્રઘાતયિતુમારબ્ધઃ, સ ચ નિરોધં સંપન્નઃ, તસ્ય પરોપક્રમો ન ક્રમતે, સ યત્નમુત્સૃજ્ય યાવત્ કોષ્ઠક ગતઃ, દંષ્ટ્રાવિનાશી યક્ષશ્ચિન્તયતિ હૃદં ભગવચ્છાસનં વિનશ્યતિ, અહં ચ શિક્ષા ધારયામિ ન મયા શક્યં કસ્યચિદપ્રિયં કર્તુ, તસ્ય દુહિતા કૃમિસેનયક્ષેણ યાચ્યતે ન ચાનુપર્યચ્છતિ ત્વં પાપકર્મકારીતિ, યાવત્સા દુહિતા કૃમિસેનસ્ય દત્તા, ભગવચ્છાસનપરિત્રાણાર્થં પરિગ્રહપરિપાલનાર્થં ચ, પુણ્યમિત્રસ્ય રાજ્ઞઃ પૃષ્ઠતઃ યક્ષો મહાન્ પ્રમાણે યૂયં (?) તસ્યાનુભાવાત્ સ રાજા ન પ્રતિહન્યતે યાવદ્ દંષ્ટ્રાવિનાશી યક્ષસ્તં પુણ્યમિત્રાનુબન્ધયક્ષં ગ્રહાય પર્વતચર્યેઽચરત્ યાવદ્દક્ષિણમહાસમુદ્રં ગતઃ, કૃમિસેનેન ચ યક્ષેણ મહાન્તં પર્વતં આનયિત્વા પુણ્યમિત્રો રાજા સવલવાહનોઽવ્યવસ્થાપિતઃ, તસ્ય 'સુનિહત' ઇતિ સંજ્ઞા વ્યવસ્થાપિતા । યદા પુણ્યમિત્રો રાજા પ્રઘાતિતસ્તદા મૌર્યવંશઃ સમુચ્છિન્નઃ । ”

જેન અથો તો પુણ્યમિત્રને અગે ઐતિહાસિક પુરાવાઓ રજૂ કરે છે, પણ ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે યૌદ્ધ અથો પણ જેનો અથોને મળતા જ પ્રમાણો રજૂ કરે છે, છતાં આશ્ચર્ય જેવી વાત તો એ છે કે મૌર્યવંશી ઇતિહાસકારોએ આ ઘટના રજૂ કરવામાં ઈરાદોપૂર્વક ઉપેક્ષા સેવી છે અગર તો પોતાની અજ્ઞાનતા દર્શાવી છે



## પ્રકરણ ૨ જી.

મહારાજા પુષ્પમિત્ર જિનમહિરોના વિનાશ અર્થે રાજ્યગૃહી તરફ.

આ સમયે મગધ સામ્રાજ્યની પેટાગાદી તરીકે રાજ્યગૃહી નગરી ઉપર મૌર્યવંશી ધર્મશુભ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. આ નગરી જૈનમહિરો માટે, જૈનધર્મના પ્રાચીન ધર્મસ્થાન તરીકે, તેમજ સાધુ સપ્રદાયના નિવાસસ્થાન માટે અતિશય પ્રસિદ્ધિને પામી હતી. આ નગરીને પ્રભુ મહાવીરે ધર્મપ્રચારનું કેન્દ્રસ્થાન બનાવી ત્યાં ચૌદ ચાતુર્માસો કર્યા હતા તેવી જ રીતે ગૌતમબુદ્ધે પણ અહીંથી જ બૌદ્ધધર્મના પ્રચારને પગભર કર્યો હતો.

આ રાજ્યગૃહીના જગવિખ્યાત જૈનમહિરોનો નાશ કરવા તેમ જ તેની રાજ્યગાદી હસ્તગત કરવા પુષ્પમિત્રે રાજ્યગૃહી ઉપર ચઢાઈ કરી, અને ધર્મશુભ રાજા જે જૈનધર્મ પાળતો હતો તેનો તેણે વિનાશ કર્યો અને ધર્મજનનની ખૂબ ધૂન મચાવી બાદ ધર્મજનની પુષ્પમિત્ર દેવમહિરોમાની મૂર્તિઓનું ખડત કરવા લાગ્યો એટલું જ નહિ પણ સાધુ મુનિમહારાજોને પણ અતિશય વિદન કરવા લાગ્યો એક સમયે શ્રમણસંઘના એક સમુદાયને તેણે એકત્રિત કરી એકે મહેલમાં પૂરી દીધા અને તેમની પાસેથી દ્રવ્યની માગણી કરી ત્યારે સાધુઓએ કહ્યું કે “અમે ત્યાગીઓ સુવર્ણ રહિત છીએ, તેથી અમારી કંઈ ચીજ તમને કામ આવી શકે ? અમે કંઈ રીતે દડ આપી શકીએ ?” આટલું કહેવા છતાં રાજાએ તેઓને છોડ્યા નહિ અને ઘણા દિવસ સુધી તેઓને ભૂખ્યા અને તરસ્યા પૂરી રાખ્યા આવું તેનું કુકર્મ જોઈ નગરદેવતાએ પ્રગટ થઈને કહ્યું કે “રાજા ! સાધુસંઘને હેરાન કરી તેના પરિણામે તારા મરણની જલ્દી તૈયારી તું શા માટે કરે છે ? જરા ધીરજ ધર, તારી અનીતિનું પરિણામ તારા માટે તૈયાર જ છે.”

નગરદેવતાની આ બતની ધમકીની રાજાને અસર થઈ અને તેણે શ્રમણસંઘ સન્મુખ જઈ વંદન કરી કહ્યું : “હે ભગવંત ! દેવકોપની શાંતિ અર્થે હું આપની કૃપા યાચું છું.”

આટલું કહી સાધુસઘને તેણે મુક્ત કર્યો અને તે સાધુસઘ પણ રાજગૃહીનો ત્યાગ કરી તુરત જ અન્ય દેશ તરફ ચાલ્યો ગયો.

### મહારાજા પુણ્યમિત્રને દેવી મદદ—

મહારાજા પુણ્યમિત્રે સનાતન ધર્મના મૂળ મજબૂત કરવા માટે જોડા અને જૈનશાસનના વિનાશ અર્થે તેમજ શાસનરક્ષક દેવી દેવતાઓની શક્તિનો પરાજય કરવા એક બલાઘ્ન યક્ષના સાધના કરી, જેના યોગે તે રાજગૃહીમા મહારાજા ધર્મશુભ્રુ જૂન કર્યા બાદ જૈનસાધુઓને હદ ઉપરાત હેરાન કરવા લાગ્યો. વળી મદિરોની પ્રાચીન જૈનપ્રતિમાઓનું ખડન કરવાનું શરૂ કર્યું એક દિવસ એક મદિરમા રહેલ પ્રતિમાનું ખડન કરવા જતા ત્યા તેને ભયકર રીતે આઘાત પહોંચવાથી આ કાર્ય તેને મનુષ્યશક્તિની બહારનું જણાયું એટલે તેણે પોતાના સાધેલ યક્ષને તેનું કારણ પૂછ્યું એણે પણ પોતાની અશક્તિ દર્શાવી કોષ્ટક દેશમા રહેતા બળવાન, શક્તિશાળી દંબટ્રાવિનાશી યક્ષની સાધના કરવા તેને કહ્યું એટલે દંબટ્રાવિનાશી યક્ષની સાધના અર્થે તે કોષ્ટક દેશ તરફ ગયો. ત્યા જઈ તેણે મહામુશીબતે યક્ષને પ્રસન્ન કર્યો અને પોતાના કાર્યમા મદદ કરવા કહ્યું તે સમયે આ દંબટ્રાવિનાશી યક્ષે વિચાર કર્યો કે ‘આ રાજવી ભગવાનના શાસનનો નાશ કરવા મારી મદદ માગી રહ્યો છે, પરંતુ મારું તો ખાસ ‘પણ’ છે કે મારાથી કોઈનું પણ અહિત ન થઈ શકે, તો આવું વિનાશક કાર્ય મારાથી શી રીતે થઈ શકે ?’ આ યક્ષ પ્રભુ-શાસનની રક્ષામા માન ધરાવતો હોવાને અગે તેણે પોતાનું બળ મજબૂત કરવા માટે આ સમયે કુમ્ભીસેને નામના એક બળવાન યક્ષને પોતાની પુત્રી પરણાવી પોતાનો પક્ષ મુદ્દત કર્યો અને પુણ્યમિત્રને હાદ આપી નહિ.

### મહારાજા પુણ્યમિત્ર મુનિહત બને છે—

પુરાણોમા ભાગેશ નીચેની ભવિષ્યવાણી આ કાળે પુણ્યમિત્ર રાજાને અગે સિદ્ધ થતી માલૂમ પડે છે પુરાણકારો કહે છે કે “કલ્ક પાખડીઓ કહેતા અન્ય દર્શનિક સાધુઓનો નાશ કરશે” જૈનો પણ કહે છે કે “કલ્ક જળરજસ્તીથી સાધુઓનો વેશ ઉતારાવી લેશે અને સાધુઓનો પીડાકારક થશે” તે જ પ્રમાણે જોડોએ પણ પોકારીને કહ્યું છે કે “પુણ્યમિત્રે જોડધર્મને નષ્ટ કરવાનો સકલ્પ કરી જોડમઠો તથા સાધુઓનો નાશ કર્યો હતો” આ હકીકતને લગતો દિવ્યાવદાનનો પાઠ અમો રજૂ કરી ગયા છીએ.

આ ત્રણે મતોનું મિત્ર મિત્ર પરંતુ એક જ વસ્તુનું પ્રતિપાદન કરનારું વર્ણન જોઈ તેમજ મહારાજા પુણ્યમિત્રે વેદાત ધર્મના પ્રચાર અર્થે આદરેલ રાજ્યનીતિનું પૃથક્કરણ કરતા સ્પષ્ટ રીતે સમજાઈ આવે છે કે જોડા અને જૈનધર્મને આ કાળે અતિચાલક સહન કરવું પડ્યું હતું.

મહારાજ પુષ્યમિત્રને ભગવાનના શાસનના વિચ્છેદ અર્થે એક બળવાન યક્ષની મદદ મળવાથી તે ખૂબ ધર્મઝૂનની બન્યો હતો. કુર્કુટરામના મહાન્ મઠનો નાશ કર્યા બાદ મગધથી લગાવી પબળ સુધીના સેકડો ઝોદ્ધવિહારોનો નાશ કરી ઝોદ્ધવિહારો અને ઝોદ્ધવધર્માનુયાયીઓને પૂર્વહિંદના માર્ગે ચીન સુધી દેશવટો આપવામા તે સમર્થ થયો.

બાદ તેણે પડોડા વગડાવી આખા સામ્રાજ્યમા બહેર કર્યું કે “ જે કોઈ શ્રમણ કહેતા સાધુનું મસ્તક મને લાવી આપશે તેને હું એક સો સુવર્ણ મહોરનું ઈનામ આપીશ ” સાથોસાથ તેણે મગધમા અશ્વમેધ યજ્ઞ કરવાની પણ બહેરાત કરી.

સુવર્ણમહોરના લોભથી લલચાઈ રાજ્યદરબારે સેકડો શ્રમણોના મસ્તકો આવવા ચાલુ થયા આમ થવાથી સાધુઓને શાસનરક્ષાની પ્રીતર વધ પડી અને મગધના જૈન-સંઘે એકત્રિત થઈ આ ભયકર અપકૃત્યથી છોડાઈ શાસનરક્ષા અર્થે તેમજ મુનિ મહારાજોની જીવનરક્ષા અર્થે મગધની સરહદ નજદિક મથુરા ઉપર ચઢી આવેલ મહારાજ ખારવેલ કે જે ચૂસ્ત જૈનધર્મી હતો તેને જૈનધર્મની રક્ષા કરવા અને પોતાને મદદ કરવા આજીવન વિનંતિ કરી પરિણામે કલિંગપતિ વીર ખારવેલે મથુરાનો ઘેરો ઉપાડી લઈ મગધ ઉપર ચઢાઈ કરી અને મહારાજ પુષ્યમિત્રને હરાવી જૈનધર્મ અને સાધુઓની રક્ષા કરી આ હકીકતને નીચેના શિલાલેખદ્વારા પણ પુષ્ટિ મળી રહે છે.

“ અઠમે ચ વસે મહતા સેના ગીરધર્મિરિ-વાતાપયિતા રાજગહં ઉપપીઢાપયતિ ।  
 ઇતિનં ચ-કમાપદાન-સનાદેન સંવિત-સેનવાહનો વિપમુંચિતુ મથુર અપયાતો યવનરાજ  
 હિમિત । .. ”

ભાવાર્થ — રાજ્યાભિષેકના આઠમા વર્ષે મૌર્ય રાજા ધર્મગુપ્ત ( ગૃહદર્થ ) ને મારી પુષ્યમિત્રે રાજ્યગૃહમા તોફાન મચાવ્યું હતું એ હકીકત સાબળી સેનાથી ઘેરેલ મથુરાને છોડી રાજા ખારવેલ ગૃહસ્થિતિ ( પુષ્ય ) મિત્રને શિક્ષા દેવા અર્થે રાજગૃહી ઉપર ચઢી આવ્યો ”

આ લડાઈમા પુષ્યમિત્ર હાર્યો અને કેદ પકડાયો પછી પોતાના રાજ્યની સલામતી ખાતર તેણે ફરજિયાત સધી કરી સધીની શરતમા મહારાજા ખારવેલે લખાવી લીધું કે “ હવેથી ધર્મદ્વેષના અગે જૈનમૂર્તિઓનું ખડતલ તેણે કરવું નહિ તેમજ જૈનસાધુઓને જરા પણ હેરાનગતિ પહોંચાડવી નહિ એટલું જ નહિ પરંતુ જૈન ધર્મપાલક પ્રબળને તેણે જરા પણ કનડગત કરવી નહિ તેમજ જૈનમંદિરોના રક્ષણાર્થે મળતો રાજ્યાશ્રય કાયમ રાખવો ”

આ પ્રમાણેની સધી કરી મહારાજા ખારવેલ હારેલ નૃપતિ પુષ્યમિત્રને ગાદી ઉપરથી ઉઠાડી ન મૂકતા તેની પાસેથી પુષ્કળ ધન, સામગ્રી લઈ કલિંગ તરફ પાછો ફર્યો.

ભાગ્યે જ થોડાક વર્ષો શાંતિમા ગયા હશે તેવામા તો મહારાજા પુષ્યમિત્રે પુન જૈન-સાધુઓના ઘાતનું કાર્ય હાથ ધર્યું, અને જૈનપ્રતિમાઓનું ખડતલ કાર્ય ચાલુ કરવા તેણે

ફરીથી રાજ્યાસા ફરમાવી આ સમાચારો જૈનસંઘે મહારાજા ખારવેલને મારતી સાઠણીયે કલિંગ પહોંચાડ્યા.

**મહારાજા ખારવેલની મગધ ઉપર બીજી ચઢાઈ—**

મહારાજા ખારવેલે આ સમાચાર મળતા પુષ્કળ હસ્તી સૈન્ય સહિત જૈનધર્મના રક્ષણાર્થે કલિંગથી ઉત્તર હિંદના પ્રદેશ માર્ગે પ્રવેશ કરી, હિમાલયની તળેટી સુધી પહોંચી, એકાએક ગંગા નદીની ઉત્તરેથી મગધ ઉપર ચઢાઈ કરી.

આ સમયે અસંખ્ય હસ્તી સેનાથી કલિંગરાજે ગંગા નદી ઓળંગી પાટલિપુત્રને ઘેરી લીધું જેના યોગે પુષ્પમિત્ર વિવશ થઈ રાજા ખારવેલ સાથે સંધી કરવા તૈયાર થયો. ખારવેલે આ જૈનધર્મદ્વેષી રાજાને બંધનયુક્ત કરી પોતાના ચરણોમા નમાવ્યો અને સંધીમા રત્નસહિત ધનભંડાર લઈ ફરીથી આવો ઉપદ્રવ ન કરવાની પ્રથમ સુજાનની ચરતે સંધી કરી અને જો તેનો હુવે ભગ કરવામા આવશે તો દેહાત્તર ડની ધમકી આપી ખાદ મહારાજા નહના સમયમા અહીં આવેલ સુવર્ણ જૈનપ્રાતમાને લઈ તે પોતાના દેશ તરફ પાછો ફર્યો. આને અગે હાથીગુફાની ખારમી પક્ષિમા ખાસ નોંધ છે —

“बारसमे च वसे . सहसे हि वितासयति उत्तरापथ राजानो मगधानं  
च विपुलभयं जनेतो हृत्यी सुगंगीय पाययति । मागध च राजानं बहुसहिमित पादे  
वंदापयति नंदरागहरतनान पडिहारेहि अगमागध वसु च नेयाति ॥ ”

અર્થાત્ ખારમા વરસે હજારો ઉત્તરાપચના રાજાઓને ભયભીત કરી મગધવાસીઓને ભયભીત કરતો પોતાના હાથીઓને સુગંગીય કહેતા રાજમહેલ સુધી લઈ ગયો. ન્યા મગધરાજાને કેદ કરી પોતાના પગમા નાખ્યો તથા રાજા નહના કાળમા આવેલ કલિંગની જૈનપ્રતિમા તથા ગૃહરત્નોનો ભંડાર પ્રતિહારો દ્વારા મેળવી મગધની અખૂટ રાજલક્ષ્મી કલિંગ તરફ વાળી મહારાજા ખારવેલનો રાજ્યકાળ માત્ર કલિંગની ગાદી ઉપર ૧૩ વર્ષ ચાલ્યો હતો છતાં તેના ધાર્મિક કાર્યોની ગણતરી એક અવતારી મહાન્ પુરુષ તરીકે ઇતિહાસને પાને અમર વધે ગઈ.

**મહારાજા ખારવેલનો સ્વર્ગવાસ—**

મહારાજા ખારવેલનો આ જીત જાદ કલિંગ ગયા પછી સ્વર્ગવાસ થયો, જેથી પુષ્પમિત્ર નિરકુશ થયો અને તેણે જૈન તથા જૌદ્ધધર્મ ઉપર ફરીથી આક્રમણ કર્યું પરિણામે પ્રભુ મહાવીરના જીવનકાળથી લગાવી ૪૦૦ વર્ષ સુધીમા જૈન ધર્મથી રંગાયેલી ભૂમિ સનાતન ધર્મની અસર નીચે જવા લાગી હજારો જૈનસાધુઓ આ પરિચિત ભૂમિનો ત્યાગ કરી ચારે દિશાએ નીકળી પડ્યા એટલું સારું થયું હતું કે મહારાજા સંપ્રતિના રાજ્ય કાળ દરમ્યાનમા ૪ મધ્ય, પશ્ચિમ અને દક્ષિણ પ્રદેશોમા જૈનશ્રમણોનો વિહાર ચાલુ થઈ



જવાથી અને તે પ્રદેશનું ક્ષેત્રફળ ઘણું જ વિશાળ હોવા સાથે પ્રજા પણ સસ્કારી અને શ્રદ્ધાળુ બનેલ હોવાથી હજારોની સંખ્યામાં જૈન સાધુઓએ ઉપરોક્ત ભૂમિમાં વિકાર કર્યો અને સુખપૂર્વક ધર્મસાધન કરી શક્યા

આ જૈન-ધર્મસંરક્ષક કલિગપતિ મહારાજા ખારવેલના ઇતિહાસ આ પછીના પ્રકરણમાં રજૂ કરીશું.

x

x

x

**મહારાજા પુણ્યમિત્ર ફરીથી ધર્મઝનૂની બને છે—**

મહારાજા પુણ્યમિત્રને ફરીથી ધર્મઝનૂન વ્યાપ્યુ અને તેણે પોતાની હઠના પાલનાર્થે ફરીથી પ્રચંડ દાવાનળ સળગાળ્યો. તેણે નદકાલીન પાટલિપુત્રના પાત્ર કીર્તિસ્તૂપોનો નાશ કર્યો અને તેમાંનું અખૂટ દ્રવ્ય હસ્તગત કર્યું. તેવી જ રીતે અનેક જૈનસાધુઓના વેરોને જખરજસ્તીથી ઉતારાવી લેવા લાગ્યો, એટલું જ નહિ પણ તેમની હત્યા કરવામાં પણ તે પાછો હાથો નહિ

આ કાળે રહ્યાસદ્ધા ખૈદ્ધભિક્ષુકોની પણ તેણે બેહદ સતામણી કરી. આ સમયના અત્યાચારોનું વર્ણન જૈનગ્રંથકારો કલકી રાજાના વર્ણન જેટલું જ ફૂર પાતાવે છે. કે જે કલકી રાજા વેદાન્ત ધર્મના ઉદ્ધારને અગે અન્ય ધર્મીઓનો નાશ કરવાવાળો બનવાનો છે શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતામાં આને લગતો નીચે પ્રમાણે શ્લોક છે —

“ કલ્કિના વ્યાહતાઃ સર્વે, મ્લેચ્છા યાસ્યન્તિ સંક્ષયમ્ ।

અધાર્મિકાશ્ચ યેઽત્યર્થ, પાશ્વળ્દાયૈવ સર્વશઃ ॥ ”

મહારાજા પુણ્યમિત્ર કલિગપતિ ખારવેલના સ્વર્ગવાસ ખાદ તદ્દન નિરકુશ થયા પછી તેણે લગભગ ઘણા વર્ષ રાજ્ય કર્યું, જેમાં તેણે બે અશ્વમેધ યજ્ઞો કર્યાની નોંધ ગ્રંથોમાંથી મળી આવે છે

**પાટલિપુત્રમાં દૈવી કોપ—**

નગરદેવતાએ આ નિર્દય રાજા પુણ્યમિત્રને શ્રમણસંઘને અત્યંત હિંસા કરતો જોયો ત્યારે તેના આખરી પરિણામ અર્થે તેણે દૈત્રાવિનાશી યક્ષની મદદ માગી. આ યક્ષ, પુણ્યમિત્ર એક સમયે જ્યારે દેવમંદિરોના વિનાશ અર્થે બહાર નીકળ્યો ત્યારે તેના મદદગાર યક્ષને કાંઈક બહાનું કાઢી અન્ય જાણુએ ફરવા લાઇ ગયો. આ સમયે કૃમીસેન નામનો બળવાન યક્ષ કે જે આ નગરદેવતાનો મદદગાર બન્યો હતો તેણે બળવાન લશ્કરના રોકાણ અર્થે પોતાની અગાધ શક્તિના યોગે એક પહાડ નજદિક પુણ્યમિત્રને લશ્કર સહિત રોકી દીધો, અને પરિણામે બળવિહીન પુણ્યમિત્રનું આ યક્ષના કારણે જ મૃત્યુ થયું

એક બાબુએ મુનિહત મહારાજા પુણ્યમિત્રનું મૃત્યુ થયું ત્યારે બીજી બાબુ પાટલિ પુત્રમા નિરંતર ભયકર વૃષ્ટિ થવા વાગી, જેના યોગે ગંગાનદીમા પૂર આવ્યું અને રમણિય પાટલિપુત્ર નગરનો નાશ થયો આ સમયે મોટી મોટી હવેલીઓ પૂરમા તથાવા લાગી નગરજનોની એવી તો દુર્દશા થઈ કે જેમા લાગ્યે જ કોઈ બચવા પામ્યું હોય

x

x

x

**આધુનિક સમયમાં પ્રાચીન પાટલિપુત્રના દૃષ્ટિગોચર થતાં અવશેષો—**

વર્તમાનમા પાટલિપુત્રના સંશોધનને અગે અનેક વખત ખોદકામો થયા છે, છતાં તેના અગે જેટલા પ્રમાણમા પ્રાચીન અવશેષો પ્રાપ્ત થવા ભોધએ તેટલા થયા નથી જે કાંઈ સાહિત્ય પ્રાપ્ત થયું છે તે ઉપરથી પુરાતત્ત્વવેત્તાઓ પાટલિપુત્રના સંશોધનને અગે ગૌરવતા લે છે પુરાતત્ત્વ શોધક ડૉ. સ્પુનર પાટલિપુત્રના સંશોધનને અગે જણાવે છે કે—

“ પ્રાચીન પાટલિપુત્ર નગર વર્તમાન સમયમા ગંગા અને શેણ નદીઓના વિસ્તૃત પટની નીચે ફળાએલ છે કે જે ફટાએલ નગર ઉપરથી ઉપરોક્ત નદીઓ વહે છે

બાકીપુર સ્ટેશનની આસપાસના ગામોમા પણ આ પ્રાચીન નગરનો ઘણોખરો ભાગ જમીનમા ફટાયેલો સમજાય છે જેમાથી ખોદકામ કરતા કાંઈક અવશેષો મળી આવે છે તેમજ કુમરાહર ગામની સમીપમા પ્રાચીન સમયના વિવિધ પ્રકારના અવશેષો દૃષ્ટિગોચર થાય છે આ ગામની નીચે ઘણા રાજ્યપ્રાસાદો ફટાએલા છે એમ નિશ્ચયપૂર્વક સમજાય છે

ઉપરોક્ત ગામની ઉત્તરે કલ્લુ અને ચમન નામના તળાવોની વચ્ચે અશોકકાલિન સ્થલના ઘણા અવશેષો પ્રાપ્ત થાય છે

આ પ્રમાણે અનેક કૃતિઓ તથા અવશેષો અહીં વિદ્યમાન છે, જેના આધારે પ્રમાણિકતાથી નિશ્ચય થઈ શકે છે કે આ સ્થાને પ્રાચીન મૌર્યસમ્રાટોના રાજ્યપ્રાસાદો હતા એમ માની શકાય છે ”

પ્રાચીન પાટલિપુત્રને અગે સંશોધનનું કાર્ય બે ચીવટપૂર્વક હાથ ધરવામા આવે તો ખોદકામ કરતા હજી પણ મહત્ત્વતાભરી કૃતિઓ મળી આવે એવો સંપૂર્ણ યોગ છે

x

x

x

**કાળગણનાનો ચોથો આંક પૂરો થાય છે**

આ કાળે જૈનાચાર્યો પાટલિપુત્રના વિનાશ સાથે રાજ્યકાળગણનાનો આંક બદલે છે અને કાળગણનાની સખ્યાનો ચોથો આંક અહીં પૂરો કરી હવે પછીના પાંચમા આંકની ચરૂઆત ભરુચ કહેતા ભૃશુકચંદ્ર કે જ્યા રાજ બલ્લભિત્રનો રાજ્યાભિષેક થયો હતો તેના અગે ચરૂ કરે છે



## પ્રકરણ ૩ જી.

મહામેધવાહેન કલિગપતિ ખારવેલ (ઈ સ. પૂર્વે ૧૬૫ થી ૧૫૨)

મહારાજા ખારવેલ અને તેના પૂર્વજો—

મૌર્ય સામ્રાજ્ય મહારાજા બૃહદર્થ સુધી પહોંચ્યા બાદ પુણ્યભિત્રે મૌર્યવંશીય અતિમ રાજવી બૃહદર્થનું ધર્મજનૂનથી પ્રેરાઈ ખૂન કરી રાજ્યગાદીની પ્રાપ્તિ કરી તેને લગતો ઉલ્લેખ પણ હાથીશુક્રાના શિલાલેખોમાથી મળી આવે છે જૈનધર્માનુરાગી મહારાજા ખારવેલ અને તેના પૂર્વજોનો આ સ્થળે સંશોધનપૂર્વક પરિચય આપવો તે અસ્થાને ન ગણાય એમ માની નીચે પ્રમાણે રજૂ કરીએ છીએ —

હાથીશુક્રાના શિલાલેખો ઉપરથી ઘણા વિદ્વાનો મહારાજા ખારવેલને ચૈત્રવશીય માને છે, જ્યારે કોઈ કોઈ તેને ચેદીવશીય રાજા માને છે અમારા સંશોધન મુજબ મહારાજા ખારવેલ ન તો ચૈત્રવશીય છે, ન તો ચેદીવશીય છે, પરંતુ તે ચેટવશીય હતો, કારણ કે એ વૈશાલીના પ્રસિદ્ધ રાજા ચેટકના પુત્ર કલિગરાજ શોભનરાયની વંશપરંપરામા થયેલ હતો

અનંતશત્રુ (કોણિક) સાથેની લડાઈમા મહારાજા ચેટકના મરણ બાદ તેનો પુત્ર શોભનરાય વૈશાલીથી નાસી કલિગરાજ પાસે ગયો અને તે કલિગાધિપતિ થયો સ્થવિરાવલીમા તેને લગતું વૃત્તાંત નીચે પ્રમાણે છે વિદ્વાનો તેમજ સંશોધકો જરૂર આ પૂર્વ ઘટના ઉપર ધ્યાન પહોંચાડશે

“વૈશાલીના રાજા ચેટક તીર્થંકર મહાવીરના ઉત્કૃષ્ટ શ્રમણોપાસક હતા ચ પાનગરીના અધિપતિ રાજા કોણિક વૈશાલી ઉપર ચઢી આવ્યો અને તેણે ચેટકને હરાવ્યો બાદ અજ્ઞજનોના ત્યાગ કરી મહારાજા ચેટક સ્વર્ગવાસી થયા ”

“ચેટકનો શોભનરાય નામનો પુત્ર ત્યાથી નાસી પોતાના શ્વસુર કલિગપતિ સુલોચનને શરણે ગયો સુલોચનને પુત્ર ન હોવાથી પોતાના જમાઈ શોભનરાયને કલિગ દેશનું

રાજ્ય અર્પણ કરી તે પરલોકવાસી થયો શોભનરાયનો કલિગની રાજ્યધાની કનકપુરમાં રાજ્યાભિષેક થયો એ જૈન ધર્મનો મહાન્ ઉપાસક હતો તેણે કલિગ દેશના તીર્થસ્વરૂપ કુમારપર્વતની યાત્રા કરી કે જ્યાં શ્રી ઋષભદેવની સુવર્ણપ્રતિમાવાળું જૈન મંદિર આવેલ હતું અને તે શ્રેષ્ઠ શ્રાવક ગણ્યો ”

“ શોભનરાયના વશમાં પાચગી પેઢીએ ચઢરાય નામે રાજ થયો શોભનરાયની આઠમી પેઢીએ જ્ઞેમરાજ નામે રાજ થયો, જેનો ઉલ્લેખ ખારવેલના શિલાલેખની ૧૬મી પક્ષિતમાં જ્ઞેમરાજના નામે મળી આવે છે ત્યારબાદ તેનો પુત્ર વુદ્ધરાજ કલિગનો રાજ થયો કે જે જૈન ધર્મનો મહાન્ ઉપાસક હતો એના અગે હાથીગુફાવાળા શિલાલેખમાં ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે ત્યારબાદ તેનો પુત્ર ભીખુરાય નામે કલિગપતિ રાજ થયો, જેના ત્રણ નામે પ્રસિદ્ધિને પામ્યા છે ”

“ નિર્જય સાધુઓની ભક્તિ કરવાવાળો હોવાને લીધે તેનું નામ “ ભીખુરાય ” તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યું છે પૂર્વ પર પરાગત પ્રમાણે “ મહામેઘ ” નામના હાથી ઉપર તે નિયમિત બેસતો હોવાના કારણે તેનું બીજું નામ “ મહામેઘવાન ” હતું તેની રાજધાની સમુદ્રકિનારે હોવાથી તેનું ત્રીજું નામ “ ખારવેલાધિપતિ ” પડ્યું ”

“ ભીખુરાય ( મહામેઘવાન, ખારવેલ ) અતિશય પરાક્રમી હતો તેની પામે હસ્તી આદિની સેના સારા પ્રમાણમાં હોવાથી તે ચારે દિશાએ વિજયી ગણ્યો હતો તેણે મગધ દેશના રાજા પુષ્યમિત્ર-ગૃહસ્પતિમિત્રને હરાવી પોતાની રાજ્યાસા મગધ ઉપર પછું ફેરવી નદ રાજા, ઋષભદેવ ભગવાનની સુવર્ણ પ્રતિમા કલિગથી ઉઠાવી લઈ ગયા હતા તે આ વીર રાજવી ખારવેલ પાટલિપુત્ર નગરથી પોતાની રાજ્યધાનીમાં પાછો લઈ આવ્યો અને કુમારગિરિ તીર્થ ઉપર શ્રેણિક મહારાજાએ બાધાવેલ જૈન મંદિરનો પુનરુદ્ધાર કરાવી શ્રી આર્યસુહસ્તિના શિષ્ય સુપ્રતિળદ્ધ નામના આચાર્યના હસ્તે એ સુવર્ણ પ્રતિમાને પ્રતિષ્ઠિત કરાવી ઉપરોક્ત મંદિરમાં સ્થાપિત કરી આ હકીકતને લગતો ઉલ્લેખ હાથીગુફાના શિલાલેખમાં મળી આવે છે ”

પૂર્વે ખારવથી દુકાળના કારણે શ્રી આર્યમહાગિરિ અને શ્રી આર્યસુહસ્તિના અનેક શિષ્યો શુદ્ધ આહાર ન મળવાના કારણે કુમારગિરિ નામના પર્વત ઉપર અનશન કરી સ્વર્ગવાસ પામ્યા હતા એ દુકાળના પ્રભાવે તીર્થ કરોના ગણધરોદારા પ્રરૂપિત ઘણા સિદ્ધાતો પણ નષ્ટ થઈ ગયા હતા એ બાબી ભીખુરાયે જૈનસિદ્ધાતોના સંગ્રહ અર્થે, જૈનધર્મનો વિસ્તાર કરવા અર્થે શ્રી સપ્રતિ રાજાના સમયના શ્રગવ્ય નિર્જય તથા નિર્જયી ઓની એક સભા કુમારગિરિ ઉપર એકત્ર કરી આ સમુદાયમાં શ્રી આર્યમહાગિરિની પરપરાના શ્રી બલિસ્સહ, બોધિલિંગ, દેવાચાર્ય, ધર્મસેનાચાર્ય, નક્ષત્રાચાર્ય આદિ બન્ને જેટલા જિનકરૂપની તુલના કરવાવાળા સાધુઓ તથા આર્યસુસ્થિત, આર્યસુપ્રતિળદ્ધ, ઉમાસ્વાતી, શ્યામાચાર્ય આદિ ત્રણસો જેટલા નિર્જય સાધુઓ પણ એકત્ર થયા હતા

આચાર્ય પોદ્ધણી આદિ ત્રણસો જેટલી નિર્ઞય સાધ્વીઓ પણ આ સભામાં એકત્ર થઈ હતી

ભીખુરાય, સીવદ, ચૂર્ણક, સેલક આદિ સાતસો શ્રમણોપાસક અને ભીખુરાયની સ્ત્રી પૂર્ણમિત્રા આદિ સાતસો ગ્રાવિકાઓ પણ આ સભામાં હાજર રહી હતી.

પુત્ર, પૌત્ર અને રાણીઓના પરિવારથી સુશોભિત એવા ભીખુરાયે નિર્ઞયો અને નિર્ઞયીઓને નમસ્કાર કરીને કહ્યું કે “ હે મહાતુલાવો ! આપ હવે શ્રી વર્ધમાન તીર્થ કર-પ્રદિપિત જૈનધર્મની ઉન્નતિ અને વિસ્તાર કરવા અર્થે સર્વે શક્તિઓને ઉદ્યમવત કરો અને આપ સર્વે ઉદ્યમવત ગનો ”

ભીખુરાયના ઉપરોક્ત પ્રસ્તાવ ઉપર સર્વે નિર્ઞય અને નિર્ઞયિણીઓએ પોતાની સમતિ દર્શાવી બાદ ભીખુરાયથી પૂજિત, સત્કૃત અને સન્માનિત નિર્ઞય અને નિર્ઞયિ-ણીઓ મગધ, મથુરા, બગ આદિ દેશોમાં તીર્થ કરપ્રણીત જૈન ધર્મની ઉન્નતિ અર્થે ત્યાંથી વિહાર કરી ગયા

ત્યારબાદ ભીખુરાયે કુમારગિરિ અને કુમારીગિરિ નામના પર્વત ઉપર સુશોભિત અનેક શુક્રાઓ કેતારાવી જિનકલ્પની તુલના કરવાવાળા નિર્ઞયો વર્ષાઋતુમાં આ શુક્રાઓમાં રહેતા હતા, તેમ જ સ્થવિરકલ્પી નિર્ઞયો પણ આ પર્વતની શુક્રામાં રહેતા હતા

આ પ્રમાણે નિર્ઞયોના અગે ભીખુરાયે વિભિન્ન વ્યવસ્થા કરી હતી ઉપરોક્ત સર્વે જાતની વ્યવસ્થાથી કૃતાર્થ થએલ ભીખુરાયે ગલિસ્સહ, ઉમાસ્વાતી, શ્યામાચાર્ય આદિ સ્થવિરોને નમસ્કાર કરી જૈન આગમોના મુગટતુલ્ય ‘ દ્વિવાદ અંગ ’ના સંગ્રહના અર્થે પ્રાર્થના કરી

ભીખુરાયની પ્રેરણાથી ઉપરોક્ત આચાર્યોએ અવશિષ્ટ દ્વિવાદ અંગને શ્રમણસઘસમુ-દાયદ્વારા થોડા થોડા બોજપત્રો એકત્રિત કરી તારપત્ર અને વલ્કલ પર અક્ષરોથી લિપિબદ્ધ કરી ભીખુરાયને મનોરથ પૂર્ણ કર્યો આ પ્રમાણે શ્રી આર્યસુધર્મારચિત ‘ દ્વાદશાંગી ’ સરક્ષિત થઇ

ઉપરોક્ત પ્રસંગ ઉપર શ્રી શ્યામાચાર્યે નિર્ઞય સાધુ સાધ્વીઓના સુખબોધાર્થે ‘ પન્નવણુ ’ ( પ્રજાપના ) સૂત્રની પણ રચના કરી, જે સૂત્ર વર્તમાન કાળે પણ વિદ્યમાન છે

સ્થવિર શ્રી ઉમાસ્વાતીજીએ પણ ઉપરોક્ત ઉપદેશ અનુસારે નિર્ચુક્તિ સંહિત ‘ તારવાર્થ ’ સૂત્રની રચના કરી આ સૂત્ર પણ વર્તમાનકાળે ઉપલબ્ધ છે

સ્થવિર શ્રી આર્યગલિસ્સહે વિદ્યાપ્રવાદ પૂર્વમાંથી ‘ અગવિદ્યા ’ આદિ શાસ્ત્રોની

પણ રચના કરી ઉપરોક્ત 'અગવિદ્યા' ૬,૦૦૦ શ્લોકપ્રમાણ પ્રાકૃત અને ગદ્ય તથા પદ્યમાં લખાયેલ છે જે સામુદ્રિક વિદ્યાના શ્રેષ્ઠ કોટિના અથ તરીકે આજે પણ પ્રખ્યાતિ પામેલ છે

આ પ્રમાણે જૈનશાસનની ઉન્નતિ કરવાવાળો ભીખ્ખુરાય અનેકવિધ ધર્મકાર્યો કરી સ્વર્ગવાસી થયો.

ભીખ્ખુરાયની પછી તેનો પુત્ર વક્રરાય કલિગનો રાજા થયો તે પણ જૈનધર્મી હતો વક્રરાયના બાદ વિદુહરાય કલિગનો રાજા થયો તે પણ જૈનધર્મી હતો.

ઇ સ પૂર્વે ખીજા સૈકામાં બ્રાહ્મણ, જૈન અને જૈન આ ત્રણે ધર્મો કલિંગમાં વિદ્યમાન હતા જૈનોની મોટી સંખ્યા હતી તેમ જ જૈનસાધુઓ પણ મોટા પ્રમાણમાં વિચરતા હતા રાષ્ટ્રધર્મ તરીકે પણ જૈનધર્મે અહીં સારામાં સારું સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું હતું

કલિંગ ક્યાં આવ્યું ?

મગધ સરહદની લગોલગ આવેલ તેલીગાનની ઉત્તરનો પૂર્વઘાટ અને બગાળ વચ્ચેના કિનારાના પ્રદેશને કલિંગની હદ ઠરાવવી તે જો કે અચોક્કસ છે, છતાં ગોદાવરીની ઉત્તરે પથરાતો અને બગાળ ઉપસાગરને સ્પર્શતો ભૂમિપ્રદેશ આ કાળે કલિંગ નામે ઓળખાતો, જેનું હાલમાં ભૂગોળમાં ઓરીસા અને ગજામ પ્રદેશ તરીકે વર્ણન કરવામાં આવે છે

આ પ્રદેશમાં હિંદી પ્રજાના જૌરવના અખંડ સ્મારકસ્વરૂપ અને ઐતિહાસિક સબધ-દર્શક બનારસ (કાશી) અને જગન્નાથપુરી એ બે યાત્રાધામો આવેલા છે, જેના અંગે આ પ્રદેશને ધર્મભૂમિની ઉપમા આપીએ તો ખોટું ન કહેવાય

જગન્નાથપુરીના કારણે ઓરીસાનો પ્રદેશ હિંદુ ધર્મના ખાસ બગીચારૂપ છે આવા મહાન ઐતિહાસિક પ્રદેશની પ્રાચીન ઐતિહાસિક માહિતી નિબંધપાત્રપણે પ્રસંગાનુસાર આપવી તે અથની મહત્વતા વધારનારી વધ પડશે

પ્રાચીન જૈન ગુફાઓની હારમાલાઓ—

આ પ્રદેશમાં (કુમારગિરિ) ઉદયગિરિ\* અને (કુમારીગિરિ) ખંડગિરિ નામની બે ઐતિહાસિક ટેકરીઓ પર ગુફાઓ આવેલ છે, તેમ જ પ્રાચીન જૈન ધર્મના અવશેષરૂપ જીર્ણ મંદિરો પણ અહીં દેખાય છે ઉપરોક્ત બંને ટેકરીઓ ભુવનેશ્વરની ઉત્તર પશ્ચિમે પાંચ માઈલ દૂર છે બંને ટેકરીઓ જુદી જુદી દિશાઓમાં આવેલી છે, જ્યાં જવાનો

\* “ઉત્તરદિશમાં જૈન ધર્મ” એ નામના પુસ્તકના લેખક શ્રી ચીમનરાવ જે ચાંદે ગુફાઓને લગતા ચિત્રો તેમજ તોષા પોતાના અધ્યાયમાં આ અથ માટે લેવાની અમોને પગલાળી આપી છે તે બદલ અમો તેમનો આભાર માનીએ છીએ આ અથકારે ઉત્તરદિશનો પ્રમાણભૂત ઇતિહાસ ૨૧૦ કરના કરેલ સ્તુત્ય પ્રયાસના અમો મુક્તાકંઠ વખાણ કરીએ છીએ

માર્ગ ભુવનેશ્વરથી પણ અલગ છે ત્યાં અનેક જાતિઓનો હાલમાં વસવાટ છે કે જેનું સ્થાન હલકી જાતિઓમાં પણ ઉતરતું છે જૈન પ્રાચીન શાસ્ત્રીય ગ્રંથોમાં ‘અગ’ અને ‘ઉપાંગ’ના નામે તે જાતિઓનું વર્ણન મળે છે તેઓની ભાષા જગલી, સ્લેષ્ઠ જેવી જણાય છે

### નીલગિરિ પર્વતની ગુફા—

તેવી જ રીતે આ પ્રદેશમાં નીલગિરિ નામે એક પર્વત પણ આવેલો છે કે જે પર્વત પણ સારી જેવી ઐતિહાસિક માહિતી પૂરી પાડે છે ઉદયગિરિમાં ૪૪, ખંડગિરિમાં ૧૯ અને નીલગિરિમાં ૩ મળી કુલ ૬૬ ગુફાઓ આ ગિરિમાળામાં આવેલી છે આ ગુફાઓ પ્રાચીન સુદર કોતરકામના લીધે પૂર્વ હિંદમાં ઇતિહાસવેત્તાઓનું ખાસ ધ્યાન ખેંચે છે પ્રાચીન કાળમાં ખૌદ અને જૈન સાધુઓ આ ગુફાઓમાં રહેતા હતા કળાવિધાનની દૃષ્ટિએ પણ આ ગુફાઓ અતિસુદર અને મનોહર છે આ ગુફાઓ ઇ સ પૂર્વે ખીજા અને ત્રીજા સૈકામાં કોતરાયેલી જણાય છે, જેમાંના પ્રાચીન શિલાલેખોનો ઘણો ભાગ મહારાજા ખારવેલ અને તેની ધર્મપત્નીના અગે કોતરાયેલા દેખાય છે મહારાજા ખારવેલનો સળધ મૌર્યવંશના પતન પછી રાજ્યગાદી ઉપર આવનાર મહારાજા પુષ્યમિત્રની સાથે સંકળાયેલો છે

મહારાજા ખારવેલના રાજ્યામલ દરમ્યાન કલિગ રાજ્ય સંપૂર્ણ સ્વતંત્ર બન્યું હતું, કારણ કે મગધની અધાધુધીનો તેણે લાલ લીધો હતો અને પુષ્યમિત્રના અમલ દરમિયાન બે વાર મગધ પર ચઢાઈ કરી તેને પરાજિત કર્યો હતો

આ મહારાજા ખારવેલ કલિગની ગાદી ઉપર ઇ સ. પૂર્વે લગભગ ૧૬૫ માં આવ્યો હતો ખાદ તેણે માત્ર ૧૩ વર્ષ સુધી રાજ્યગાદી સોગબ્યાનો ઇતિહાસ મળી આવે છે આ સમયની તેની કારકીર્દી સુખ્યત્વે કરીને હાથી ગુફાના સત્તર શિલાલેખોદ્ધારા સુદર રીતે સમજવા મળે છે આ શિલાલેખો પ્રાચીન મૂર્તિપૂજના ઇતિહાસને પ્રમાણભૂત કરાવવા પર્તમાનકાળે એક અગત્યનું સાધન છે તેના શિલાલેખોનો સારાશ બહુધાએ ધાર્મિક તત્વોથી ભરપૂર છે ઉપરોક્ત શિલાલેખોનો ઉતારો શ્રીમાન્ પડિત સુબલાલજીએ પ્રાકૃત મૂળ પાઠો સાથે લીધેલો છે, જેને અમો આ પ્રકરણના અંતમાં રજૂ કરીએ છીએ આ શિલાલેખોના વાચનથી ઇતિહાસપ્રેમી જનતાને તેમજ પ્રાચીન કાળમાં ભારતમાં મૂર્તિપૂજા હતી કે નહિ એવી શંકા ધરાવનાર વ્યક્તિને મૂર્તિપૂજાની સચોટ ખાત્રી થાય એમ ધારીને અમો આ શિલાલેખના મૂળ પાઠો પ્રગટ કરવાનું ઉચિત્ત્વ ધારીએ છીએ આ ઐતિહાસિક ગ્રંથની રચના પણ અમોએ મૂર્તિપૂજાની પ્રમાણિકતાના અગે જ કરી છે આ શિલાલેખો પણ અમારી માન્યતાને પુષ્ટિ જનાવે છે

### હાથીગુફાના શિલાલેખની સમજ—

હાથીગુફાના શિલાલેખ એ અન્ય શિલાલેખોમાં પહેલો અને સૌથી મોટો છે કે જે જૈનપદ્ધતિ અનુસાર ‘માગલિક’ ચિહ્નથી શરૂ થાય છે આ શિલાલેખ અંતિમ તીર્થ કર

પ્રજા મહાવીરના નિર્વાણ પછી સો વર્ષે ઓરીસામાં જૈનધર્મ ફાળવ થયો હતો અને પછી તે રાષ્ટ્રધર્મ બન્યો હતો તેમ સૂચવે છે તેવી જ રીતે આ ગુફાના આગળના ભાગ ઉપર ઐતિહાસિક કોતરકામ છે કે જે ઇ.સ. પૂર્વે બીજા સૈકાની નોંધ ઉપર રોયાની ફેક્ટ છે પુખ્તમિત્રે મૌર્યવંશની ગાદી પચાવી રાજ્ય કરવા માડયુ તે સમયે દક્ષિણ હિંદના આદ્ર લોકોએ ઉત્તર તરફ ધસી જઈ માળવા સુધીના પ્રદેશો સર કર્યા હતા, તેમ જ કલિંગના વિજયની નોંધ આ ગુફાના શિખર ઉપર જોવામાં આવે છે તેવી જ રીતે સ્વર્ગપુરીગુફા ઉપરનો શિલાલેખ કે જે મહારાજા ખારવેલની પટરાણીએ કોતરાવ્યો હતો તેમાં શ્રમણો માટે એક મંદિર અને ગુફાઓ બધાવ્યાનો ઉલ્લેખ છે

### ગુફાઓની માહિતી—

હાથીગુફાના શિલાલેખની વિગતમાં ઉત્તરતા પૂર્વે તેની આસપાસના ખડિયરો શું માહિતી પૂરી પાડે છે તે પણ તપાસીએ ‘જુહલા ગેઝેટીયર’માં જણાવ્યા અનુસાર મૌર્ય સમ્રાટ્ અશોકના સમયમાં જૈન સાધુઓ અહીં વસ્યા હતા એ ચોક્કસ છે કારણ ઉદયગિરિ અને ખડગિરિની રેતીયા પથ્થરની ટેકરીઓ, અનેક વિશ્રામસ્થાનરૂપ ગુફાઓથી ઘેરાયેલી છે કે જે ઘણીખરી મૌર્ય સમયની ખાલી લિપિના શિલાલેખો ધરાવે છે તે બધી જૈનોના ધાર્મિક ઉપયોગ માટે બધાયેલી જણાય છે, કારણકે અનેક સૈકાઓ સુધી જૈન સાધુઓએ તેના ઉપયોગ કર્યો છે ઓરીસાની કલાવિધાન પ્રગતિમાં જૈન અને બૌદ્ધોના અગ્રે આ ગુફાઓ ખાસ ધ્યાન એકે છે ખડગિરિની કેટલીક ગુફાઓ ‘રાણીગુફા’ અને ‘અનતગુફા’ની માફક બૌદ્ધ-વૃક્ષ, બૌદ્ધ ત્રિશૂળ, સ્તૂપ અને લાક્ષણિક સ્વસ્તિક આદિ નિશાનીઓ માટે પ્રસિદ્ધ છે

ખડગિરિની ગુફામાં (૧) સત્ધર અવવા સત્ગણ (૨) નવમુનિ અને (૩) અનત એ ત્રણ અગત્યની ગુફાઓ છે તેમાં પ્રથમની બે ગુફાઓ ઉપર સ્પષ્ટ રીતે જૈન ચિહ્નો છે, જ્યારે છેલ્લી ઉપર બૌદ્ધધર્મના ચિહ્નો છે આ ગુફાઓની પાછલી ભોંત ઉપર સ્વસ્તિક અને ત્રિશૂળ ચીતરેલા છે પહેલીમાં સ્વસ્તિકની નીચે એક નાની બીજી ખડિત પ્રતિમા છે કે જે જુહલા ગેઝેટીયરની નોંધ પ્રમાણે ત્રેતીયમાં તીર્થંકર શ્રી પાર્શ્વનાથને મળતી આવે છે તે ગુફાની હદ ટેકરીના ઉત્તર તરફના ભાગથી સળી ડરી લેવામાં આવી છે, જેમાં જૈનસાધુઓ તથા તીર્થંકરોની પ્રતિમાઓ છે તે ઉપરાંત કોતરકામની દરેક કમાન નાગની બે ફેણાની વચ્ચે આવે છે કે જે ફણાનું ચિહ્ન શ્રી પાર્શ્વનાથના લાઇન તરીકે ગણાય છે ગુફાની બાજુની બીતો તેમજ કમાન વચ્ચેની જગ્યા પોતાના હાથમાં અર્ધ લઈ જતા વિદ્યારોથી પૂર્ણ છે

### સત્ધર ને નવમુનિની ગુફા—

સત્ધરની ગુફા દક્ષિણ બાજુના અંદરના ખડમાં ગોડવેલી છે જેમાં લાઇન ચિહ્ન





ખડગિરિ ઉપરનું જૈન મંદિર

[ શ્રી ચિન્તા સોલ્વચી ]

તીર્થ કરોની આકૃતિઓ છે જ્યારે નવસુનિ આ નવસતોની શુદ્ધ એક સળગ પડસાળવાળી પરતુ બે ખડની એક સાદી શુદ્ધ છે એક કૂટ ઊંચી સાદા કોતરકામવાળી, શાસનદેવી સહિત દસ તીર્થ કરોની પ્રતિમાઓ તેમા છે આ પ્રતિમાઓ પૈકી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાઓ નાગકંથાને લઈ તુરત જ ઓળખી શકાય છે શ્રી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા વધારે પૂજનિક મનાય છે અને તેથી અહીં પણ પાર્શ્વનાથની બે પ્રતિમાઓ કોતરાએલી દેખાય છે

આ ઉપરાંત આ શુદ્ધામા બે પ્રખ્યાત શિલાલેખો છે તેમાનો એક પ્રખ્યાત ઉદ્યોત-કેસરીદેવના પ્રગતિમાન અને વિજયી રાજકાળના અઢારમા વર્ષનો છે બંને શિલાલેખોમા નીચેનો ઉલ્લેખ દૃષ્ટિગોચર થાય છે —“ આર્યસઘના ગૃહકુળના દેશીગણ શાખાના આચાર્ય કુલચંદ્રના શિષ્ય શુભચંદ્રતુ નામ ધરાવે છે ” આ બંને શિલાલેખો એક જ તારીખના કોતરાએલા સમન્વય છે કે જે ઇ સ ના દસમા સૈકામા હોવાનો સંભવ છે

### ખારભુજી શુદ્ધા—

આ શુદ્ધાની પેલી બાજુ “ ખારભુજી અર્થાત્ ખાર હાથવાળી ” શુદ્ધા આવે છે તેમા પડસાળની ડાબી બાજુ ઉપર ખાર હાથવાળી એક સ્ત્રીની પ્રતિકૃતિ છે આમા પણ શાસન-દેવી સહિત પદ્માસને બેઠેલ તીર્થ કરોની પ્રતિમાઓ છે તેની પાછલી બીંતો ઉપર સાત કંથોવાળા પાર્શ્વનાથની ઊભી પ્રતિમા છે તેવી જ રીતે લાછનવાળી તીર્થ કરોની દરેક પ્રતિમાઓ સરખી રીતે આઠથી સાડાનવ ઇંચની છે જ્યારે પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા સાડી-એકત્રીસ ઇંચની છે કે જે સુદર અને દર્શનીય છે

### ત્રિશૂળ શુદ્ધા—

દક્ષિણમા ‘ત્રિશૂળ’ નામે શુદ્ધા છે, જેની અદરના ભાગની બેઠકો ખાસ ધ્યાન ખેંચે તેવી છે કે જેની ઉપર સાતકંથા પાર્શ્વનાથ અને મહાવીર આદિ ચોવીસ તીર્થ કરોની હારમાળા આવેલી છે આ હારમાળામા પણ શ્રી પાર્શ્વનાથને પ્રભુ મહાવીરની પાછળની બીંતમા મધ્યમા બેસાડી તેમને ખાસ મહત્વતા અપાઈ છે તેવી જ રીતે પદરમા તીર્થ-કરની પ્રતિમા નીચેનો ભાગ પગથી ઉપર કરેલી બેઠકથી ઢકાઈ ગયેલો છે કે જે બેઠક ઉપર આદિનાથની કોતરેલી ત્રણ સુદર પ્રતિમાઓ છે આ હારમાળાની પ્રતિમાઓની રચના બાજુની શુદ્ધાઓ કરતા વધુ સૂક્ષ્મ દેખાય છે નવસુનિ શુદ્ધાની લગભગ તારીખનો લેખ લાલ-તેડું-કેસરીની શુદ્ધા યા સિ હદાર પર તેમજ ઉદ્યોત-કેસરીની શુદ્ધા પરના લેખોની તારીખ સાથે મળતો આવે છે જુદા ગેઝેટીયરના જણાવવા સુજળ નૃપતિ લાલ-તેડું-કેસરી પરથી તેણે તેણે નામાભિધાન થયેલ છે તે બે માળની શુદ્ધા છે તેના પહેલા માળના ઓરડામા તીર્થ કરોની પ્રતિમાઓ કોતરાએલી છે, જેમા શ્રી પાર્શ્વનાથની સુખ્ય છે શુદ્ધાના તળીયાથી ૩૦ થી ૪૦ કુટ ઊંચે તેની પાછળની બીંતે પ્રતિમાઓની હારમાળાઓ કોતરાએલી છે.

ઉપરોક્ત ગુફાના લેખોની જરાજર રક્ષા ન થવાથી તેની છેલ્લી લીટીના થોડાક શબ્દો તૂટેલા છે છતાં તે નીચે પ્રમાણે વચ્ચાય છે “ પ્રખ્યાત ઉદ્યોત્-કેસરીના વિજયી રાજ્યના પાંચમા વર્ષમાં પ્રખ્યાત કુમારપર્વત પર જીર્ણ તળાવ તથા મંદિરોનો પુનરુદ્ધાર થયો હતો અને ત્યાં જ ચોવીસ તીર્થંકરોની પ્રતિમાઓ બેસાડી હતી પાર્શ્વનાથની પ્રતિષ્ઠા કરતી વખતે. જ સનન્દિ. . ”

ઉપરોક્ત લેખમાં ઉદ્યોત્-કેસરીનો ઉલ્લેખ જોવામાં આવે છે છતાં ઐતિહાસિક શોધખોળના આધારે ઉદ્યોત્-કેસરીને લગતી પૂરેપૂરી માહિતી મળી શકતી નથી, કારણ કે ઇ સ ૨૦૦ થી લગાવી ઇ સ ના સાતમા સૈકા સુધીનો આશ્ર અને ઓરીસાનો ઇતિહાસ શોધખોળના અભાવે અધારામાં રહ્યો છે, છતાં આધુનિક સંશોધન પરથી સમજાય છે કે આ ઉદ્યોત્-કેસરી જૈનસંપ્રદાયને માનનાર જૈનધર્મી રાજા હતા.

### ઉદયગિરિની ગુફા—

ઉદયગિરિની ગુફા તરફ દૃષ્ટિપાત કરતા જણાય છે કે કલાવિધાન અને શિલ્પની દૃષ્ટિએ આ ગુફા ઓરીસાની બધી ગુફાઓમાં અગત્યની છે રાણીનૂર યા રાણીગુફા વિશેષ પ્રખ્યાત છે કે જેમાં મનુષ્યની વિવિધ ક્રિયાઓના દૃશ્યો તેના બન્ધ કેવાળામહેના કોતરકામમાં સમાયેલા છે આમાં પશુ કેવાળામાં શિલ્પના ત્રણ નમૂનાઓ તથા નકશી-કામ ખાસ આકર્ષક છે જીલ્લા ગેઝેટીયરના રિપોર્ટ મુજબ આ નકશીકામનો ઘણો અંશે કોઈક ધાર્મિક પ્રસંગે શહેરમાં પસાર થતી કોઈ સાધુપુરુષની સ્વારી જેવો દેખાવ લાગે છે. તેમાં લોકો પોતાના ઘરોમાંથી એમના દર્શન કરી રહ્યા છે થોડાઓને દોરવામાં આવ્યા છે હાથી પર સ્વારી કરવામાં આવી છે રક્ષકો પહેરો બંદે છે. પ્રજાજનોમાં યુરુપો અને સ્ત્રીઓ જોડેલા હાથે સતની પાછળ ચાલે છે અને સ્ત્રીઓ યાજમા ફળ તથા આહારને અર્ધ્ય તરીકે ધરી આશીર્વાદ માગે છે.

ઉપરની પાળતુ ૬૦ ફુટ લાંબા દેખાવતુ કોતરકામ ખાસ બોધદાયક છે દિવી ગુફાઓમાં આ ગુફાની માફક બીજી કોઈએ પણ શિલ્પશાસ્ત્રમાં આટલી ચર્ચા જીતી નથી આ દેખાવોને અનેક રીતે સમજવવામાં આવે છે, જેની દ્રૂકી આવૃત્તિ ગણેશગુફામાં થયેલ છે આમાં પાર્શ્વનાથ અન્ય તીર્થંકરો ઝરતા વધુ માન્ય દેખાય છે તેમનો સંગ્રહ હિંદની ભૂમિમાં પૂર્વે કલિંગ સાથે સંકળિત હતો એવું જો અનુમાન દોરીએ તો તે અસ્થાને નહિ ગણાય કારણ હાથીવાળો દેખાવ પ્રભુ પાર્શ્વનાથના ત્રાવી પત્ની પ્રભાવતીને તેના સંગ તથા પાર્શ્વરક્ષકો સંકળિત રજૂ કરે છે પત્નીનો દેખાવ કલિંગના રાજાના તંત્ર કરાતુ હરણ જતાવે છે ત્રીજો દેખાવ જ ગલમાં શિકાર કરતા પાર્શ્વનાથ દ્વારા તેની થતી રક્ષા રજૂ કરે છે ચોથો દેખાવ લગ્નોત્સવમાં જગલ્લુ આદિના ઉપલોગનો દર્શાવે છે પત્નીનો દેખાવ લગ્નક્રિયા જતાવે છે નીચેની પાળ પરનો દેખાવ તીર્થંકર તરીકે પ્રભુ પાર્શ્વનાથનો વિહાર અને તેમને મળતા વિવિધ માનનો સૂચક છે.

## શ્રી ગણેશગુફા—

આ ગુફાનું કોતરકામ રાણીગુફાની માફક જ છે. આ ગુફા અંગે જુહા ગેઝેટીયર અનુમાન દોરે છે કે આ દેખાવ મધ્યકાલીન કથા અનુસારે કલિગના યવન નામના રાજા દ્વારા થતા પ્રભાવતીના હરણનો ખચાવ જૈનોના ત્રેવીસમા તીર્થ કર શ્રી પાર્શ્વનાથ ત્રણ દ્વારા થયો હતો તે હકીકતને અનુસરતો છે આ હકીકતને શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્ય પણ ટેકો આપે છે તેઓ શ્રી કલિગની ગુફાનું વર્ણન લખતા લખે છે કે.—“યવનો નામ દુર્દાન્ત ।” Hom-ohandra Op and Loc cit B D G P Op and Loc cit “This scene frieze appears to be the early story of that developed in the upper storey in the Rani Gumpah”—Chakravarti ( Mon Mohan ), op, cit, p 16

આ પ્રાતના કિલ્લે સિપાઈઓ આ કાળે પરદેશી તરીકે ઓળખાતા હતા કે જેઓ ઘણે ભાગે યવન જાતિના હતા આ ઉપરથી પણ રાજકુવરીની પ્રાચીન કથાને મળતી હકીકત ગુફાના કોતરકામ ઉપરથી દેખાઈ આવે છે

## જય, વિજય, સ્વર્ગપુરી, વ્યાઘ્ર અને સર્પ ગુફાઓ—

આ ગુફાઓમા સ્વર્ગપુરીની ગુફા સિવાય કોઈ પણ ગુફા ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ અગત્યતા ધરાવતી નથી વ્યાઘ્ર ઉપર એક બૌદ્ધ લેખ છે વ્યાઘ્ર અને સર્પ ગુફાઓ આ ટેકરી ઉપરની જૂનામા જૂની ગુફાઓ છે સર્પ ગુફા હાથી ગુફાની પશ્ચિમે છે તેની પડસાળની કોરણી સર્પના મસ્તકના ત્રણ ખૂણા જેવી દેખાય છે આ ગુફામા ત્રણ શિલાલેખો છે, જેમા સમ્રાટ ખારવેલની પત્નીનો શિલાલેખ પહેલો છે ઇતિહાસના ઊંડાણમા ઊતરતા સમજાય છે કે મહારાજા ખારવેલની ધર્મપત્ની જૈનધર્મપાલક રાજા લાલાકની પુત્રી હતી કે જેણે પોતે ગુફા અને મંદિરો બધાંવા હતા એનો ઉલ્લેખ આ શિલાલેખવાળી ગુફા સાથે જોડાયેલ છે કાળચક્રના ફેરા પ્રમાણે આ ગુફાના અનુક્રમે ત્રણ નામે પડ્યા છે, જે નીચે પ્રમાણે છે —( ૧ ) સ્વર્ગપુરી, ( ૨ ) વૈકુઠ ગુફા અને ( ૩ ) વૈકુઠપુરી આ બે માળની ગુફા તથા બાબુની પાખવાળી ગુફાને ઉપલો ભાગ સારી હાલતમા છે, જેને લોકો ઉપરોક્ત અલગ અલગ નામોથી ઓળખે છે

આ ગુફાના શિલાલેખની એક લીટી સ્પષ્ટ દેખાય છે કે જે શિલાલેખ માત્ર ત્રણ જ લીટીનો છે “કલિગના શ્રમણો માટે એક ગુફા તથા અરિહંતનું એક મંદિર હસ્તિ-સાહસના પૌત્ર લાલાકની પુત્રી અને ખારવેલની પટરાણીએ બનાવ્યા છે ”

ખીજ બે નોંધો આ ગુફાઓમા દેખાય છે, જે પૈકી એક નોંધ કલિગના નિયતા રાજા કુટેન્સીરી અને ખીજ નોંધ યુવરાજ વડુબને લગતી છે આ ત્રણે શિલાલેખોનાં વિષિ ખારવેલના હાથીગુફાના શિલાલેખ પછી થોડા વખતની છે

આ બધીયે ગુફાઓના શિલાલેખનો સારાશ જૈન રાજ્યવશની હસ્તીની સાબિતી છે

આ જૈનધર્મી રાજ્યવશ કયા સુધી આવ્યો અને ત્યારપછી કયો વશ રાજ્યગાદી ઉપર આવ્યો તેની તપાસ કરતા પણ ચોક્કસ માહિતી મળી શકતી નથી, જેના અગે જીલ્લા ગેઝેટીયરની નોંધ ઉપર સતોષ માન્યા વિના છૂટકો જ નથી. આ નોંધ પ્રમાણે ઓરીસા અને કલિંગ ઇ સ ના ણીજા સૈકામા આમ્રવશના આધિપત્ય નીચે હતા, જ્યાં ણૌદ્ધર્મો ઇ સ ૨૦૦ મા પ્રવેશ કર્યો હતો. તિગેટના હેવાલો અનુસાર લેવાયેલ નોંધ એ છે કે આમ્ર દરબારમા ઇ સ ૨૦૦ મા થએલા નાગાર્જુને ઓરીસાના રાજાને એક હજાર પ્રજાજનો સહિત ણૌદ્ધર્મી કર્યો હતો અને અહીંના પ્રજાજનોમા ધર્મપરિવર્તન રાજાના દાખલાથી સ્હેલાઈથી થયું હતું.

આ પ્રમાણે શિલાલેખો અને ગુફાઓના કોતરકામને આધારે કલિંગ પ્રદેશ ભૌત્ય વશના અતિમ મહારાજાના સમયમા જૈનધર્મપાલક અને ઉન્નતિની ટોચ ઉપર હતો તેમ જ ત્યાંનો રાજા એટવશી ખારવેલ અતિશય પ્રભાવશાળી અને વીર પુરુષ હતો એમ સાબિત થઈ શકે છે.

## કલિંગાધિપતિ મહામેઘવાહન ચક્રવર્તી મહારાજા ખારવેલ કે પ્રાચીન શિલાલેખ કી

“ નકલ ”

[ પ્રાકૃત કા મૂલપાઠ ]

( પંક્તિ ૧ લી ) નમો અરાહંતાનં ( ૧ ) નમો સવસિધાનં ( ૧ ) ઇરેન મહારાજેન મહામેઘવાહનેન ચૈતિરાજવસવધનેન પસથ-સુમલખનેન ચતુરતલુઠિતગુનોપહિતેન કલિંગાધિપતિના સિરિ ખારવેલેન ૧.

( પંક્તિ ૨ રી ) પંદરસવસાનિ સિરિ-કઢાર-સરીરવતા કીડિતા કુમારકીડિ-કા ( ૧ ) તતો લેખરૂપગણના-વવહાર । વિધિ-વિસારદેન સવવિજાવદાતેન નવવસાનિ યોવરજં પસાસિત ( ૧ ) સંપુણ-ચતુ-વીસતિ-વસો તદાનિ વધમાનસેસયો વેનાભિ-વિજયો તતિયે ૨.

( પંક્તિ ૩ રી ) કલિંગરાજવંસ-પુરિસયુગે મહારાજામિસેચનં પાપુનાતિ ( ૧ ) અભિ-સિતમતો ચ પથમે વસે વાતવિહત-ગોપુર-પાકાર-નિવેસનં પટિસખારયતિ ( ૧ ) કલિંગનગરિ ખવીર-હસિ-તાલ-તઢાગ-પાડિ યો ચ બંધાવયતિ ( ૧ ) સવુયાન પટિ સંઠપનં ચ ૩.

( પંક્તિ ૪ થી ) કારયતિ ( ૧ ) પનતી સાહિ સતસહસેહિપકતિયો ચ રજયતિ ( ૧ )



ઉચ્ચગિરિ ઉપરની સ્વર્ગપુરીની ગુફા

[ શ્રી મિત્રના સૌજન્યથી ]



ઉચ્ચગિરિ ઉપરની ગણી ગુફાના ઉપરના ભાગમાંની ક્રેવાળાના નમૂનો

[ શ્રી મિત્રના સૌજન્યથી ]

( पंक्ति १३ वीं ) तु ( • ) जठरलिखिल-बरानि-सिहरानि नीवेसयति सत-  
वेसिकनं परिहारेन ( । ) अधृतमछरियं च दृथि-नावन परीपुर सबदेन हय-हथी-रतना-  
( मा )निकं पंडराजा चेदानि अनेकानि मृतमणि रतनानि अहरापयति इध सतो १३.

( पंक्ति १४ वीं ) सिनो वसी करोति ( । ) तेरसमे च वसे सुपवत-विजयचक्र-  
कुमारीपवते अरिहते ( य ? ) प-खोण संसतेहि कायनिसीदीयाय यापनाव केहि राज-  
भित्तिनि चिनवतानि वसासितानि ( । ) पूजाय रत-उवास-खारवेलं-सिरिना जीवदेह-  
सिरिकपरिखिता ( । ) १४.

( पंक्ति १५ वीं )...( सु )कतिसमणसुविहितानं ( नुं-१ ) च सत दिसानं  
( नुं ? ) जानिनं तपसि-इसिनं संधियनं ( नुं ? ) ( ; ) अरहत-निसीदिया समीपे  
पभारे वराकरसमुत्थपिताहि अनेकयोजनाहिताहि प. सि. ओ ...सिलाह सिंहपथ-  
रानिसि-( • ) धुडाय निसयानि १५.

( पंक्ति १६ वीं )... घंटालचो चतरे च वेदूरिय गमे-थंमे पतिठापयति (, ) पान-  
तरिया सतसहसेहि (, ) मुरिय-काल वोळिनं च चोयठि अंग-सत्तिकं तुरियं उपादयति (।)  
खेमराजा स बदराजा स भिखुराजा धमराजा पसंतो सुनंतो अनुभवंतो कलाणानि १६.

( पंक्ति १७ वीं ) .. गुण-विसेस-कुसलो सबपांसडपूजको सब-देवायतनसं-  
कारकारको ( अ ) पतिहत चकिवाहिनिबलो चकधुरो गुतचको पवत-चकोराजसि-  
वस-कुलविनिसितो महा-विजयो राजा खारवेल-सिरि १७.



## પ્રકરણ ૪ થું.

વીરનિર્વાણ ૪૦૫ થી ૪૭૦ સુધીનો સક્ષિપ્ત ઇતિહાસ.

રાજકાળગણના સાથે સખ ધરાવતા સમર્થ રાજવીઓનો સક્ષિપ્ત હેવાલ.  
યુગપ્રધાન પદ્મવળીના આચાર્યો.

નિગોહ વ્યાખ્યાતા	શ્રી કાલકાચાર્ય	વીર નિર્વાણ	૩૩૫ થી ૩૭૬-૪૧ વર્ષ
	શ્રી શાહિયસૂરિ	„ „	૩૭૬ થી ૪૧૪-૩૮ વર્ષ
	શ્રી રેવતીમિત્રસૂરિ	„ „	૪૧૪ થી ૪૫૦-૩૬ વર્ષ
	શ્રી આર્યમગુસૂરિ	„ „	૪૫૦ થી ૪૭૦-૨૦ વર્ષ

x

x

x

માળવાની ગાદી ઉપર આ કાળે થએલ રાજવીઓની નોંધ

પુણ્યમિત્ર	વીર નિર્વાણ	૩૭૦ થી ૪૦૫-૩૫ વર્ષ
દર્પણ અને } ગર્હભીક્ષ	„ „	૪૦૫ થી ૪૫૩-૪૮ વર્ષ
શક રાજ ક્ષત્રપ	„ „	૪૫૩ થી ૪૫૭-૪ વર્ષ
મહારાજ વિક્રમ	„ „	૪૫૭ થી ૪૭૦-૧૩ વર્ષ

મહારાજ પુણ્યમિત્રના રાજ્યનો કરુણ અંત—

વીરનિર્વાણ ૩૭૦ માં મહારાજા બૃહદ્દર્શનું જૂન કરી મગધની રાજગાદી શૃંગીવશી પુણ્યમિત્રે હાથમાં લીધી તેણે ૩૫ વર્ષ સુધી અમલ કર્યો દરમિયાન ધર્મઝનૂની બની એક સનાતની રાજ તરીકે ઐતિહાસિક પાટલિપુત્ર નગરનો દેવકોપે વિનાશ કરાવ્યો, અને સાથોસાથ પોતાનો પણ વિનાશ વહોરી લીધો (વીરનિર્વાણ ૪૦૫)

આ સાથે ભારતના ઇતિહાસમાં મોટું પરિવર્તન થયું અને રાજકાળગણનાનો ચોથો આક પાટલિપુત્રના પતન સાથે કાળગણત્રીને અગે પૂરો થયો. પાટલિપુત્રના વિનાશ



ગાદ મેગધ સામ્રાજ્યનું મુદ્દેસ્થ રાજધાનીનું નગર ઉજ્જૈન કે જે માલવ દેશનું મુખ્ય નગર ગણાતું હતું તેના ઉપર દર્પણ નામે પરદેશી રાજાએ પોતાની સત્તા જમાવી \*

x

x

x

### ગર્દભીલનું પાપી કૃત્ય—

આ દર્પણ રાજા અને તેના યુવરાજ ગર્દભીલે વીરનિર્વાણ ૪૦૫ થી વીરનિર્વાણ ૪૫૩ સુધી અવન્તીની રાજ્યગાદી ઉપર રાજ્ય કર્યું દર્પણ નૃપતિને ગર્દભ નામે એક રાજપુત્ર હતો આ યુવરાજનું નામ ગર્દભ પડવાનું કારણ એ હતું કે તેણે ‘ગર્દભી’ નામે દેવીની સાધના કરી હતી કે જે દેવી શત્રુનો નાશ કરવાની શક્તિ ધરાવતી હતી આ દેવીની સાધનામા કૃતિભૂત થયા પછી આ યુવરાજનું નામ ‘ગર્દભીલ’ તરીકે પ્રસિદ્ધિને પામ્યું

આ યુવરાજને સમવયસ્ક અડોલિયા નામે એક બહેન હતી કે જે અતિથય સુદર અને રૂપસ પક્ષ હતી પોતાની જ બહેનના સૌદર્ય ઉપર મોહિત થઈ જગતના નીતિ અને વ્યવહારશાસ્ત્રનું જ્ઞાન ભૂલી ગર્દભીલ પોતાની જ બહેનનો ઉપભોગી બન્યો યુવરાજની આ પાપઘટના જગવિખ્યાત બની પરિણામે યુવરાજ ગર્દભીલ સમસ્ત માળવામા ધિક્કારને પાત્ર થયો રાજ્યના સુર મત્રીએ યુવરાજને ઘણો જ ઠપકો આપ્યો અને રાજ્યપુત્રી અડોલિયાને રાજ્યમહેલના સાતમા ભુવન ઉપર કડક બદોળસ્ત સહિત મૂકી, છતાં આનું કાંઈ શુભ પરિણામ આવ્યું નહિ આ ઉદ્ધત અને વિષયાધ યુવરાજ સાતમી ભૂમિએ પહોંચી પાપક્રીડામા મસ્ત રહેવા લાગ્યો

x

x

x

### યુગપ્રધાન પટ્ટાવલીની કાળગણના અને સંવત્સરની શરૂઆત—

વીરનિર્વાણ ૩૭૬ માં યુગપ્રધાન પટ્ટાવળીના નિર્ગોદવ્યાખ્યાતા શ્રી કાલકાચાર્યનો દેવલોકવાસ થવાથી શ્રી શાહિલ્ય નામે આચાર્યને યુગપ્રધાનપદની પ્રાપ્તિ થઈ હતી, ગાદ ૩૮ વર્ષ સુધી તેમણે યુગપ્રધાનપદ ભોગવતા યુગપ્રધાન પટ્ટાવલીના અગે વીરનિર્વાણનો આક ૪૧૪ પહોંચ્યો હતો

ત્યારબાદ શ્રી રેવતીમિત્રને યુગપ્રધાનપદ મળ્યું હતું એમણે ૩૬ વર્ષ યુગપ્રધાન પદ ભોગવ્યું અને વીરનિર્વાણનો આક ૪૫૦ સુધી પહોંચ્યો

\* અહીંની ગાંધ્યગાદી દર્પણ રાજના હાથમા કેવી રીતે ગઈ તેને લગતો ઇતિહાસ લખાણભર્યો હોવાથી અમે આ ગ્રંથના બીજા ભાગમા તે જણાવીશું આને લગતું પ્રમાણુજન સંશોધન ચાલુ છે અત્યારે અમારી નજર સામે જે સંશોધન દેખાય છે તે અમેને શકારપદ સમજતું હોવાથી અહીં રજૂ કરેલ નથી

—લેખક.



જગતભરના ઇતિહાસવેત્તાઓ અને વૈજ્ઞાનિકો સાથે સળધ ધગવનાર  
આચાર્યદેવ શ્રી વિજયશ્રમશ્રી અને ઇતિહાસવેત્તાઓનું  
સમુચ્ચય દસ્ય

ખાદ શ્રી આર્યમણુ નામે આચાર્યની યુગપ્રધાનપદે સ્થાપના થઈ, જેઓએ ૨૦ વર્ષ સુધી આ પદ ભોગવ્યું અહીં વીરનિર્વાણ ૪૭૦ સુધીનો કાળ થયો આ વર્ષમા (૪૭૦ મા) માળવાની રાજ્યગાદી ઉપર મહારાજા વિક્રમ બેદે બલમિત્રના સવત્સરની શરૂઆત થઈ, એટલે રાજકાળગણનાનો આક રાજ્યસત્તાના પરિવર્તનને લઈ બદલાયો.

x

x

x

રત્નસંચય ગ્રંથ શું કહે છે ?

આ પરિવર્તનમા નિમિત્તવેત્તા શ્રી કાલકાચાર્ય ( બીજા ) નામે એક સમર્થ આચાર્ય વીરનિર્વાણ ૪૫૫ મા પ્રસિદ્ધિને પામ્યા, કે જેના અગે ઇતિહાસનું પરિવર્તન થયું વીરનિર્વાણ ૪૫૩ મા થએલ બીજા કાલકાચાર્યના અગે એક જ જાતના નામને અગે જે ગોટાળો થયો છે તે સળધમા ‘ રત્નસંચય ’ નામના પ્રાચીન ગ્રંથમા તેના અગે નોંચે પ્રમાણેની ગાથાઓ રજૂ કરી સ્પષ્ટીકરણ કરી ગ્રંથકાર આચાર્યદેવે બતાવી આપ્યું છે કે વીરનિર્વાણ ૩૩૫-૪૫૩-૭૨૦ અને ૬૬૩ મા થએલ કાલકાચાર્યો એ ભિન્ન ભિન્ન વ્યક્તિઓ હતા, કે જેમના અગે તેમના સમયનો ઇતિહાસ દોરતા સમકાલિન ગ્રંથકર્તા આચાર્યોએ અલગ અલગ નોંધ લીધી છે

“ સિરિવીરાઓ ગણસુ, પળતિસહિણસુ તિસય વરિસેસુ ।

પદમો કાલગસુરી, જાઓ સામજ્ઞના મુત્તિ ॥ ૫૫ ॥

ચડસયતિ પન્નવરિસે, કાલગગુરુના સરસ્સરી ગહિઓ ।

ચડસયસત્તરિ વરિસે, વીરાઓ વિક્રમો જાઓ ॥ ૫૬ ॥

પંચેવ ય વરિસસણ, સિદ્ધસેણો દિવાયરો જાઓ ।

સત્તસયવીસ અહિણ, કાલિગગુરુ સક્કસંધુણિઓ ॥ ૫૭ ॥

નવસયતેણ ઉણ્હિં, સમહક્કતેહિં વદ્ધમાણઓ ।

પજ્જોસવળ ચડત્થી, કાલિકસુરી હિંતો ઠવિઆ ॥ ૫૮ ॥

રત્નસંચય પ્રકરણ પત્ર ૩૨

નિમિત્તવેત્તા શ્રી કાલકાચાર્યના અગે જૈનજગતને ભિન્ન ભિન્ન મતભેદો સમજાયા છે છતાં કાળગણનાને અગે તેનો નિશ્ચય કરવા સમર્થ સૂરીશ્વરોએ જોઈએ તેટલો બગીરથ પ્રયત્ન કરવા ઉત્સાહ દર્શાવ્યો નહિ ત્યારે જૈન સાહિત્યના શોખીન અને પ્રાચીન સંશોધનમા અગ્રસ્થાન ભોગવતા અમેરિકાના વિજ્ઞાનશાસ્ત્રીઓને તેમા સંશોધનની જરૂરિયાત જણાઈ અને અમેરિકાએ શ્રી કાલકાચાર્યના સંશોધનને અગે જ ખાસ

પ્રતિનિધિ તરીકે વિદ્વાન ડૉ. પ્રાઉનને શિવપુરી આશ્રમે શ્રી વિદ્યાવિજયજી મહારાજ પાસે મોકલ્યા શિવપુરી આશ્રમના સ્થાપક મુનિ મહારાજ શ્રી વિદ્યાવિજયજી, સહાયક મુનિરાજ શ્રી જયતવિજયજી તથા વીરતત્ત્વ પ્રકાશક મહાશય સુપરિન્ટેન્ડન્ટ મિ સત્યનારાયણ પડયાએ ડૉક્ટર પ્રાઉનને શ્રી કાલકાચાર્યના અગે શિવપુરીના વિજયલક્ષ્મી જ્ઞાન-ભડારમાં રહેલ સખ્યાબધ પ્રાચીન પ્રતો એકઠી કરી ખતાવી અને જ્ઞાનભડારમાંથી સશોધનનું સુદ્ધર રીતે દોહન કર્યા બાદ તેઓએ શ્રી કાલકાચાર્યના અગે એક ઐતિહાસિક લેખ જગત સમક્ષ રજૂ કર્યો કે જે લેખ ‘જૈન’ પત્રના સવત ૧૯૮૬ના રૌપ્ય મહોત્સવ અકમા પાના ૨૧૦ થી ૨૧૫ સુધીમાં રજૂ થયેલ છે અને તેના લેખક સાહિત્યરસિક મુનિશ્રી વિદ્યાવિજયજી મહારાજ છે

આ જાતના સશોધનથી સતોષ માની ડૉ. પ્રાઉન અમેરિકા ગયા અને ત્યાના અચ-ગણ્ય પેપરોમાં તેમણે ઉપરોક્ત લેખ અજેજી બાપામાં પ્રગટ કરાવ્યો, જે લેખ પ્રાચીન જૈન ઇતિહાસ ઉપર સારી રીતનો પ્રકાશ પાડનારો નીવડ્યો બાદ તેજર્મન પેપરોમાં પણ પ્રગટ થયો ઉપરોક્ત લેખમાં માળવાની રાજ્યગાદી ઉપર વીરનિર્વાણ ૪૭૦ માં મહારાજા વિક્રમે કંઈ રીતે સવત્સર ચાલુ કર્યો તેના પ્રમાણબૂત પુરાવાઓ હતા અને લગતો સારાશ કાળગણનાને અગે અમારા અથને મજબૂત બનાવવા અમે સક્ષિપ્તમાં રજૂ કરીએ છીએ

“ આ પ્રભાવશાળી કાલકાચાર્યનું નામ ઇતિહાસમાં સુપ્રસિદ્ધ છે તેમની કથાને તેમ જ બનેલ ઘટનાઓને એવી રીતે તો સેજલેખ કરવામાં આવી છે કે અથોમાં વર્ણવેલ કાલકા ચાર્ય કેટલા અને કયારે થયા ? તેમાં કોણે કોણે કયું કયું કામ કર્યું અને કયા કયા રાજાના કાળમાં થયા ? એનો નિર્ણય કરવો ઇતિહાસકારો માટે દુર્લભ થઈ પડ્યો ”

આ ચારે અલગ અલગ આચાર્યોમાંથી આપણો સળધ ગર્દભીલના કાળ સાથે સળધ ધરાવતા કાલકાચાર્ય સાથે હોવાથી તેમના વિષેની માહિતી સકલિત રીતે રજૂ કરીએ છીએ

**શ્રી કાલકાચાર્યનો ઐતિહાસિક પરિચય—**

વીરનિર્વાણ ૪૫૩ના ગાળામાં ઐતિહાસિક કાર્યોથી પોતાની નામના અમર કરનાર આ આચાર્યનો જન્મ મગધના ધારાવાસ નામે નગરમાં રાજ્યકુળમાં થયો હતો તેમના પિતા વૃજસિંહ ધારાવાસના રાજા હતા તેની માતાનું નામ સુરસુદરી હતું સુરસુદરીને અનુક્રમે બે સતાનો થયા જેમાં એકનું નામ કાલકકુમાર અને બીજાનું (પુત્રીનું) નામ સરસ્વતી હતું કાલકકુમાર સર્વ લક્ષણોથી બરપૂર, રૂપવાન અને જનવલ્લભ હતો

આઠ વર્ષની ઉંમરે કાલકકુમારને કલાચાર્ય પાસે ચીખવા મૂક્યો ખાસ કરીને અશ્વપરીક્ષા અને બાણવિદ્યામાં આ કુમારે સારી નિપુણતા મેળવી એક વખત વૃજસેન રાજાને ખોરાસન દેશથી ઘણા ઘોડાઓ લેટમાં આવ્યા એટલે તેની પરીક્ષાનું કામ રાજાએ કાલકકુમારને સોંપ્યું



પ્રખર વક્તા  
સાહિત્યરસિક મુનિશ્રી વિદ્યાવિજયજી

શ્રી કલકત્તાયાયતે અગે અપૂર્વ સગોધન ગઢૂ કરી અમેરિકા  
જેવા પાવાત્ય પ્રદેશમા જૈન ઇતિહાસની પ્રાચીન પ્રમાણિકતા  
મિદ્ધ કરી બતાવનાગ ડો. પાઉનના સગોધનમા મુખ્ય સહાયક

રાત્ર્યપુત્ર કાલક ૫૦૦ સેવકો સાથે લઈ વનમાં ઘોડા ફેરવવાને ગયો. ઘોડાઓને ખૂબ ખેલાવી જોયા અને તેને પરિશ્રમથી થાક લાગ્યો. આ થાક ઓછો કરવા તે આશ્ર-વૃક્ષની છાયા નીચે બેસી ગયો.

જે અરથમાં રાજકુમાર અશ્વપરીક્ષા કરી થાકી આરામ લેતો હતો તેની નજદિકમાં શ્રી ગુણાકરસૂરિ નામે એક આચાર્ય અનેક સાધુગણ સહિત ગિરાજેલા હતા.

દૂર દૂર બેઠા આચાર્યના વ્યાખ્યાનનો મધુર ધ્વનિ કાલકકુમારને કર્ણુગોચર થયો. તેણે જીંઠીને આચાર્ય સમીપે જઈ તેમને વદન કરી તેમનો ઉપદેશ શ્રવણ કર્યો. આચાર્યે આગતુક રાત્ર્યપુત્રને ઉદ્દેશી લક્ષ્મી, રાત્ર્યવૈભવ, શરીર વિગેરેની અનિત્યતાનો ઉપદેશ કર્યો. વળી સાધુના વાસ્તવિક સુખ અને પચ મહાવ્રતોનું સ્વરૂપ સમજાવ્યું, જેની અસર પૂર્વસંસ્કારિક યોગબળે રાત્ર્યપુત્ર ઉપર સચોટ થઈ.

આચાર્યશ્રીનો ઉપદેશ શ્રવણ કરી કાલકકુમારે કહ્યું કે “હે ભગવત, આપના ઉપ-દેશથી મને વૈરાગ્ય થયો છે. હું માતાપિતાની આજ્ઞા લઈ પાછો નહિ આવું ત્યાસુધી આપ અહીં ગિરાજશે. એવી મારી વિનંતિ છે.”

કાલકકુમારે ઘેર જઈ માતાપિતાને પોતાની દીક્ષા લેવાની ઇચ્છા જણાવી. પોતાના પુત્રમાં સંપૂર્ણ વૈરાગ્યવૃત્તિ જોઈ રાજા વૃજસિંહે મોટા ઉત્સવપૂર્વક પોતાના પુત્રને દીક્ષા અપાવી. પોતાના ભાઈનો ઉત્કૃષ્ટ વૈરાગ્ય જોઈ તેની યેન સરસ્વતીએ પણ દીક્ષા લીધી.

માતાપિતાએ કાલકકુમારને તેની યેનના રક્ષણનો ભાર પૂરેપૂરો સુપ્રત કર્યો અને સાધ્વી સરસ્વતી કાલકાચાર્યના રક્ષણ નીચે રહી નવદીક્ષિત સાધુનું નામ કાલકકુમાર આચાર્યશ્રીએ કાયમ રાખ્યું હતું. આ કાલકકુમાર વ્યાકરણ, ન્યાય, સાહિત્ય, અલંકાર, છંદ, જ્યોતિષ અને મત્ર, તત્ત્વ વિદ્યામાં સારા નિપુણ બન્યા. યોગ્ય જ્ઞાનપ્રાપ્તિ થયા બાદ શુરેએ તેમની આચાર્યપદે સ્થાપના કરી અને ત્યારબાદ તેઓ કાલકાચાર્ય તરીકે પ્રસિદ્ધિને પામ્યા.

### સરસ્વતી સાધ્વીનું અપહરણ—

અનેક સાધુઓથી પરિવૃત્ત થયેલા કાલકાચાર્ય એકદા ઉત્તજનની ગહાર ઉદ્યાનમાં આવી રહ્યા. આ સમયે બીજા અનેક સાધ્વીઓ સાથે સરસ્વતી સાધ્વી ઉત્તજન શહેરમાં આવી શહેરના ઉપાશ્રયમાં ઉતરી હતી. તે રોજ ગહારના ઉદ્યાનમાં આચાર્યશ્રીનું વ્યાખ્યાન સામળવા જતી હતી.

આ સમયે વિષયાધ ગર્હભીલ પિતાનો સ્વર્ગવાસ થવાથી માલવપતિ તરીકે રાત્ર્યગાદી પર ગિરાજમાન થયેલા હતા. આ અત્યાચારી રાજાની નજરે એક વળત સ્વરૂપવતી જાળશ્રદ્ધચારિણી સાધ્વી સરસ્વતી પડી. એને જોતા જ તે તેના પ્રત્યે રાગી

ખન્યો, અને કોઈ પણ જાતના વિચાર વિના પોતાના સેવકો દ્વારા તેને ઉપાડી લાવીને અત પુરમા લઈ ગયો તે સમયે સરસ્વતીએ કારમી ચીસો પાડી અને રૂદન શરૂ કર્યું તેની સાથેની ખીછ સાધ્વીઓ એકદમ કાલકાચાર્યની પાસે ગઈ અને સરસ્વતી ઉપર આવી પડેલ બચકર સકટનું તેમને નિવેદન કર્યું.

આ હકીકત શ્રવણ કરતા જ કાલકાચાર્યને ગુસ્સો ઉત્પન્ન થયો અને રાજ્યદરબારે ગયા ત્યા જઈ શાત ચિત્તથી રાજાને ખૂબ સમજાવ્યો છતાં તે ડગ્યો નહિ એટલે કાલકાચાર્યે ઉપાશ્રયે આવી સઘને એકત્રિત કરી સવિસ્તર હકીકત જણાવી.

સઘ ઘણું લોટણું લઈ રાજા પાસે ગયો અને વિનયપૂર્વક સાધ્વીને છોડી દેવા રાજાને વિનવ્યો, છતાં સઘનું વચન પણ રાજાએ માન્ય ન રાખ્યું આથી કાલકાચાર્યના રોમેરોમે ક્રોધ વ્યાપ્યો અને તેમણે સઘસમક્ષ પ્રતિજ્ઞા કરી કે—“ ગર્દભીલ રાજાને રાજ્ય ઉપરથી ઉખેડી ન નાંખુ તો હું કાલકાચાર્ય નહિ. ”

કાલકાચાર્ય એક ત્યાગી, સસારથી વિરક્ત સાધુ હતા છતાં એક દુષ્ટ રાજાને એના પાપનો ખલ્લો આપવા તેઓ મેદાને પડ્યા તેમનો ઉદ્દેશ પ્રજા પરનો અત્યાચાર દૂર કરાવવાનો હતો લીધેલ પ્રતિજ્ઞાના પાલન અર્થે તેઓએ એક ભ્રમિત સાધુની માફક અનેક જાતના ખંકવાદ કરતા ગામમા ફરવું શરૂ કર્યું આ હકીકત રાજાના કાને પહોંચી, છતાં નિર્દય રાજાના હૃદયમા દયાના અકુરો ઉત્પન્ન ન થયા.

આખરે કાલકાચાર્યને પોતાની પ્રતિજ્ઞાના પાલન અર્થે દેશ છોડવો જ પડ્યો અને તેમણે પોતાના ગમ્મનો બાર એક ‘ગીતાર્થ’ ને સોંપ્યો. ગાદ પોતે ઉજ્જૈનની બળવાન રાજ્યસત્તા સામે લડી શકે એવા બળવાન રાજવીની શોધમા નીકળ્યા.

આ કાળે ભૃગુકૃષ્ણ કહેતા ભરુચની ગાદી ઉપર તેમના બાણેજો બળમિત્ર અને બાનુ મિત્રનું રાજ હતું તેઓ ભરુચની રાજ્યગાદી ઉપર ૪૭ વર્ષથી રાજ્ય કરી રહ્યા હતા સૂરીશ્વરે અહીં આવી પોતાની બેન સાધ્વી સરસ્વતીની સવિસ્તર હકીકત કહી અને તેની રક્ષા અર્થે મદદની માગણી કરી, પરંતુ ઉજ્જૈનના બળવાન રાજ્ય સામે માથું ઊંચકવાનું સાહસ ખેડવા આ રાજવીઓએ આનાકાની કરી, એટલે અતે કાલકાચાર્યે સમુદ્રમાર્ગે બળવાન સત્તાની શોધમા પરદેશગમન કર્યું અને પોતે સિન્ધુનદીના તીરે પાર્શ્વકુળ નામના દેશમા ગયા કે જે દેશના બધા રાજાઓ “સાખી”ના નામથી પ્રસિદ્ધ હતા પ્રાકૃતમા આ રાજાઓને ‘સગકુલ’ તરીકે ઓળખાવ્યા છે જ્યારે સસ્કૃતમા ‘સાખી’ તરીકે જ ઓળખાવ્યા છે.

સાખી અથવા શાહી એ નામ હિંદુ અથવા પાશ્ચાત્ય ઇતિહાસકારે કયાય આપ્યું હોય એમ દેખાતું નથી, પરંતુ “શક” નામનો ઉલ્લેખ સર્વત્ર દેખાય છે ‘મનુસ્મૃતિ’મા પણ ‘શક’ રાજાઓનો ઉલ્લેખ નીચે પ્રમાણે આપ્યો છે પૌદ્રક, આટે, દ્રવિડ, કબોળ,

યવન, પારસ, પહલવ, ચીન, કિરાત, દરદ, ખમ, એ બધા બ્રહ્મ થએલા ક્ષત્રિય રાજવીઓ છે અને જે દેશમાં તેઓ રહેતા તે દેશનું નામ તેમણે જાતિ તરીકે રાખ્યું (બુદ્ધો મનુસ્મૃતિ ૧૬-૪૪ પ્રાકૃતમાં 'સગકુલ' (શકકુલ) અને તે જ વસ્તુ ગરોબર છે )

પરદેશી ઇતિહાસકાર ફ્રેનગ્લાસનને “દેઅર જૈનીસ યુસ” નામના જૈન ગ્રંથમાં સિથિયન લોકોના નામક તરીકે શક રાજાને શહેનશાહ દર્શાવી તેમની પાસે કાલકાચાર્ય ગયા હતા એવો ઉલ્લેખ કર્યો છે (બુદ્ધો ઉપરોક્ત ગ્રંથનું પૃષ્ઠ ૪૩ )

આ પાર્શ્વકુળ દેશનો રાજ્ય અમલ ‘શાક’ નામે શહેનશાહના હાથમાં હતો તેમના રાજ્ય દરબારમાં શ્રી કાલકાચાર્યે જૈનાચાર્ય તરીકે જવાનું શરૂ કર્યું અને વળત જતા તેમણે પોતાનો પ્રભાવ રાજ્યસત્તા ઉપર સુદૃઢ રીતે જમાવ્યો, જ્યાં જ્યોતિષ નિમિત્ત આદિ વિદ્યાઓથી શ્રી કાલકાચાર્ય રાજાને ચમત્કાર બતાવવા લાગ્યા આમ ઘણા દિવસો વ્યતીત થયા

એક દિવસ શાહી રાજા પાસે એક ફૂતે આવી એક કચોળું, એક છરી અને એક લેખ ( પત્ર ) મૂક્યો. રાજા પત્ર વાંચી સ્તબ્ધ બન્યો અને એનું સુખ શ્યામ થઈ ગયું. રાજાની આ સ્થિતિ જોઈ ત્યાં ગેઠેલ શ્રી કાલકાચાર્યે કહ્યું કે “ હે રાજન્ ! તમારા સ્વામીનું લેટણ આવ્યું છે તેને જોઈ હર્ષ થવો જોઈએ તેના બદલે સ્તબ્ધ અને ઉદાસ કેમ થયા છો ? ” રાજાએ કહ્યું કે. “ હે મહાપુરુષ ! આજે મરણરૂપ મહાબાયનું કારણ મને ઉપસ્થિત થયું છે ” કાલકાચાર્યે પૂછ્યું “ કેમ વારુ ? ” રાજાએ કહ્યું “ અમારા વૃદ્ધ સ્વામીએ ક્રોધિત થઈ હુકમ લખ્યો છે કે આ છરીથી તમારું મસ્તક કાપી કચોળામાં મૂકી જલદી અત્રે મોકલજો જો તેમ નહિ કરવામાં આવશે તો કુટુંબ સહિત તમારો નાશ કરવામાં આવશે ” આ પ્રમાણે મને જ નહિ પરંતુ મારા જેવા બીજા બધા “ સાખી ” રાજાઓને જણાવવામાં આવ્યું છે

કાલકાચાર્યને ધારેલ કાર્યસિદ્ધિ માટે આ સુયોગ જણાયો, અને તેણે રાજાને હિંમત આપી કહ્યું કે “ તમે બધા એકત્રિત થઈ મારી સાથે ચાલો હિંદુ દેશમાં જઈ, ઉજ્જૈનીના રાજા ગર્ભદીલનો ઉન્નત કરી તે રાજ્યના વિભાગ કરી તમોને સોંપીશ ”

સુરિશ્રીના વચન ઉપર વિશ્વાસ રાખી આ રાજાએ બીજા દૃષ્ટ રાજાઓને તેડાવ્યા અને સર્વેએ સાથે મળી પ્રયાણ કર્યું સિન્ધુ ઉતરી આગળ આવતા તેઓ સૌરાષ્ટ્રમાં આવ્યા

અહીં આવતા વર્ષાકાળ આવી પહોંચ્યો એટલે કાલકાચાર્યના કથન પ્રમાણે સૌએ પોતપોતાનો યડાવ અહીં નાખ્યો અને ચોમાસુ પૂરું થતા સૌ આગળ વધ્યા આ સમયે ઢક્કિરિ નજદિક આવતા દ્રવ્ય ખૂટી ગયું એટલે શાસનદેવીની સહાયતાથી આચાર્યશ્રીએ સુવર્ણ-સિદ્ધિનો પ્રયોગ સાધ્યો અને દ્રવ્યને લગતી અડચણ દૂર કરી ત્યાંથી જલમાર્ગે તેઓ લાટ દેશમાં આવ્યા, અને બલમિત્ર તથા બાનુમિત્રને સાથે લઈ તેઓ માળવા ઉપર ચઢાઈ લઈ ગયા



ખીજી તરફ ગર્દભીલ્લને પોતાની ઉપર હુમલો આવે છે એમ ખબર મળતા જ તેણે પશુ સાસુ લશ્કર તૈયાર કરી યોગ્ય સ્થાન ભેઠ પડાવ નાંખ્યો યુદ્ધ કરવા પૂર્વે પણ એક ફતને મોકલાવી આચાર્યશ્રીએ કહેવડાવ્યું કે “ હે રાજન્, હજી પણ તું સરસ્વતીને સુક્રત કર, તેમા જ તારું શ્રેય છે ” આ ફતનું અપમાન કરી તેણે કાઢી મૂક્યો પરિણામે બંને સૈન્યો વચ્ચે બચકર યુદ્ધ બમ્બુ જેમા સાખી સૈન્યે સારું જોર બતાવ્યું ગર્દભીલ્લનું સૈન્ય નાસબાગ કરવા લાગ્યું અને ગર્દભીલ્લ પોતે પણ નગરના દરવાજા બંધ કરાવી ગઢમા પેસી ગયો અને કાલકાચાર્યનું સૈન્ય નગર ફરતો ઘેરો કાયમ રાખી ત્યાં જ પડ્યું

### ગર્દભી વિધાની સાધના—

ઉત્તરજૈનના કિલ્લામા ઘેરાએલ ગર્દભીલ્લની સેનાનો એક પણ માણસ ઘણા સમય સુધી કિલ્લા ઉપર દેખાયો નહિ અને રાજ્યગઢનું વાતાવરણ તદ્દન શાંત સમજાવા લાગ્યું

આવા બચકર ઘેરાના સમયે આ બાતની શાંતિમા કાઈક બંધકર કાવત્રાની બંધ સાખી રાખ્યાને દેખાઈ, જેથી તેઓએ આ રણયુદ્ધના સૂત્રધાર શ્રી આચાર્યદેવને તેનું કારણ પૂછ્યું

શ્રી કાલકાચાર્યે જ્ઞાનના ઉપયોગથી બાણી જણાવ્યું કે “ ગર્દભીલ્લ રાજ કિલ્લાના એક ભાગ પર ખડે પગે, મો ફાડી ગર્દભી દેવીની સાધના કરી રહ્યો છે બે તેને વિધાની મિદ્ધિ થશે તો ને ‘ ગર્દભી ’ શબ્દ દેવી મદદથી મોટેથી બોલવા માડશે એ શબ્દો રાજના જે જે શત્રુઓ સાબળશે તેમને લોહીની ઉલટી થશે અને તેઓ જમીન પર પડી મૃત્યુને શરણ થશે ”

આચાર્યશ્રીનો આ પ્રમાણેનો ખુલાસો સાબળી સાખી રાજ્યો ગભરાટમા પડ્યા આચાર્યદેવ શ્રી કાલકાચાર્યે તેઓને શાંતિ આપી અને સૈન્યનો પડાવ ત્યાંથી ઉપડાવી ઉત્તરજૈનથી પાંચ કોસ દૂર ન ખાવ્યો આ પ્રમાણે વ્યવસ્થા કર્યા બાદ સૈન્યમાના ૧૦૮ સારામા સારા બાણ્યવળીઓને આચાર્યદેવે પોતાની પાસે રાખ્યા બાદ તેઓએ ગર્દભીલ્લ રાજને મો ફાટેલ સુએ કિલ્લાના એક ભાગમા તપશ્ચર્યા કરતો શોધી કાઢ્યો અને ગર્દભીલ્લ રાજ કયે સમયે શબ્દ-ઉચ્ચાર કરે છે તેની તક જોતા તેઓ ઊભા રહ્યા

કિલ્લાના બહારના ભાગમાં કિલ્લાથી પણ ઊંચો માચડો એવી રીતનો બાધ્યો કે જ્યાંથી બાણ્યવળીના બાણો બરોબર ગર્દભીલ્લ રાજના મોમા શબ્દોચ્ચાર કરતા જ પડોચી શકે અને તેનાથી એક પણ શબ્દનું ઉચ્ચારણ થઈ શકે નહિ. આ બાતની ૧૦૮ શબ્દોથી બાણ્યવળીની ગોઠવણ કરી શ્રી કાલકાચાર્ય બંને મોરચા ઉપર જઈ બરોબર તકસાધક તરીકે નિરીક્ષણ કરવા લાગ્યા

ગર્દભીલ્લની તપશ્ચર્યા નિબંધન બને છે—

દૂક સમયમાં જ ગર્દભીલ્લની ઉગ્ર તપશ્ચર્યાને અગે દેવી પ્રસન્ન થઈ અને આ પ્રસન્ન થયેલ દેવીએ ગર્દભીલ્લને જિયેથી શબ્દોચ્ચાર કરવા કહ્યું

આ જ સમયે દેવીની આજ્ઞાનુસારે ગર્દભીલ્લ એક પશુ શબ્દ ઉચ્ચારે તે પહેલા જ તેનું મુખ ખાણીના વરસાદથી એવી રીતે તો ભરાઈ ગયું કે તેના યોગે તે અર્ધ મૃત્યુવશ થઈ જમીન પર ઢળી પડ્યો અને તેનાથી શબ્દોચ્ચાર તો શુ પશુ દેવીની સન્મુખ બોઈ પશુ શકાય નહિ પરિણામે પ્રસન્ન થયેલ દેવી ગર્દભીલ્લ રાજ ઉપર કૌપાયમાન થઈ, તેના મસ્તક ઉપર વિદ્યા કરી, તેને લાતો મારી આકાશમાર્ગે ચાલી ગઈ

શ્રી કાલકાચાર્યને શરણે ગર્દભીલ્લ—

સાખી રાજના સુખટોએ અને સૈન્યે આ જ સમયે કિલ્લાની દિવાલનો એક ભાગ તોડ્યો કે જે ભાગ ઉપર ગર્દભીલ્લ તપશ્ચર્યા કરી રહ્યો હતો ઉપરોક્ત ભાગને તોડી લશ્કરે કિલ્લામાં પ્રવેશ કર્યો અને પ્રવેશ કરતા સાથે જ ગર્દભીલ્લ રાજને રાજ્યસુખટોએ કેદી બનાવ્યો, અને તેને ખાધી કાલકાચાર્ય પાસે લાવી રજૂ કર્યો.

આચાર્યદેવને જોતા જ ગર્દભીલ્લ રાજ શરમાઈ ગયો આચાર્યદેવે આ સમયે પશુ શાંતિથી ગર્દભીલ્લ રાજને કહ્યું કે: “હે અત્યાચારી રાજવી, એક સતી સાધ્વીના ચારિત્રના ભગના પ્રાયશ્ચિત-સ્વરૂપ આ તો એક પુષ્પ માત્ર છે હજી તો તેનું ફળ તને ભવિષ્યમાં—પરલોકમાં મળશે આ ઘોર પાપથી તરવા માટે, તારા માટે, હજી પશુ, આત્મશુદ્ધિ અર્થે સસારત્યાગનો યોગ છે,” પરંતુ આ ઉપદેશ વ્યર્થ ગયો સળંગ “અક્ષર શતઘૌતેન મલિનત્વ ન મુચ્ચતિ ।”

શાંતિ ધરી બેઠેલ સાખી રાજઓની ધીરજ હવે ખૂટી, અને તેઓએ ગર્દભીલ્લને હેઠાતદડની સજા કરવા ઇચ્છા કરી, પરંતુ આચાર્યદેવે “પાપી પાપેન પચયતે” એ સિદ્ધાંત અનુસારે તેને જીવતદાન અપાવ્યું અને તેની પાસે દેશત્યાગ કરાવ્યો

સરસ્વતી સાધ્વીને તરત જ માનભેર આચાર્યદેવ પાસે લાવવામાં આવી, અને અન્ય સાધ્વીઓએ તેમને ગરુડમાં લીધી સરસ્વતી સાધ્વીએ લાગેલ પાપની તપશ્ચર્યાથી આલોચના કરી

x

x

x

માળવાના વિભાગ—

બાદ આચાર્યદેવે માળવા રાજ્યના ૯૬ વિભાગો શુદ્ધિપૂર્વક પાડ્યા જેમાંથી શક રાજ સાથે રહેલ ૯૫ રાજઓને ઉજ્જૈનવાળો મોટો વિભાગ વહેચી આપ્યો અને તેને સમ્રાટ બનાવ્યો

બલમિત્ર(વિક્રમ)ને વિદિશાનો વિભાગ સુપ્રત કર્યો અને તેને શક રાજાનો ખડિયો બનાવ્યો આ પ્રમાણે માળવાના એક પ્રાન્તના રાજવી તરીકે બલમિત્રનો રાજ્યામલ વી નિ ૪૫૩ મા ચાલુ થયો જે કે તે સમયે તે ભરુચનો સ્વતંત્ર રાજવી તો હતો જ

### શકવશની સ્થાપના (વીર નિર્વાણ ૪૫૩) —

આ સમયે ઉજ્જૈનની રાજગાદી ઉપર શાહી રાજાના મુખ્ય રાજવી કે જેનું નામ ભૂમકક્ષહરાત ઊર્ફે ક્ષત્રપ હતું તેણે ‘શક’ વશની સ્થાપના કરી આ વશને આ કાળે હિંદુઓ સ્ત્રેષ્ઠ વશ તરીકે ગણતા હતા, છતાં તેનો પૂર્વ ઇતિહાસ તપાસતા તેઓ ધર્મબ્રહ્મ થયેલ ભારતના ક્ષત્રિયવંશી આર્યો હતા આ કાળે શક રાજસત્તા સ્થાપક શ્રી કાલકાચાર્યને વિનતિપૂર્વક તેમના ધર્મશુરુ બનવા વિનતિ કરી, તેમને ઉજ્જૈનમા રોકી લીધા

### માળવાની ગાદી ઉપર બલમિત્ર ઊર્ફે વિક્રમાદિત્યનો રાજ્યાભિષેક —

માળવાની ગાદી ઉપર આવેલ શક રાજવીઓ હિંદના આચાર વહેવારથી આ કાળે અબળ હોવાને લીધે તથા તેઓ ભારતની પ્રજાથી દરેક રીતે અલગ પડતા હોવાને લીધે તેમનો રાજ્યાધિકાર ટકી શક્યો નહિ, અને તે માળવાની પ્રજા માટે અપ્રિય થઇ પડ્યો પરિણામે રાજ્યસત્તા ઉપર આવેલ શકરાજાની સત્તા નબળી પડી અને માળવાના રાજ્યાધિકારી અમલદારવર્ગ અને પ્રજાએ યાત્રિક ગોઠવણ કરી એવી જાતનો ખેડો બળવો જગાવ્યો કે જેથી શકરાજાને માત્ર ચાર જ વર્ષના રાજ્યઅમલ બાદ પદબ્રહ્મ કરી અવન્તીની રાજ્યગાદી કાલકાચાર્યના બાણેને બલમિત્ર અને બાનુમિત્રને વીરનિર્વાણ ૪૫૭ મા અર્પણ કરી

અહીંના રાજ્યસિંહાસન ઉપર બલમિત્ર કહેતા મહારાજા વિક્રમાદિત્યનો વીરનિર્વાણ ૪૫૭ મા રાજ્યાભિષેક કરવામા આવ્યો કે જે કાલકાચાર્ય મહારાજાની નજર સામે શ્રાવક થયો

x

x

x

વીરનિર્વાણ ૪૫૩ મા માળવાની ગાદી ઉપર શકવશની સ્થાપના થઈ તે સમયે બલમિત્ર અને બાનુમિત્રના રાજ્યઅમલનું ૪૩મું વર્ષ હતું ચાર વર્ષ બાદ આ બંને બાઈઓને અવન્તીનું રાજ્ય મળ્યું એટલે તેમનો રાજ્યામલ ૪૭ વર્ષનો થયો

આ બનાવ પછીથી મહારાજા વિક્રમે માળવાથી દૂર આવેલ ભરુચ પ્રાંતની ગાદી તેના પિતરાઈ ભાઈ નરવાહન(નભસેન)ને સુપ્રત કરી અને તેને માળવાનો મહલિક રાજા બનાવ્યો

રાજા નભસેને ભરુચનો વહિવટ સુવ્યવસ્થિત રીતે ચલાવવા માડ્યો તેણે પોતાના નામથી ‘ન પાન’ રાજ તરીકે સિંહાસનો ચાલુ કર્યા

x

x

x

ઉજ્જૈનીમા બલમિત્ર અને બાનુમિત્રના રાજ્યામલ જમાવ્યો થોડા જ વયે થયા

હશે એટલામા પરદેશી શક રાજ્યસત્તાએ ગળવાન સૈન્ય સાથે માળવા ઉપર હલ્લો કર્યો, જેનો માળવી લશ્કરે વીરતાથી સામનો કર્યો અને માળવાની છત થઈ

આ છતની કાયમી યાદગીરી તરીકે માળવાની પ્રજાએ માલવ સવત્ નામે સવત્-સરની શરૂઆત કરી કે જે સવત્ પાછળથી ‘વિક્રમ સવત્’ના નામે પ્રસિદ્ધિને પામ્યો. આ સવત્સરની શરૂઆત વીરનિર્વાણ ૪૭૦ માં ગલમિત્રના સ્વર્ગવાસ થતા જ થઈ હતી તેને અગે અનેક પ્રાચીન ગ્રંથો તેમ જ શિલાલેખોમા અનેક સ્થળોએ ઉલ્લેખ મળી આવે છે આ ઉલ્લેખોમા કોઈ પણ સ્થળે વિક્રમના નામનો નિર્દેશ નથી, છતાં આ સવત્ વિક્રમ સવત્ તરીકે જ પ્રસિદ્ધિને પામ્યો છે

મહારાજા વિક્રમ ઊર્ફે ગલમિત્ર શ્રી કાલકાચાર્યના સસારી અવસ્થાના જાણેજ થતા હતા માળવાની રાજ્યગાદી પ્રાપ્ત કરાવવામા પોતે અવસ્થાને હોવાથી તેમ જ અનેક જાતની વિધાના જ્ઞાતા હોવાને લીધે ‘સુવર્ણસિદ્ધિ’ વિધાની સાધનાદ્વારા જગતને જૈનધર્મનો પ્રભાવ અતાવવા કાલકાચાર્યે માળવાનો જાળનો લશ્કરપૂર જનાવ્યો, અને તે ખજાનાની સહાયથી મહારાજા વિક્રમે જનતાને અનુણી બનાવી, જેને લગતુ સવિસ્તૃત વૃત્તાત હવે પછીના પ્રકરણમા રજૂ કરશુ

x

x

x

આ પ્રકરણમા રજૂ થતી ઘટનાઓને અગે પ્રાચીન જૈન ગ્રંથોના પુરાવાઓ—

શ્રી બૃહત્કલ્પ ભાષ્યમા રાજા ગર્દભ પોતાની બેનની સાથે સખધ રાખતો હતો તેની નીચે પ્રમાણે નોંધ છે —

“ઉત્તજૈની નગરીમા અશ્વિલપુત્ર યવ નામનો રાજા અને તેનો પુત્ર ગર્દભ યુવરાજ હતો ગર્દભને અડોલિયા નામે બેન હતી અડોલિયાને યૌવન પ્રાપ્ત થતા તેનું રૂપ અને સૌંદર્ય જોઈ યુવરાજ ગર્દભ એના પર મોહિત થયો અને દુષ્ટાચરણ કરવા લાગ્યો આ પાપાચારની વાત સર્વેને માલૂમ પડી અને અડોલિયાને રાજ્યમત્રીએ સાતમી ભૂમિકા ઉપર મૂકી છતાં ગર્દભ તેની પાસે જવા લાગ્યો ”

બૃહત્કલ્પ ‘સૂણી’મા પણ ઉપરોક્ત પાઠને મળતી જ ગાથાઓ નજરે પડે છે “સાધ્વી સરસ્વતીનું અપહરણ કરનાર ગર્દભીહ તે બીજે કોઈ નહિ પરતુ પોતાની બહેન અડોલિયા સાથે અનાચાર સેવનાર આ જ ગર્દભીહ હતો ”

શાહી રાજના કુળના અગે ‘શાહી’ અને ‘સાળી’ શબ્દોનો ઉલ્લેખ ગ્રંથોએ કરેલ છે

“નિશીય સૂણી” આદિ પ્રાચીન ગ્રંથો ‘શક’ વંશને ‘સગ’ અથવા ‘સાહી’,  
૫૨

શબ્દથી ઉલ્લેખે છે સસ્કૃત પ્રથકાર આચાર્ય શ્રી હેમચંદ્રસૂરિ આદિ જણાવે છે કે-  
 ‘સાહી’નું અનુવાદ ‘સાખી’ થઈ શકે છે આ ‘સાહી’ અથવા ‘સહુ’ લોકો સિધ્ધિમન  
 જાતિના હતા તેમનું નિવાસસ્થાન ઈરાન અથવા બલખ હતું આચાર્ય કાલકે ૯૬ સહા-  
 ચક રાજવીઓને લઈ કાઠિયાવાડ સુકામ કર્યો અને ત્યાં વર્ષાઋતુ વિતાવી લાટ (બરુચ)ના  
 રાજા બલમિત્ર-ભાનુમિત્રને સાથે લઈ ઉજ્જૈન ઉપર ચઢાઈ કરી આ હકીકતને અગે  
 કથાવલીમા નીચેનો ઉલ્લેખ નજરે પડે છે

“તાહે જે ગદમિલ્લ નાવ માણિયા લાહરાયાળો અણ્ણેય તે મિલિંડ સવ્વેહિ  
 પિ રોહિયા ઉજ્જેણી” ॥

કથાવલી ૨, ૨૮૫

“સુરીજપ્પાસિ ઢિઓ આસીસોઽવંતિ સામિઓ સેસા ।  
 તસ્સે વગા ય જાયા, તઓ પહુતો અ સગવંસો ॥”

કાલકાચાર્ય કથા

હસ પ્રકારકા ઉલ્લેખ નિશીય કે ૧૦ વેં ઉદેશ કી ચૂર્ણી મેં મી હૈ—

“જં કાલગજો સમલ્લીળો સો તત્થ રાયા અધિવો ।  
 રાયા ઢવિતો તાહે સગવંસો ઉપ્પળો ॥”

વીરનિર્વાણ ૪૫૩ મા ગદ્દભીલ્લના પછી શક રાજાને માળવાની ગાદી મળી અને  
 ત્યારબાદ થોથે જ વર્ષે બલમિત્રે ઉજ્જૈનીનો કબજો કર્યો તેના અગે રાજકાળગણના રજૂ  
 કરનાર શ્રી મેરુતુંગાચાર્ય એક ગાથામા જણાવે છે કે “સગસ્સ ચડ” અર્થાત્ ઉજ્જૈનમા  
 શકનું રાજ્ય ત્યાર વર્ષ સુધી રહ્યું

શ્રી કાલકાચાર્ય કથામા પણ નીચે પ્રમાણે નોંધ છે —

“વલમિત્ત માનુમિત્તા, આસી અવંતીદ રાય જુવરાયા ।  
 નિય માણિજતિ તયા, તત્થ ગઓ કાલમાયરિઓ” ॥

અન્ય દર્શનીય અથો શું કહે છે ?

‘વિષ્ણુપુરાણ’ના કથન પ્રમાણે ‘અભિર’, ‘ગદ્દભીલ્લ’, ‘શક’, ‘યવન’, અને  
 ‘વાહલિક’ વિગેરે લોકો અને એના રાજાઓ હિંદુસ્તાનમા સમ્રાટ થયા ગદ્દભીલ્લ રાજા  
 હિંદુસ્તાનનો નહિ પણ પરદેશથી આવેલ રાજા હતો

‘મનુસ્મૃતિ’મા ‘સાખી’ કે ‘સાહી’ એ નામ હિંદુ રાજાઓનું કોઈ પણ ઠેકાણે  
 દર્શાવ્યું નથી જો કે ‘શક’નો ઉલ્લેખ સર્વત્ર મળે છે

વિશેષમા ‘મનુસ્મૃતિ’મા કંઈ છે કે ‘શક’, ‘પૌડક’, ‘આદ્રે’, ‘દ્રવિડ’, ‘કાબોજ’,

‘યવન’, ‘પારદ’, ‘પલ્લવ’, ‘ચીન’, ‘કિરાત્’, ‘દરદ’, અને ‘ખસ’ એ બધા બ્રહ્મ યજ્ઞેલા ક્ષત્રિયો છે અને જે દેશમાં તેઓ રહેતા હતા તે દેશનું નામ તેમણે પોતાની જાતિ ઉપરથી રાખ્યું હતું

પ્રાકૃતમાં ‘સગકુલ’ ( શકકુલ ) કહેવામાં આવ્યું છે તે જ બરોબર છે

ફોન ગ્લાસનપે ‘દેઅર જૈનીસ યુઝ’ નામના જર્મન પુસ્તકમાં પૃષ્ઠ ૪૩ ઉપર શાહી રાજાઓ વિષે લખતા જણાવ્યું છે કે “ શાહનશાહી ” કે જેઓ શક અથવા સિથિયન લોકોના નાયક હતા તેમની પાસે શ્રી કલિકાચાર્ય ગયા હતા

તેવી જ રીતે સિન્ધુ નદી બોળગી સૌરાષ્ટ્રમાં આવ્યાની હકીકત પણ નીચેની પ્રાકૃત પદ્ધતિ પરથી માલૂમ પડે છે

“ ઉત્તરિઓ સિંધુનદ્ ક્રમેણ સોરઠમંડલં પત્તો । ”

તેવી જ રીતે ઢક્કગિરિમાં દ્રવ્ય ખૂટી જતા સુવર્ણસિદ્ધિનો પ્રયોગ કરવો પડ્યો હતો તેનો ઉલ્લેખ પણ પ્રાકૃત ગ્રંથમાં છે માળવા પહોંચ્યા પછી સરસ્વતી સાધવીને મુક્ત કરવા ગર્દભીલ રાજાને સમજાવવા ફત્તને મોકલેલો તેને લગતો સંસ્કૃતમાં ગાથાનુબંધ શ્લોક મળી આવે છે આ બધી હકીકતો અમારા મતભેદને પુષ્ટ કરવા માટે પૂરતી છે

ભારતના જૈન સાહિત્યકારો સાથે બાળીતા ઇતિહાસકારો પણ આ સમયના યુગને અગે એટલે શ્રીમદ્ કલિકાચાર્યને હાથે મહારાજા વિક્રમદિત્ય (પ્રથમ)ને માળવાની રાજગાદી વીર નિર્વાણ ૪૫૭ માં પ્રાપ્ત થઈ ત્યાંસુધીના પ્રાચીન જૈન ઇતિહાસને અગે પોતપોતાના અભિપ્રાયો નીચેના શબ્દોમાં રજૂ કરે છે

“ ઉપલબ્ધ જૈન વાદ્યમયનું સૂક્ષ્મ નિરીક્ષણ કરતા જણાય છે કે મહારાજા વિક્રમના સમયમાં થયેલ આચાર્યશ્રી સિદ્ધસેન દિવાકર પહેલા જૈન દર્શનમાં તર્કશાસ્ત્ર સળધી કોઈ સ્વતંત્ર સિદ્ધાંત પ્રચલિત હતો નહિ તેની પૂર્વે પ્રમાણશાસ્ત્ર સળધી વાતો કેવળ ‘આગમ’ માં જ સંકલિત હતી સિદ્ધસેનસૂરિ પહેલાનો જમાનો તર્કપ્રધાન ન હતો પરંતુ આગમપ્રધાન હતો ત્યાંસુધી માત્ર આમ (મહાન) પુરુષના વચનો સર્વથા શિરોધાર્ય સ્વીકારાતા. ”

“ જૈન ધર્મના સહચર બ્રાહ્મણ અને બૌદ્ધ ધર્મની પણ એ અવસ્થા હતી, પરંતુ મહર્ષિ ગૌતમના ન્યાયસૂત્રના સંકલન પછી ધીમે ધીમે તર્કનું જોર વધવા લાગ્યું અને બુદ્ધ-બુદ્ધ દર્શનોના વિચારોનું સમર્થન કરવા માટે સ્વતંત્ર સિદ્ધાંતોની રચના થવા લાગી તાર્કિક બ્રાહ્મણો ધર્મા અને તેમની સામે બૌદ્ધોમાથી નાગાર્જુન નામના બુદ્ધિશાળી મહા-શ્રમણે ‘મધ્યમાવતાર’ રચ્યું બ્રાહ્મણ અને બૌદ્ધ વિદ્વાનોમાં તર્કશાસ્ત્રીય યુદ્ધ વધતું ગયું ”

“ આ વાગ્યુદ્ધની શબ્દધ્વનિ નિરજન વનોમા ધૂમનાર જૈન નિર્જીથોના કાન સુધી પહોચી ધ્યાનમગ્ન નિર્જીથો આ ધ્વનિનો અર્થ સમજવાનો પ્રયત્ન કરી કહ્યા હતા એટલામા તેમને કાને ભાગવાન મહાવીરના મોક્ષમાર્ગનો ઉપહાસ કરનારા શબ્દો પણ અસ્કુટ રીતે સાબળવામા આવ્યા આથી ક્ષપણક ( જૈન શ્રમણુ યા નિર્જીથ ) પણ પોતાની શાસનરક્ષાના ઉપાયો શોધવા લાગ્યા ”

“ આ નિર્જીથમાથી પ્રથમ આચાર્યશ્રી ઉમાસ્વાતીજીએ ‘ તત્ત્વાર્થાધિગમ ’ સૂત્ર- ( મોક્ષશાસ્ત્ર )ની રચના કરી અને સમગ્ર જૈન તત્ત્વોને એકત્ર રીતે સંગ્રહિત કરી, તે સૂત્રકારે પોતાના જીવનમા તે કાર્યને પૂર્ણ કરી, પાછળના પ્રભાવશાળી વિક્રાનો માટે સૂચના કરી છે કે આમા સંગ્રહિત જૈન તત્ત્વનો અર્થ, પ્રમાણુ અને નયદ્વારા નિર્ણય કરવો જોઈએ ”

“ એ પ્રમાણુને નયની વ્યવસ્થા કરવા માટે નવીન શાસ્ત્ર રચવાનું કાર્ય ત્યારપછીના આચાર્યોએ ઉપાડી લીધું તેમા પ્રથમ અગ્રણી શ્રી સિદ્ધસેન હતા તેમણે સૌથી પહેલા ‘ ન્યાયાવતાર ’ નામના તર્કપ્રકરણની સંસ્કૃતમા રચના કરી અને જૈન પ્રમાણુનો પાયો સ્થિર કર્યો ”

આ પ્રમાણુની ઉપરની નોંધ અમોએ શ્રી મોહનલાલ દેશાઈકૃત “ જૈન સાહિત્યનો સક્ષિપ્ત ઇતિહાસ ” નામના ગ્રંથમાથી લીધી છે

સુસ વાચક, આ ઉપરથી સારી રીતે સમજી શકાશે મહારાજા વિક્રમને માળવાની રાજયગાલી પ્રાપ્ત થઈ ત્યાસુધીના જૈન સાહિત્યમા કોઈ પણ સ્થળે તર્કવાદનો ઉપયોગ થયો જ નથી એટલે પ્રાચીન સૂત્રોની શહાદતો સાથે ઐતિહાસિક લખાણોને મેળવી અમોએ આ ગ્રંથ રજૂ કર્યો છે કે જે પ્રમાણુભૂત ઐતિહાસિક ગ્રંથ તરીકે માનનીય થશે એવી સંપૂર્ણ આશા છે



## પ્રકરણ ૫ મું.

મહારાજ બલમિત્ર ડૉર્સ વિક્રમાદિત્ય પાહેલો.

વીરનિર્વાણ ૪૫૭ થી ૪૭૦ ( ૧૩ વર્ષ )

યુગપ્રધાન શ્રી આર્યમ ગુપ્તરિ વી. નિ. ૪૫૦ થી ૪૭૦

**નિમિત્તવેત્તા** શ્રી કાલકાચાર્યે માળવાની રાજગાદી ઉપર રહેલ અત્યાચારી રાજ ગર્દભીલને હરાવવા શક રાજ્યો સાથે ભૂયુક્ત ક્ષેત્ર ભરુચના રાજવી બલમિત્ર-ભાનુમિત્રનો સાથ લીધો હતો તેમની સહાયતાથી શ્રી કાલકાચાર્ય ગર્દભીલને પદબ્રષ્ટ કરી સાધ્વી સરસ્વતીને સુક્રત કરવા સમર્થ થયા હતા અને આપેલ વચન પ્રમાણે સર્વે સહાયક શક રાજ્યોને માળવાના દ્વંદ્વ વિભાગો પાડી વહેંચી આપ્યા હતા, જેમાંથી મુખ્ય રાજાને ઉત્તરેનની રાજગાદી સુપ્રત કરી હતી આ શક રાજવીએ વીરનિર્વાણ ૪૫૩ થી ૪૫૭ સુધી રાજગાદી ભોગવી, પરંતુ આ રાજવી હિંદના આચાર-વહેવારથી અબોધ હોવાથી તેનો રાજ્યામલ માળવા ઉપર ટકી શક્યો નહિ અને માળવાની પ્રજાને તે અપ્રિય થઈ પડ્યો એટલે માળવાની પ્રજાએ શ્રી કાલકાચાર્ય તેમજ રાજ્યાધિકારી વર્ગની સન્મતિથી શક રાજાને પદબ્રષ્ટ કરી વી નિ ૪૫૭ મા બલમિત્ર(વિક્રમ)નો અવન્તીપતિ તરીકે રાજ્યાભિષેક કર્યો આને લગતુ વૃત્તાત અમે અગાઉના પ્રકરણોમા જણાવી ગયા છીએ

મહારાજ વિક્રમના અમલ દરમ્યાનમા શ્રી આર્યમગુ, શ્રી વૃદ્ધવાહી, શ્રી સિદ્ધસેન દિવાકર અને શ્રી પાદલિપ્તસૂરિ થયાની પરપરા છે આ પૈકી શ્રી સિદ્ધસેન દિવાકર “ મહાન્ તર્કશાસ્ત્રી ” થયા તેઓ જાતે મૂળ બ્રાહ્મણ હતા તેમણે વિક્રમ રાજાને પ્રતિબોધી શત્રુજય( પાલીતાણા )નો સઘ કાઢ્યો હતો અને એ તીર્થનો ઉદ્ધાર કર્યો હતો, જેને લગતો શ્લોક અમે આ જ અથમા પૃષ્ઠ ૩૦૪ ઉપર કબ્જ રરી ગયા છીએ.



શ્રી પાદલિસસૂરિએ આ સઘ કાઠવામા અગ્રભાગ બજવ્યો હતો તેઓ આકાશમા ઊડવાની શક્તિ ધરાવતા હતા એટલુ જ નહિ પરંતુ તેઓ સુવર્ણસિદ્ધિના બલુકાર હોવાથી બને વિદ્યાઓના પ્રભાવે આ કાળે સિદ્ધક્ષેત્ર શત્રુજય જે તદ્દન છુટ્યું થયુ હતુ તેને પોતાની શક્તિઓના પ્રભાવે એક મદિરમય શહેર બનાવી દીધુ તેની તળાટીમા એક નગર વસ્યુ જે આજે પાલીતાણુ એવા નામથી પ્રસિદ્ધિ પામ્યુ છે

આ પાદલિસસૂરિ મહારાષ્ટ્રીય કવિ નૃપતિ સાતવાહનના રાજ્યશુરુ બન્યા હતા, તેમજ તેમણે ‘ જ્યોતિષ્ કર ડક ’ ( પચત્તા ) પર પ્રાકૃત ટીકા લખી હતી

શ્રી સિદ્ધસેન દિવાકરે અસખ્ય જનસમૂહ સમક્ષ જૈનધર્મનો પ્રભાવ બતાવવા મહા-કાલ મદિરમા જઈ, ત્યા ‘ કુલ્યાણુમદિર ’ નામના સ્તોત્રની રચના કરતા ઉપરોક્ત સ્તોત્રનો અગિયારમો શ્લોક ઉચ્ચારતાની સાથે જ શિવલિંગની જગ્યાએ બૂગર્ભમાથી મહારાજ સત્રિના સમયની શ્રી અવતી પાર્શ્વનાથની પ્રાચીન પ્રતિમા ઉપર આવી અને પ્રગટ થઈ જેના દર્શન હજારો લોકોએ કર્યા આ પ્રતિમા વર્તમાનકાળે પણ ઉજ્જૈનના જિનમદિરમા મોણુદ છે

મહારાજા વિક્રમના રાજ્યદરબારમા નવ રાજ્યરત્નો હતા, જે પૈકી સિદ્ધસેન દિવાકર પણ એક હતા એ પ્રમાણે ડાં સતીશયદ્ર કહે છે આ હકીકતને લગતો શ્લોક નીચે મુજબ છે

“ ધન્વન્તરિઃ ક્ષુપ્તકોડમરસિંહશંકુ-વેંતાલમટ્ટ-વટસ્પર્પરકાલિદ સાઃ ।

રુચાતો વરાહમિહિરો નૃપતેઃ સમાયાં, રત્નાનિ વૈ વરરુચિર્નિવ વિક્રમસ્ય ॥ ”

વિક્રમ મહારાજાને અગે ઇતિહાસકારો જણાવે છે કે આ હિંદુ રાજા આર્ધર જેવો આદર્શ રાજવી હતો રાજાઓમા આદર્શ નૃપતિ તરીકે જૈન અને બ્રાહ્મણ સાહિત્ય રાજા વિક્રમને માન આપે છે તેના પશ્ચાત્ ઉજ્જૈનની રાજગાદી ઉપર થયેલ અનેક રાજવીઓએ પોતાને ‘વિક્રમ’ તરીકે ઓળખાવવામા ગૌરવતા માનેલી છે, જેના અગે સમાન નામને કારણે ઇતિહાસમા થોડી ઘણી ગુચવણુ ઊભી થવા પામી છે, છતા સમજપૂર્વક સંશોધનમા આ ગુચવણુનો ઊકેલ સહેલાઈથી નીકળી શકે છે એકદરે મહારાજા વિક્રમે અવન્તીની ગાદી ઉપર માત્ર ૧૩ વર્ષ અમલ કર્યો અને વી નિ ૪૭૦ મા તેનો સ્વર્ગવાસ થતા તેની યાદગીરી માટે તેના નામનો સવત્ માળવાની પ્રજાએ ચાલુ કર્યો, કે જે સવત્સરનુ આજે ૧૯૯૬ સુ વર્ષ ચાલે છે આ સવત્સરની શરૂઆત ઇ સ પૂર્વે ૫૬ મા થયેલ છે, એટલે આજે ઇ સ તુ ૧૯૪૦ સુ વર્ષ ચાલે છે તેમા ૫૬ ઉમેરતા સવત્ ૧૯૯૬ મળી રહે છે તેવી જ રીતે ૧૯૯૬ મા વીર નિર્વાણના ૪૭૦ વર્ષ ઉમેરતા આજે વીરનિર્વાણ સવત્ ૨૪૬૬ સત્ય સાગિત ધાય છે

જ્યાસુધી વિક્રમ સવત્સર બારતમા વિદ્યમાન હશે ત્યાસુધી આ પ્રતાપી મહારાજાનુ નામ અને ઇતિહાસ અમર રહેશે

ઘોલપુરમા ચૌહાણ ચદનો શિલાલેખ વિક્રમ સવત્ ૮૬૮, ઈ સ ૮૪૧ નો મળી આવ્યો છે ઉપરોક્ત શિલાલેખમા વિક્રમનુ નામ જોડવામા આવ્યુ છે

“વસુનવ[ અ ]ઘૌ વર્ષાગતસ્ય કાલસ્ય વિક્રમાખ્યસ્ય ।  
વૈશાખસ્ય સીતાયા( યાં ) રવિવાસ્યુતદ્વિતીયાયામ્ ॥”

—ભારતીય પ્રાચીન લિપિમાલા.

અહીં રાજ્યકાળગણના તેમજ વીરનિર્વાણ પટ્ટાવળીનો સચુક્ત આક બદલાયો અને યુગપ્રધાન શ્રી આર્યમણુસૂરિનો સ્વર્ગવાસ થતા શ્રી આર્યધર્મસૂરિ મહારાજની યુગપ્રધાન પદે સ્થાપના થઈ



## પ્રકરણ ૬ ઠું.

વીરનિર્વાણ ૪૭૦ થી ૬૦૫ સુધીનો સક્ષિપ્ત ઇતિહાસ.

યુગપ્રધાન પદ્મવળીના આચાર્યો.

શ્રી આર્યમંત્રસૂરિ	વીરનિર્વાણ ૪૭૦ થી ૪૯૫ ( ૨૫ વર્ષ )
શ્રી ભદ્રચુમ્ભસૂરિ	.. વીરનિર્વાણ ૪૯૫ થી ૫૩૧ ( ૩૬ વર્ષ )
શ્રી ચુપ્તસૂરિ	વીરનિર્વાણ ૫૩૧ થી ૫૪૭ ( ૧૬ વર્ષ )
શ્રી વજ્રસ્વામી	વીરનિર્વાણ ૫૪૭ થી ૫૮૪ ( ૩૭ વર્ષ )

ઉપર પ્રમાણે ચાર આચાર્યો વીરનિર્વાણ ૪૭૦ પછીના કાળમા શ્રી આર્યમંત્રસૂરિના નિર્વાણ બાદ ક્રમશઃ યુગપ્રધાનપદ્મે આવ્યા અને વીરનિર્વાણ ૫૮૪ સુધી કાળગણનાનો આક પહોંચ્યો. શ્રી વજ્રસ્વામીના સમયમા જાવડશા મારફત શત્રુજયનો તેરમો ઉદ્ધાર વિ સ ૧૦૮ મા થયો.

ત્યારબાદ શ્રી આર્યરક્ષિતસૂરિ વીરનિર્વાણ ૫૮૪ થી ૫૯૭ અને શ્રી પુષ્પમિત્રસૂરિ વિ નિ ૫૯૭ થી ૬૧૭ યુગપ્રધાનપદ્મે રહ્યા. વીરનિર્વાણ સ ૬૦૫ મા શાલિવાહન શકની શરૂઆત થઈ શાલિવાહન સવતની શરૂઆત થયા બાદ પણ શ્રી પુષ્પમિત્રસૂરિ ૧૨ વર્ષ સુધી યુગપ્રધાનપદ્મે વિદ્યમાન હતા.

માળવાની રાજ્યગાદી ઉપર આ કાળ દરમિયાન થએલ રાજવીઓની નોંધ—

મહારાજા નભસેન વીરનિર્વાણ ૪૭૦ થી ૫૦૫ ( ૩૫ વર્ષ ),

ગર્દભ વશની ફરીથી સ્થાપના અને અમલ, વીરનિર્વાણ ૫૦૫ થી ૬૦૫ ( ૧૦૦ વર્ષ )

અને ત્યારથી જ ( ૬૦૫ ) શાલિવાહન શકની શરૂઆત વઈ

## મહારાજા નરવાહનનું વૃત્તાંત—

આ નરવાહન રાજા અવન્તીના મહારાજા વિક્રમ ઊર્ફે જલમિત્રનો પિતરાઈ થતો હતો. ભરુચની રાજ્યસત્તા નીચે તે સમય ( ૪૫૭ ) અગાઉ એક મહાલિક રાજા તરીકે તે સારું માન અને સગીન સૈન્યજળ ધરાવતો હતો. મહારાજા વિક્રમને માળવાની રાજ્ય ગાદી મળ્યા પછીથી માળવાથી દૂર આવેલ ભરુચનો વહીવટ સભાળવો કઠિન થઈ પડ્યો, કારણ કે આ કાળે માળવાનો અમલ ભારતમાં તેમજ પરદેશો ઉપર સારા પ્રમાણમાં બનેલો હતો. એની તાબા નીચેની પ્રજાની ગણતરી ૫૬ કરોડની હતી એટલે મહારાજા વિક્રમે પોતાના પિતરાઈ નરવાહનને ભરુચની ગાદી સુપ્રત કરી તેને માળવાનો ખડિયો રાજા બનાવ્યો અને પોતે માળવામાં જ રહી રાજ્યવ્યવસ્થા ચલાવવાનું શરૂ કર્યું.

કર્મવશાત્ પ્રતાપી મહારાજા વિક્રમ ઊર્ફે જલમિત્ર આ પ્રદેશ ઉપર પોતાનો અમલ લાખા કાળ સુધી ચલાવી શક્યા નહિ અને વીરનિર્વાણ ૪૭૦માં તેઓનો સ્વર્ગવાસ થયો.

જગતની કહેવત પ્રમાણે હંમેશા ‘દીપક’ પાછળ અધારુ હોય છે તે જ પ્રમાણે આ સમયે પણ બન્યું અને માળવાની રાજગાદી મહારાજા વિક્રમના પિતરાઈ નરવાહનના હાથમાં ગઈ તેણે માળવાની ગાદી ઉપર નભસેન નામ ધારણ કરી ૩૫ વર્ષ સુધી રાજ્યામલ ચલાવ્યો.

મહારાજા વિક્રમે ન્યાયી, ધર્મી અને દાનવીર રાજા તરીકે જે પ્રજાપ્રેમ સંપાદન કર્યો હતો તેના મીઠા ફળ આળવાનો અવસર મહારાજા નભસેનને મળ્યો. મહારાજા વિક્રમનો સ્વર્ગવાસ થતા જ માળવાની પ્રજાએ તેના પિતરાઈ નભસેનને માલવપતિ તરીકે મન્નૂર રાખ્યો અને તેણે ૩૫ વર્ષ સુધી કોઈ પણ જાતના કલહ કે અતરાય સિવાય સતોષપૂર્વક રાજ્ય કર્યું.

નભસેનના અમલનો અત આવતા રાજકાળગણનાની શૃંખલાનો છઠ્ઠો આક પૂરો થયો કે જે સમયે વીરનિર્વાણનું ૫૦૫ મું વર્ષ પૂરું થયું હતું આ જ વર્ષે ગર્દભીદલના વશજેએ ફરીથી માળવાની રાજ્યગાદી હસ્તગત કરી.

## વી.નિ. ૫૦૫ થી ૬૦૫ સુધી ગર્દભીદલ વશનો માળવા પર પુનઃ અમલ—

મહારાજા નભસેનના રાજ્યામલ દરમિયાન ગર્દભીદલ રાજાના વશજે માળવામાં વસતા હતા તેઓએ ફરીથી આ કાળે રાજ્યગાદી હસ્તગત કરી, અને ગર્દભીદલ વશનો અમલ ચાલુ કર્યો.

જેન ગ્રંથકારો કાળગણનાને અંગે આ પ્રમાણે રાજ્યપરિવર્તનની સ્થિતિ જણાવે છે કયા સંજોગોમાં આ રાજ્યગાદી ઉપર પરિવર્તન થયું તેની અમોને સંશોધન કરવા છતાં પણ સંપૂર્ણ માહિતી મળી શકી નથી, એટલે આ પ્રમાણે કાળગણનાને આધારે જ અમોએ ઇતિહાસમાં ઉપરોક્ત ણીના સંકલિત કરી છે.

માળવાની ગાદી ઉપર આ ગર્દભીલ વંશની રાજ્યસત્તા ૧૦૦ વર્ષ એટલે વીરનિર્વાણ ૫૦૫ થી ૬૦૫ સુધી રહી જે દરમિયાનમા માળવામા રાજ્ય-પરિવર્તનને અગે કાંઈ મહત્વતાદર્શક નોંધ મળી શકતી નથી

**શક સવત્સરની શરૂઆત ( વીરનિર્વાણ ૬૦૫ )—**

પૂર્વે વીરનિર્વાણ ૪૫૩ થી ૪૫૭ સુધી ભારતમા રાજ્ય કરી ગએલ શક શહેનશાહોએ હિંદમા જ રહી ભારતવર્ષની નીતિ, સભ્યતા અને વ્યવહારતુ સંપૂર્ણ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું, અને ધીમે ધીમે ભારતની પ્રજાથી હુળમળીને તેઓ રાજ્ય કરી શકે તેવું બળ કેળવ્યું.

આ સમયે સિન્ધુ નદીની પેલી બાજુના પ્રદેશે ઉપર શકવંશનો શાલિવાહન નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો તેણે તેના પૂર્વજો સાથે હળીમળીને સિન્ધુ નદી ઓળંગી, કાઠિયાવાડના માર્ગે ફરીથી માળવા ઉપર ચઢાઈ કરી આ આક્રમણ માળવાની બલ્લાહ્ય સેનાથી પણ રોકી શકાયું નહિ પરિણામે આ વર્ષે ગર્દભીલ વંશની સત્તાનો અંત આવ્યો, અને માળવાની ગાદી ઉપર મહારાજા શાલિવાહને શકવંશની સ્થાપના કરી, તેમજ સંપૂર્ણ અધિકાર હસ્તગત કરી રાજ્યવહીવટ સભાળી લીધો

આ મહત્વતાભર્યા વિજયના અગે તેઓએ શાલિવાહન નામના શકની ( ૬૦૫ મા ) શરૂઆત કરી કે જે શક વર્તમાન કાળે પણ ભારતમા ચાલુ છે આ શકની શરૂઆત ચૈત્ર સુદિ ૧ ના દિનથી થાય છે.

ઉજ્જૈનની રાજ્યગાદી ઉપર શાલિવાહનના રાજ્યામલને અગે ઇતિહાસકાર વીન્સન્ટ એ, સ્મીથ પેતાના ‘ અલ્ફિ હીસ્ટરી ઓફ ઇન્ડિયા ’મા જણાવે છે કે “ શક કાળની શરૂઆત ઇ સ પૂર્વે ૭૮ મા થઈ હતી કે જેનો સ્થાપક શાલિવાહન નામે રાજા હતો. જૂમક્ષ રાહત નામના રાજાએ આ પૂર્વે શક વંશની સ્થાપના કરી હતી

જગતભરના જાળી સળધો સાથે જૈન મુનિવરોને સળધ ન હોવાથી મુનિ મહારાજાઓએ તેની નોંધ જૈનગ્રંથોમા લીધી નથી જેથી કરી વર્તમાન ઇતિહાસકારો ઐતિહાસિક સ્વરૂપમા તેની નોંધ, તેમનો કુટુંબપરિવાર અને રાજ્યવહીવટ વિગેરે માગે છે તે જણાવવા જૈન ગ્રંથો અશક્ત છે, છતાં આ મહાન્ રાજાઓના વર્ણનો તેઓએ પ્રાસંગિક કર્યા છે “ નિશિથ સૂણી ” અને શ્રી અભયદેવસૂરિજી મહારાજના ઐતિહાસિક લખાણો તથા અન્ય ગ્રંથોમાથી તેવા સક્ષિપ્ત ઉતારાઓ લઈ અમોએ અહીં સુધીનો ઇતિહાસ રચ્યું કર્યો છે

પ્રાચીન કાળમા સમર્થ મહાન્ વિભૂતિઓના ચરિતાનુવાદો અને કથાઓ ઇતિહાસ તરીકે જ જ્ઞાની આત્માઓના મુળની વાણીને સત્ય માની પ્રમાણભૂત ગણાતા અને તે જ પ્રમાણે જૈન અને સનાતન ગ્રંથોએ પોતાના પૂર્વાચાર્યોના સમકાળે યજ્ઞેત્ર રાખ, મહારાજાઓની નોંધો લીધી છે ને તે પ્રમાણભૂત મનાય છે



# ખંડ ૮ મો.



## પ્રકરણ ૧ લું

### કાળગણનાની ભૂલતુ નિરાકરણ

સુચ વાચક, અમોએ પ્રાચીન ઇતિહાસને લગતા મહત્વતાભર્યા સાત ખંડો રજૂ કર્યા છે, જેમા વીરનિર્વાણ ૬૦૫ સુધીનો ઇતિહાસ ઘણો જ સૂક્ષ્મતાથી અને પ્રમાણિક રીતે રજૂ કર્યો છે આ સ કલનામા પાલકના ૬૦ વર્ષ, નંદ વંશના ૧૫૦, મૌર્ય વંશના ૧૬૦, પુષ્યમિત્રના ૩૫, બલમિત્ર—ભાતુમિત્રના ૬૦, નભસેનના ૪૦ અને ગર્દભીલ્લોના ૧૦૦ વર્ષ અમોએ રજૂ કર્યા છે

અમારી નજર સામે અન્ય ગ્રંથોમા પાલકના ૬૦, નંદોના ૧૫૫, મૌર્યોના ૧૦૮, પુષ્યમિત્રના ૩૦, ગર્દભીલ્લોના ૧૫૨ અને વિક્રમાદિત્યના સવત્સરની શરૂઆત વીરનિર્વાણ ૪૭૦ના બદલે ૪૮૩ દેખાવાથી અમોએ દર્શાવેલ કાળગણનામા આ પ્રમાણેના વર્ષોનો આતરો કઇ રીતે અને કયાથી ઉત્પન્ન થયો ને તેમા કઈ રીતે મતભેદ પડ્યો તે તપાસવાની જરૂરિયાત અમોને જણાવાથી અમોએ ઘણા પુતકોતુ અવલોકન કર્યું અને તેના નવનીત-રૂપે જે અમારી સમજમા આવ્યું તેની ટૂંકી રૂપરેખા અહીં દર્શાવામા આવી છે

નંદવંશના ૧૫૦ ના બદલે ૧૫૫ કઈ રીતે થયાં ?

ઐતિહાસિક ગણતરી પ્રમાણે નંદવંશનો ૧૫૦ વર્ષનો રાજયામલ પ્રમાણુભૂત ઠરે છે, જેમા ચિરકાલીન પાચ વર્ષની અશુદ્ધિ નીચે પ્રમાણે વ્યેલ દેખાય છે :—

રાજકાળગણનાને અગે ન દોની સખ્યા દર્શાવતી ગાથામા ‘પુણ પુણસયં’ આ વાક્યા શમાના ‘પુણ’ શબ્દનુ અશુદ્ધ સ્વરૂપ ‘પણ’ થયું, અને ‘પણસય’ની સાથે તે સધિમા મળી જવાથી ‘પણતીસા પૂસમિત્તસ્સ’ વાક્ય બન્યું છે આ વાક્યના ખડના પચવાચક પણ શબ્દનુ પુણ થઈ તેમાનો તીસા શબ્દ પાછળ જવાથી બને જગ્યાએ પાચ વર્ષનો ઓછો-વત્તો અધિકાર થઈ ગયો છે, પરંતુ છેવટની સખ્યા બરાબર મળતી આવી

આ પાચ વર્ષની અશુદ્ધ ચિરકાલીન ભૂલને અગે નદવશતા ૧૫૦તા બદલે ૧૫૫ વર્ષપ્રચલિત થયા છે, પરંતુ ઐતિહાસિક પ્રમાણે અનુસાર ૧૫૦ વર્ષનો રાજ્યામલકાળગણનામા બધખેસતો થાય છે, જેને લગતો સ્પષ્ટ ઇતિહાસ આ પુસ્તકના ત્રીજા ખડમા આપવામા આવ્યો છે

**મૌર્યોનાં ૧૬૦ કે ૧૦૮ ?**

મૌર્ય રાજ્યવશને લગતા જૈનચથોના ઘણા ભાગોમા મૌર્યવશતા ૧૬૦ વર્ષને બદલે ૧૦૮ વર્ષની સખ્યા જણાવવામા આવી છે

વર્તમાને મૌર્ય-કાળસૂચક ગાથાઓમા ‘અટ્ઠસય મુરિયાણ’ આ શબ્દ મોટે ભાગે દેખાય છે તેમજ ‘તિત્થોગાલી પઠ્ઠસય સૂત્ર’મા પણ આ ગાથા નીચે પ્રમાણે છે —

**‘મરુઆ( મુરિયા )ળ અટ્ઠસયં ।’**

આ પાઠ પણ અશુદ્ધ સમજાય છે, પરંતુ આ અશુદ્ધિને લગતી ભૂલ સહેલાઈથી પકડાઈ શકે તેમ છે

વસ્તુસ્થિતિ એ છે કે મુરિયાણ અટ્ઠસય ની જગ્યાએ મુરિયાણં સદ્વિસય નો મૂળ પાઠ હસ્તલિખિત પ્રાચીન ગ્રંથમા છે કુદરતી સંજોગોમા ગણેા યા તો લખિતવ્યતાને યોગે ગણેા, ઉપરોક્ત મૂળ ગાથા મુરિયાણ સદ્વિસયંમા સના સ્થાને લહીઆની ભૂલથી મ વર્ષ ગયો કાલાતરે આ એક જ ભૂલનુ પરિણામ સંશોધકો માટે એવુ તો મતલેદક આવ્યુ કે ત્યાર પછીના લેખકોએ સદ્વિસયના બદલે મદ્વિસયં શબ્દ ચાલુ કર્યો કે જેનો અર્થ ૧૦૮ વર્ષ થાય છે

મ અને ઙ ને અર્ધ ઉચ્ચારક ગણી લઈ તે સમયના વ્યાકરણકારોએ ઉપરોક્ત શબ્દને નીચે પ્રમાણે મુરિયાણ અટ્ઠસય બનાવ્યો આ શબ્દ વૈકલ્પિક સધિથી મુરિયાણ મદ્વસય એ પ્રમાણે પ્રચલિત થયો એટલે સંશોધક વ્યાકરણકારોએ આ શબ્દમાથી કોઈ પણ સ્થળેથી માના ઘટી ન જાય તેની ખાતર આ શબ્દની પાછળથી તર્કવાદે કાયાપલટ કરી મુરિયાણમદ્વસય ના બદલે અટ્ઠસય મુરિયાણ શબ્દ પ્રચલિત કર્યો આને પરિણામે ઘણા વખત સુધી કાળગણનાને અગે મૌર્યવશતા ૧૬૦ ના બદલે ૧૦૮ વર્ષો અનેક ગ્રંથોમા દાખલ થયા, જે વર્તમાનકાળ સુધી મતલેદક રીતે નજરે પડે છે આ કાળગણના સુખ્મ ચચેલ ખાવત વર્ષની ભૂલનુ પારણામ એવું તો વિપરીત આવ્યુ છે કે જેના યોગે જૈન

ઇતિહાસને શકાશીલ બનાવ્યો છે આ ભૂલ આજકાલની બનેલી નથી પરંતુ ચૌદમી સદી પૂર્વે થયેલ માલુમ પડે છે

મૈર્ય રાજકાળગણનાના ૧૬૦ વર્ષના બદલે ૧૦૮ વર્ષ ચૌદમી સદી પર્યન્ત પ્રચલિત હતા આ અશુદ્ધ કાળગણનાનું સ્વરૂપ આચાર્યદેવ શ્રી મેરુતુગાચાર્યે ચૌદમી સદીમા ભૂલ તરીકે પકડી પાડ્યું અને ત્યારબાદ રાજકાળગણનાના અગે તેમણે “વિચારશ્રેણી” નામનો ગ્રંથ રચ્યો આ ગ્રંથમા તેઓએ રાજકાળગણનાનું શુદ્ધ સ્વરૂપ રજૂ કરતા જણાવ્યું છે કે—નહોના ૧૫૦, મૈર્યોના ૧૬૦, અને પુણ્યમિત્રના ૩૫ વર્ષ નિશ્ચયાત્મક છે તેઓશ્રીના જણાવ્યા પ્રમાણે આ ભૂલ લલિઆના હાથે સાતમી સદીથી ચાલુ થયેલ છે

મૈર્યવંશના ઇતિહાસના અગે બાવન વર્ષની થયેલ આ ભૂલની આખા ઇતિહાસ ઉપર કેવી રીતે અસર થઈ છે તે તપાસીએ

‘પ્રભાવક ચરિત્ર’ અને ત્યારપૂર્વેના પ્રાચીન પ્રબંધોમા લખ્યું છે કે બપુટાચાર્ય જ્યારે બરુચમા વિચરતા હતા ત્યારે ત્યાં શ્રીકાલકાચાર્યના બાણેજ બલમિત્ર-ભાનુમિત્ર રાજ્ય કરતા હતા

ભૂલબરેલ કાળગણના અનુસારે બલમિત્ર-ભાનુમિત્રનો રાજ્યામલ વીરનિર્વાણ સવત્ ૩૫૩ થી ૪૧૩ સુધી આવે છે, જ્યારે વાસ્તવિક રીતે બપુટાચાર્યનો સ્વર્ગવાસ વીરનિર્વાણ ૪૮૪ મા થયો છે આ હકીકતને લગતી પ્રભાવક ચરિત્રની ૭૬ મી ગાથા નીચે સુજબ છે —

શ્રીવીરમુક્તિઃ શતચતુષ્ટયે ચતુરશ્રીતિસંયુક્તે ।

વર્ષાણાં સમજાયત, શ્રીમાનાચાર્યસ્વપદમુઃ ॥ ૭૬ ॥ —પ્રભાવક ચરિત્ર

સુર વાચક, બપુટાચાર્યનો સ્વર્ગવાસ વીરનિર્વાણ ૪૮૪ મા થયો એમ પ્રભાવક ચરિત્રકાર જણાવે છે ત્યારે તેઓ બલમિત્રના રાજ્યામલ દરમિયાનમા વિચરતા હતા એ વસ્તુ કઈ રીતે બધેએસતી થઈ શકે ? પટ્ટાવળીઓ અને પ્રબંધોદ્ધારા સમન્વય છે કે શ્રી કાલકાચાર્ય વીરનિર્વાણ ૪૫૩ મા વિદ્યમાન હતા તેવી જ રીતે તેમના બાણેજ બલમિત્ર-ભાનુમિત્ર પણ બરુચમા રાજ્ય કરતા હતા, જેના અગે પ્રભાવક ચરિત્રમા જ નીચે પ્રમાણેનો ૬૪ મો શ્લોક મળી આવે છે

ઇતશ્ચાસ્તિ પુરં લાટલુલટતિલકપ્રભમ્ ।

મૃગુકચ્છ નૃપસ્તત્ર બલમિત્રોઽભિધાનતઃ ॥ ૯૪ ॥

બલમિત્ર-ભાનુમિત્રનો રાજ્યામલ ભૂલબરેલી આકની દૃષ્ટિએ વીરનિર્વાણ ૩૫૩ થી ૪૧૨ સુધીનો માનીએ તો પ્રભાવક ચરિત્રની ગાવાઓ પ્રમાણે શ્રી કાલકાચાર્ય અને



બલમિત્ર-બાનુમિત્રનો સંબંધ સમાન કાળે કદ રીતે આવી શકે ? આ બાબતમા ઊંડી ગવેષણા થતાં બલમિત્ર-બાનુમિત્ર તેમજ નિમિત્તવેત્તા દ્વિતીય કાલકાચાર્યનો કાળ ( સમય ) વીરનિર્વાણ ૪૫૩ ઐતિહાસિક પ્રમાણોદ્ધારા મજબૂત રહ્યો છે

### મહત્વતાભરી નોંધ—

આ પ્રમાણે અનેક જાતની અસંગત ભૂલોના કારણે ઇતિહાસની પરિસ્થિતિ ગુચવાડા-બરેલી બની ગઈ કે જે પરિસ્થિતિ ઐતિહાસિક સૂક્ષ્માવલોકનમા તરી આવવાથી સ્થિરતા પૂર્વક ટકી શકતી નથી

આ જાતની અજબ સંજોગોમા થયેલી ભૂલોના સંશોધન માટે કેવળ તર્કવાદી કલ્પનાઓ દોડાવવાથી હેતુ સરે તેમ નથી જગતને સત્ય સાબિતીપૂર્ણ ખાતરી કરી આપવામા ન આવે ત્યાંસુધી તે પ્રમાણિક સંશોધન કહી શકાય નહિ

‘તિથોગાદી પદ્મજય’ના લખાણમા પણ ગણુના વિષયક ગાથાઓમાં સૂક્ષ્મ ભૂલ પ્રવિષ્ટ થયેલ દેખાય છે આ ભૂલને આધારે વીરનિર્વાણથી શક સવત્સર સુધીના રાજાઓનો રાજકાળ ૫૫૩ વર્ષ સુધી આવે છે, પરંતુ પ્રમાણિક ને સાચી રીતે તો શક સવત્સરનો કાળ વી નિ. ૬૦૫ જોઈએ

હિન્દી ગાથાઓની જોડણી પ્રમાણે કાળગણુત્રીની ગાથાઓનું પ્રમાણુ વીરનિર્વાણથી શક સવત્સર સુધીના ૬૦૫ વર્ષ ૫ માસ બરાબર મળી આવે છે

આ ઉપરથી નિશ્ચિત થાય છે કે વર્તમાન સૂત્રોની ગાથાઓમા સદ્વિસય ના સ્થાનકે મદ્વિસય શબ્દ થવાથી બાવન વર્ષનો તફાવત રહ્યો અને મૌર્યવંશની ગણુનામા પણ ૧૬૦ ને બદલે વિકૃત ૧૦૮ ની સખ્યા નિશ્ચિત થઈ ગઈ.

પૂર્વકાળે લઢીઆની ભૂલથી સ ના ઠેકાણે મ તિથોગાદી પદ્મજયમાં અનેક ઠેકાણે લખાયો છે, જેની ખાતરી માટે અમે નીચેના કેટલાક ઉદાહરણો રજૂ કરી વાચકવર્ગને

\* નીચેના ઉદાહરણોદ્ધાર માલૂમ પડશે કે લઢીઆઓ કેવી કેવી ભૂલો કરી નાખે છે

સ ને બદલે મ લખાઈ ગયાના દાખલા.

અશુદ્ધ પાઠ	પૃષ્ઠ	ગાથા ચરણ	શુદ્ધ પાઠ
મુરા	૯	૨૦૮-૨	સુરા
રાખવવામે.	૧૩	૩૧૬-૨	ગખવવામે.
નિમુબે ૫	૨૩	૬૧૦-૨	નિસુબે ૫
મજતો	૨૬	૬૮૦-૨	સજતો
મુખનિસિલ્લો	૩૦	૮૦૯-૪	મુખનિસિલ્લો

ખતાવી આપવા માગીએ છીએ કે સદ્વિસય ને બદલે મદ્વિસય શબ્દની ભૂલ લહીઆઓને હાથે જ થયેલી છે આ ભૂલને પરિણામે મૌર્યવંશના ઇતિહાસની મહત્વતાભરી ઘટનાઓ શકાસ્પદ બની અને ૧૬૦ ને બદલે ૧૦૮ ના આકે સ્થાન જમાવ્યું વર્તમાનકાળમા પણ કાઠિયાવાડ અને મારવાડમા અનેક સ્થળોએ ‘વ’ ના બદલે ‘સ’ અને ‘સ’ ના બદલે ‘વ’ પ્રચલિત છે આવું બોલવામા તેમજ લખાણોમા પણ ઘણી વખત અમારા સાબળવામા તેમજ વાચવામા આવેલ છે એટલે સ્વાભાવિક છે કે મના સ્થાને સ અને સના ઠેકાણે મ લહિયાઓના હાથે લખાયા હોય



મુપરચણ	૩૨	૮૪૯-૪	સુપરચણ
મ કિણ્ણા	૩૪	૯૧૨-૪	સ કિણ્ણા
બસુ'ડિય	૩૬	૯૫૦-૧	બસુ'ડિય
સુણિવિદ્ધો	૪૫	૧૧૯૯-૪	સુણિવિદ્ધો

‘મ’ ના સ્થાને ‘સ’ થયાના ઉદાહરણો —

પરીસાણ	૧	૧૩-૪	પરીમાણ
સુહકમલા	૧૧	૨૭૦-૪	સુહકમલા
ધણિયસુન્નતા	૨૫	૬૬૭-૨	ધણિયસુન્નતા
બ્ધુવદ્ધિઓ	૨૯	૭૬૮-૪	બ્ધુવદ્ધિઓ
સુતિહિતિ	૩૫	૯૩૫-૨	સુતિહિતિ
સુસ્મર	૩૫	૯૩૭-૨-૪	સુસ્મર

અહીં તો થોડાક દાખલાઓ ઉધૃત કર્યા છે આવા તો ઘણાંય ઉદાહરણો આપી શકાય તેમ છે

## પ્રકરણ ૨ જી

ગર્હભીક્ષોના ૧૫૨ કે ૧૦૦ ?

**મૌર્ય**—કાળની ગણતરીમા ૫૨ વર્ષની થયેલ ભૂલ આપણે ઉપરોક્ત પ્રકરણમા જોઈ ગયા આ બાબત વર્ષને ગર્હભીક્ષોના શાસનકાળમા ઉમેરી હઈ એટલે ગર્હભીક્ષોના ૧૦૦ ના બદલે ૧૫૨ વર્ષ માની હઈ વીર નિર્વાણથી શક સત્સર સુધી ૬૦૫ વર્ષ ને ૫ માસતુ આતરુ દર્શાવી ગયા છીએ આને અગે શ્રી મેરુતુગાયાર્થ નીચે પ્રમાણે જણાવે છે —

“ વિક્રમરજ્જાણંતરસતરસવાસેર્હિ વચ્છરપવિત્તી ।

સેસં પુણ પળતીસસયં, વિક્રમકાલમ્મિ ય પવિટ્ઠં ॥ ”

ઉપરના શ્લોકની વ્યાખ્યા સસ્કૃતમા નીચે પ્રમાણે ઉપલબ્ધ થાય છે —

સમ્પદશવર્ષૈર્વિક્રમરાજ્યાનંતર વત્સરપ્રવૃત્તિઃ । કોડર્યઃ ૧, નમોવાહનરાજ્યાત્ ૧૭  
વર્ષૈર્વિક્રમાદિત્યસ્ય રાજ્યમ્ । રાજ્યાનંતરં ચ તદૈવ વત્સરપ્રવૃત્તિઃ । તતો દ્વિપંચાશ્વદધિ-  
કશત ( ૧૫૨ ) મઘ્યાત્ ૧૭ વર્ષેષુ ગતેષુ શેપં પંચત્રિશ્વદધિકશત ( ૧૩૫ ) વિક્રમ-  
કાલે પ્રવિષ્ટમ્ ॥

**ભાવાર્થ** — વિક્રમ રાજ્યના ૧૭ વર્ષના રાજ્યામત્ત પછી સત્સર આણુ વયો એટલે ૧૫૨ માથી ૧૭ વર્ષ કાળગણનાને અગે વ્યતીત થયા હતા એટલે શક રાજા અને વિક્રમાદિત્યની વચ્ચે ૧૩૫ વર્ષનો ગાળો પડ્યો ( વિદુમનો અત ૪૭૦+૧૩૫=૬૦૫ ) આ પ્રમાણે ગર્હભીક્ષોના રાજ્યારમથી તે શક સત્સર સુધી ૧૫૨ વર્ષ આવે છે ગર્હભીક્ષોના ૧૫૨ વર્ષ સિદ્ધ કરવા અર્થે શ્રી મેરુતુગાયાર્થને આ પ્રમાણે દ્રાવિડી પ્રાણ્યામ કરવો પડ્યો, કારણ કે કોઈ પણ હિસાબે તેઓને વીર નિર્વાણ ૬૦૫ મા શાલિવાહન શકની ઉત્પત્તિ બાદગણતરી કરવાની હતી

હવે આ સળધમા વાચકવર્ગે ઉપરોક્ત ગાથાઓમાથી સૂક્ષ્મતાથી નીચેનો અર્થ તારવવો પડશે કે—ગાથાનો પૂર્વાર્ધ અર્થ આ પ્રમાણે નીકળે છે કે “ વિક્રમ રાજ્યામલના સત્તરમા વર્ષે સવત્સરની ઉત્પત્તિ થઈ ”

આ ગ્રથના બલમિત્ર-ભાનુમિત્રના પ્રકરણમા શ્રી કાલકાચાર્યના હસ્તે વીર નિર્વાણ સવત્ ૪૫૩ મા બલમિત્ર જોઈ વિક્રમાદિત્યને માળવાના એક પ્રાતની રાજ્યગાદી પ્રાપ્ત થઈ તેતુ સ્પષ્ટીકરણ અમો કરી ગયા છીએ તેવીજ રીતે વીર નિર્વાણ ૪૭૦ મા માલવ સવત્સરની પ્રવૃત્તિ થયાતુ પણ અમો જણાવી ગયા છીએ એટલે તેમાથી પણ કાળગણુનાને અગે ૧૭ વર્ષતુ આતરુ મળી આવે છે

આ પ્રમાણે ઉપરોક્ત ગાથાઓનો પૂર્વાર્ધ ભાગનો સળધ કાળગણુના સાથે મળી રહે છે, પરતુ ભવિતવ્યતાને યોગે મૌર્ય રાજકાળગણુનામાથી ગાવન છૂટી જવાના કારણે શ્રી મેરુતુગાચાર્ય જેવા સમર્થ સંશોધક આચાર્યને પણ આ પ્રમાણે કાવિડી પ્રાણાયામ કરવાની ફરજ પડી એવુ અમારુ મતવ્ય છે

ગર્દભીલોના ૧૦૦ વર્ષ સળધે સાસ્ત્રોક્ત પ્રમાણો—

મત્સ્ય, ધ્રુવાડ અને વાયુ પુરાણમા કુલ સાત ગર્દભીલ રાજ્યો થયાતુ લખ્યું છે ‘તિથિગાદી પદ્મજય’મા ગર્દભીલોનો રાજ્યકાળ ૧૦૦ વર્ષપ્રમાણુ બતાવવામા આવ્યો છે અને અમોએ પણ એ પ્રમાણુ માન્ય રાખી ૧૦૦ વર્ષનો અમલ રજૂ કર્યો છે

પુરાણોમા ગર્દભીલ રાજ્યોના નીચે પ્રમાણે નામો મળી આવે છે -

દર્પણ, બલમિત્ર, ભાનુમિત્ર, નભસેન, ભાઈલ, નાઈલ અને નાહડે.

જગતમા મહાન્ વિભૂતિઓ પણ કોઈક સમયે ભૂલથાપમા આવી જાય છે તેના અનેક દાખલાઓ ઇતિહાસના પાને નોંધાયેલા મળી આવે છે શ્રી મેરુતુગાચાર્ય જેવા સમર્થ આચાર્યની પણ કાળગણુનામા ભૂલ થઈ તેમા તેમનો દોષ નથી, પરતુ તેમની નજર સામે રહેલ મૌર્ય વંશને લગતા ગાવન વર્ષના આતરાતુ જ એ પરિણામ સમજાય છે ખાડી તેઓ તો પોતાની કાળગણુના બરાબર પ્રમાણુભૂત રીતે કરી ગયા છે આ ભૂલ કઈ રીતે થઈ તેનો ખુલાસો અમો નીચે મુજબ રજૂ કરીએ છીએ

શ્રી મેરુતુગાચાર્ય ગર્દભીલના ૧૭, વિક્રમાદિત્યના ૬૦, ધર્માદિત્યના ૪૦, ભાઈલના ૧૧, નાઈલના ૧૪, અને નાહડના ૧૦ વર્ષ—આ પ્રમાણે ૧૫૨ વર્ષ જણાવે છે વાસ્તવિકતાએ શ્રી મેરુતુગાચાર્યે જણાવેલ વિક્રમાદિત્ય અને ધર્માદિત્ય એ બંને બલમિત્ર અને નભસેનથી ભિન્ન વ્યક્તિઓ નથી, માત્ર નામનો જ ફેરફાર થયો દેખાય છે ચાલુ કાળગણુનામા બલમિત્રના ૬૦ વર્ષ અને નભસેનના ૪૦ વર્ષો અમો પણ દર્શાવી ગયા છીએ

ગર્હભીક્ષોના ૧૦૦ વર્ષના ઉજ્જૈનની ગાદી ઉપરના અમલ બાદ બલમિત્ર અને ભાનુમિત્રે ૧૨ વર્ષ રાજ્ય કર્યું હતું ત્યારબાદ નભસેને ૪૦ વર્ષ સુધી રાજ્ય કર્યું હતું તે નભસેને બલમિત્રનો વશજ કે પુત્ર હતો કે કેમ ? તેની ચોક્કસ માહિતી મળી શકતી નથી છતાં તે તેનો નજદિકનો કુટુંબી હતો એ સિદ્ધ થાય છે

આ પ્રમાણે ગર્હભીક્ષોના ૧૦૦ વર્ષમા ઉપરોક્ત બે રાજાઓના બાર અને ચાળીશ (૧૨+૪૦) વર્ષ ગર્હભીક્ષી વશમા જ ગણી લેતા ગર્હભીક્ષોના ૧૫૨ વર્ષ જણાવવામા આવ્યા છે

ગર્હભીક્ષના રાજ્યામલના ૧૦૦ વર્ષના ગઠલે ૧૫૨ વર્ષ દર્યાવવા લેખકોએ ઉપર પ્રમાણે પ્રયાસ કરી શુદ્ધ કાળગણનાને વિકૃત સ્વરૂપ આપ્યું, જેના પરિણામે મૌર્ય વંશના મહત્ત્વતાભર્યા ઇતિહાસ અને ઐતિહાસિક પ્રભાવી ને પ્રતાપી વિભૂતિઓના અસ્તિત્વ સબંધમા શકાએ ઉદ્ભવવા પામી પરિણામે જગત સમક્ષ મતભેદક કાળગણનાને અગે પ્રમાણભૂત જૈન ઇતિહાસ અસંગત દેખાવા લાગ્યો

‘વીરનિર્વાણ સવત ઔર જૈન કાળગણના’ના લેખક સાહિત્યરત્ન શ્રી કલ્યાણવિજયભાઈ જેવા સમર્થ સંશોધક સુનિરાજે આ સબંધમા પ્રાચીન ગ્રંથોના આધારે જે પ્રમાણિક સંશોધન ન કર્યું હોત તો આજે આ ભૂલની પર પરા ચાલુ જ રહેત જગતભરના ઇતિહાસવેત્તાઓ માટે ઇતિહાસનું સંશોધન મધ્યાહ્ને પહોંચ્યું છે ત્યારે જૈન ઇતિહાસકારો માટે અરુણોદય પશુ ન જ દેખાય, તેનું કારણ માત્ર પ્રાચીન ગ્રંથોનું અપૂર્ણ સંશોધન છે વળી જૈન સમાજના દુર્ભાગ્યે પ્રાચીન જૈન ગ્રંથકારો જેઓના હાથમા છે તેઓ જાતે તેનો પૂરતો લાભ લઈ શકતા નથી તેમજ લાભ લેનાર ઉત્સુક વ્યક્તિને તેના દર્શનનો પશુ લાભ આપતા નથી તો તેમા રહેલ પ્રાચીન હસ્તલિખિત પ્રતો તો નજરે જેવા પશુ ક્યાથી જ મળે ? આ બાબતનો કડવો અનુભવ અમોને આ ગ્રંથની રચના વખતે થયો છે

**મહારાજ વિક્રમના ૧૩ વર્ષોના મતભેદનું રહસ્ય—**

સુર વાયક, આ ચાલુ બાકના બે પ્રકરણોમા ઐતિહાસિક ક્ષેત્રમા થયેલી ભૂલોનું પરિણામ કેવું મતભેદક આવ્યું છે તે આપણે જોઈ ગયા છીએ હવે મહારાજ વિક્રમના અગે ૧૩ વર્ષની કાળગણનામા કઈ રીતે મતભેદ પડ્યો તેનો ખુલાસો પશુ અમો નીચે સુજળ રજૂ કરવો ઉચિત માનીએ છીએ

“માથુરીસૂત્ર વાયના”ની ગણના તેમજ “વલ્લભીસૂત્ર વાયના”ની ગણના મૌર્ય વંશના ૧૬૦ વર્ષના હિસાબે ગણવાથી અથવા તો ૧૦૮ વર્ષના હિસાબે પશુ લેવાથી વીરનિર્વાણ સવત અને શકસવતના આતરામા ફેરફાર આવતો નથી, અને ૬૦૫ વર્ષનું આતરુ બરોબર મળતું આવે છે

આ ઉપરથી એ નિશ્ચય થાય છે કે જ્યારે શક સવત્સરની પ્રવૃત્તિ થઈ ત્યારે જૈનોમા

મહાવીર નિર્વાણુ સવત્ સખધમા કોઇ પણ જાતનો મતભેદ હતો નહિ, પરંતુ પૂર્વે વર્ણવેલ આવન વર્ષનો જ અહીંતહીં વચગાળે ફેરફાર થયો હતો.

ગમે તેમ હોય પરંતુ એ વસ્તુ નિશ્ચિત છે કે પાછલા સમયમા જૈનસંઘમા એક એવો સમુદાય હતો કે જે વીરનિર્વાણુ અને વિક્રમ સવત્ વચ્ચે જુદા જુદા વર્ષોનું આતર માનતો હતો અને તે માન્યતાનું કારણ મૌર્ય વંશના આવન વર્ષ છૂટી જવાનું જ પરિણામ હતું “ તેરસવાસેણુ વચ્છરપવિત્તો ”—ઉપરોક્ત વાક્યના વાસ્તવિક અર્થનું વિસ્મરણ થઇ જવાથી વર્તમાન કાદંબનિક અર્થની ઉત્પત્તિ થઇ દેખાય છે પરિણામે ‘ વલ્લભી વાચના ’ નો ગણતરીમા ૧૩ વર્ષ અધિક આવે છે.

પ્રભાવક ચરિત્રના કર્તા આચાર્ય શ્રી પ્રભાચદ્રસૂરિ જીવદેવસૂરિના પ્રખંધમા લખતા જણાવે છે કે—“ જે સમયે આચાર્ય જીવદેવસૂરિ વાયટ નગરમા હતા તે સમયે વિક્રમાદિત્ય આવતી એટલે ઉજ્જૈનીમા રાજ્ય કરતો હતો. સવત્સર પ્રવર્તાવવા નિમિત્તે પૃથ્વીનું ઋણ ચૂકવવા અર્થે વિક્રમ રાજ્યે પોતાના મંત્રી લીંબાને વાયટ નગરે મોકલ્યો, જ્યાં તેણે પ્રભુ શ્રી મહાવીરનું પ્રસિદ્ધ જિનાલય અતિ જીર્ણ સ્થિતિમા જોયું. મંત્રીએ તેનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો બાદ વિક્રમ સવત્ ૭ મા શ્રી જીવદેવસૂરિના હસ્તે ધ્વજદંડ અને પ્રતિષ્ઠા કરાવી ” આ હકીકતને લગતી મૂળ ગાથાઓ નીચે પ્રમાણે છે.—

“ इतः श्रीविक्रमादित्यः, शास्त्यवंतीं नराधिपः ।  
अनृणां पृथिवीं कुर्वन्, प्रवर्त्तयति वत्सरम् ॥  
वायटे प्रेषितोऽमात्यो लिम्बाख्यस्तेन भृञ्जजा ।  
जनानृप्याय जीर्णं चाऽ-पश्यच्छ्रीवीरधाम तत् ॥  
उद्धार स्ववंशेन, निजेन सह मंदिरम् ।  
अर्हतस्तत्र सौवर्ण-कुंभदंडध्वजालिभृत् ॥  
संवत्सरे प्रवृत्ते स, पट्सु वर्षेषु पूर्वतः ।  
गतेषु सप्तमस्यांतः, प्रतिष्ठां ध्वजकुंभयोः ॥  
श्रीजीवदेवसूरिभ्यस्ते-भ्यस्तत्र व्यधापयत् ।  
अद्याऽप्यमङ्गस्तत्तीर्थ-मभूद्दृग्भिः प्रतिष्ठितम् ॥ ”

—પ્રભાવકચરિત્ર, પૃષ્ઠ ૮૩



## પ્રકરણ ૩ જી

### દિગંબર સંપ્રદાયની નિર્વાણની કાળગણનામાં સંમતિ.

શ્ર્વેતાબર જૈનસૂત્રોના આધારે કાળગણનાને અગે વીરનિર્વાણ ૬૦૫ અને ૫ માસ બાદ શક રાજ થયો હતો એવું આપણે દર્શાવી ગયા છીએ

આ કાળગણનાના સળધમા દિગંબર જૈનાચાર્યોની કઈ રીતે સમતિ છે તે પણ આપણે તપાસી લઈએ પ્રમાણિક દિગંબર આચાર્યોના મત કાળગણનાને અગે પણ ‘તિથેગાત્રી પર્વત્રય’ સૂત્રના જેવો જ છે

દિગંબર જૈનાચાર્ય યતિ વૃષભાષ્ટરચિત ‘તિલોયપત્રત્તિ’ નામના ગ્રંથમા તેમ જ ‘સિદ્ધાંતચક્રવર્તી’ આચાર્ય નેમિચંદ્રે બનાવેલ ‘તિલોયસાર’ નામના ગ્રંથમા કાળગણનાને લગતી ગાથાઓ ઉપલબ્ધ થાય છે ‘તિલોયપત્રત્તિ’ ગ્રંથની ગાથા નીચે પ્રમાણે છે —

“ ણિવ્વાણે વીરજીણે, છન્નાસસદેપુ પંચવરિસેપુ ।

પળમાસેસુ ગદેસુ સંજાદો સગણિઓ અહવા ॥ ” ૧૦૪ ॥

અર્થાત્ વીર નિર્વાણ ૬૦૫ વર્ષ અને ૫ માસ બાદ શક રાજ વયો

ઉપરોક્ત ગાથાને મળતી ગાથા ‘તિલોયસાર’ ગ્રંથમા નીચે પ્રમાણે છે —

“ પળ છસ્સયવસ્સપળમાસજુદં ગમિય વીરણિવ્વુહ્દો સગરાજો ।

તો કક્કી[તિ] ચદુણવતિમહિયમગમાસં” ॥ ૧૦૫ ॥

અર્થાત્ વીરનિર્વાણ ૬૦૫ વર્ષ અને ૫ માસ વ્યતીત વયા બાદ શક રાજ થયો.

ઉપરોક્ત ગાથામા શક રાજ ઉપરાત વીરનિર્વાણના ૧૦૦૦ વર્ષ બાદ કલકી

અવતાર થશે એ પ્રમાણેનો આશય મળી આવે છે તે જ પ્રમાણે દર હજાર વર્ષે એક એક કલકી થવાનો તત્પશ્ચાત્ ૨૧ મો જલમથન નામનો કલકી થશે કે જે સન્માર્ગનું મથન કરવાવાળો સમન્તશે.

શક સવત્ ૩૯૪ વર્ષ, ૭ માસ થયા બાદ પ્રથમ કલકી થવાનો ઉલ્લેખ છે, જે ઉપરથી પણ સિદ્ધ થાય છે કે વીરનિર્વાણ અને શક સવત્સર વચ્ચે બતાવવામા આવેલ ૬૦૫ વર્ષ અને ૫ માસના અંતરની માન્યતા દિગંબર જ્ઞેનાચાર્યો પણ સિદ્ધાંતાનુસાર માને છે

વર્તમાનકાલીન દિગંબર સપ્રદાયે ઉપરોક્ત બંને આચાર્યોના કથન અનુસારે શક રાજા અને વીર નિર્વાણ વચ્ચે ૬૦૫ વર્ષ અને ૫ માસનું આંતર માન્ય રાખ્યું છે

આ ઉપરથી સુસુ વાચકવર્ગ સમજી શકશે કે જૈનસપ્રદાયના બંને મુખ્ય વિભાગો આ વિષયમા તો એકમત જ છે





## પ્રકરણ ૪ થું.

વી. નિ. કાળગણુનાને અગે આધુનિક વિદ્વાનોના મતભેદોની પર્યાલોચના.

ડૉ. હરમન જેકોબીએ જૈનાચાર્ય શ્રી હેમચંદ્રજીના એક ઉદ્દેશના આધારે મહાવીર-નિર્વાણના પ્રચલિત સવત્તની સત્યતા સળધી સદેહ દર્શાવ્યો છે તેણે આ વિષયમા પોતાનો જુદો જ મત રજૂ કર્યો છે, જેના પરિણામે આ વિષય વિશેષ સમાલોચનાને પાત્ર બન્યો છે.

ડૉ. હરમન જેકોબી અને તેમના મત સમર્થક ડૉ. જર્લ ચારપેન્ડીયર પ્રચલિત વીરનિર્વાણ સવત્તમાથી ૬૦ વર્ષ બાદ કરી ઇ સ પૂર્વે ૪૬૭ વર્ષ ઉપર પ્રભુ મહાવીરનું નિર્વાણ થયું હતું એ પ્રમાણે દર્શાવે છે તેમણે આના સમર્થનમા કદપસૂત્ર અને Second books of the Ekast નામના પુસ્તક ૨૨ ની પ્રસ્તાવનામા આ વિષય ઉપર ચર્ચા રજૂ કરી વીરનિર્વાણ સવત્ ઇ સ પૂર્વે ૪૬૭ મા લઈ જવા પ્રયત્ન કર્યો છે ઉપરોક્ત દલીલો અનુસારે ડૉ. જર્લ ચારપેન્ડીયરે વિસ્તૃત નિબંધ લખી પ્રોફેસર જેકોબીના મતનું સમર્થન કર્યું છે ઉપરોક્ત લેખ કાળગણુનાના વિષયમા પશ્ચિમોત્તર વિદ્વાનોએ લખેલા લેખોમા અધિક વિસ્તૃત છે.

ઉપરોક્ત વિદ્વાનો પોતાના મતની પુષ્ટિમા નીચે સુજબ દલીલો રજૂ કરે છે—

( ૧ ) જે ગાથાઓના આધાર ઉપર વીરનિર્વાણ સમય પ્રતિપાદન કરવામા આવ્યો છે તેમા દર્શાવવામા આવેલ રાજાઓના સ્થાનોનો સળધ ઐતિહાસિક ઘટનાઓ સાથે બધ-એસતો ન થવાના કારણે તેમના સત્તાસમયના આધાર પર ગણવામા આવેલ નિર્વાણ સમયની ગણના સત્ય ઠરી શકતી નથી.

( ૨ ) મહાવીરનિર્વાણ બાદ ૪૭૧ વર્ષે વિક્રમ સવત્ માન્ય રાખી વીરનિર્વાણ સવત્ ગણવામા આવે છે તે પણ બધએસતો થતો નથી સળબ એ સમયે સવત્સર પ્રવર્તક વિક્રમ નામે કોઈ વ્યક્તિત્વ ઇતિહાસમા દેખાતું નથી, તો તેના નામથી

પ્રચલિત સવત્સરના આધાર ઉપર નિર્વાણ સવત્ની ગણના કરવી એ કોઈ રીતે બધેએસતુ થઈ શકતુ નથી

( ૩ ) જૌદ્ધ સાહિત્યના આધારે જૌદ્ધ અને મહાવીરની સમકાલિનતા સિદ્ધ થાય છે, જેમા જૌદ્ધનિર્વાણ ઇ સ પૂર્વે ૪૭૭ મા થયુ એ વસ્તુ તો નિશ્ચિત ઠરે છે હવે જો મહાવીરનિર્વાણ પ્રચલિત પરપરા અનુસાર ઇ સ પૂર્વે ૫૨૭ વર્ષે માનીએ તો પ્રભુ મહાવીરના નિર્વાણ સમયમા બુદ્ધની અવસ્થા શીર્ફ ૩૦ વર્ષની આવે છે, જે સમયમા તેમને ‘ જોધિજ્ઞાન’ની પ્રાપ્તિ પશુ થઈ ન હતી, તો આ કાળે તેઓ મહાવીરના સમ-કાલિન ધર્મપ્રવર્ત્તક કઈ રીતે ઠરી શકે છે ?

ઉપરોક્ત ત્રણ દલીલો ડૉ. જેકોબી અને ડૉ. જર્લ્ડ ચારપેન્ડીયરના મતભેદક મુદ્દાઓના સારરૂપ છે તેના જવાબરૂપે આ આખો ય ગ્રંથ કાળગણુનાના હિસાબે પ્રાચીન સૂત્રોના આધાર ઉપરથી રચી અમોએ સિદ્ધ કરી આપ્યું છે કે વીરનિર્વાણ ઇ સ પૂર્વે ૫૨૭મા ગણવામા આવે છે તે પ્રમાણભૂત છે તે જ માફક મહાત્મા ગૌતમ બુદ્ધનું નિર્વાણ મહાવીરસ્વામીના નિર્વાણ પૂર્વે ૧૪ વર્ષ ૭ માસ અને ૧૫ દિવસ અગાઉ થયું હતું તે પણ પ્રમાણભૂત છે, જે અમો દર્શાવી ગયા છીએ

અમારા આખા ય ગ્રંથનો સાર ઉપરોક્ત વિદ્વાનોની દલીલોના જવાબ રૂપે નીચે પ્રમાણે ટુકાણુમા રજૂ કરીએ છીએ.--

પ્રથમ દલીલનો જવાબ એ છે કે-જૈનસાધુ કોઈ પણ રાજવશ અથવા તો રાજ-સ્થાનનો ગરાસ લોગવી કીર્તિગાયક થયો નથી કે જે પ્રમાણે તેઓ ભાટચારણોની માફક એક જ સ્થળે રહી તે રાજાની વશકથા લખ્યા કરે

તેઓ પોતાના ધાર્મિક નિયમો પ્રમાણે દેશપરદેશમા પરિભ્રમણ કરવાવાળા અપ્રતિ-બદ્ધ વિહારી સાધુઓ હતા એટલે જે સમયે તેઓ જ્યા જઈ ચઢતા તે સમયે ત્યાના અધિક પ્રસિદ્ધ રાજાના રાજત્વની કાળગણુનાનો ઉપયોગ પોતાની કાળગણુનાથી સંબંધિત કરી કાળગણુના રજૂ કરતા હતા આ ઉપરથી એમ નથી ઠરી શકતું કે વીરનિર્વાણ કાળ-ગણુનાના સંબંધમા કોઈ પણ ઠેકાણે ભૂલ આવી જાય આ રીતની કાળગણુનાને લગતી મહત્વતાભરી નોંધો નજર સામે તરી આવતી હોય છતાં તેમા શકા દર્શાવી તે ખરેખર અયોગ્ય અને દિલગીર થવા જેવું છે

બીજી દલીલનો જવાબ એ છે કે-ગલમિત્ર-ભાનુમિત્ર અને કાલકાચાર્યના સમયને અગે પરસ્પર કાળગણુના મળતી ન થવાની જે દલીલો રજૂ કરવામા આવી છે તે વિચાર કરવા જેવી છે તેના ઉપર અમોએ પણ બાર મૂકી, સાતમા ખડમા શ્રી કાલકાચાર્યના અગે ખાસ અલગ પ્રકરણ રજૂ કરી મહારાજા (ગલમિત્ર) વિક્રમના અગે વીરનિર્વાણના

૪૭૦મા વર્ષે વિક્રમ સવત્ની ઉત્પત્તિ થઈ હતી તે સિદ્ધ કરી ગયા છોએ કાળગણનામા જે કાઈ ગોટાળો થયો છે તે નિગોદવ્યાખ્યાતા પ્રથમ કાલકાર્ય અને નિમિત્તવેત્તા દ્વિતીય કાલકાર્યને અંગે જ છે બલમિત્ર-બાનુમિત્રને નામે નિમિત્તવેત્તા કાલકાર્યનો પ્રમાણૂત ઇતિહાસ મળી આવે છે કે જે બલમિત્ર-બાનુમિત્ર મહારાજા વિક્રમને નામે પ્રસિદ્ધિને પામ્યા હતા તે જ છે પુરાતત્ત્વવેત્તાઓના કથન અનુસારે ઈ સ ના ૫૭ વર્ષ પછી જે સવત્સર પ્રચલિત થયો છે તેની સાથે વિક્રમ સવત્નો વાસ્તવિક રીતે કોઈ પણ જાતનો સબધ નથી ”

શિલાલેખ, સિલ્કા આદિ કોઈ પણ એવું પ્રમાણૂ નથી મળી આવતું કે આ સવત્સર પ્રવૃત્તિના સમયમા વિક્રમ નામે વ્યક્તિનું અસ્તિત્વ પણ તેઓ સાબિત કરી શકે

પહેલા વિક્રમાદિત્યનો ઉલ્લેખ દ્વિતીય ચદ્રગુપ્ત નામના રાજા સાથે મળતો આવે છે ત્યારપૂર્વે કોઈપણ રાજાની ઉપાધિ ( Title ) વિક્રમાદિત્ય તરીકે હતી તેવા પ્રમાણૂ મળતા નથી

પ્રચલિત સવત્સરની સાથે વિક્રમનું નામ ઘણા વર્ષો પાછળથી જોડવામા આવ્યું છે નવમી સદી પૂર્વે કોઈપણ લેખપત્રમા સવત્ની સાથે વિક્રમ શબ્દ લખાયેલો દેખાતો નથી

આ ઉપરથી વિક્રમ નામધારી કોઈ રાજા થયો નથી કે જેણે પોતાના નામથી સવત્સર ચાલુ કર્યો હોય અથવા તો આ નામધારી કોઈ વ્યક્તિ થઈ હોય તો તેની સાથે આ સવત્સરની પ્રવૃત્તિનો સબધ બધેબધેસતો થતો નથી

‘ વીરનિર્વાણ સવત્ અને જૈન કાળગણના ’ નામના ગ્રંથના લેખક ઇતિહાસવેત્તા મુનિશ્રી કલ્યાણવિજયજી તેમ જ અમોએ પણ આ ગ્રંથ રચનામા કીધેલ સૂક્ષ્મ સંશોધનમા જણાવ્યું છે કે ઉપરોક્ત સવત્સર વિક્રમાદિત્ય નામે કોઈ પણ વ્યક્તિએ ચલાવ્યો નથી, છતાં એ સમયના ગાળામા વિક્રમ નામે વ્યક્તિનું અસ્તિત્વ ધારો કે માની લઈએ તો પણ કાળ ગણનાને અંગે કોઈ પણ આપત્તિ આવી શકતી નથી

“ તિથેગાલી પદ્મજય ” ની કાળગણનામા દર્શાવેલ બલમિત્રને જ વાસ્તવિકતાએ વિક્રમાદિત્ય માની લઈએ તો ખોટું નથી એમણે ઉલ્લેખનીમા રાજ્યસ્થાપના કરી તેમના સ્વર્ગવાસ બાદ માલવપ્રજાએ સવત્સરનો પ્રારંભ કર્યો ( વી નિ ૪૭૦ મા )

માલવ સવત્ની સાથે વિક્રમનું નામ ક્યારથી જોડવામા આવ્યું છે તેનો નિશ્ચય થવો મુશ્કેલ છે, કારણ કે નવમી શતાબ્દી પૂર્વે ઉપરોક્ત સવત્ સાથે વિક્રમ શબ્દ લખાયેલ મળતો નથી, પરંતુ એમ માની શકાય કે ત્યારપૂર્વે એ માલવસવત્ વિક્રમ સંવત્ નામે પ્રસિદ્ધ થઈ ચૂક્યો હતો

જે પ્રમાણૂ શક સવત્ પુરાણકાળમા કેવળ સવત્ના નામે લખાતો હતો, પરંતુ કાળાતરે શક સવત્ લખાવા લાગ્યો એ જ માફક સવત્ની પૂર્વે ‘ વિક્રમનું ’ નામ જોડવામા

આબુ પૂર્વે એકલો સવત્ લખાયા કરતો હતો, પરંતુ જ્યારથી શક સવત્, શુભ સવત્ આદિ અનેક સવતો વિશેષનામોદ્વારા પ્રચાર પામ્યા ત્યારથી આ માલવ સવત્ પણ માલવાના સુપ્રસિદ્ધ રાજા વિક્રમાદિત્યના નામની સાથે પ્રચલિત થયો.

વિક્રમની દશમી સદીમા આચાર્ય દેવસેન દ્વારા લખાએલ ‘દર્શનસાર’ ગ્રંથમા સવત્ની સાથે વિક્રમ નામ જોડાએલ દેખાય છે.

ત્રીજી દલીલનો જવાબ એ છે કે ઐદનિર્વાણના સંબંધમા આજે નહિ પણ હજારો વર્ષથી નિર્વાણકાળ સશયાત્મક ગન્યો છે અમારા કથનના ટેકામા અમો નીચેની દલીલો રજૂ કરીએ છીએ:—

(૧) ઇ. સ. ૪૦૦મા ચીની યાત્રી હિન્દ આવેલ હતો તેણે લખ્યું છે કે આ સમય સુધી બુદ્ધનિર્વાણના ૧૪૬૭ વર્ષ થઈ ગયા હતા આ ઉપરથી નિર્વાણ સમય ઇ. સ. પૂર્વે ૧૦૬૭ ની આસપાસ આવે છે.

(૨) ઇ. સ. ૬૩૦ મા પ્રસિદ્ધ ચીની યાત્રી હુએનસાંગે ભારતયાત્રા કરી હતી તેણે યાત્રાના વર્ણનમા લખ્યું છે કે “બુદ્ધદેવ ૮૦ વર્ષ સુધી જીવતા રહ્યા જેઓની નિર્વાણતિથિ સંબંધમા ઘણો જ મતભેદ છે કોઈ મતવાળા વૈશાખ શુદ્ધિ ૧૫ ના દિવસે તેમની નિર્વાણતિથિ માને છે, સર્વાસ્તિવાદી કાર્તિક શુદ્ધિ ૧૫ નું નિર્વાણ માને છે, કોઈ મતવાળા કહે છે કે બુદ્ધનિર્વાણને ૧,૨૦૦ વર્ષ થઈ ગયા, કોઈ કહે છે કે ૧,૫૦૦ વર્ષ થઈ ગયા, કોઈ કહે છે કે ૬૦૦ વર્ષથી કંઈક અધિક કાળ બુદ્ધનિર્વાણને થયો છે\* આ ઉપરથી સમજાય છે કે હુએનસાંગના સમયમા પણ બુદ્ધનિર્વાણના નિર્વાણકાળને અગે ત્રણ જાતની માન્યતા હતી એક પથની માન્યતા અનુસારે બુદ્ધનિર્વાણ ઇ. સ. પૂર્વે ૫૭૦ વર્ષ, બીજા મત અનુસારે ઇ. સ. પૂર્વે ૮૭૦ વર્ષ અને ત્રીજાની માન્યતા પ્રમાણે ત્યારપૂર્વે ૨૭૦ વર્ષ ગણાતા હતા.

ગૌદોના પાલીગ્રંથ અશોકના રાજ્યાગ્રિપેક પૂર્વે બુદ્ધનિર્વાણ પ્રતિપાદન કરે છે, જ્યારે દિવ્યાવદાન પ્રમુખ ઉત્તરીય ગૌદગ્રંથો અશોકના ૧૦૦ વર્ષ પૂર્વે ગૌદનિર્વાણ ખતાવે છે.

ચીન દેશ ઇ. સ. પૂર્વે ૬૩૮ બુદ્ધનિર્વાણનો કાળ માને છે સીલોન, ખ્રદ્દાદેશ અને સીઆમ ઇ. સ. પૂર્વે ૫૪૪ મા ગૌદનિર્વાણ માને છે તે જ પ્રમાણેની માન્યતા આસામના રાજ્યશુરુઓની પણ છે.

ગૌદનિર્વાણની કાળગણનામા ગૌદસ પ્રદાયમા પણ ભિન્ન ભિન્ન મતો દેખાય છે.

\* જુઓ ભારતીય પ્રાચીન લિપિમાળા

કોઇ કોઇ સ્થળે સત્યપરપરા પણ મોત્સુદ છે, જેના આધારે ‘બુદ્ધધોષ’ અને ‘મહાવશીકા’ નિર્વાણસમય ગણનાના ‘સમતપાસાદિક’મા સશોધનપૂર્વક નિર્વાણસમય યથાસ્થિત રજૂ કરવામા આવ્યો છે

સીલોન, બ્રહ્મદેશ આદિ પ્રદેશોમા વર્તમાનકાળમા બુદ્ધનિર્વાણ સમય જે માનનીય ઠર્યો છે તે ‘બુદ્ધધોષ’ નો સશોધિત અને પ્રમાણિક સમજાય છે.

વર્તમાન સશોધકો પણ બુદ્ધનિર્વાણને અગે એકમત થઇ શકતા નથી દરેક સશોધક પોતાપોતાનો અભિપ્રાય ભિન્ન ભિન્ન રીતે રજૂ કરે છે

ડૉ બુદ્ધરના મત પ્રમાણે બુદ્ધનિર્વાણ સવત્ ૪ સ પૂર્વે ૪૮૩, ૨ માસ અથવા ૪૭૨, ૧ માસના વયમા આવે છે

પ્રોફેસર કર્નના મત પ્રમાણે ૪ સ પૂર્વે ૩૮૮ આવે છે

મેજર ફ્યુસન ૪ સ પૂર્વે ૪૮૧ જણાવે છે

જનરલ કનિગહામ તેમજ મેકસમૂલર અને જેનરળ ૪ સ પૂર્વે ૪૭૮ અને ૪૭૭ જણાવે છે

પડિત ભગવાનલાલ ઇંદરજી ૪ સ પૂર્વે ૬૩૮ જણાવે છે

મી ફલીટ ૪ સ પૂર્વે ૪૮૨ જણાવે છે

ડૉ વેલોર તથા તુકારામ કૃષ્ણ લોહ ૪ સ પૂર્વે ૪૮૩ જણાવે છે

ડૉ વી એ સ્મીથ પોતાના પ્રથમ સશોધનમા ૪ સ પૂર્વે ૫૪૩, અને પાછળના સશોધનમા ૪ સ પૂર્વે ૪૮૭ જણાવે છે

આ પ્રમાણે ઓછામા ઓછી પંદર જાતની માન્યતાઓ બૌદ્ધનિર્વાણને અગે છે આને પરિણામે નિશ્ચિત રૂપે કોઇપણ સખ્યા માની શકાતી નથી કે બુદ્ધનિર્વાણ ૪ સ પૂર્વે ૪૭૭ મા જ થયું કે જેના આધારે વર્તમાન ઇતિહાસમા બુદ્ધનિર્વાણનું વર્ષ ૪૭૭ પ્રતિપાદન કરવામા આવ્યું છે

x

x

x

વીર નિર્વાણને અગે પણ મતભેદ—

પ્રભુ મહાવીરનિર્વાણના સમયના અગે ભારતીય વિદ્વાનોમા સૌથી પહેલા વિવેચન પૂર્વક વિચાર કરવાવાળા શ્રી કે પી બાયસ્વાલ છે તેમણે ‘પાટલિપુત્ર વિહાર’, ‘ઓરિસા પત્રિકા’ આદિ હિંદી અને અંગ્રેજી પત્રોમા વીરનિર્વાણ સળધમા અનેક લેખો લખી

પોતાની માન્યતા સિદ્ધ કરી છે કે વીરનિર્વાણુ ઇ સ પૂર્વે ૫૨૭ અથવા ૪૬૭ મા નહિ ૫૨૭ ઇ સ પૂર્વે ૫૪૫મા થયુ હતુ તેઓ પોતાના મતવ્યને અગે નીચેની દલીલો રજૂ કરે છે —

( ૧ ) શાક્યભૂમિના શામગામમા રહેલ બુદ્ધને જ્ઞાતપુત્ર( મહાવીર )નુ પાવાપુરીમા મોક્ષગમન થએલ સમજાયુ.

આ ઉપરથી મહાવીરનિર્વાણુ બુદ્ધનિર્વાણુ પૂર્વે થયુ હતુ એ સિદ્ધ થાય છે

( ૨ ) જૈનગણુનામા વીરનિર્વાણુ સવત્ અને વિક્રમ સવત્ની વચ્ચે ૪૭૦ વર્ષનુ આતરુ માનવામા આવે છે, જેમા ‘ સરસ્વતી ગચ્છ ’ પદ્માવળીના લખાણુ અનુસારે વીર નિર્વાણુ અને વિક્રમ જન્મ વચ્ચેનો ઉપરોક્ત ૪૭૦ વર્ષનો આતરો છે

વિક્રમને ૧૮ મા વર્ષે રાજ્યાભિષેક થયો અને તે જ વર્ષથી સવત્ પ્રચલિત થયો આ પ્રમાણે વીરનિર્વાણુથી ( ૪૭૦+૧૮ ) ૪૮૮ વર્ષ ઉપર વિક્રમ સવત્ની પ્રવૃત્તિ થઈ જૈનગણુનામાથી ઉપરોક્ત ૧૮ વર્ષો છૂટી જવાથી વીરનિર્વાણુથી ૪૭૦ વર્ષે વિક્રમ સવત્સર મનાયો છે તેમા મારો મતભેદ છે

( ૩ ) બ્રહ્મદેશ અને સીલોન આદિ દેશોની દતકથાઓના આધાર ઉપર બુદ્ધનિર્વાણુ ઇ સ પૂર્વે ૫૪૪ મા થયુ એ સિદ્ધ મનાય છે એટલે વીરનિર્વાણુ પણ ત્યારપૂર્વે એટલે ઇ સ પૂર્વે ૫૪૫ મા માનવુ યુક્ત લેખાય

ઉપરોક્ત ત્રણે દલીલોનો જવાબ સક્ષિપ્તમા નીચે પ્રમાણે છે —

પહેલી દલીલનો જવાબ અમો ગૌતમબુદ્ધ ને પ્રભુ મહાવીરની કાળગણુનાને અગે જણાવી ગયા છીએ (જુઓ ખંડ બીજાનુ પ્રકરણ ૧૩ સુ) તે પ્રમાણે ગૌતમબુદ્ધ જ્યારે ૨૨ વર્ષના થયા ત્યારે પ્રભુ મહાવીરનો જન્મ ( ઇ સ પૂર્વે ૫૬૬ મા ) થયો હતો તે ખતાવી ગયા છીએ જ્યારે ગૌતમબુદ્ધ ૮૦ વર્ષના થઈ ઇ. સ પૂર્વે ૫૪૨-૪૩મા પરિનિર્વાણુ પામ્યા તે સમયે પ્રભુ મહાવીરને ૫૮ સુ વર્ષ ચાલતુ હતુ ત્યારબાદ ૧૪ વર્ષ, ૫ માસ અને ૧૫ દિવસ પછી એટલે કે ઇ સ પૂર્વે ૫૨૭ મા આશ્વિન વદ ૩૦ ની રાત્રિના પાછલા પહોરે પ્રભુ મહાવીર નિર્વાણુપદને પામ્યા એ અમો સિદ્ધ કરી ગયા છીએ

આ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે ૭૨ વર્ષની અવસ્થાએ નિર્વાણુપદને પ્રાપ્ત કરનાર પ્રભુ મહાવીરનો નિર્વાણુકાળ ઇ સ પૂર્વે ૫૨૭ થી અગાઉ કોઈ પણ હિસાબે આવી શકતો નથી

દલીલ બીજાના જવાબમા વિક્રમ અને વીરનિર્વાણુના આતરો અગે જે ૧૮ વર્ષનો તફાવત દર્શાવવામા આવ્યો છે તેના જવાબમા જણાવવાનુ કે વીરનિર્વાણુ કાળગણુનાને સબધ શક સવત્સરની સાથે સકલિત થયો છે, નહિ કે વિક્રમ સવત્ સાથે વીરનિર્વાણુ અને શકનુ ૬૦૫ વર્ષનુ આતરુ જે પ્રાચીન સમયમા હતું તે જ પ્રમાણે વર્તમાને પણ ચાલુ

છે વીરનિર્વાણુ બાદ ૪૭૦ માં વર્ષે વિક્રમનો જન્મ, આઠ વર્ષ સુધી બાળકીડા, ૧૬ વર્ષ સુધી દેશબ્રમણ, ૨૫ વર્ષ સુધી મિથ્યાધર્મચુક્ત રાજ્ય અને ૪૦ વર્ષ સુધી જૈનધર્મ-ચુક્ત રાજ્ય કરી, વિક્રમની સ્વર્ગગતિ બતાવવાવાળી સરસ્વતીગચ્છ પટ્ટાવળીની જે ગાથા શ્રી જાતસ્વાલજી રજૂ કરે છે તે તદ્દન નવીન અને દતકથા આધારે રચાયેલ છે આવી અપ્રમાણિક નૂતન ગાથાઓના આધારે ચિર-પ્રચલિત, અવસ્થિત કાળગણનાને અમાન્ય રાખવી અને તેના ઉપર શકા દર્શાવવી એ ખરેખર શોચનીય છે

ઉપરોક્ત સરસ્વતીગચ્છ પટ્ટાવળી બીલકુલ અર્વાચીન અને અશુદ્ધ છે તેની રચના વિક્રમ સવત્ ૧૬ થા ૧૭ મી સદીમાં થયેલ સમજાય છે, અથવા તો ત્યારપૂર્વે કંઈક સમય અગાઉ થઇ હોય તેમ જણાય છે

વિક્રમોના અવલોકનાર્થે ઉપરોક્ત ગાથાનુ અવતરણ નીચે પ્રમાણે રજૂ કરીએ છીએ જેમાં વિક્રમના જન્મકાળમાં ભિન્નભિન્ન વર્ષોની વહેચણી કરવામાં આવી છે.—

“ સત્તર ચડસદ જુત્તા( તે ), તિ( જિ )ળકાલે વિક્રમો દર્વડે જમ્મો ।

અઢવરસ ચાલલીલા, સોહસવાસેહિ( સાઈ ) મમ્મવ્દેસો( સં ) ॥

વરસ પળવીસા રજ્જં, કુળતિ મિન્હોવ્દેસ સંજુતો ।

ચાલીસ વરસ જિળવર—ધર્મ પાલિય સુરપહં લહિય ॥ ”

શ્વેતાબર સપ્રદાયની માફક દિગબર સપ્રદાયમાં પણ વિક્રમ સવત્નો પ્રચાર થયેલ છે, જેમાં પણ અનેક જાતોની ભૂલોની પરપરા થઇ છે કોઇ વિક્રમના જન્મથી સવત્સરની શરૂઆત માનતા હતા, કોઇ તેના રાજ્યાભિષેકથી તો કોઇ તેના મૃત્યુકાળથી સવત્ની શરૂઆત ગણતા હતા

આ પ્રમાણે આ વિષયમાં મતભેદ હતો પણ કઇ માન્યતા યોગ્ય છે અને કઇ માન્યતા અયોગ્ય છે તે વિષયક ચર્ચા કરવાની અહીં જરૂરિયાત નથી, કારણ કે અમારા અથની કાળગણનાનો મર્યાદિત સમય શકસવત્ના સમય સાથે કોઇપણ રીતે મતભેદક થઇ શકતો નથી

સીલોન, પ્રક્રદેશ તથા સીઆમ અને આસામમાં બૌદ્ધ રાજ્યચુરુઓ બુદ્ધનિર્વાણના સમય અંગે એકમતવાળા છે જ્યારે બુદ્ધનિર્વાણને અંગે આ પ્રમાણે વિપુલ સમુદાયની બહુમતિ નિશ્ચયાત્મક હોય ત્યારે મહાવીરનિર્વાણ બુદ્ધનિર્વાણ પહેલાં કઇ રીતે સંભવી શકે ?

અંગ્રેજો આ અથમાં સાળિત કરી આપ્યું છે કે પ્રજા મહાવીર ગૌતમબુદ્ધના નિર્વાણ બાદ લગભગ ૧૫ વર્ષે કાળ કરી ગયા છે વલ્લભીવાચનાના જૈન સૂત્રો અને બૌદ્ધ ગ્રંથોના નિર્વાણ-કાળ અમારી કાળગણના સાથે મળતો આવે છે

શક ૬૦૬ વર્ષ અને વિક્રમ સવત ૫૭૧ વર્ષ પૂર્વે વીરનિર્વાણુ લઈએ તો એ હિસાબે ઇ. સ. પૂર્વે ૫૨૮ નો ઑક્ટોબર-નવેમ્બર માસ વીરનિર્વાણુનો આવે છે

મહાવીરનિર્વાણુ પૂર્વે ૧૪ વર્ષ અને પાા માસ ૫૨ બુદ્ધનું પરિનિર્વાણુ થયું તે અનુસારે બુદ્ધનિર્વાણુ ઇ. સ. પૂર્વે ૫૪૨ ના મે માસમા આવે છે સિલોન આદિ બૌદ્ધ-ધર્મી પ્રદેશોની ગણના પ્રમાણે ઇ. સ. પૂર્વે ૫૪૪ યા ૫૪૩ મા નિર્વાણુ મનાય છે

આ પ્રમાણે જૈન અને બૌદ્ધ કાળગણુના વચ્ચે માત્ર એક જ વરસનો ફરક પડે છે જે કદાચ અતિગણુનાપાત્ર મતભેદ ન કહેવાય

ઉપર પ્રમાણે અલગ અલગ વિદ્વાનોના સંશોધનોનું મતભેદક પર્યાલોચન આપણે સંવિસ્તર કરી ગયા અમોએ અમારાથી જાન્યો તેટલો ખુલાસો નિષ્પક્ષપાતપણે તથા પ્રમાણિક રીતે કર્યો, છતાં આના ઉપર વધુ સંશોધન મળી આવશે તો અમો ણીજી આવૃત્તિમા રજૂ કરીશું આશા છે કે વિદ્વાન પુરાતત્ત્વશોધકો અને ઇતિહાસકારો આ સંબંધમા પોતાનો અભિપ્રાય દર્શાવે

આ પ્રમાણે આઠ ખંડમા આ ગ્રંથ પૂરો કરતાં તેના સાત ખંડમા લગભગ ૧,૦૦૦ વર્ષના ઇતિહાસની સમાલોચના અમોએ પ્રમાણિકપણે કરી છે આ આઠમા ખંડની સમાપ્ત બાદ પરિશિષ્ટો ઉમેરવામા આવ્યા છે જે કે સમ્રાટ સપ્તતિની હકીકત સાથે તેને વિશેષ સંબંધ નથી, પણ જૈન સાહિત્ય-સર્જન માટે જે કેટલાક વિદ્વાનો બ્રમણા સેવી રહ્યા છે તેનો તેથી નિરાસ થશે એમ માની દાખલ કર્યા છે





## પરિશિષ્ટ ૧ લું.

### વ્યાકરણ સાહિત્યમાં જૈનોની ગૌરવતાબરી સેવા.

જૈન સમાજે સાહિત્યના રક્ષણાર્થે વ્યાકરણશાસ્ત્રની એવી તો સુદર સેવા બજાવી છે કે જેની નોંધ લેતા અમેને હર્ષ થાય છે જગતના વર્તમાન સાહિત્યકારો, વિજ્ઞાન-શાસ્ત્રીઓ, ઇતિહાસકારો અને કાવ્યકારો આધુનિક સમયને જૈનસમાજ માટે અરુણોદયનો કાળ સમજાવે છે તેની સાથે અમે સહમત થઈ શકતા નથી આવી જાતની તેઓની કલ્પના અધૂરા સંશોધનનું પરિણામ છે જૈનસાહિત્ય-સેવીઓએ કેવી અમૂલ્ય સેવા બજાવી છે તેને લગતું દૃક ધ્યાન પહેલા તથા બીજા પરિશિષ્ટોમા દર્શાવવામા આવ્યું છે

જો કે સાહિત્યમય જગતની વીસમી સદીના પ્રમાણમા જૈનસાહિત્યનો પ્રચાર ઘણો જ અદ્ય છે, છતાં જો કંઈ પ્રાચીન હસ્તલિખિત સાહિત્ય ઉપલબ્ધ છે તેના આધારે જૈન-સાહિત્યનો પૂરતા પ્રમાણમા પ્રચાર કરવામા આવે તો જૈનસાહિત્ય કેટલું પ્રમાણભૂત, પ્રમાણિક, અતુલ અને આશ્ચર્યચકિત કરે તેવું છે તેનું વિશ્વને દિગ્દર્શન થઈ શકે આ દિશામા અમારા પ્રયાસો ચાલુ છે

નીચેના શ્વેતાબર વ્યાકરણશાસ્ત્રીઓએ જગત સમક્ષ તેમની કૃતિઓ રજૂ કરી જૈન ઇતિહાસને અમર કરવા સાથે એ પણ દર્શાવ્યું છે કે જો જૈન સાહિત્યસેવીઓની આ કૃતિઓને સાહિત્ય વિભાગમાથી અલગ કરવામા આવે તો પાછળ નહીં જેવું જ સાહિત્ય બાકી રહેવા પામે છે કૃતિ તથા કર્તાઓની સક્ષિપ્ત યાદી નીચે મુજબ છે

શ્વેતાંબરાચાર્યે રચેલાં વ્યાકરણોની નોંધ—

૧ જગપ્રસિદ્ધ શાકટાયન વ્યાકરણના કર્તા શાકટાયન જૈન હતા

૨ શ્રીમદ્ હેમચન્દ્રાચાર્યે એક પ્રખર વ્યાકરણી હતા

૩ શ્રી ચદ્રકેતી નામના સૂરિએ સારસ્વત વ્યાકરણ ઉપર ચદ્રકેતી નામની ટીકા લખેલી છે

૪ નદવશની શરૂઆતમાં ‘ પાણિની ’એ વ્યાકરણ રચ્યું હતું, જેના ઉપર કાશીકા નામે જૈનાચાર્યે ટીકા લખેલી છે

૫ કાતત્ર નામના વ્યાકરણ ઉપર પ્રબોધસૂરિએ ટીકા લખેલી છે

૬ શ્રી બુદ્ધિસાગર વ્યાકરણ સ્લોક ૮,૦૦૦ પ્રમાણના કર્તા શ્રીમદ્ બુદ્ધિસાગરજી જૈન હતા

૭ શબ્દપ્રતિષ્ઠેદ વ્યાકરણની રચના જ્ઞાનવિભળસૂરિએ કરી છે

૮. શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યની નામાવળીની ટીકા ઉપરથી દુર્ગમ પ્રબોધ નામના વ્યાકરણની રચના શ્રીમદ્ વલ્લભસૂરિએ કરી છે

૯ સિદ્ધસારસ્વત વ્યાકરણ કેવાનદસૂરિનું બનાવેલું છે

૧૦. શબ્દસિદ્ધિ વ્યાકરણ ધર્મઘોષસૂરિનું બનાવેલું છે

૧૧ લોજ વ્યાકરણ અચળગચ્છના એક આચાર્યે રચેલું છે

x

x

x

દિગ્ગજ વ્યાકરણશાસ્ત્રીઓએ રચેલાં વ્યાકરણની નોંધ—

૧ વ્યાકરણ કૌમુદી ( વાસવસેન ગૃહસ્થાચાર્ય )

૨ પ્રક્રિયાબદ્ધ જૈનેન્દ્ર વ્યાકરણ ( વિજયપ્રભ ચતિ )

૩ શાકંટાયન ક્રિયા સંગ્રહ—સ્લોક ૬,૦૦૦ ( અભયચંદ્રસૂરિ )

૪ કાતત્રરૂપ માલાવૃત્તિ ( સકલકીર્તિ અને ખીળઓ )

૫ ચિંતામણિ વ્યાકરણ ટિપ્પણ ( સમતલદ્ર બદ્દર્ક )

૬ જિનેન્દ્ર વ્યાકરણનો શબ્દાણુવ ચદ્રિકા ( સોમદેવ )

૭ શબ્દમણિ નામ વ્યાકરણ ( કેશવરાજ નામે ગૃહસ્થ )

૮ ચિંતામણિ વ્યાકરણ, સ્લોક ૬,૦૦૦ ( ચિંતામણિ કવિ )

૯ કૌમાર વ્યાકરણ ( ચૂડામણિ પંડિત )

૧૦ મત્ર ભૂતામૃત વ્યાકરણ ( ચૂડામણિ પંડિત )

૧૧ ત્રિવિક્રમનામ્ની વ્યાકરણ વૃત્તિ, સ્લોક ૩૫૦૦ ( ત્રિવિક્રમદેવ કવિ )

- ૧૨ પચવસ્તુ ટીકા ( દેવનન્દી )
- ૧૩ જિનેન્દ્ર વ્યાકરણ સમ ( દેવનન્દી )
૧૪. ચિતામણિ વ્યાકરણસ્ય ટિપ્પણ ( પ્રભાચંદ્ર ભટ્ટાર્ક )
૧૫. અમોઘ વૃત્તિ ન્યાસ ( પ્રભાચંદ્ર ભટ્ટાર્ક )
- ૧૬ મનોરમા વ્યાકરણ ( ભાવસેન ભટ્ટાર્ક )
- ૧૭ વિધિતત્ત્વપ્રકાશ ( ભાવસેન કવિ )
૧૮. કમવૃત્તિ વ્યાકરણ, શ્લોક ૬,૦૦૦ ( ભાવસેન કવિ )
- ૧૯ કાતંત્ર વ્યાકરણસ્ય વૃત્તિ, શ્લોક ૨,૦૦૦ ( ભાવસેન કવિ )
- ૨૦ ચિતામણિ નામ વ્યાકરણ ટીકા ( ભાવસેન કવિ )
- ૨૧ જિનેન્દ્ર વ્યાકરણાખ્ધિ ( દેવસંગીય નાગકુજસ્વામી )
- ૨૨ પચાગ ટીકા વ્યાકરણ (     ”     ”     ”     )
- ૨૩ વૃહજ્જેનેન્દ્ર વ્યાકરણ, શ્લોક ૧૮,૦૦૦ ( અભયનન્દી ત્રીજા )
- ૨૪ શબ્દમણિ દર્પણસ્ય ટીકા ( કેશવરાજ )
- ૨૫ પાણિની વ્યાકરણ સૂત્ર વૃત્તિ, શ્લોક ૩,૦૦૦ ( જિનેન્દ્ર સ્વામી )
- ૨૬ ચિતામણી લઘુ વ્યાકરણ ( શુભચંદ્ર ભટ્ટાર્ક )
- ૨૭ ગણરત્ન મહોદધિ પદ્ય સ્વોપચાર ટીકા ( વર્ધમાન કવિ )
- ૨૮ રૂપસિદ્ધિ ( શાકટાયન )



## પરિશિષ્ટ ૨ જી.

### જૈનાચાર્યોની સુદર સાહિત્યસેવા.

પૂર્વ કાળે રચાએલ સાહિત્યના ગ્રંથોને અગે બહુધાએ એમ મનાય છે કે વૈદિક પડિતોએ સાહિત્યસેવા બજાવવામા સારામા સારો કાળો આપ્યો છે આ બીનામા અમો એટલો ઉમેરો કરવા ઇચ્છીએ કે સમર્થ જૈનાચાર્યોએ પણ સાહિત્ય-સર્જનમા એટલો બધો પરિશ્રમ ઉઠાવ્યો છે કે તેની બરોબરી કરવા બાગ્યેજ કોઈ હિ મત કરી શકે જૈનાચાર્યોની સાહિત્ય-સેવાના અગે વિસ્તૃત વિવેચન કરવા બેસીએ તો એક બીજો ઇળદાર ગ્રંથ તૈયાર થાય પણ સક્ષિમ નોંધદારા અમો એ પ્રતિભાવ ત વિદ્વાનોની કૃતિ અત્રે જણાવીએ છીએ જેમ જેમ સંશોધન આગળ વધતુ જાય છે તેમ તેમ ઇતર દર્શનીય પડિતો પણ કબૂલ કરે છે કે જૈનધર્મના સાહિત્યને અલગ રાખવામા આવે તો પછી સાહિત્યને નામે ગૌરવ લેવા જેવુ બહુ જ અદ્ય રહે કેટલીક કૃતિઓ નીચે મુજબ છે —

૧ વિ સવત્ ૧૨૭૮ મા થયેલ “વાદસિદ્ધ” બિરુદધારક શ્વેતામરાચાર્ય શ્રીમદ્ અભયદેવસૂરિનુ બનાવેલ ‘જય વિજય’ મહાકાવ્ય એ અતિ અદ્ભુત અને સુદરમા સુદર રસિક કાવ્ય છે

૨ પદ્માનંદ મહાકાવ્ય, ૩ બાલ મહાભારત કાવ્ય, ૪ કવિશિક્ષાવૃત્તિ નામક ટીકા સહિત કાવ્ય, ૫ કલ્પલતા સાહિત્યશાસ્ત્ર, ૬ છન્દોરચનાવલી, ૭. ડલાકલાપ-આ છએ ગ્રંથો તેરમા સૈકામા થયેલ શ્વેતામર જૈનાચાર્ય શ્રી અમરચંદ્રસૂરિના બનાવેલા છે

૮ ધર્મબિયુદય મહાકાવ્ય, અને ૯ આરબસિદ્ધિ એ શ્વેતામર જૈનાચાર્ય શ્રી ઉદય-પ્રભસૂરિએ તેરમા સૈકામા લખેલા છે

૧૦ રઘુવંશ ટીકા ગુણવિજયસૂરિએ વિ સ ૧૫૬૦ મા લખી છે

૧૧ રઘુવંશ ઉપર શિષ્યહિતૈષિણી ટીકા ખરતરગચ્છીય ચારુવર્ધનસૂરિએ લખેલી છે

૧૨ જૈન કુમારસંભવ કાવ્ય, ૧૩ પ્રબોધ ચિતામણિ, ૧૪ ઉપદેશ ચિતામણી, ૧૫ ધર્મિભલ ચરિત્ર-આ ચારે ગ્રંથોના કર્તા કવિચક્રવર્તી જયશેખરસૂરિ હતા

૧૬ નૈષધિક કાવ્ય ઉપર જિનરાજી ટીકાના કર્તા જિનરાજસૂરિ હતા

૧૭ જૈન નૈષધિક કાવ્યના કર્તા રાજગચ્છમા થયેલ જિનેશ્વરસૂરિ હતા

૧૮ પાંડવ ચરિત્ર મહાકાવ્ય અને ૧૯ મૃગાવતી ચરિત્રના કર્તા મલધારી દેવપ્રભસૂરિ છે

૨૦ ચદ્રપ્રભ ચરિત્રના કર્તા નાગેન્દ્ર ગચ્છના દેવેન્દ્રાચાર્ય હતા

૨૧ ધનજય નામભાળા, ૨૨ દ્વિસંધાનમહાકાવ્ય, આ બન્ને ગ્રંથો ધનજય નામના કવિએ સવત્ ૮૮૪ માં લખ્યા હતા

૨૩ ઋષભપત્યાશિકા અને ૨૪ તિલકમંજરી-આ બન્ને ગ્રંથો સિદ્ધસારસ્વત કવીશ્વરના નામથી પ્રખ્યાતિ પામેલ શ્રી ધનપાલ મહાકવિએ લખેલા છે

૨૫ શોભન સ્તુતિના કર્તા શોભનાચાર્ય હતા

૨૬ કાવ્યાલંકાર ઉપર ટીપ્પણકર્તા જૈન સાધુ હતા

૨૭ હમીર મહાકાવ્ય, ૨૮ રત્નામંજરી ટીકા-આ બન્ને ગ્રંથો નયચંદ્રસૂરિના લખેલા છે

૨૯ મુરારિકવિરચિત અનર્ધરાધવ નામના નાટક ઉપર હર્ષસૂરિએ ટીકા લખી છે.

૩૦ અલંકારમહોદધિ અને ૩૨ કાકુસ્થકેલી-આ બન્ને ગ્રંથો નરેન્દ્રપ્રભસૂરિ (૨૧) એ લખેલા છે

૩૧ ધનાઢ્યુદય મહાકાવ્ય ( ૨૧ ) પદ્મસૂરિએ લખેલું છે

૩૨ રાયમહાઢ્યુદય મહાકાવ્ય તથા ૩૩ પાર્શ્વનાથ કાવ્ય અકબર ખાદશાહના સમયમા તપગચ્છની નાગપુરીય શાખામા થયેલ પદ્મસૂરિએ લખેલ છે

૩૪ પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર, ૩૫ કાવ્યપ્રકાશસંકેત, ૩૬. નલાયન યાને કુબેર પુરાણ-આ ત્રણે કૃતિઓ કોટિકગણની વજ્રજ્ઞ શાખામા થયેલ માણિક્યચંદ્રસૂરિની લખેલી છે

૩૭ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યપ્રણીત શબ્દાનુશાસન ઉપર ચદ્રપ્રભા ટીકા લખનાર મેઘ-વિજય ( ૨૧ ) ઉપાધ્યાય હતા

૩૮ મેઘદૂતની ટીકાના કર્તા મેરુતુંગસૂરિ હતા

૩૯. નિર્ભય ભીમ વ્યાયોગ, ૪૦ રઘુવિલાસ નાટક, ૪૧ વિહારશતક, ૪૨ દ્રવ્યાલકાર, ૪૩ રાઘવાબ્યુદય મહાકાવ્ય, ૪૪ યાદવાબ્યુદય મહાકાવ્ય, ૪૫ નલવિલાસ મહાકાવ્ય—આ સાતે ગ્રંથો શ્રી હેમચંદ્રસૂરિના પ્રખ્યાત શિષ્ય રામચંદ્રજીએ બનાવ્યા છે આ ઉપરાત તેમણે સો અલગ અલગ ગ્રંથો રચેલા છે જેથી કરીને તેમને ‘ પ્રગ ધશતક ’ તુ ગિરુદ મળ્યું હતું

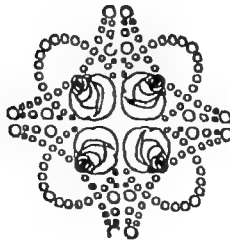
૪૬ કુમાર વિહાર પ્રશસ્તિ કાવ્યના કર્તા વર્ધમાનગણી હતા

૪૭ મહાકદમ અને ૪૮ વાસુદેવ હિન્દીના કર્તા સઘદાસ ક્ષમાક્ષમણ હતા

૪૯ ઉપમિતિભવપ્રપચા કથાના કર્તા શ્રી સિદ્ધર્ષિ હતા

૫૦ શ્રી ઋષભદેવ અને શ્રી નેમિનાથ ચરિત્ર ઉપર દ્વિસ ધાન કાવ્ય લખનાર હેમચંદ્રાચાર્ય હતા તેમના અન્ય ગ્રંથો પણ અતિ પ્રસિદ્ધિને પામ્યા છે જે પૈકી કેટલાક નીચે પ્રમાણે છે (૧) અનેકાર્થ કોષ (૨) અભિધાન ચિતામણિ (૩) કાવ્યાનુશાસન (૪) છંદોનુશાસન વૃત્તિ (૫) દેશીય નામમાળા. (૬) દ્વયાશ્રય કાવ્ય ટીકા સહિત (૭) સટીક ધાતુપાઠ (૮) સટીક ધાતુપારાયણ (૯) ધાતુમાળા (૧૦) નામમાલા શેષ (૧૧) લિંગાનુશાસન (૧૨) શબ્દાનુશાસન ઇત્યાદિ ઇત્યાદિ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યજીરચિત શ્લોકોની સખ્યા સારાંત્રણ કરેડ જેટલી સમજાય છે

આ સબ ધર્મા વિસ્તારથી જોવાની જિજ્ઞાસાવાળાએ શ્રી જૈન સ્વેતામ્બર કોન્કર સદ્ગારા પ્રકાશિત “ જૈન ગ્રંથાવલી ” જોવી



## પરિશિષ્ટ ૩ જી.

### સાલવારીમાં શુ બન્યું ?

વીરનિર્વાણુ ૩૭૬ મા આર્ય શ્યામાચાર્યે પ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર ળનાવ્યુ

વીરનિર્વાણુ ૪૭૦ મા શ્રી સિદ્ધસેન દિવાકરે ઉબ્બજેનીમા કલ્યાણમદિર સ્તોત્ર ળનાવી તીર્થ કર શ્રી પાર્શ્વનાથ મહારાજની પ્રતિમા પ્રગટ કરી કે જે પ્રતિમા અવન્તીપાર્શ્વનાથના નામે મહારાજ સપ્રતિના કાળમા પ્રસિદ્ધિને પાગી હતી આદ આ સ્થળે મહાકાળ નામના મહાદેવતુ મદિર બધાયુ હતું આ કાળે મહારાજ વિક્રમ ( બલમિત્ર ) ઉબ્બજેનની ગાદીએ રાજ્ય કરતો હતો સમતિ તર્ક નામનો અથ સિદ્ધસેન દિવાકરે ળનાવ્યો છે કે જે ન્યાયનો ઉત્તમ અથ પૂરવાર થયો છે

વીરનિર્વાણુ ૫૭૦( મતાતરે ૫૭૮ )મા શ્રી જાવડશાની મારફતે શત્રુજય તીર્થનો વજ્રસ્વામીએ ઉદ્ધાર કરાવ્યો

વીરનિર્વાણુ ૬૦૬ મા શ્રી શિવભૂતિ સુનિએ દિગબર મતની સ્થાપના કરી અને સ્વેતાબર સપ્રદાયમાથી દિગબર સપ્રદાયની ઉત્પત્તિ થઈ

વીરનિર્વાણુ ૬૧૬ આદ શ્રી દુર્ગલિકા પુબમિત્ર નામના જૈનાચાર્ય થયા તેમના સમયમા સાડાનવ પૂર્વતુ જ્ઞાન હતુ

તીર્થ કર મહાવીર પ્રભુના નિર્વાણુ આદ ૬૮૪ વર્ષ પછી શ્રી ગધહસ્તી નામે જૈનાચાર્ય થયા, જેમણે પણ શાસનસેવા સારી જાતવી હતી વીરનિર્વાણુના ૭૭૦ પછી વીરાચાર્ય નામે આચાર્ય થયા જેમના હાથે જૈન ધર્મની સારી ઉન્નતિ થઈ છે

વીરનિર્વાણુ ૯૮૦ વર્ષ પછી વલ્લભીપુરમા ૫૦૦ સમય જૈનાચાર્યોએ એકત્રિત થઈ દેવદિગ્ગણિક્ષમાક્ષમળના આધિપત્ય નીચે જે આગમ અથો કઠાઅ હતા તેને પુસ્તકારૂઢ કર્યા

વી નિ ૯૬૩ ના વર્ષ પછી શ્રી ચોથા કાલકાચાર્ય થયા, જેઓએ ભાદરવા શુદ્ધ ચોથની સવત્સરી શરૂ કરી ત્યારપૂર્વે સવત્સરી પર્વ પાચમને દિવસે પળાતું હતું

વીર નિર્વાણુ ૧૦૦૮ પછી જૈન મુનિઓ ગામમા રહેવા લાગ્યા. ત્યારપૂર્વે વન અને ઉદ્યાનમા રહેવાની પ્રણાલિકા હતી જે જે પ્રમાણે મનુષ્યોની તાકાત ઓછી થતી ગઇ તે પ્રમાણે ધર્મક્રિયામા પણ શિથિલતા આવવા લાગી, જેથી તેઓ વન અને ઉદ્યાન છોડી ગામ અને શહેરમા રહેવા લાગ્યા.

વીર નિર્વાણુ ૧૦૫૫ પછી જૈનાચાર્ય શ્રી હરિભદ્રસૂરિજીનો સ્વર્ગવાસ થયો તેમણે સેકડો જૈન ગ્રંથો બનાવ્યા

પ્રભુ મહાવીરના નિર્વાણુ ૧૧૨૫ વર્ષે પછી શ્રી જિનભદ્રગણિ ક્ષમાશ્રમણનો સ્વર્ગવાસ થયો જેઓએ ઘણા જૈન ગ્રંથો પર બાંધ્યો લખ્યા

વિક્રમ સવત્ ૭૦૦ મા શ્રી શીલાકાચાર્ય થયા તેઓએ આચારાગ અને સૂત્રકૃતાગ નામના સૂત્ર પર પહેલવહેલી ટીકા બનાવી વિક્રમ સવત ૪૭૦ વર્ષ પૂર્વે શ્રી મહાવીર-સ્વામી નિર્વાણુ પદને પામ્યા ત્યારપછી વિક્રમ સવત ૭૦૦ મા ઉપરોક્ત ટીકા લખાઇ છે

એ સાતસોમાં ચારસો સીતેર મેળવતાં મહાવીર નિર્વાણુ બાદ ૧૧૭૦ માં શીલાકાચાર્ય થયા. આ હકીકત વીર નિર્વાણુની સાલ સાથે પ્રમાણુભૂતપણે મળતી આમે છે. વિક્રમ સવત્મા ૪૭૦ વર્ષ ઉમેરતાં વીર નિર્વાણુ સવત્ થાય છે.

વિક્રમ સવત્ ૧૦૬૬ મા વાહીવેતાલ શ્રી શાતિસૂરિ મહારાજ સ્વર્ગવાસી થયા તેઓએ ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર પર વૃત્તિ રચી

વિક્રમ સવત્ ૧૧૨૦ મા ઔઘનિચુકિતની ટીકા કરનાર શ્રી દ્રાણાચાર્ય થયા

વિક્રમ સવત્ ૧૧૩૫( મતાતરે ૧૧૩૯ )મા શ્રી અભયદેવસૂરિ મહારાજ સ્વર્ગવાસી થયા. તેઓ મહારાજ સિદ્ધરાજ જયસિંહના સમકાલીન હતા તેઓએ સ્થાનાગ વિગેરે નવ અગ ગ્રંથો પર ટીકા બનાવી તથા મહારાજ સિદ્ધરાજ જયદેવની આજ્ઞાથી ૧૬૯ શ્લોકપ્રમાણુ શ્રી સપ્રતિ મહારાજનુ ચરિત્ર બનાવી મહારાજ સિદ્ધરાજને અણહિલપુરપાટણમા અર્પણુ કર્યું તે ચરિત્રમા શ્રી નિશીથ આદિ પ્રાચીન સૂત્રોનો આધાર મહારાજ સપ્રતિના ઇતિહાસના સાક્ષીભૂત અગ તરીકે દર્શાવ્યો હતો

આ સપ્રતિની કથા અમોએ આ ગ્રંથના પાંચમા ખંડમાં દાખલ કરી છે, જે વાંચવાથી સપ્રતિના અસ્તિત્વ સબધી શકા નિર્મૂળ થઈ જશે.

વિક્રમ સવત્ ૧૨૨૬ મા શ્રી વાહી દેવસૂરિ મહારાજનો દેહાંત થયો જેઓએ



ચાક્રવાદરત્નાકર નામનો અપૂર્વ ગ્રંથ બનાવ્યો હતો આ ગ્રંથ વર્તમાને સંપૂર્ણ ઉપલબ્ધ થઈ શકતો નથી.

વિક્રમ ૧૨૨૯ માં શ્રી કલિકાલસર્વજ્ઞ હેમચંદ્રસૂરિનો સ્વર્ગવાસ થયો તેઓએ મહારાજા કુમારપાળને પ્રતિજ્ઞાધી જૈન બનાવ્યો હતો કે જે મહારાજાએ જૈન ધર્મને ચૂસ્તપણે પાળી પરમાર્હત શ્રાવક તરીકે પોતાના અઢારે દેશોમાં જૈનમંદિરો બનાવ્યા એટલું જ નહિ પણ અમારી પડહદ્વારા લાખો જીવોના તેઓ અભયઠાતા બન્યા આ ઉપરાંત ગરવી ગુજરાતમાંથી તેઓએ મંદિરો, જીંગલો, વ્યભિચાર આદિ સાત દુર્ધર્મસોનો દૂર કરી ગુર્જરભૂમિને સરકારી બનાવી

તેમના સમકાળે શ્રી મલયગિરિ આચાર્ય થયા જેઓએ અનેક જૈનગ્રંથો પર ટીકા બનાવી બાદ શ્રી સુનિચંદ્રસૂરિજી, શ્રી અન્નિતદેવસૂરિજી થયા, જેઓએ પણ ગ્રંથો બનાવ્યા છે ત્યારપછી શ્રી સોમપ્રભાચાર્ય થયા, જેઓએ શ્રી સિદ્ધરત્નકરસ્તવ બનાવ્યું

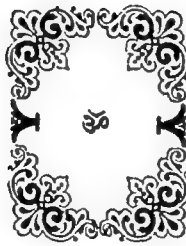
ત્યારપછી શ્રી દેવેન્દ્રસૂરિ થયા જેઓએ કર્મગ્રંથની રચના કરી ત્યારબાદ સોમતિલક-સૂરિ, દેવસુદરસૂરિ, સોમસુદરસૂરિ, સુનિસુદરસૂરિ વિગેરે પ્રભાવિક પદ્ધતિ થયા બાદ રત્નશેખરસૂરિ થયા, જેઓએ શ્રાદ્ધવિધિ ગ્રંથ બનાવ્યો ત્યારપછી શ્રી હેમવિમલસૂરિજી થયા જેઓએ ત્રૈલોક્યપ્રકાશ નામે જ્યોતિષ ગ્રંથ બનાવ્યો ત્યારબાદ જૈનાચાર્ય આનંદ-વિમલસૂરિ થયા જેમણે ક્રિયાદ્વાર કર્યો બાદ વિજયદાનસૂરિજી થયા, તેઓએ પણ સારી શાસન-સેવા બજાવી ત્યારપછી શહેનશાહ અકબરના સમયમાં જગજીવ શ્રી હીરવિજયજી થયા, જેમણે અકબર શહેનશાહને પ્રતિજ્ઞાધી જીવદયાના દ્વરમાનો સાથે તીર્થસ્નાના દ્વરમાનો મેળવ્યા હતા.

ત્યારપછી વિજયસેનસૂરિ, પછી વિજયસિંહસૂરિ, પછી પંચાસ શ્રી સત્યવિજયજી ગણી અને ઉપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી થયા, જેઓએ સારા પ્રમાણમાં જૈન ગ્રંથો બનાવ્યા

બાદ પંચાસજી કર્પૂરવિજયજી ગણી, પંચાસજી ક્ષમાવિજયજી ગણી, પંચાસજી જિનવિજયજી ગણી, પંચાસજી ઉત્તમવિજયજી ગણી, પંચાસજી પદ્મવિજયજી ગણી, પંચાસજી રૂપવિજયજી ગણી, પંચાસ શ્રી કીર્તિવિજયજી ગણી, પંચાસ શ્રી કરતૂરવિજયજી ગણી, પંચાસ શ્રી મણિવિજયજી દાદા, શ્રી બુદ્ધિવિજયજી અગર બુદ્ધેરાયજી મહારાજ થયા અત્યારનો સાધુસમુદાયનો મોટો ભાગ બુદ્ધેરાયજી મહારાજના પરિવારનો ગણી શકાય પ રૂપવિજયજી ગણિથી ગીજી પણ એક શાખા નીકળી હતી તેમાં રૂપવિજયજી પછી પ અમીવિજયજી ગણી, પ સૌભાગ્યવિજયજી, પંચાસ શ્રી રત્નવિજયજી ગણી, પંચાસ શ્રી ભાવવિજયજી ગણી અને તેની પાઠે વર્તમાનાચાર્ય શ્રી વિજયનીતિ-સૂરીશ્વર થયેલા છે

બુદ્ધિવિજયજી મુનિ તરીકે હતા પન્યાસપદ કે ગણિપદ સ્વીકારેલ નહોં તેમનું બીજું નામ બુદ્ધરાયજી મહારાજ હતું જેઓ પન્યાસ કર્પૂરવિજયજીની દશમી પાટે થયા તેઓ પબ્બના રહેવાસી હતા તેઓએ ઢુઢક પથનો ત્યાગ કરી અમદાવાદમાં પન્યાસ મણિવિજયજી ( દાદા ) મહારાજ પાસે દીક્ષા લીધી તેમના શિષ્યો પૈકી ન્યાયાલોનિધિ વિજયાનદસૂરીશ્વરજી અપરનામ આત્મારામજી મહારાજ સમર્થ હતા તેઓએ પણ ઢુઢક મતનો ત્યાગ કરી ગુજરાત( અમદાવાદ )માં આવી મુનિ બુદ્ધિવિજયજી મહારાજ પાસે મૂર્તિપૂજક સ્વેગી સાધુ તરીકે દીક્ષા લીધી

ગુજરાત, મારવાડ અને પબ્બ આદિ પ્રદેશોમાં તીર્થદ્વરસના કરતા શ્રી આત્મારામજી મહારાજે હબરોની સખ્યામાં મૂર્તિપૂજક જૈનો બનાવ્યા શ્રી વિજયાનદસૂરીશ્વરજીની પાટ ઉપર વર્તમાને પણ સમર્થ દિયાત્રેમી આચાર્યો ધાર્મિક પ્રભાવના કરી રહ્યા છે



## પરિશિષ્ટ ૪ થું.

### પ્રાસંગિક.

( ૧ )

[ જ્યારે એક જનતનો પ્રવાહ ચાલે છે ત્યારે લલાભલા વિદ્વાનો પશુ તે પ્રવાહમાં ખેચાઈ જાય છે તે જ પ્રમાણે મહારાજ સપ્રતિની ચર્ચાસમયે જન્યુ અમારી સાથે ચર્ચાસમયે મદદમાં રહેલ શ્રી ગોડીશ ઉપાશ્રયે બિરાજતા પ શ્રી પ્રીતિવિજયશ મહારાજ ગણિવર્ધને પશુ પ્રતિવાદી જોના પ્રતિનિધિ તરીકે શ્રી રતિલાલ બીખાલાઈ તથા બીજાઓનો સામનો કરવાની પુરુષાર્થ જિજ્ઞાસા ઉત્પન્ન થઈ જેમાં અમારી માફક તેઓઓએ મહારાજ સપ્રતિને લગતા સાહિત્યના આધારે ગણિતા જોઈને સાક્ષી શ્રી મોહનલાલ દલીયદ દેશાઈ એડવોકેટ અને શ્રી મોહનલાલ બગવાનદાસ સોલીસીટર સાથે સલાહ કરી, મહારાજ સપ્રતિને લગતો એક અલગ મથ બહાર પાડવા નિશ્ચય કર્યો, જે હકીકત તેઓઓએ હેન્ડબીલ દ્વારા ગહેર કરી

અમારી નજર ચઢેલ જોઈને માહિત્ય પૈકી શ્રી મોહનલાલ દેશાઈ કૃત “ જોઈને સાહિત્યનો સક્ષિપ્ત ઇતિહાસ ” નામનો ૧૨૦૦ પાનાનો મથ વાચતા, તેમાં માત્ર એક જ પાનામાં મૌય રાજવીઓને લગતો ઇતિહાસ મળી આવે છે જેમાં મહાન સપ્રતિને અંગે તેઓનું નિવેદન અમારા સંરોધનને પુષ્ટિ આપનારુ સમજાવાથી અમે તેને નીચે પ્રમાણે રજૂ કરીએ છીએ ]

“ જોઈને શ્રમજો લોકોમાં દર્દીઓને ઓસડ આપતા, પશુ-પક્ષીના રોગોની ચીકિત્સા પશુ કરતા, વિદ્યાર્થીઓને વિદ્યાદાન પશુ દેતા, હુ બી દિલોને સહાય પશુ કરતા, તેમજ આરોગ્ય સળધી સહાય કરવા તેઓ ચૂકતા ન હતા આની અસર જોઈને ઉપર થઈ હોય એમ સંભવિત છે ”

x

x

x

“ સમ્રાટ અશોકના પુત્ર કુષ્ણલ ને તેના પુત્ર રાજ સપ્રતિના સમયમાં શ્રી આર્ય-સુહસ્તીએ સ્થવિરકલ્પમાં રહી સપ્રતિને પ્રતિબોધ્યો સપ્રતિએ સવા લાખ નવા જિનાલયો,

તેર હબર છુર્ણમદિરોનો ઉદ્ધાર, સાતસો દાનશાળાઓ કરાવી તથા અનાર્ય દેશોમા પણ ધર્મોપદેશકો મોકલી ધર્મ ઉન્નતિ કરી સુહસ્તિ વીરાત્ ૨૯૧(વી સ પૂર્વે ૧૭૯)મા સ્વર્ગસ્થ થયા આ સપ્રતિ ઉબજૈનીમા રાજ્ય કરતા હતા અને ઉબજૈની જૈનોનું કેન્દ્રસ્થાન હતું .”

x

x

x

“ કુષ્ણાલને સ્થાને પુરાણોમા ‘ સુયશા ’ નામ મળે છે તે તેનું ગિરુદ હોયુ બોધએ ”

“ બૌદ્ધોના ‘ દિવ્યાવદાન ’ ગ્રંથમા તથા જૈનોના ‘ પરિશિષ્ટ પર્વ ’, ‘ વિચારશ્રેણી ’ તથા ‘ તીર્થકલ્પ ’ ઉપરથી જણાય છે કે કુષ્ણાલનો પુત્ર સપ્રતિ હતો ”

x

x

x

“ સપ્રાતની રાજધાની કયાક પાટલિપુત્ર અને કયાક ઉબજૈનમા લખેલ છે રજયુતાના, માળવા, શુજરાત અને કાઠિયાવાડ એ પ્રદેશો ઉપર સપ્રતિનું રાજ્ય હતું કે જેણે કેટલાએક જૈન મદિરો બધાવ્યા હતા ‘ તીર્થકલ્પ ’મા એ પણ લખ્યું છે કે પરમાર્હત્ સપ્રતિએ અનાર્ય દેશોમા પણ વિહાર ( મદિર ) બધાવ્યા હતા ”

x

x

x

“ જૈન લેખકોનો એ મત છે કે રાજા સપ્રતિ કે જે અશોકનો વશજ હતો તેણે જૈન ધર્મની ઉન્નતિ કરી, અને રજયુતાના તેમજ તેની આસપાસના પ્રદેશોમા પણ તેણે કેટલાએક જૈન મદિરો બધાવ્યા હતા ”

— ‘ જૈન સાહિત્યનો સક્ષિપ્ત ઇતિહાસ ’ પૃ ૯૪-૯૬

x

x

x

આ ઉપરથી સ્પષ્ટ રીતે સમજાય છે કે વીર નિર્વાણ ૬૦૫ પહેલાનો ઇતિહાસ એ સુવર્ણયુગ કહેતા આગમપ્રધાન યુગનો ગણાય તે સમય પૂર્વધર જ્ઞાની સાધુ સપ્રદાયનો હતો આ જ્ઞાની મહાત્માઓએ ‘ ભવભીરુ ’ તરીકે ગ્રાથાર્થ કરેલ સૂક્ષ્મમા સૂક્ષ્મ હકીકત પણ સત્ય હોવા ઉપરાત તે તર્ક\* રહિત છે તેમા મહારાજા સપ્રતિકાલિન ઇતિહાસ કે જોના કાળ વી નિ. ૪૭૦ પૂર્વેનો છે, અને જે પૂર્વાચાર્યોના હાથે જ પ્રમાણભૂત રીતે રજૂ થએલ છે તેમા કઇ રીતે શકા લાવી શકાય તેની અમોને સમજ પડતી નથી

સુસ વાચક, જૈન સાહિત્યકારોમા શ્રી મોહનલાલ દેશાઇનું નામ સુપ્રસિદ્ધ છે તેમની કૃતિઓ માટે અમને પણ માન છે મહાન્ સપ્રતિના અસ્તિત્વને અગે તેમ જ તેની

\* આને લગતુ લખાણુ અમો આ પુસ્તકના પૃષ્ઠ ૪૧૧-૧૨ મા રજૂ કરી ગયા છે

કૃત્યોના અગે તેમણે જે ઉપરોક્ત સક્ષિપ્તમા સક્ષિપ્ત નોધ લીધી છે તે ઉપરથી પણ સ્પષ્ટ રીતે સાગિત થાય છે કે વી નિ ૨૯૧ મા શ્રી આર્યસુહૃત્તી મહારાજનો સ્વર્ગવાસ થયો તે સમયે મહારાજ સપ્રતિ વિદ્યમાન હતા તેમજ સપ્રતિ મહારાજએ જૈન મંદિરમય ભારત બનાવ્યું હતું તે હકીકતને પણ તેઓ પુષ્ટિ આપે છે

અમારો આ અથ પ્રગટ થયા પછી ટૂંક સમયમાં જ સમ્રાટ સપ્રતિને અગે શ્રી મોહનલાલ દલીચંદ દેશાઈ એડવોકેટ, શ્રી મોહનલાલ ભગવાનદાસ સોલિસીટર અને પ શ્રી પ્રીતિવિજયજી મહારાજ એક અથ બહાર પાડવાના છે

પ્રગટ થનાર આ નૂતન અથમાં સમ્રાટ સપ્રતિના અગે વિશેષ અજવાળું પડશે અને અમે ઇચ્છીએ છીએ કે શિશુનાગ, નદ અને મૌર્યવંશી રાજવીઓ તેમજ પુણ્યમિત્ર, ખારવેલ અને મહારાજા વિક્રમથી શક સત્સર સુધીના અપ્રગટ સાહિત્ય પર વિશેષ સંશોધન કરી તેઓ જગતને ઇતિહાસના ક્ષેત્રમાં નવું દિશાસૂચન કરશે અમારા પ્રયત્નને પરિણામે સમ્રાટ સપ્રતિના સબધમાં સાક્ષરોનો પ્રેમ ધીમેધીમે વધતો આવે છે તે અમારે માટે હર્ષદાયક પ્રસંગ છે ઇચ્છીએ કે ઉપરોક્ત ત્રણે વ્યક્તિઓ પોતાનું પ્રકાશન સવેળા પ્રગટ કરે

( ૨ )

મારા આ અથ-પ્રકાશનમાં સહાયક થનાર પન્થાસ શ્રી પ્રીતિવિજયજી મહારાજ પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનનો એક પુરાવો મને પૂરો પાડ્યો છે તે પુરાવો “ ઓક્સફર્ડ હીસ્ટ્રી ઓફ ઇન્ડીયા ” માથી ઉદ્ધૃત કરેલો છે તે અથના લેખક છે જાણીતા વિદ્વાન વી એ સ્મીથ તેઓ પોતાના અભિપ્રાયમાં જણાવે છે કે—“ રજપુતાનામાં અજમેરથી માડી કાઠિયાવાડમાં આવેલ શત્રુજય સુધી અનેકવિધ સ્થાનિક ગામોમાં સપ્રતિનું નામ પ્રચલિત છે શત્રુજયના દેવાલયોમાં તો અતિ પ્રાચીન મંદિરકલાપ તેણે બધાંવ્યે હતો જોધપુરમાં નાગલાઈ ખાતે એક મંદિર તેમજ અજમેરથી બુદ્ધી માર્ગે જતા જહાજપુરનો કિલ્લો તેણે ( સપ્રતિએ ) બધાંવ્યે હતો એમ કહેવાય છે ખૌદ સપ્રદાયના પ્રચારમાં જે ઉત્સાહ રાજા અશોકે બતાવ્યો હતો તેવો જ ઉત્સાહ મહારાજ સપ્રતિએ જૈન સપ્રદાયના પ્રચારમાં દાખવ્યો હતો અને તેની ખ્યાતિ પણ તેટલા જ પ્રમાણમાં હતી ”

( ૩ )

આ પુસ્તકના પૃ ૩૫ પરના છેલ્લા પાનામાં જણાવ્યું છે કે બાવીશમાં તીર્થંકર શ્રી નેમિનાથના સમકાળે સનાતન ધર્મના મહાન્ અવતારી પુરુષો વાસુદેવ-શ્રી કૃષ્ણ, બળદેવ-બળભદ્ર અને પ્રતિવાસુદેવ-જરાસંધ જેવા મહાપુરુષો થયા-આવી નતનું મતવ્ય વૈદિક ધર્મવાળાઓનું છે. જૈન ધર્મશાસ્ત્રોમાં ઉપરોક્ત વિભૂતિઓને અગે જે વર્ણન મળે છે તેમાં જણાવવામાં આવ્યું છે શ્રી કૃષ્ણ અને બલભદ્ર બંને ભગવાન નેમિનાથના પરમ ઉપાસક હતા એટલું જ નહિ પરંતુ તેઓ પીતરાઈ ભાઈઓ થતા હતા. નેમિનાથના સન્ચારિત

તેમજ અતુલ બળની તેઓ પર ઊંડી છાપ પડી હતી અને તેની ઉપાસના કરવામા પોતાનું કલ્યાણ માનતા પોતાની અતિશય ભક્તિને કારણે શ્રી કૃષ્ણે તો તીર્થ કરનામકર્મ ઉપાર્જન કરેલ છે અને આગામી ચોવીશીમા તીર્થ કર થવાના છે કૃષ્ણ વાસુદેવના મૃત્યુબાદ બળભદ્રે પ્રવ્રજ્યા સ્વીકારી અને અત્યંત ઉચ તપ કરી, નિરતિચાર ચારિત્ર પાળી પાચમા બ્રહ્મ દેવલોક ગયા છે વિસ્તૃત હકીકત બાણવાના ઇચ્છુકે કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્યરચિત 'શ્રી ત્રિષષ્ટિશલાકા પુરુષચરિત્ર' વાચવુ

( ૪ )

[ સમ્રાટ સપ્રતિએ ભારતને જૈન મંદિરમય બનાવ્યાના ઉલ્લેખને પુષ્ટ કરતી ધણી દેવકુલિકાઓ આજે પણ વિદ્યમાન છે આ સબધમાં પરિશ્રમપૂર્વક સંશોધન કરવામા આવે તો ધણા જૈન મંદિરો સમ્રાટ સપ્રતિએ બનાવ્યાના સાબિત થઇ શકે ]

**અયોધ્યાજી : સપ્રતિના હસ્તે જીર્ણોદ્ધાર થયેલ એક પ્રાચીનતમ મંદિર—**

અયોધ્યાજીના રાજમાર્ગ પર એક પ્રાચીન મંદિર આવેલ છે તે મંદિરમા પાચ તીર્થ કરોના ઓગણીસ કલ્યાણકોની પાઠકાઓ-દેહરીઓ આવેલ છે, જેનુ બાધકામ અતિ-શય રમણીય, મનોહર અને શિલ્પના શ્રેષ્ઠ નમૂનારૂપ હોઇ, આ દેવાલયનો દેખાવ અતિવ રમ્ય લાગે છે આ જિનમંદિરોનો જીર્ણોદ્ધાર સમ્રાટ સપ્રતિએ કરાવેલ છે આ મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર સપ્રતિના હસ્તે જ થયો છે તેની ખાત્રી માટે પ્રભુની પાઠકાઓવાળી ઇંટોનું સરકારી પૃથક્કરણ ખાતાએ પૃથક્કરણ કરી સાબિત કરી આપ્યું છે કે આ ઇંટો અતિ પ્રાચીન છે અને તે સમ્રાટ સપ્રતિના સમયની ઇંટોને મળતી છે



## પૂરવણી

શ્રી સિદ્ધચક્ર આરાધક શ્રીપાલ મહારાજ અને મયણાસુંદરીના  
સ્મરણાર્થે થાણામાં બંધાતા ઐતિહાસિક મંદિરને  
લગતો ટૂંક પરિચય.

ભારતનો જૈનસમાજ ચૈત્ર અને આશ્વિન માસમાં શ્રી નવપદજીની આરાધના નિમિત્તે ઢિયા સહિત ઓળી કરી શ્રી શ્રીપાલ મહારાજના રાસનું નવ દિવસ સુધી નિયમિત શ્રવણ કરી, નવનિધિ અને અષ્ટ મહાસિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરે છે, તેમ જ સાથોસાથ કર્મનિર્જરા કરી આત્મકલ્યાણ સાધે છે

આ શ્રીપાલ મહારાજ અને મયણાસુંદરીના નામથી જૈનસમાજનું નાનામાં નાનું બાળક પણ પરિચિત છે એટલે આખા ચરિત્રને આ સ્થળે ન વર્ણવતા કોંકણ કિનારે આવેલ શ્રી થાણાનગરની સાથેનો તેમનો સળધ અહીં અતિ સક્ષેપમાં જણાવવામાં આવ્યો છે

વર્તમાનકાળે માગધી, સંસ્કૃત તેમ જ ગુજરાતી ભાષામાં શ્રીપાલ મહારાજનું ચરિત્ર જ્ઞાનભંડારોમાંથી મળી આવે છે, જેમાં શ્રી વિનયવિજયજી મહારાજ વિરચિત શ્રી શ્રીપાલ મહારાજનો કાવ્યમય રાસ જૈનસમાજમાં ઘરેઘરે વચ્ચાય છે આ રાસની રચના પ્રાચીનમાં પ્રાચીન ગ્રંથોના આધારે ઉપકારી મુનિવરે કરી છે તે રાસના ત્રીજા ખંડમાં શ્રી થાણા નગરી સાથે શ્રીપાલ મહારાજના ચરિત્રનો મળધ નીચે મુજબ દ્રષ્ટિગોચર થાય છે

“ શ્રી નવપદજીની સર્વત્રેષ્ઠ આરાધનાથી નવમે ભવે મોક્ષ મેળવનાર શ્રીપાલ મહારાજને ડગલે અને પગલે અનેડ પ્રકારની ઋદ્ધિ પ્રાપ્ત થતી જોઇ તેના જોડુ પુણ્યકાર્ય કરવાને બદલે આ ઉપકારી આત્મા ઉપર અત્યંત ઝખ્યા ધરાવનાર ધવલ શેઠે રત્નદ્રીપથી પોતાની સાથે વહાણમાં મુસાફરી કરતા શ્રીપાલ મહારાજને વિશ્વાસઘાતથી સમુદ્રમાં નાખી દીધા

①





અહોનિશ નવપદ્મનું એકાગ્ર ચિત્તે સ્મરણ કરનાર શ્રીપાલ મહારાજને યોગીદ્રારા પ્રાપ્ત થયેલ ‘જલ્પતરણીય’ ઔષધીના પ્રભાવે તેઓ મોટા મગરમચ્છની પીઠ ઉપર આરૂઢ થઈ જીવનનું રક્ષણ કરી શક્યા છીને જ દિવસે મગરમચ્છે કુદરતી સંજોગોમા તેઓને શ્રી થાણા નગરની સમીપે સમુદ્રને કાઠે લાવી મૂક્યા.

સમય મધ્યાહ્નનો હતો ઉનાળાના દિવસો હતા આવા ગરમીના દિવસમા સમુદ્ર-તરણના અતિ પરિશ્રમથી શ્રમિત થયેલ શ્રીપાલકુમાર સમુદ્રની ઝહાર નીકળતા જ કિનારા નજદિક આવેલ એક ચપાવૃક્ષની છાયા તળે વિશ્રાંતિ લેવા માટે બેઠા, અને અતિશય થાકને લઈ તેમને તરત જ નિદ્રા આવી ગઈ આ મહાપુરુષના પુણ્યપ્રભાવને અંગે ચંપા વૃક્ષની છાયાએ સુફલ હલન-ચલન ન કરતા સ્થિર રહી જ્યાંસુધી તેઓ નિદ્રાધીન રહ્યા ત્યાંસુધી છાયારૂપે આશ્રય આપ્યો.

થડા પ્રહરે શ્રીપાલ મહારાજની આજ બિઘડી જતા તેઓની આશ્ચર્યતા વચ્ચે એક ઉત્તમ અશ્વ સહિત કેટલાક રાજસુભટોને પોતાની નજદિકમા બિલેલા જોયા આ માણસો મહારાજ વસુપાલના સુભટો હતા તેઓએ શ્રીપાલ મહારાજને નમ્રતાથી જણાવ્યું કે, “મહારાજ ! આ અશ્વરત્ન આપને માટે તૈયાર છે અહીંના રાજાના હુકમથી અમે રાજયાધિકારીઓ આપને અતિ માનભરે તેડવા આવ્યા છીએ, તો આપ અશ્વારૂઢ થઈ અમારી સાથે નગરમા પધારો ” આ પ્રમાણેના સુભટોના આમત્રણને માન્ય રાખી શ્રીપાલ મહારાજે અશ્વારૂઢ થઈ સુભટો સહિત નગર તરફ પ્રયાણ કર્યું.

રાજહૂતે જલદી જઈ નગરનરેશ વસુપાલને બનેલ ઘટનાના સમાચાર આપ્યા, જેના આધારે અતિ ઉત્સાહ અને કાંઠમાઠથી આ રાજવીએ પુણ્યાત્મા કુમારનો મહોત્સવપૂર્વક નગરપ્રવેશ કરાવ્યો અને તે જ દિવસે શુભ મુહૂર્તે પોતાની મદનમજરી તામની રાજકન્યા પરણાવી ને દરબારમા સ્થગીધરની પદવીએ શ્રીપાલકુમારને સ્થાપિત કર્યા.

✱

✱

✱

સુસંવાચક, આ સ્થળે આ અપૂર્ણ વાચનથી જરૂર પ્રશ્ન ઉત્પન્ન થશે કે આ વસુપાલ મહારાજને શ્રીપાલકુમારના સમુદ્રકાંઠા પરના આગમનની કેવી રીતે ખબર પડી ? આ શકાના નિરસન માટે જણાવવાનું કે-મહારાજ વસુપાલની રાજકન્યા મદનમજરી ઉમરલાયક થતા તેણે નિમિત્તીઆને બોલાવી રાજકન્યાના લગ્નને લગતો પ્રશ્ન પૂછ્યો હતો સદર પ્રશ્નને જવાબ આપતા નિમિત્તશાસ્ત્રના જાણકાર પડિતે જણાવ્યું કે “ દિવસે મધ્યાહ્નસમય વ્યતીત થયા બાદ સમુદ્રગિરારે ચપાવૃક્ષની નીચે તેની સ્થિર છાયામા સૂતેલ લાગ્યશાળી વ્યક્તિને માનભરે લાવીને તે જ દિવસે તેની સાથે ગૌરવ ચોઘડીયાના સમયે કુમારી મદનમજરીના લગ્ન કરવા, આ મહાપુરુષ અનેક માતંગનો ધણી હશે ” આ પ્રમાણેના નિમિત્તવેત્તાના

કથનાનુસારે મહારાજા વસુપાલે શ્રીપાલ મહારાજા સાથે તેનું કુળ તેમ જ ગોત્રની પૂછ પરછ કર્યા સિવાય રાજકુમારીના કેવી રીતે લગ્ન કર્યા તે આપણે ઉપર જોઈ ગયા છીએ

x

x

x

કેટલાક દિવસો બ્યતીત થયા બાદ પેલો ઇર્ષ્યાળુ અને લોભી ધવલ શેઠ દૈવયોગે થાણા બંદરે આવી પહોંચ્યો, અને રાજદરબારમા આવી રાજા સન્મુખ બેઠેલ મૂક્યું આ સમયે શ્રીપાલ મહારાજાને રાજ્યદરબારમા બેઠેલા જોઈ તેની ઇર્ષ્યામા વધારો થયો આ ઇર્ષ્યાળુ ધવલ શેઠે અહીંથી પણ શ્રીપાલ મહારાજાનું સુક્રિતપૂર્વક કાટલું કાઢવા વિચાર કર્યો

આ સમય દરમિયાન થાણા નગરીમા નીચ જાતિમા ગણાતા કેટલાક “ડૂંબ” જાતિના માણસો આવેલ હતા ધવલ શેઠે તેમના નાયકને પોતાની પાસે બોલાવી કહ્યું કે-“તમે રાજ્યદરબારમા જઈ તમારી નટ વિધાનો એવો પ્રભાવ બતાવો કે જેના આધારે રાજા તમારા ઉપર પ્રસન્ન થઈ પોતાના જમાઈ શ્રીપાલના હાથે તમોને પાનનું બીડું અપાવે. જે સમયે રાજકુમાર શ્રીપાલ તમોને બીડું આપવા આવે તે જ સમયે તમો તેને તમારો કુટુંબી જણાવી, બોવાઈ ગયેલ પુત્ર તરીકે એવી રીતે વળગી પડો કે રાજ્યસભા અને ખૂદ મહારાજા તેને તમારી “ડૂંબ” જાતિનો માની લે.”

ધવલ શેઠે જોઈવેલ શેતરજની રમત મુજબ રાજ્યદરબારમા જઈ આ નટ લોકોએ તેઓનું કાર્ય બરાબર પાર ઉતાર્યું રાજા પ્રસન્ન થતા જ ધવલ શેઠની શિખવણી પ્રમાણે કર્યું એટલે વસુપાલ રાજાને શ્રીપાલ કુમારના કુળ વિષે શકા ઉત્પન્ન થઈ તેને પોતાનું નિર્મળ કુળ દૂષિત કર્યાનો પશ્ચાત્તાપ થયો એટલે તરત જ જે નિમિત્તશાસ્ત્રીએ કુવરીના લગ્નને લગતો જોશ જોઈ આપ્યો હતો તેને બોલાવી કહ્યું કે, “હે નૈમિત્તિક! તમે મને દ્રક્ષાઓ તમે કહ્યું હતું કે માત્ર ગ એટલે હાથીઓનો તે ધણી થશે તેના બદલે આ માત્ર ગ એટલે “ડૂંબ” જાતિનો નાયક જણાય છે” જવાબમા નિમિત્તશાસ્ત્રીએ જણાવ્યું કે-“હે રાજા! ઉતાવળા ન થાઓ ભવિષ્યવેત્તા તરીકે પ્રશ્નકુઠળીને આધારે મેં જે જણાવ્યું છે તે સત્ય છે અને તે ડૂંબ જાતિનો નહિ પરંતુ માત્ર ગ કહેતા હાથીઓનો જ ધણી થશે” નિમિત્તવેત્તાના ખુલાસાથી રાજાને સંતોષ ન થતા તે ઉરકેરાયો અને ગુસ્સાના આવેશમા જ શ્રીપાલ કુમારને તથા નિમિત્તશાસ્ત્રીજીને ઠાર કરવા તેણે સુબટોને બોલાવ્યા

રાજ્યદરબાર અને રણવાસમા પણ હાહાકાર મચી રહ્યો આ સમાચાર સામળી મદનમજરી તરત દરબારમા દોડી આવી પિતાજીને વિનવવા લાગી કે-“હે પિતાજી! કુળ તો આચારથી જ ઓળખાઈ આવે છે, છતાં આપ આવી વાત સામળી ઊંડી તપાસ કર્યા પછી જ કોઈ પણ કાર્ય કરો કે જેથી પાછળથી પસ્તાવાનો સમય ન આવે

એટલે રાજાએ શ્રીપાલકુમારને તેના કુળ બાળત પૃચ્છા કરતા કુવરે જવાબ આપ્યો કે-

“ સૈન્ય તમારુ સંભળ કરો, સુજ કર ઘો તલવાર;  
તવ સુજ કુળ પ્રગટ થશે, ટળશે તમ શકાય.  
માથુ' મુડાવ્યા પછી, પૂછે નક્ષત્ર અને વાર;  
એ ઉખાણો તમે સાચવ્યો, ભલી કરી ભૂપાળ. ”

છતા પશુ હે ભૂપાળ! વધુ ખાત્રી કરવા માગતા હો તો સમુદ્રકાઠે નાગરેલ આ જ ધવલશેઠના વહાણુમા મારી પરણેલી એ સ્ત્રીઓ છે તેમને તેડાવી તમે તમારી શકાતુ સમાધાન કરી શકો છો.

ભૂપાળે તરત જ પ્રધાનને બહાર ઉપર ચોકલ્યો અને બન્ને સ્ત્રીઓને માનપૂર્વક રાજ્ય-દરબારે બોલાવી પોતાની બન્ને સ્ત્રીઓને ભેધ શ્રીપાલકુમારને સતોષ થયો

ખાદ વિદ્યાધરની પુત્રી મહનમજૂધાએ રાજા તરફથી પૂછાએલ પ્રશ્નનો જવાબ એવો તો સતોષકારક રીતે આપ્યો કે જે સાબળતા રાજા તો આશ્ચર્યમુગ્ધ બની ગયો એટલું જ નહિ પરતુ આ રાણીના મુખથી સાબળેલ વૃત્તાતથી તેને ખાત્રી થઈ કે શ્રીપાલકુમાર તેની બહેનનો જ દીકરો છે આ પ્રમાણેના ઐતુગિક સંબંધથી રાજ્યસભા તથા પ્રજાજનો આનંદમા આવી ગયા

રાજાએ તરત જ કરડી નજર કરી દૂમ્બ નાયક તરફ બોલ્યું તો તેઓ સર્વે થરથરતા હતા દૂમ્બ-નાયકે જવાબ આપતા કહ્યું કે-“ આ સર્વ ધવલશેઠના જ પ્રપત્ર છે અમે એક લાખ સુવર્ણમંડોરની લાલચે જ આ પ્રમાણે કપટભાળ રચી હતી, માટે અમો ગરીબ ઉપર દયા કરો ” રાજાએ તરત જ ધવલશેઠને મુસ્કેટાટ બધાંઓ અને તેને તથા દૂમ્બના ટોળા-ઓને ઠાર કરવા આજ્ઞા ફરમાવી મારાઓને સ્વાધીન કર્યા એટલે ઉદાર દિલના શ્રીપાલકુમારે ‘અપકાર ઉપર ઉપકાર કરી’ તેઓને બચાવી લીધા મહારાજાએ નિમિત્તવેતાને સુદર શિરપાવ આપી રવાના કર્યો

સુર પાત્રક, જગતના તમામ બનીજ બળનાઓ કરતા વિદ્યારૂપી બળનો મહાન્ અચૂટ, અમૂલ્ય અને અલભ્ય છે જેની ખાત્રી ઉપરના વૃત્તાતના વાચનથી થશે કે નિમિત્તવેતાએ નિમિત્ત-શાસ્ત્રના જ્ઞાનના બળે કેવું સપ્રમાણુ ભવિષ્ય ભાષ્યું હતું સ્વદેશે પૂજ્યતે રાજા વિદ્વાન્ સર્વેત્ર પૂજ્યતે । ખાદ શ્રીપાલકુવર નવપદજીતું ધ્યાન ધરતા ત્રણે રાણીઓ સહિત અહીં આનંદ-પૂર્વક રહેવા લાગ્યા

ધર્મશિમા બળી રહેલ ધવલશેઠની નીચતા ન છૂટી અને તે વિચારવા લાગ્યો કે-“મે બળે વળત કુવરને હણવા પ્રયાસ કર્યો છતાં આ બંને વળત મારા હાથ હેઠા પડ્યા અને કાર્યસિદ્ધિ થઈ નહિ, માટે હવે તો એક જ નિશ્ચય કે ‘પી ન શકુ તો ઢાળી તો નાખવું’ એટલે મારે હાથ લદમી તો ભલે ન આવી પણ એને તો ભોગવવા નહિ જ હર્ષ બસ મારા હાથે જ એને ઠાર કરી નાખુ એટલે બધી પચાત મટી જાય ” આ પ્રમાણે નિશ્ચય કરી એક રાત્રિના સમયે સાતમે રાજેલ જ્યા શ્રીપાલકુવર સુખશય્યામા પોઢેલ છે તેવે સમયે

પાણીદાર કટારી હાથમા રાખી, ચઢનઘોને રેશમની દોરી ગાધી શેઠે સાતમે મંજલે ફેંકી ઘો ભીતે ચોટી ગઈ અને શેઠે ઉપર ચઢવા માડ્યું, પરંતુ અતિ પાપનો ઘડો ફૂટવાની તૈયારીમા હોય તેમ શેઠનો પગ લપસી ગયો અને તે દોરડે લટકી પડ્યો રેશમની દોરી તૂટી ગઈ ને તે ભોય ઉપર પડ્યો અને પડતાની સાથે જ હાથમાની ખુદી કટારી “કર અને જો” એ કહેવત પ્રમાણે શેઠના પેટમા પેસી ગઈ અને ધવલશેઠ મૃત્યુ પામ્યો.

સવારમા કુવરને ધવલશેઠના મૃત્યુના સમાચાર મળતા તે તેના શુણ્ણ સભારી તેના શળ પાસે બેસી વિલાપ કરવા લાગ્યો. લોકોએ તેને શાન્તવન આપ્યું વસુપાલ રાજાએ ધવલશેઠના પાચસો વહાણો શ્રીપાલ મહારાજને સ્વાધીન કર્યા, અને આ રીતે તે અઢળક લક્ષ્મીનો સ્વામી બન્યો. બાદ અહીંથી કુવર અન્ય અન્ય સ્થળોએ દિગ્વિજય કરવા માટે આગળ વધ્યા.

આ પ્રમાણે થાણા નગર સાથે શ્રીપાલ મહારાજના ચરિત્રને લગતો સળધ પ્રાચીન કાળથી એટલે વીસમા તીર્થ કર શ્રી સુનિસુવતસ્વામીના સમયથી જોડાયેલો છે.

x

x

x

**થાણાની પ્રાચીનતા સિદ્ધ કરતું અમારું અપૂર્વ સંશોધન.—**

હાલમા વર્તમાન થાણા નગરની તદ્દન નજીકમા વઠવદી નામે ખાડીતું સ્થાન છે જેની નીચેના ભાગમા ‘રેમન્ડ પુલન મીલ’ નામે મીલ આવેલી છે. વર્તમાનકાળે અહીં પોર્ટુગીઝ ચર્ચ પશુ છે. નીચેના ઢોળાવમા ઝરીમરી માતાનું મંદિર છે. આ સ્વળ પુરાતન થાણા તરીકે લેખાય છે. આ મંદિરની બાજુમા સિદ્ધાચળ નામે તળાવ છે અને અગે એવી પ્રાચીન દતકથા પ્રચલિત છે કે પૂર્વ કાળે અહીં હલ્દ મંદિરોની હારમાળા હતી જેમાં જૈન અને સનાતના ધર્મના મંદિરોનો સમાવેશ થતો હતો. એટલે પૂર્વકાળે આ લગભગ ૪ માઈલના ઘેરાવામા એક લબ્ધ અને પ્રભાવીશાળી નગર હતું એમ સમજાય છે.

પુરાતત્વશોધકો અને જૈન પ્રાચીન સંશોધનમા ઉત્સાહ ધરાવનારાઓ જો સૂક્ષ્મતાથી આ દિશામા પ્રયાસો કરે તો હજારો વર્ષના કાળાતરે ઉજ્જડ થયેલ આવા સ્થાનોમા સેકંડો લબ્ધ પ્રતિમાઓ તેમજ અવશેષો પ્રાપ્ત થવા સંપૂર્ણ સભવ છે.

મહારાજા અશેકે રાજ્યપૌત્ર સપ્રતિને તેના જન્મ કાળના વર્ષે જ એટલે ૪ સ. પૂર્વે ૨૫૭ મા રાજ્ય સુપ્રત ડરતી વખતે રાજ્યના પાડેલા વિભાગોમા મગધની દક્ષિણ વિભાગની રાજ્ય સરહદ કોડણ કાંઠે થાણાથી આગળ નાલાઓપારા સુધી લગાએલ હતી તે અમે સપ્રતિવાળા પ્રકરણોમા જણાવી ગયા છીએ.

મહારાજા સપ્રતિએ વી નિ ૨૮૭ મા નિત્ય એક મંદિર બાંધવાની લીધેલ પ્રતિજ્ઞાના અગે સમસ્ત ભારતમા બધાએલ મત્તાત્રાણ જિનાલયોમા અહીં પણ મંદિરો અને

દાનશાળાઓ બાધી હતી, પરંતુ કાળચક્રની ગતિના આધારે પ્રાચીન તીર્થ લક્ષમણીના જેવા જ થાણાના પ્રાચીન તીર્થના હાલ થયા આટલું છતાં ઐતિહાસિક ક્ષેત્ર પુરાતત્ત્વ વસ્તુઓ રજૂ કરતું વિદ્યમાન છે

આ સ્થળે સિદ્ધાચલ તલાવ નજદિક લગભગ છ માઈલના ઘેરાવામાં પુરાતત્ત્વ અવશેષો મળી આવે છે તો જ્ઞાની મુનિમહારાજો તેમજ તીર્થ-સંશોધકો જો આ દિશાએ પ્રયાસો કરે તો મહારાજ સંપ્રતિકાલિન તેમજ તત્પૂર્વના ઘણા પ્રાચીનકાલિન પ્રાચીન પ્રતિમાઓ તેમજ અવશેષો વિગેરેના સંશોધનમાં ફળિભૂત થાય તેમ છે

x

x

x

શ્રી થાણા જૈનસંઘનો તીર્થોદ્ધારને અંગે અપૂર્વ પ્રયાસ —

આ ઉપરથી સુગ વાચક, શ્રી થાણાનગરની પ્રાચીનતા તેમ જ ઐતિહાસિક ગૌરવતા સારી રીતે સમજી શકાશે જૈન જગતમાં પ્રાચીનમાં પ્રાચીન ઐતિહાસિક ગૌરવતા સાચવનાર જે કેટલાક ઐતિહાસિક નગરો અને તીર્થક્ષેત્રો છે તેમાં શ્રી થાણાનું તીર્થક્ષેત્ર પણ એક છે આ પ્રાચીન તીર્થક્ષેત્ર વર્તમાનકાળે પણ પોતાની પ્રાચીન ગૌરવતા સાચવી રહ્યું છે શ્રીપાલ મહારાજના રાસ સાથે સંબંધ ધરાવનાર થાણામાં એક પ્રાચીન તળાવ છે કે જે ‘સિદ્ધાચળ તળાવ’ના નામથી ઓળખાય છે તેવી જ રીતે અમારા સાબળવામાં આવ્યા મુજબ થાણા નજદિકના એક ગામના એક ખેતરમાંથી એક ખેડૂતને ખોદકામ કરતા પ્રાચીન જૈનધાર્મિક અવશેષોવાળી વસ્તુઓ પ્રાપ્ત થઈ હતી પરંતુ હુર્મોગ્યે આ અધશ્રદ્ધાળુ ખેડૂતે તે વસ્તુઓ જ્યાંથી નીકળી હતી ત્યાં જ દાટી દીધી, કારણ કે તેની એવી માન્યતા હતી કે “ભૂના દેવ ભૂમાં જ રહે” તેમાં જ આબાદી છે

તેવી જ રીતે નાલાસોપારા કે જે કોંકણની સરહદમાં ગણાય છે ત્યાંથી જમીનમાં ખોદકામ કરતા ધાર્મિક અવશેષોવાળી પુરાતત્ત્વ વસ્તુઓ આ જ વરસમાં પ્રાપ્ત થઈ છે કે જે વસ્તુઓ અત્યંત પુરાણી અને શ્રીપાલ મહારાજના ઇતિહાસને પુષ્ટિ આપનારી છે આ નીકળેલ વસ્તુઓ સુબંધના મ્યુઝિયમમાં મોજુદ છે આને અંગે ‘મુબંધ સમાચાર’ આદિ પત્રોમાં ઘણું લખાણ આવી ગયું છે

તેવી જ રીતે પુરાતત્ત્વશોધક શ્રી બાઈશ્રી નાથાલાલ છગનલાલ પાસે નાલાસોપારાના ભૂવિભાગમાંથી નીકળેલ પ્રાચીન સિદ્ધચક્ર આદિ વસ્તુઓનો સંગ્રહ છે કે જેના આધારે તેઓ શ્રી શ્રીપાલ મહારાજને લગતી કોંકણ પ્રદેશની ઘટનાઓને સાબિત કરી આપી શકે તેમ છે, તો મારી તેઓને અરજ છે કે તેઓ પોતા પાસે સંગ્રહિત સામગ્રી જલદી પ્રકાશમાં મૂકી કૃતાર્થ થાય

આ પ્રમાણે ઐતિહાસિક પ્રાચીન નગર થાણામા પ્રાચીન ગૌરવતાનુ રક્ષણ થાય તેની ખાતર શ્રી થાણાના જૈનસંઘે વર્તમાન દહેરાસરની સન્મુખમા ઇ સ ૧૯૭૭ મા લગભગ ૩,૫૦૦ વારનો એક જમીનનો ટુકડો શ્રી સિદ્ધચક્રના મંદિર અર્થે મુસલમાનો પાસેથી ખરીદ કર્યો હતો. આ સમયે થાણામા સ્વ. શ્રી શાતિવિજયજી (રેલવિહારી) મહારાજ વિદ્યમાન હતા તેઓને જ્ઞાનના ગળે આ જૂમિ સસ્કારી લાગી અને તેમણે આ જૂમિમા મંદિર બાંધવાની સૂચના કરી તેમ જ બારાબર ધ્યાન પહોચાડી દહેરાસરની જમણી બાજુએ તેમણે ચ પાવૃક્ષનુ આરોપણ એવી રીતે કરાવ્યુ કે જે વૃક્ષ પ્રાચીન ઐતિહાસિક અગત્યતા પ્રાપ્ત કરી શકે

આ સમયે (૧૯૭૭ મા) તેમના ઉપદેશથી મંદિર બાંધવાનુ કામ શ્રી થાણા સંઘે હાથ ધર્યું, જેમા લગભગ રૂા ૧૫,૦૦૦) ખર્ચાયા બાદ શ્રી શાતિવિજયજી મહારાજનો સ્વર્ગવાસ થતા સન્નેગોવશાત આ કામ સવત ૧૯૯૪ સુધી અધૂરુ રહ્યું

વિ સવત ૧૯૯૪ મા આ તીર્થનો પૂર્ણ ઉદય થવો નિર્ણીત હશે તેના યોગે શ્રી થાણા જૈનસંઘની આગ્રહભરી વિનંતિથી ૧૦૦૮ આચાર્યદેવ શ્રી જિનરિદ્ધિસૂરિજીનુ થાણામા ચાતુર્માસ થયુ તેમના તથા તેમના શિષ્યરત્ન શ્રી ગુલાબસુનિજીના તથા સ્વર્ગસ્થ શ્રી મહોદય સુનિમહારાજના સદ્ગુણદેશે અને પ્રબર પ્રયાસોએ શ્રી થાણાના જૈનસંઘમા આ પ્રાચીન તીર્થના તીર્થોદ્ધારના કાર્ય માટે પૂર્ણ ઉત્સાહ વ્યાપ્યો

આ સમયે ફરીથી ટીપ ચાલુ થઇ, જેમા મુખ્ય તેમજ પરાવાસીઓએ સુદર ફાળો આપ્યો દાનવીર શ્રીમતોએ પોતાનો ઉદાર હાથ લખાવ્યો આવી ઉદાર સહાય તાથી ઓજે આ મંદિરનુ બાંધકામ પ્રાચીન તીર્થને લાયક એવુ તો સુદર અને ગૌરવતાનુ સુક્રત બન્યુ છે કે જેના માટે સમસ્ત હિંદનો જૈનસંઘ સગૌરવ અભિમાન લઇ શકે

જગતભરના વિજ્ઞાનશાસ્ત્રીઓને તેમ જ યાત્રાળુઓને મંદિરના દર્શન માત્રથી જ શ્રી શ્રીપાલ ચરિત્રની ઐતિહાસિક ઘટનાની સંપૂર્ણ માહિતી મળે એ પ્રમાણે શાસ્ત્રોક્ત દૃષ્ટિએ ભીંતોમા એવી રીતનુ ચિત્રકામ કોતરાય છે કે જેમા શ્રીપાલ મહારાજના ચરિત્રના ચાર ખડના રાસનો સમાવેશ ૪૮ ચિત્રોમા થઇ શકે આ ચિત્રો રગમડપની ભીંતોમા જ ઊંડાણમા બાહોશ શિલ્પશાસ્ત્રીના હાથે એવી રીતે કોતરાય છે કે તેનુ રક્ષણ સેકડો વર્ષ સુધી અખાધિત રહી શકે

શ્રી સિદ્ધચક્રના આરાધકો માટે શ્રી સિદ્ધચક્રનુ માંડલુ (સમવસરજી) ૬'૪૬' આસન્ન આ રગમડપમા એવી રીતે ગોઠવાશે કે જે ચૈત્ર અને આસો માસની ઓળીના દિવસોમા ક્રિયા સહિત ઓળી કરનારાઓ માટે તેમ જ નવપદ્મની પૂજા બજાવનારાઓ માટે ખાસ મહત્વતાવાળુ થઇ પડશે

ખીજો રગમ ડંપ ૨૨'x૨૨' નો ચૈત્યવદન આદિથી ભક્તિ કરનારાઓ માટે, તેમજ મોટી પૂજાઓ સમયે શ્રી સઘ સમુદાય સારી રીતે છૂટથી બેસી શકે તે માટે તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે. બંને મંડપમાં મળી ૫૦૦ માણસ ઘણી છૂટથી આ મંદિરમાં ક્રિયા અને પૂજાનો લાભ લઈ શકે એ પ્રમાણે વ્યવસ્થા કરવામાં આવી છે.

આ ઉપરાંત આ મંદિરના મૂળ ગભારામાં વીસમાં તીર્થંકર શ્રી મુનિસુવ્રતસ્વામીની ભવ્ય અને પ્રભાવશાળી પ્રતિમાવાળું ત્રિગુણ બિરાજમાન થશે કે જેમના કાળમાં શ્રી શ્રીપાલમહારાજ અને મયણાસુંદરી થયા હતા.

x

x

x

**આ મહાન તીર્થોદ્ધારના કાર્યમાં સાથ આપવા જૈનસંઘ જોગ અપીલ.—**

આ પ્રમાણે આ દહેરાસરનું બાંધકામ અત્યાર સુધીમાં લગભગ રૂપીએ બાર આના તૈયાર થયું છે. લગભગ રૂ. ૪૫,૦૦૦ નો ખર્ચ થયો છે, જેમાં લગભગ રૂ. ૨૮,૦૦૦ થી ૩૦,૦૦૦ ટીપમાં ભરાયા છે. હજી લગભગ રૂપીયા ૨૫,૦૦૦ ની જરૂરિયાત દહેરાસરજી પૂર્ણ થતા સુધીમાં છે. જેના અંગે શ્રી સઘ તરફથી એવી યોજના ઘડવામાં આવી છે કે ભીંત ઉપર કોતરાતા શ્રીપાલ ચરિત્રના ૨૨'x૨' ના ફ્રેઝાઓ ઉપર દાનવીરોના નામની અમર તકતી લગાવવી અને માત્ર રૂ. ૧૫૧) લેવા.

તેવી જ રીતે મોટી સાઇઝના લગભગ બાર ચિત્રો દરેક તીર્થોને લગતા ભીંતમાં સુઠર રીતે કોતરાય છે કે જેની સાઇઝ લગભગ આઠ ફુટના ગાળાની રહેશે તેના ઉપર તકતી લગાવવાને અંગે રૂ. ૩૦૧) ની યોજના રાખવામાં આવી છે.

તેવી જ રીતે માડલાના ચત્રને અંગે રૂ. ૩૫,૦૦ નો ખર્ચ થવા સંભવ છે તેના અંગે આ રકમ આપનાર દાનવીરનું નામ અમર થઈ શકશે.

આ પ્રમાણેની નાની મોટી યોજનાઓથી ‘એક પથ અને દો કાજ’ સરે એ પ્રમાણે થાણાના જૈન સંઘે મંદિરનું કામ અતિ ઉત્સાહથી પૂર્ણ કરવા ધાર્યું છે. દાનવીરો તરફથી સુંદર સાથ આ યોજનાને અંગે મળતો રહ્યો છે, તો અમારી સમસ્ત ભારતના દાનવીરો જોગ નમ્રતાભરી અરજ છે કે આપે આપનો ઉદાર હાથ આ તરફ લગાવી જૈન સમાજની ગૌરવતારૂપ આ પ્રાચીન તીર્થક્ષેત્રનો તીર્થોદ્ધાર કરવામાં સહાયક થઈ, પ્રભુ મહાવીરના વીર પુત્ર તરીકે પોતાની ફરજ અદા કરવી.

મગળદાસ ત્રીકમદાસ ઝવેરી



ટૂંક સમયમાં બહાર પડશે

# “શ્રી સિદ્ધચક્ર આરાધક શ્રી શ્રીપાલકુમાર ચરિત્ર”

(લગભગ ૫૧ ચિત્રચુક્ર સચિત્ર ગ્રંથ)

લેખક મગળદાસ ત્રીકમદાસ ઝવેરી



શ્રી સિદ્ધચક્ર આરાધક શ્રીપાલ મહારાજ અને મયણાસુઠરીના રાસના આધારે તેમ જ પ્રાચીન સંશોધનને આધારે “શ્રી સિદ્ધચક્ર આરાધક શ્રી શ્રીપાલ-કુમાર ચરિત્ર” નામનો ગુજરાતી સચિત્ર ગ્રંથ આ જ લેખક પોતાની રસમય લખાણ શૈલીથી એવી રીતે રજૂ કરનાર છે કે જે વાચતા અખડિત રસધારા વહેશે એટલું જ નહિ પરંતુ વારંવાર આ અપૂર્વ ઐતિહાસિક ધર્મકથા વાચવા દિલ આકર્ષશે.

આ ગ્રંથની વિશિષ્ટતા એ છે કે શ્રીપાલ ચરિત્રના ૪૮ અડતાળીશ ચિત્રો કે જે અઘાપિ કોઈ પણ ગ્રંથમાં પ્રગટ થયા નથી તે આપવામાં આવશે તેવા ચિત્રોના પરિચયથી જ આખા રાસની સમજ પડે એવી રીતે ચિત્રોમાં સુઠર આકર્ષક ઘટનાઓ ચીતરવામાં આવી છે.

આવો મહાન ઐતિહાસિક અને ધાર્મિક ગ્રંથ દરેક જ્ઞાનકુટુંબમાં, ધાર્મિક સંસ્થાઓ તેમ જ સુનિ મહારાજાઓ પાસે અવશ્ય ધર્મમિત્ર તરીકે હોવો જોઈએ. ટૂંકમાં અમો તેની પ્રશંસા કરીએ તે પૂર્વે આપ આ ગ્રંથના ગ્રાહક તરીકે આપનું નામ નોંધાવી અમોને ઉત્સાહિત કરશે. કીમત રૂ. ૩-૦-૦ (પોસ્ટેજ જુદું).

પ્રકાશક

પ્રાચીન સાહિત્ય સંશોધક કાર્યાલય.

સંસ્થાપક - મગળદાસ ત્રીકમદાસ ઝવેરી, થાણા.